



مُعْجَمُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

لطلاب المرحلة الثانوية بالدُّول الأعضاء
في مكتب التربية العربي لدُول الخليج

تربية إسلامية
علم التربية
جغرافيا
علم الاجتماع
تاريخ
فلسفة
علم النفس
أدب
صرف ونحو
بلغة
اقتصاد وإدارة

مُعْجَمُ الْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ

لِلْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ فِي التَّعْلِيمِ الْعَامِّ

إعداد

المركز العربي للبحوث التربوية

لدول الخليج - الكويت

المحتويات

٥	• المقدمة
٩	• كيفية استعمال المُعْجَم
١١	• رُمُوز المواد
١٣	• المُعْجَم
٤٠١	• فهرس الأعلام

المقَدِّمة

«مُعْجَم العلوم الإنسانيّة» أوّل معجم شامل جامع لمصطلحات العلوم الإنسانيّة يصدر في العالم العربيّ عن «المركز العربيّ للبحوث التربويّة لدُول الخليج»، وقد أعدّه له «مكتبة لبنان ناشرون» بالتعاون مع فريق بحثي مختصّ من المركز من خلال مدوّنة مسئّلة من ٨٥ كتاباً مدرسيّاً للصفوف الثانيّة. وهو يضمّ حوالي ٤٥٠٠ مدخل تعكس موادّ هذه العلوم، وهي حسب تسلسلها في المُعْجَم: الأدب والبلاغة، علم الاجتماع، علم النفس، التربية العامّة، التربية الإسلاميّة، الفلسفة بحقولها، الجغرافيا، التاريخ، الاقتصاد، والإدارة.

أوّلًا: أهداف المعجم

١- إحكام الصّلة بين علوم المعجم وموادّه ومفرداته، وعلوم المناهج المدرسيّة بموادّها ومصطلحاتها، ممّا سيسهّل حتمًا على الطّلاب العودة إلى المعجم للاطلاع والبحث والاستخدام.

٢- سدّ الثّغرة لدى الطّلاب بين المعارف المُراد تحصيلها والمخزون الثقافيّ والعلميّ الذي يحتويه المعجم، واستطرادًا تفصيل بعض المُكتسبات ليرقى بها الطالب إلى مُستوى أعلى من محصوله المعرفيّ. وهنا يأخذ المعجم بُعدًا علميًّا يتجاوز المنهج ربّما ولكن بإيجاز مقصود تبعا للحاجة الثقافيّة والتربويّة.

٣- تكوين معجميّة مدرسيّة في موادّ الإنسانيّات جزءًا لا يتجزّأ من المناهج التعليميّة لأنّها تُعدّ أداة يتوسّل بها الطالب إدراك المعاني بوساطة مداخلها وتعريفاتها وأمّثلتها.

٤- إجلاء مضامين المصطلحات بشموليّتها، وضبط كلّ معنى منها ضمن حقله التخصّصيّ.

ثانيًا: بناء المعجم

١- يقوم هذا البناء المعجميّ على مدوّنة مُكوّنة من عدّة عناصر أساسيّة وهي: الكُتب

المدرسيّة المعتمدة للصفوف الثانويّة في موادّ الإنسانيّات في دُول الخليج ورصيدها الاصطلاحيّ الذي توفّر في كلّ مادّة وموضوع وتحديد والذي فُرز فبلغ ١٢٠٠ صفحة؛ وتفرّيعات كلّ مدخل إلى أنواعه ووظائفه وخصائصه وفوائده أو مضارّه.

٢- العودة في بناء المعجم إلى مراجع معجميّة وموسوعيّة تُزوّد الطالب بما غاب عن مُدوّنته وأُضيف إليها. وقد روعيت في تأليفه قاعدة مبنية على عدم إدخال مصطلح خارج العلم، وعدم إخراج مصطلح هو من صميمه.

ثالثاً: شكل المعجم

١- المداخل

أ - رُتبت مداخله ألفبائياً مجرّدةً من أَل التعريف سوى بعض أسماء الشعوب والأماكن والفرق، وشكّلت كاملةً ولم تُلحق بها الحركة الإعرابيّة سوى لِضرورة رفع الالتباس مثل الثلاثيّات: حَدَثٌ، طَلَبٌ، نَمَطٌ.

ب - في حال كان للمدخل العربيّ مُرادف أعجميّ، فإنّه عُرّف بالعربية وقُرنت الكلمة الأعجميّة برمز (ر.) يُراجَع معناها في المدخل العربيّ الأساسيّ، مثل: جيولوجيا (ر. عِلْم الأرض). أمّا في حال لم يكن للمدخل الأعجميّ من مُرادف فقد بقي على حاله وعُرّف مُباشرةً، مثل: استراتيجيا وديناميكا اجتماعيّة.

ج - أُبقيت المداخل الفرعيّة مستقلّةً عن الأساسيّة لأنّها تُشكّل معاني متميّزة بحدّ ذاتها، مثل: اختلال، اختلال بيئيّ، اختلال وظيفيّ، إدارة، إدارة الأعمال، إدارة تنفيذيّة، إدارة عامّة، إدارة عُليا إلخ. . . وتطول هذه التفرّعات لتصل إلى ٦٥ فرعاً لمصطلح العلم مثلاً، و ٣٠ لمصطلح حضارة، و ٢٥ لمصطلح خريطة.

٢- التعريفات

أ - حُدّد رمز علم كلّ مدخل قبل تعريفه لِمزيد من الإيضاح والدقّة والتخصّصيّة، مثل: المدخل: احتياطيّ ذهبيّ، اقت (مادّة الاقتصاد والإدارة)، دُهان، نفس (علم النفس) وهكذا. . . ولذا أفردت صفحة بعد المُقدّمة للدلالة على الرموز والتي قُرنت في حاشية كلّ صفحة حسب ورودها وبالتسلسل المُعتمد في تركيب موادّ المعجم.

ب - عند تشابك الموادّ في التعريف الواحد وُضِع الرمز الأكثر استعمالاً أو رَجحاً من جهة، أو وُضعت عدّة رموز نظراً إلى تشعّب تعريفات ومعاني وأبعاد المصطلح

الواحد، مثل لزوم إيراد رموز التعريف الجغرافي ومن ثمَّ التاريخيِّ لِلْمُدُن أو الدُّوَل الكبرى، أو إيراد التعريف الجغرافيِّ وإردافه بمعانيه الفلكية أو الأحيائية أو الاقتصادية أو البشرية ضمناً. وهذا ما ألزم مُحَقِّقي هذه الموادِّ توسيع تعريفات الأماكن والشعوب كما حَصَلَ عند تعريف دُوَل الخَلِيج وغيرها مثلاً.

ج - رافقت التعريفات أمثلة توضيحية ضرورية لإستكمال المعنى أو لتطبيقه. ومعظمها مُسْتَمَدَّة من المدوَّنة نفسها.

د - أَسْقَطَت التعريفات اللغوية سوى في بعض الحالات التي اقتضت إضافتها لِمَعْمُوس المعنى اللِّسَانِي، مثل الأجناد والرَّذَّة.

هـ - اقتضت طبيعة بعض المداخل تعريفات عامة لِنِيَّارات أو مذاهب أو مناهج أو اتِّجاهات نظراً لِشُمُولِيَّتِهَا.

و - عند الإحالة وُضِعَ الرمز ر. (راجع) دون ذِكْر رمز المادَّة.

ز - اسْتُلَّت الإحصاءات الواردة في المعجم من المدوَّنة ومن أحدث المصادر لِإِزِيد من الدَّقَّة.

رابعاً: المُلْحَق

أُضِيف مُلْحَق لِلْأَعْلَام الذين وردت أسماؤهم ضمن النصوص المسْتَلَّة من الكُتُب، وقد أَسْهَمَ كُلُّ عِلْمٍ منهم في اختراع أرسائه أو دورٍ لعبه في تطوير العِلْم، مثل عُلماء العرب وفلاسفتهم وعُلماء الغرب وفلاسفتهم.

خامساً: الصُّور

أُرْفِقَت بعض المداخل بصور توضيحية أو تجميلية ومعظمها تاريخية وجغرافية، كون سائر الموادِّ في العلوم الإنسانية لا تحتاج إلى بلورة فنية.

يَبْقَى هذا المعجم تفاعلياً لِأَنَّ موادَّه ليست مُغلَّقة على ذاتها زماناً ومكاناً، إنَّما تَكُنُّ في طَيَّاتِهَا إمكانيَّات التوسُّع والتعديل، إذ منها الثابت ومنها المتحوِّل. ولذا فالمصطلحات الأساسية قد وُضِعَت فيه ثابتةً لكنَّها ممَّهَّدة لِكُلِّ مدخل أو تعريف طارئ قد تجري إضافته مستقبلاً تَبَعاً لِلْحَاجَةِ. وَحَبْدًا لو أُرْدِفَ بِمَعْجَمٍ موسوعيِّ في الإنسانيَّات يُفِيد طُلَّاب الاختصاص في الجامعات أيضاً. فالثقافة المُعْجَمِيَّة باتت اليوم شاملةً ومُتحرِّكة، مُتواصلةً ومُتصاعدة لا حُدُود لِأَفَاقِهَا ولا سُدُود تَحْدُهَا.

كَيْفِيَّةُ اسْتِعْمَالِ الْمُعْجَمِ

إِبْرَاءِ **إِسْل** إسقاط الحَقِّ الثَّابِتِ فِي الذِّمَّةِ . وَإِِبْرَاءِ اسْتِيفَاءُ .
نَوْعَانِ : إِبْرَاءُ إِسْقَاطِ ، وَإِبْرَاءُ اسْتِيفَاءِ .

أَبْرَارِ **إِسْل** أَنَاسٌ مُطِيعُونَ لِخَالِقِهِمْ ، أَتَقِيَاءُ صَالِحُونَ .
إِبْطَالِ **إِسْل** رَفْعُ حُكْمِ النَّصْرِفِ فِي ظُرُوفٍ مُحَدَّدَةٍ .

أَبُو ظَلَبِي **جِغَر** إمارة في دولة الإمارات العربية المتحدة ، وعاصمة إمارة أبو ظلي وفي الوقت نفسه عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة . يبلغ عدد سُكَّانِ أبو ظلي ١,٤٠٠,٠٠٠ نَسْمَةً ، وَيُشَكِّلُ الوافدون إليها النسبة الكبرى للسُّكَّانِ . بُنِيتَ المدينة على جزيرة قريبة من شاطئ الخليج العربي ، وتُشهد حركة إِمَارِيَّةً واقتصاديَّةً كبيرة نظرًا لِغِنَى الإمارة بالنَّفْطِ .

مضيق هرمز



المملكة العربية السعودية

أَبُو ظَلَبِي

الْأَتَابِكَةُ **تَار** جمع أتابك وهي لفظة تركيَّة تعني : أتا - الأب ، وبك - الأمير أو الملك . عَنَى بِهَا السَّلَاجِقَةُ مُرَبِّيَ الْمَلِكِ ، وَأَطْلَقُوهَا عَلَى قَادَةِ جَيْشِهِمُ الْمُمَيَّزِينَ تَكْرِيمًا وَتَشْرِيفًا لَهُمْ . وَالْأَتَابِكِيَّةُ مَنْصِبُ أَتَابِكِ الْعَسَاكِرِ . اشتهر منهم فِي مَطْلَعِ الْقَرْنِ ١٢هـ / ١٣م ، الأمير عِمَادُ الدِّينِ زَنْكِي مُؤَسِّسُ أَتَابِكِيَّةِ الْمَوْصِلِ وَحَلَبَ .

اِتِّبَاعِ **فِلَس** تقليد ومحاكاة ، ومنه : اتَّجَاهُ الْاِتِّبَاعِيَّةِ بِخِلَافِ الْإِبْدَاعِيَّةِ .

اِتِّجَارِ **اِقْت** عمليَّةُ بَيْعٍ وَشَرَاءِ الْبَضَائِعِ .



الحرف
الأبجدي

اِتِّمَانِ **اِقْت** إقراض شخص أو مؤسسة .
اِتِّمَانِ **اِجْتِمَاعِي** **اِقْت** إصدار أسهم للمواطنين بهدف زيادة مدخول الفرد ورفع مستوى معيشته .
اِتِّمَانِ **اِسْتِهْلَاكِي** **اِقْت** تسليف بالتقسيط لتأمين حاجات استهلاكية .

إِبَاحَةِ **إِسْل** الإِذْنُ بِقِيَامِ الْفِعْلِ كَيْفَمَا شَاءَ الْفَاعِلُ وَتَتَلَاقَى فِيهَا الْمَقَاصِدُ مَعَ الرُّخْصِ . وَالْإِبَاحَةُ نَوْعَانِ : إِبَاحَةُ اسْتِهْلَاكِ كإِبَاحَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، وَإِبَاحَةُ انْتِفَاعِ كاستعمال المال .

اِبْتِدَاءِ **فِلَس** حُدُوثُ الشَّيْءِ وَوُجُودُهُ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى عَنْ وَاضِعِهِ . نَحْوُ : اِبْتِدَاءِ الْفِعْلِ ، اِبْتِدَاءِ الْبَحْثِ .

اِبْتِكَارِ **١** . اِجْتِ ائِيْ مُعْصِرٌ جَدِيدٌ فِي الْفَنِّ أَوْ التَّقْنِيَّةِ أَوْ الثَّقَافَةِ يَتَضَمَّنُ الْإِبْدَاعَ وَالْاِكْتِشَافَ وَيَتَخَطَّى الْمُعْطِيَّاتِ السَّائِدَةَ . **٢** . اِقْتِ اسْتِحْدَاطِ اسَالِيِبِ جَدِيْدَةٍ لِإِلْنِاِجِ .

اِبْتِلَاءِ **إِسْل** اِخْتِيَارِ مِنْ اِللهِ تَعَالَى لِعَبْدِهِ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ .

اِبْتِهَالِ **إِسْل** دُعَاءُ وَتَوَسُّلٌ إِلَى اِللهِ بِإِخْلَاصٍ وَاجْتِهَادٍ .

إِبْدَاعِ **تَار** تقديم جديد مُمَيَّزٍ لِعَمَلٍ أَوْ لِاِكْتِشَافٍ أَوْ لِإِفْكَرَةٍ لَمْ تُكُنْ مَعْرُوفَةً مِنْ قَبْلُ قِيَاسًا عَلَى الْعِلْمِ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ . نَحْوُ : اِكْتِشَافِ الْاِبْجَدِيَّةِ .

إِهْلَالِ **اِس** اِحْلَالِ سِلْعَةٍ أَوْ خِدْمَةٍ مَا مَكَانَ سِلْعَةٍ أَوْ خِدْمَةٍ أُخْرَى .

أَبْدِي **فِلَس** مَا لَيْسَ لَهُ أَجَرٌ إِنَّمَا اسْتِمْرَارِيَّةٌ عَلَى الدَّوَامِ . نَحْوُ : خُلُودِ النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ .

المادّة

المثّل
بالخط المائل

رموز
الموادّ

رموز موادّ العلوم الإنسانيّة

- ١ - بلغ : بلاغة
- ٢ - أدب : أدب
- ٣ - اجت : علم الاجتماع
- ٤ - نفس : علم النفس
- ٥ - ترب : علم التربية
- ٦ - إسل : تربية إسلاميّة
- ٧ - فلس : فلسفة
- ٨ - جغر : جغرافيا
- ٩ - تار : تاريخ
- ١٠ - اقت : اقتصاد وإدارة

المُعْجِزَاتُ



إِبْرَاءُ **إِسل** إسقاط الحَقِّ الثَّابِتِ فِي الذِّمَّةِ. والإِبراء نَوْعان: إِبْرَاءُ إسقاط، وإِبراء استيفاء.

أَبْرار **إِسل** أَناسٌ مُطيعون لِخالِقِهِم، أَتْقِياءُ صالحون.

إِبْطال **إِسل** رَفَعَ حُكْمَ التَّصَرُّفِ فِي ظُرُوفٍ مُّحَدَّدَةٍ.

أَبُو ظُبَي **جِغر** إمارة في دولة الإمارات العربيّة المُتَّحدة، وعاصمة إمارة أبو ظبي وفي الوقت نفسه عاصمة دولة الإمارات العربيّة المُتَّحدة. يَبْلُغُ عَدَدُ سُكَّانِ أبو ظبي ١,٤٠٠,٠٠٠ نَسَمَةً، وَيُشَكِّلُ الوافدون إليها النسبة الكُبرى لِلسُّكَّانِ. بُنِيتِ المدينةُ على جزيرة قريبة من شاطئِ الخليج العربيّ، وتَشهد حركة إِمَارِيَّةً واقتصاديَّةً كبيرةً نظرًا لِغِنَى الإمارة بالنَّفط.



الأَتابِكَة **تار** جمع أتابك وهي لفظة تركيَّة تعني: أتا - الأب، وبك - الأمير أو الملك. عَنى بها السَّلاجقة مُرَبِّيَ الملك، وأطلقوها على قادة جيشهم المميّزين تكريمًا وتشريفًا لهم. والأَتابِكِيَّةُ منصب أتابك العساكر. اشتهر منهم في مَطْلَعِ القرن ٦هـ/١٣م، الأمير عِماد الدين زنكيّ مُؤَسِّس أتابِكِيَّةِ الموصلِ وحَلَبَ.

اتِّباع **فلس** تقليد ومحاكاة، ومنه: اتِّجَادُ الاتِّباعِيَّةِ بخلاف الإِبداعِيَّةِ.

اتِّجار **اقت** عمليَّةُ بَيْعٍ وشراء البضائع.

اِتِّمَان **اقت** إقراض شخص أو مُؤَسَّسة.

اِتِّمَان **اجْتِماعِيّ** **اقت** إصدار أَسْهُمٍ لِلْمُواطنين بِهَدَفِ زيادة مدخول الفرد وَرَفَعِ مُستوى معيشتِهِ.

اِتِّمَان **اسْتِهلاكِيّ** **اقت** تسليف بالتقسيط لِتأمين حاجات اسْتِهلاكِيَّةٍ.

إِباحَة **إِسل** الإِذْنُ بِقيام الفِعْلِ كيفما شاء الفاعِلُ وتَنالِقَى فيها المقاصد مع الرُّخص. والإِباحَة نوعان: إباحَة اسْتِهلاكٍ كإِباحَة الطَّعامِ والشَّرابِ، وإِباحَة انْتِفاعٍ كاسْتِعمالِ المالِ.

اِبْتِدَاء **فلس** حُدُوثُ الشَّيْءِ ووُجُودُهُ لِلْمَرَّةِ الأُولَى عن واضعِهِ. نحو: اِبْتِدَاءُ الفِعْلِ، اِبْتِدَاءُ البَحْثِ.

اِبْتِكار **١. اجت** أيُّ عُنصرٍ جَدِيدٍ في الفَنِّ أو التَّقنيَّةِ أو الثَّقافة يَتَضَمَّنُ الإِبداعَ والاكتشافَ وَيَتَخَطَّى المُعطياتِ السَّائدةَ. **٢. اقت** اسْتِحداثُ أساليبٍ جَدِيدَةٍ لِلإِنْتاجِ.

اِبْتِلاء **إِسل** اخْتِبارُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لِعَبْدِهِ بِالخيرِ والشرِّ.

اِبْتِهال **إِسل** دُعَاءٌ وَتَوَسُّلٌ إِلَى اللَّهِ بِإِخلاصٍ واجْتِهَادٍ.

إِبْداع **تار** تقديم جَدِيدٍ مُميّزٍ لِعَمَلٍ أو لِاكتشافٍ أو لِإِفْكَرةٍ لَمْ تَكُنْ معروفةً مِنْ قَبْلُ قِياسًا على العِلْمِ الذي تَنتمي إليه. نحو: اِكْتِشافُ الأبْجَدِيَّةِ.

إِبْدال **اقت** إِحلالُ سِلْعَةٍ أو خِدْمَةٍ ما كان سِلْعَةً أو خِدْمَةً أُخرى.

أَبَدِيّ **فلس** ما ليس له آخِرٌ إِنما استمراريَّةٌ على الدَّوامِ. نحو: خُلُودُ النَفْسِ البَشَريَّةِ.

نحو: دَعَوَاتُ جَمَالِ الدِّينِ الْإِفْغَانِي وَمُحَمَّدُ عَبْدِهِ.
٢. فلس اتّجَاهٌ يَدْعُو أَصْحَابَهُ إِلَى الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ فِكْرِ
 النّهضة العَرَبِيَّةِ وَعَصْرُ التَّنْوِيرِ لِلتَّحْدِيثِ وَالْإِصْلَاحِ.
 نحو: اتّجَاهُ طَهْ حُسَيْنٍ.

اتّجَاهُ عَقْلَانِيّ فلس اتّجَاهٌ فِكْرِيٌّ وَعِلْمِيٌّ يَرَى
 أَصْحَابَهُ أَنَّ الْعَقْلَ هُوَ طَرِيقُ الْمَعْرِفَةِ الَّتِي تَوْصِلُنَا
 إِلَى الْيَقِينِ، وَأَنَّ الْمَعْرِفَةَ الْحَسِيَّةَ ظَنِّيَّةٌ وَالْحَوَاسُّ
 خَادِعَةٌ. نحو: اتّجَاهُ الْفِيلَسُوفِ الْفَرَنْسِي دِيكَارْتِ.

اتّجَاهُ عَقْلَانِيّ عَرَبِيّ فلس اتّجَاهٌ يَدْعُو أَصْحَابَهُ إِلَى
 عَقْلَنَةِ الشَّرِيعَةِ نَظْرًا إِلَى انْفِتَاحِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيّ
 وَالْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَقَابِلِيَّتَهُمَا لِاسْتِعَابِ
 مُنْغَيَّرَاتِ الْعَصْرِ.

اتّجَاهُ عِلْمِيّ عَرَبِيّ فلس اتّجَاهٌ غَلَبَتْ عَلَيْهِ النِّزْعَةُ
 الْعِلْمِيَّةُ فِي النَّظَرِ إِلَى أَوْضَاعِ حَيَاتِنَا الشَّرْقِيَّةِ أَوْ
 مُعَالَجَةِ مَشَاكِلِنَا، وَتَوَجُّهِهِ الْفِكْرَ وَالثَّقَافَةَ وَالْمَعْرِفَةَ
 مِنْ الْبَحْثِ فِي الْقَضَايَا الرُّوحَانِيَّةِ إِلَى طَرَحِ الْقَضَايَا
 الْمَادِّيَّةِ. نحو: اتّجَاهُ زَكِيِّ نَجِيبٍ مُحَمَّدٍ وَعَبْدِ
 الرَّحْمَنِ بَدْوِي.

اتّجَاهُ مَادِّيّ اجت مسار اجتماعي لسلوك المجتمع
 يَنْجُمُ فِيهِ التَّغْيِيرُ الْجَامِعِيُّ عَنِ التَّفَاعُلِ الْقَائِمِ بَيْنَ
 التَّكْنُولُوجِيَا وَالتَّنْظِيمِ الْجَامِعِيِّ. نحو: اتّجَاهُ
 الْاِقْتِصَادِ وَتَفَاعُلِهِ مَعَ أُسَالِيْبِ الْإِنْتِاجِ.

اتّجَاهُ مَادِّيّ جَدَلِيّ فلس اتّجَاهٌ يَدْعُو أَصْحَابَهُ إِلَى
 مُعَالَجَةِ أَوْضَاعِ الْإِنْسَانِ وَالْمُجْتَمَعِ مِنْ زَاوِيَةِ مَادِيَّةِ
 اِقْتِصَادِيَّةٍ وَسِيَاسِيَّةٍ فِي ضَوْءِ الْمَنْهَجِ الْجَدَلِيّ الْقَائِمِ
 عَلَى الصِّيْرُورَةِ وَالتَّنَاقُضِ. نحو: النَّزْعَاتُ الْمَادِيَّةُ
 لَدَى إِسْمَاعِيلِ مَظْهَرٍ وَمُحَمَّدِ أَمِينِ الْعَالِمِ.

اتّجَاهُ نَقْدِيّ فلس اتّجَاهٌ فِكْرِيٌّ وَأَدْبِيٌّ يَدْعُو أَصْحَابَهُ
 إِلَى تَرْكِيزِ الْمَعْرِفَةِ عَلَى مُعْطِيَّاتِ التَّجَرُّبَةِ وَالْعَقْلِ
 انْطِلَاقًا مِنَ الشَّكِّ وَتَوْصُّلاً إِلَى الْيَقِينِ. نحو: اتّجَاهُ
 الْفِيلَسُوفِ الْأَلْمَانِي كَانْطِ.

اتّحاد ١. فلس التِّقَاءُ وَتَوْحُّدُ حَوْلِ قَوَاسِمٍ مُشْتَرَكَةٍ.
٢. تار اجتماع دولتين أو أكثر في دولة واحدة

اتّجَاه ١. اجت مسار فِكْرِيٌّ مُحَدَّدٌ نَحْوَ قَضَايَا أَوْ
 أَشْيَاءٍ مُعَيَّنَةٍ، قَدْ يَكُونُ إِجْبَاطِيًّا أَوْ سَلْبِيًّا. **٢. نفس**
 سُلُوكٌ طَرِيقٌ مُعَيَّنٌ لِتَحْقِيقِ الْهَدَفِ. نحو: اتّجَاهُ
 الْمَيُولِ صَوْبَ الْإِنَانِيَّةِ وَالذَّاتِيَّةِ؛ اتّجَاهُ النَّفْسِ نَحْوَ
 الرُّقْيِ وَالتَّقَدُّمِ لِتَطْوِيرِ الذَّاتِ.

اتّجَاهُ اجْتِمَاعِيّ اجت المسار الذي تَتَخَذُهُ الْحَيَاةُ
 الْجَامِعِيَّةُ فِي مُجْتَمَعٍ مَا، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِأَسْبَابِ
 وَجُودِهِ وَدَوَافِعِهِ مِنْ أَجْلِ الْحَيَاةِ الْمَشْتَرَكَةِ. نحو:
 الْإِتِّجَاهُ الرَّأْسِمَالِيّ وَيُقَابِلُهُ الْإِتِّجَاهُ الْإِشْتِرَاكِيّ.

اتّجَاهُ بِيُولُوجِيّ اجت اتّجَاهٌ عِلْمِيٌّ يَعُدُّ الْمُعْطِيَّاتِ
 الْبِيُولُوجِيَّةِ أُسَاسًا فِي تَفْسِيرِ السُّلُوكِ الْإِنْسَانِيّ
 الْجَامِعِيّ وَالنَّفْسِيّ.

اتّجَاهُ تَطَوُّرِيّ اجت اتّجَاهٌ مُؤَدَّاهُ أَنَّ الْمُجْتَمَعَ يُشَبِّهِ
 الْكَائِنَ الْحَيَّ، يَنْمُو وَيَتَطَوَّرُ مِنَ الْحِجْمِ الصَّغِيرِ
 وَالْبَسِيطِ فِي الْبِنِيَّةِ وَالْوُضُوفَةِ، إِلَى الْحِجْمِ الْكَبِيرِ
 وَالْمُتَمَازِي. نحو: مَذْهَبُ التَّطَوُّرِيَّةِ.

اتّجَاهُ تِكْنُولُوجِيّ ١. اجت اتّجَاهٌ يَكُونُ فِيهِ التَّغْيِيرُ
 الْجَامِعِيُّ نَاجِمًا عَنِ الْإِخْتِرَاعَاتِ الَّتِي يَتَوَصَّلُ إِلَيْهَا
 بَعْضُ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، وَيَكُونُ لِهَذِهِ الْإِخْتِرَاعَاتِ
 اسْتِخْدَامَاتُ تِكْنُولُوجِيَّةٍ تَنْمُو بِأَطْرَادٍ وَيُقَابِلُهُ نَسَقٌ
 وَاتّجَاهُ جَامِعِيّ تَسِيرُ فِيهِ التَّغْيِيرَاتُ بِبُطْءٍ. **٢. اجت**
 تَنْمِيَةُ التَّكْنُولُوجِيَا لِتَلْبِيَةِ حَاجَاتِ التَّغْيِيرِ الْجَامِعِيِّ،
 كَمَا هُوَ حَاصِلٌ فِي الْيَابَانِ.

اتّجَاهُ حَدْسِيّ فلس اتّجَاهٌ مَعْرِفِيّ قَائِمٌ عَلَى الْحَدْسِ
 أَوْ الْكَشْفِ أَوْ الْإِلْهَامِ. وَهُوَ يَقِينِيٌّ لِأَنَّهُ بَدِيهِيٌّ، نَفْسِيٌّ
 أَوْ فَاوِضٌ مِنْ نُورِ إِلَهِيّ. نحو: اتّجَاهُ الْغَزَالِي
 الْحَدْسِيّ نَحْوَ الْحَقِيقَةِ.

اتّجَاهُ سَلْفِيّ إسل اتّجَاهٌ دِينِيٌّ وَفِكْرِيٌّ يَدْعُو إِلَى
 عَوْدَةِ الْحَيَاةِ الْإِسْلَامِيَّةِ كَمَا كَانَتْ فِي عَهْدِ الرُّسُولِ
 ﷺ وَالسَّلَفِ الصَّالِحِ وَالتَّقِيدِ بِأُصُولِ الشَّرِيعَةِ
 وَأَرْكَانِهَا.

اتّجَاهُ عَصْرِيّ ١. فلس اتّجَاهٌ يُحَاوِلُ أَصْحَابُهُ
 التَّوْفِيقَ بَيْنَ الْإِسْلَامِ وَمُسْتَلْزَمَاتِ الْحَيَاةِ الْعَصْرِيَّةِ.

يجمعها وحدة المصير والمصالح المشتركة والنظرة المستقبلية الواحدة. نحو: الاتحاد الأوروبي.

اتحاد اختكاري اقت تجمع بين منشأتين أو عدة منشآت وجعلها خاضعة لإرادة واحدة.

الاتحاد الأفريقي ر. منظمّة الوحدة الأفريقية.

الاتحاد الأوروبي تار اتحاد سياسي اقتصادي أوروبيّ بدأت فكرته بالظهور منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. وقد انطلق أولاً بتوقيع ٦ دول أوروبية هي: فرنسا وألمانيا وإيطاليا وبلجيكا وهولندا والكسمبورغ، على اتفاقية إنشاء المجموعة الأوروبية للفحم سنة ١٣٧١هـ/١٩٥٢م التي تحولت إلى السوق الأوروبية المشتركة وضمت ١٥ دولة.

ودخلت بعدها الدول المؤسسة في سلسلة مفاوضات وتوقيع مجموعة من الاتفاقيات، ودعوة من يرغب من الدول الأوروبية في الدخول معها باتحاد يركز على الأهداف التالية: تأسيس المواطنة الأوروبية وضمان الحرية والأمن والعدل، ودعم التقدم الاقتصادي والاجتماعي، وتقوية دور أوروبا في العالم. فأعلن الاتحاد سنة ١٤١٣هـ/١٩٩٢م بعد التوقيع على معاهدة ماسترخت، ويضمّ حالياً ٢٧ دولة. وهو نظام فريد من نوعه في العالم إذ تنازلت الدول الأعضاء عن بعض سلطاتها السيادية لصالح مؤسسات الاتحاد التي تشمل: المفوضية الأوروبية، والمجلس الأوروبي، والبرلمان الأوروبي، ومحكمة العدل ومحكمة مراقبة الحسابات، والمصرف المركزي الأوروبي، واللجنة الاقتصادية والاجتماعية، ولجنة المناطق، وبنك الاستثمار الأوروبي، بالإضافة إلى مجموعة من الأجهزة التقنية والعلمية والتربوية والإدارية. فغدا الاتحاد قوة سياسية واقتصادية وتربوية عالمية، وأقام علاقات تفضلية مع بلدان خارج أوروبا لا سيما مع البلدان العربية.

اتحاد جمركي اقت منطقة تستبعد فيها الرسوم

الجمركية والإجراءات المقيدة للتجارة بين دول الاتحاد، وتطبق فيها رسوم جمركية موحدة تجاه العالم الخارجي.

اتحاد حقيقي تار اندماج دولتين أو أكثر في دولة واحدة بحيث تخضع هذه الدولة لرئيس واحد، وتفقد الدول الأعضاء في هذا الاتحاد استقلالها الخارجي. تحتفظ هذه الدول باستقلالها الداخلي إذ يكون لكل دولة دستورها. نحو: اتحاد النمسا والمجر الذي استمر من سنة ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م إلى سنة ١٣٣٧هـ/١٩١٨م.

اتحاد دولي للإغاثة تار اتحاد جمعيات الهلال الأحمر والصليب الأحمر، تأسس سنة ١٣٣٨هـ/١٩١٩م، ويضم في عضويته ١٩٤ جمعية وطنية ومقره «جنيف» بسويسرا. مهمته تقديم المساعدة والإغاثة والعمل الإنمائي من دون تمييز بين الجنسية أو العرق أو المعتقد أو الطبقة أو الآراء السياسية.

اتحاد شخصي تار اتحاد بين دولتين أو أكثر بقيادة رئيس دولة واحدة. ويسمى اتحاداً شخصياً لأنّ العنصر الوحيد في اتحاد الدول الداخلة فيه يتمثل في شخص رئيس الدولة الذي يرأس دول الاتحاد في الوقت نفسه ولكن لا ينتج عن هذا الاتحاد الشخصي نشأة دولة جديدة تجمع دول هذا الاتحاد: نحو: اتحاد إنجلترا وهانوفر الذي استمر من سنة ١١٢٦هـ/١٧١٤م إلى سنة ١٣٥٦هـ/١٩٣٧م حيث تولى ملك إنجلترا عرش هاتين الدولتين.

الاتحاد العربي تار اتحاد جرى الاتفاق على إقامته بين المملكتين الهاشميتين في الأردن والعراق بزعامة الملك عبد الله بن الحسين وفيصل بن الحسين. وبدأت ملامحه بالظهور سنة ١٣٦٠هـ/١٩٤١م، ووقع الملكان على الاتفاق سنة ١٣٦٦هـ/١٩٤٦م، لكنّه لم يدم طويلاً إذ ألغي بعد نجاح ثورة

النَّفْسِيّة والفِسيولوجيّة يُؤدّي إلى الاعتدال والسَّواء النفسيّ في سُلوك الإنسان. نحو: اتّزان الإنسان عنوان شخصيّته.

اتّصال ١. اقت تبادل الأفكار والمعلومات بين طَرَفَيْن بوسائط مُعيّنة تُسمّى وسائل الاتّصال، كالفاكس، والإنترنت، والهاتف. **٢. اقت** نُقل التوجيهات أو الأوامر أو التعليمات فيما بين الأفراد في مُنظّمة ما، أو بين هؤلاء الأفراد وبعض الأفراد أو الجماعات خارج هذه المُنظّمة لِتحقيق أهداف مُحدّدة.

اتّصال ثقافيّ اجت الطريقة التي تنتقل بها الأفكار والقيم والعادات والتقاليد والسمات الثقافية من مُجتمع إلى آخر، سواء عن طريق الهجرة أو التجارة أو السياحة أو النهضة أو التبادل الثقافيّ، أو عن طريق الغزو والاستعمار. نحو: حملة نابليون على مصر وتوفيرها اتّصالًا ثقافيًّا بين الشرق والغرب.

اتّصالات اقت طُرُق تواصل عن بُعد بين البشر بوساطة مُعدّات مُتخصّصة. شهدت العقود الخمسة الأخيرة تطوُّرًا كبيرًا في هذا المجال وحسب نوع التّواصل المُستخدَم. فهناك تواصل صوتيّ كالهاتف والراديو، وتواصل بالصوت والصورة كالفديو والتلفاز، ثم هناك عمليّة نقل النُصوص المكتوبة بالتلغراف والتلّكس والفاكس والبريد الإلكترونيّ.

اتّفاق ١. فلس الاشتراك في حالٍ واحدة أو هدف واحد. نحو: اتّفاق الإخوة. **٢. فلس** ما يقع من غير قَصْد ودون دواعٍ موجبة. نحو: وقوع الكارثة اتّفاقًا.

اتّفاق تجاريّ اقت اتّفاق يُعقد بين بلدين أو أكثر لتنظيم العلاقات الاقتصادية فيما بينها.

اتّفاق الدَّرْعِيّة تار اتّفاق حَصَلَ في الدَّرْعِيّة سنّة ١١٧٥هـ/١٧٦١م، بين أمير الدَّرْعِيّة مُحمّد بن سعود والشيخ مُحمّد بن عبد الوهاب، وقضى بِبُبايعه الأمير للشيخ على نُصرة دين الله تعالى،

٢٦ ذو الحجة ١٣٧٧هـ/١٤ يوليو - تمّوز ١٩٥٨م وإعلان الجمهوريّة في العراق.

اتّحاد فِدْراليّ تار نظام سياسيّ اتّحاديّ يقوم ضمن الدولة الواحدة على سُلطة مركزيّة عليا تحفظ بالسياسة الخارجيّة والدفاعيّة، وتتعاون مع الولايات في أمور الصّحة والتعليم وتترك لها جُزءًا من الاستقلاليّة الداخليّة. نحو: فِدْراليّة دولة الإمارات العربيّة المتّحدة، وروسيا الاتّحاديّة.

اتّحاد كونفِدراليّ تار نظام سياسيّ تعاهديّ يقوم بين دولتين أو أكثر من دون تكوين دولة مُوحّدة، ويرتكز على مُعاهدات لتنظيم العلاقة فيما بينها في الشؤن الخارجيّة كالدفاع وحلّ النزاعات نحو: اتّحاد الولايات المتّحدة الأميركيّة من سنّة ١١٩٠هـ/١٧٧٦م إلى سنّة ١٢٠٢هـ/١٧٨٨م.

اتّحاد المَغْرِب العربيّ تار اتّحاد جرى التوقيع على اتّفاقيّة قيامه في مدينة مراكش المغربيّة من الدّول الخمس التالية: الجزائر والمملكة المغربيّة وليبيا وتونس وموريتانيا في ١٠ رجب ١٤٠٩هـ/١٧ فبراير - شباط ١٩٨٩م، ومركزه مدينة الرباط في المغرب. وتشكّل من الأجهزة التالية: مجلس الرئاسة ومجلس وزراء الخارجيّة، ولجنة المُتابعة، واللّجان الوزارية المُتخصّصة، والأمانة العامّة، ومجلس الشورى، والهيئة القضائيّة. وهدف الاتّحاد إلى تقوية أواصر الأخوة بين الدول الأعضاء، وتحقيق رفاهيّة مُجتمعاتها والدفاع عنها، والمُساهمة في صيانة السلام القائم على العدل والإنصاف، والعمل على تحقيق حريّة تنقّل الأشخاص وانتقال الخدّمات والسّلع ورؤوس الأموال بين دُوله، واعتماد سياسة مُشتركة لِتحقيق الاندماج الأشمل فيما بينها. ولم يُكتب لهذا الاتّحاد النجاح حتى الآن بسبب تأزّم الوضع بين الجزائر والمغرب بالنسبة للصّحراء الغربيّة.

اتّزان نفس تكامل وأنسجام انفعاليّ في الميول

والخدمات على فترات زمنية محدّدة.

اتِّفَاقِيَّةُ التَّنَوُّعِ الأحيائي جُغَر اتِّفَاقِيَّةُ دَوْلِيَّةٌ لِحِمَايَةِ الكائنات كافّة، وَقَّعَ عليها أكثر من ١٥٠ دولة في مؤتمر أقامته الأمم المتّحدة سنّة ١٤١٣هـ/١٩٩٢م في ريو دو جانيرو في البرازيل.

اتِّفَاقِيَّةُ الجات جُغَر اتِّفَاقِيَّةُ (GATT) عالميّة اقتصادية لِحَرِيرِ التِّجَارَةِ الدَّولِيَّةِ وتمكين الدُّول الأعضاء من تصحيح الخلل في ميزان مدفوعاتهما. جَرَى البحث في أهدافها منذ نهاية الحرب العالميّة الثانيّة، وتَمَّ التوقيع عليها من قِبَلِ ٢٣ دولة سنّة ١٣٦٧هـ/١٩٤٧م إثر «ميثاق هافانا»، ليصل العدد إلى ١٢٠ دولة سنّة ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م. وتضمّن ميثاق هذه الاتِّفَاقِيَّةِ إنشاء «مُنظَمة التجارة الدوليّة» التي هدفت إلى إلغاء أنواع القيود على التجارة، والدعوة إلى الحوار السِّلْمِيّ لِحَلِّ أيّة مشكلة اقتصادية، وتطبيق المساواة بين الدول، وعَدَم التمييز في المعاملة، واعتبار اتِّفَاقِيَّةِ الجات الإطار الأشمل لإقامة مفاوضات جديّة لِحَسِيلِ سُبُل التجارة الدَّولِيَّةِ وحلّ المشكلات التي تعترضها.

اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ جُغَر اتِّفَاقِيَّةُ دَوْلِيَّةٌ نصّت على حَقِّ الطِّفْلِ بالتمتع بحقوقه بالتمكّن والتعليم والراحة ورعاية المعوقين، وحَقِّه بالحماية من الممارسات المؤذية، وحَقِّه بالمشاركة في مُجتمعه بإبداء الرأي والقول ومُختلف الأنشطة الفكرية والثقافية. وأدرجت الجمعية العامة للأمم المتّحدة هذه الاتِّفَاقِيَّةِ من ضمن القانون الدوليّ في ٢٠ تشرين الثاني - نوفمبر ١٤١٠هـ/١٩٨٩م؛ وقد دخلت حيّز التنفيذ في ٢ أيلول - سبتمبر ١٤١١هـ/١٩٩٠م، بعد أن صدّقت عليها الدُّول المؤقّعة.

اتِّفَاقِيَّةُ حِمَايَةِ الغابات جُغَر اتِّفَاقِيَّةُ دَوْلِيَّةٌ وَقَّعَ عليها في مؤتمر أقامته الأمم المتّحدة سنّة ١٤١٣هـ/١٩٩٢م في ريو دو جانيرو في البرازيل.

والجهد في سبيله، وإقامة شرائع الإسلام، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

اتِّفَاقِيَّةُ تار وثيقة مكتوبة يَنفَقُ بشأنها شخصان أو مؤسّستان أو دولتان أو أكثر حول فضّ نزاع قائم مُتنوع الأسباب، أو للمشاركة في نشاط ثقافي أو اجتماعي أو اقتصادي أو عسكري، أو حول وحدة سياسية. نحو: اتفاقية حقوق الطفل.

اتِّفَاقِيَّةُ إيفيان تار اتِّفَاقِيَّةٌ أُبرمت في مدينة إيفيان الفرنسيّة سنّة ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م بين ممثلي حكومة الجزائر المؤقّعة والحكومة الفرنسيّة. وقضت بمعالجة ديول ما بعد الحرب الاقتصادية والاجتماعية، وبإعطاء ضمانات للأوروبيين في الجزائر. رَفَضَت مُنظَمة الجيش السريّ الفرنسيّ (O.A.S.) هذه الاتِّفَاقِيَّةِ وعملت على تعطيلها بأعمال إرهابية في الجزائر. لكنّ الاستفتاء الذي حصل في فرنسا بتاريخ ١٣٨١هـ/٨-٤-١٩٦٢، وفي الجزائر بتاريخ ١٣٨٢هـ/١-٧-١٩٦٢، عطّل هذه المقاومة وكرّس استقلال الجزائر.

اتِّفَاقِيَّةُ بريتين وودز تار اتِّفَاقِيَّةُ دَوْلِيَّةٌ عُقدت في مدينة بريتين وودز الأميركية سنّة ١٣٦٤هـ/١٩٤٤م، لإعادة النظر في المبادلات الدولية واعتماد الذهب كأساس لهذا النظام. وبذلك أصبح الدولار الأميركي عملة ثابتة تُسعر على أساسه بقية العملات في العالم ويعتمد في المبادلات الدولية، كما ويُشرف صندوق النقد الدوليّ على ضبط تسعير العملات في دُول العالم.

اتِّفَاقِيَّةُ تافنا تار اتِّفَاقِيَّةٌ وَقَّعها الفرنسيون في مدينة تافنا الجزائرية سنّة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م، مع الأمير عبد القادر الجزائريّ الذي سيطر بموجبها على ثلثي مساحة الجزائر.

اتِّفَاقِيَّةُ تبادُل اِقت اتِّفَاقِيَّةٌ تُعقد بين دولتين أو أكثر لتنظيم التجارة الخارجية فيما بينها، ولِتبادُل الخدمات، بحيث تتحدّد بموجبها الكميات والأسعار

عبر اعتماد وَحْدَةِ نَقْدِيَّةٍ جَدِيدَةٍ هِيَ اليُورُو (EURO)، وَبِتوسيع صلاحيَّاتِ البرلمانِ الأوروپيِّ. **اتِّفَاقِيَّةُ المَرْسُومِ الأوروپيِّ التَّوْحِيدِيِّ تَار** اتِّفَاقِيَّةٌ وُقِّعَت سَنَةَ ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م بين الدُّولِ الأوروپيَّةِ الغربيَّةِ من أَجلِ قيامِ توحيدِ أوروپا بِحُلُولِ سَنَةِ ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

اتِّفَاقِيَّةُ مِرْكُوسُور تَار اتِّفَاقِيَّةٌ وُقِّعَت سَنَةَ ١٤١١هـ/١٩٩١م بين البرازيل والأرجنتين والأوروغواي والباراغواي من أَجلِ دَمَجِ أسواقها الاقتصاديَّةِ في سوقٍ واحدةٍ مُشترَكةٍ.

اتِّفَاقِيَّةُ نَافَنا جَفر اتِّفَاقِيَّةٌ شَمَالِ أَميرِكا لِلتَّبادُلِ الحُرِّ التي عُقِدَت بين الولاياتِ المتَّحدةِ الأميركيَّةِ وكندا والمكسيك، وتَقْضِي بِإِنشاءِ سوقٍ مُشترَكةٍ لِلتَّبادُلِ الحُرِّ على غرارِ السُّوقِ الأوروپيَّةِ المُشترَكةِ. وقد وُضِعَت مَوْضِعُ التَّنْفِيزِ سَنَةَ ١٤١٤هـ/١٩٩٣م. **اتِّفَاقِيَّةُ وارسو تَار** اتِّفَاقِيَّةٌ وُقِّعَت في مَدِينَةِ وارسو الأوروپيَّةِ سَنَةَ ١٣٤٨هـ/١٩٢٩م لِتوحيدِ بعضِ قِوَادِ النِّقْلِ الجَوِّيِّ الدُّوَلِيِّ، وقد عُدِّلَت في مَدِينَةِ لاهاي الأوروپيَّةِ سَنَةَ ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م.

اتِّفَاقِيَّةُ الوَحْدَةِ الإِقْتِصادِيَّةِ العَرَبِيَّةِ تَار اتِّفَاقِيَّةٌ وُقِّعَت الدُّولِ العَرَبِيَّةِ سَنَةَ ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م، وتَهْدَفُ إلى حَرِيَّةِ انْتِقَالِ الأَشْخاصِ ورؤُوسِ الأموالِ والتَّمكُّكِ والإِثْرِ والوَصايةِ، وتَبَادُلِ السِّلْعِ والمُنْتَجاتِ الوَطْنيَّةِ والنَّقْلِ والتَّرانْزيتِ، واستِعمالِ وسائلِ النِّقْلِ والموانئِ والمطاراتِ المَدْنيَّةِ، والإِقامةِ والعَمَلِ والاستِخدامِ ومُمارَسةِ مُخْتَلَفِ أَوْجِهِ النِّشاطاتِ.

اتِّكَالِيَّةُ ١. اجت اعْتِمالُ المُجْتَمَعِ على مَعوناتٍ ومُساعداتٍ خَارجِيَّةٍ من دُولٍ أُخْرَى في مَعيشَتِهِ وتَطوُّرِهِ، معِ الاعْتِمالِ على التَّبادُلِ التَّجاريِّ بِدُونِ مَوارِدِ تَدْعِمِ بقاءِهِ الحَضاريِّ. **٢. نفس** اعْتِمالُ الشَّخْصِ في سُلُوكِهِ على الغَيْرِ يَسْتَعِينُ بِهِمْ وَيَسْتَقْوِي بِقُوَّتِهِمْ في مُواجَهَةِ الذَّاتِ والأَخْرينَ، معِ

غَايَتِها مَنعُ قَطْعِ الأشْجارِ، وحَمايَةِ الأَحْراجِ والغاباتِ، ومُعالِجَةِ أَمراضِها ومُكَافَحَةِ حَرَاثِقِها.

اتِّفَاقِيَّةُ سَايَكْس - بِيكُو تَار اتِّفَاقِيَّةٌ أُبرِمتَ بين بَريْطانيا وفرنسا سَنَةَ ١٣٣٥هـ/١٩١٦م، لِإِقْتِسامِ الوِلايَاتِ الشَّرْقيَّةِ لِلسُّلْطَنَةِ العُثمانيَّةِ. تَمَّتْ بِموجبِ مَفاوِضاتٍ في لَندن سَنَةَ ١٣٣٤هـ/١٩١٥م. قامَ بِها كُلٌّ من ماركِ سايكس وممْتَلِّ بَريْطانيا، وجورجِ بِيكُو ممْتَلِّ فرنسا وقَصلِها العَالمِ في بَيرُوت. وَقَضَتْ الاتِّفَاقِيَّةُ على أَنْ تَقْتَسِمَ كُلٌّ من فرنسا وبَريْطانيا الأجزاءِ الشَّرْقيَّةِ لِلسُّلْطَنَةِ العُثمانيَّةِ، والتي تَضُمُّ لَبنانَ وسُوريا والعَراقَ وفِلَسْطينَ.

اتِّفَاقِيَّةُ الغِلافِ الجَوِّيِّ جَفر اتِّفَاقِيَّةٌ دَولِيَّةٌ تُعرَفُ بِاسمِ «اتِّفَاقِيَّةِ الغِلافِ الجَوِّيِّ والمَتغيِّراتِ المُناخِيَّةِ»، عُقِدَت في رِيو دُو جَانيرو في البرازيل سَنَةَ ١٤١٣هـ/١٩٩٢م وتَهْدَفُ إلى تخفيضِ كَميَّاتِ ثَاني أُكْسيدِ الكربونِ والغازاتِ المؤدِّيَّةِ إلى الاحتباسِ الحَراريِّ كافَّةً.

اتِّفَاقِيَّةُ لوزان تَار اتِّفَاقِيَّةٌ أُجْبِرتِ السُّلْطَنَةُ العُثمانيَّةُ سَنَةَ ١٣٣١هـ/١٩١٢م على تَوقيْعِها في مَدِينَةِ لوزانِ السُويْسيَّةِ معِ إِيْطاليا، وتَنازَلتْ لَها بِموجبِها عَن لِيبيَا.

اتِّفَاقِيَّةُ لُومي تَار اتِّفَاقِيَّةٌ وُقِّعَت في مَدِينَةِ لُومي الأَفْريقيَّةِ سَنَةَ ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م، بينِ الاتِّحادِ الأوروپيِّ و٦٩ دَولَةٍ في المَحيِطِ الهادئِ وأَفْريْقا ومِنطَقةِ البَحرِ الكارِبييِّ تَمَّ بِموجبِها إعْفاءُ البَضائعِ المصدَّرةِ من هَذِهِ الدُولِ مِنَ الرُّسُومِ أو الضَّرائِبِ إلى الاتِّحادِ الَّذي يُقدِّمُ لَها بِالمَقابِلِ مُساعداتٍ تَتموِيَّةً.

اتِّفَاقِيَّةُ ماستريخْت تَار اتِّفَاقِيَّةٌ وُقِّعَت في مَدِينَةِ ماستريخْتِ الأَلمانيَّةِ سَنَةَ ١٤١٣هـ/١٩٩٢م بينِ دُولِ السُّوقِ الأوروپيَّةِ المُشترَكةِ، وَقَضَتْ بِتَغيِيرِ الاسمِ لِيصْبحَ الاتِّحادُ الأوروپيِّ (E.U.)، وَبِتَوحيدِ السِّيَاسةِ الخَارجِيَّةِ والإِقْتِصادِيَّةِ والإِدارِيَّةِ والمالِيَّةِ

القدرة على القيام بالفعل. نحو: أتكال الأولاد على والديهم، وأتكال الطلاب على أساتذتهم.

أَتَمَّة **اقت** طريقة اقتصادية تقضي بالاعتماد في الإنتاج على الآلات العاملة ألياً.

إِثَابَة **نفس** شكلٌ من أشكال التعزيز الموجب للسلوك، يهدف به المُرَبِّي إلى تغيير السلوك عَبرَ مجموعة من الحوافز المادية أو المعنوية السارة.

إِثَارَة **نفس** نشاط انفعالي غير مُنْتَظَم في الجسم ناتج عن مُنبّه يُثير الغرائز ويُحَرِّضُها.

إِثْبَات **فلس** في المنطق: ثبوت حُكم لِشيءٍ إيجاباً، وعكسه نَقْيُ هذا الحُكم.

إِثْرَاء **اقت** إغتناء وتمكُّ ثروة.

إِثْم **إسل** البغى وفعل المَعْصِيَة وما يترتَّب عليهما من عقوبة، كإثم المُكْرِه.

اِثْنَيْنِيَة **فلس** ثنائِيَة. نحو: اِثْنَيْنِيَة الروح والجسد في الطبيعة الإنسانية.

إِجَازَة **١. اقت** ترخيص رسمي يَسمح بِمُمارسة عَمَلٍ ما. **٢. اقت** توقُّف عن العمل بإذن.

إِجَازَة **تَصْنِيع** **اقت** إجازة تشتريها مُؤَسَّسة صناعية من مُؤَسَّسة أخرى تَسمح بِموجبها لِلأولى بِتصنيع سِلعة مُعَيَّنة وتسويقها.

إِجْتِرَاح **إسل** عَمَلٌ وكَسْبٌ، وَسُمِّي بِذلك لِأنَّه عَمَلٌ بِالْجَوَارِح.

اجْتِمَاع **١. اجت** تَجَمُّع بَشَرِيٍّ بَدَوِيٍّ أَوْ حَضَرِيٍّ، ريفيٍّ أَوْ مُدَنِيٍّ. **٢. اجت** عِلْم قائم على دراسات يَتَبَّعُهَا الْبَاحِثُ فِي تَحْلِيلِ الْوَاقِعِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالظَّوَاهِرِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ كِي يَحْصُلَ عَلَى تَعْمِيمَاتٍ قَدْ تَتَوَافَقُ مَعَ مَا بَدَأَ بِهِ مِنْ فَرَضِيَّاتٍ أَوْ تُخَالِفُهَا أَوْ تُعَدِّلُ مِنْهَا. نحو: دراسة النُّمُو السَّكَّانِيَّ.

اجْتِمَاع **الأفراد** **اجت** اجتماع يُنْظَمُ مَبْنًى عَلَى مُيُولِ الْفُرَادِ وَحَاجَاتِهِمْ وَأَهْدَافِهِمْ الْمَشْتَرَكَةِ، سُرْعَانِ مَا تَتَرَسَّخُ فِي بَنِيَةِ الْمَجْتَمَعِ وَتَرَكِييبَتِهِ. نحو: تَنَاسُقُ النُّظْمِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَتَطَابُقُهَا مَعَ حَيَاةِ الْجَمَاعَةِ.

اجْتِمَاع **إِنْسَانِي** **اجت** مَبْلُ فطريٌّ يَدْفَعُ الْإِنْسَانَ إِلَى الْعَيْشِ مَعَ غَيْرِهِ مِنْ أَبْنَاءِ جِنْسِهِ كِي يَحْصُلَ عَلَى الْحَمَايَةِ وَالْغِذَاءِ وَالْاِسْتِمْرَارِيَّةِ. نحو: الْاجْتِمَاعُ الْقَبْلِيُّ.

اجْتِمَاع **بَشَرِيٍّ** **اجت** اجتماع يَقُومُ عَلَى وَجُودِ تَشْرِيعَاتٍ وَقَوَاعِدٍ تُنْظِمُ حَيَاةَ النَّاسِ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ، قَدْ تَكُونُ مَكْتُوبَةً فِي قَوَانِينٍ وَضَعِيَّةٍ، وَقَدْ تَكُونُ غَيْرَ مَكْتُوبَةٍ تَرَعَاهَا الْأَعْرَافُ وَالْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ.

اجْتِهَاد **١. إسل** بَذْلُ الْجُهْدِ فِي اسْتِثْبَاتِ الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ الْفُرْعِيَّةِ مِنْ أَدْلَتِهَا التَّفْصِيلِيَّةِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا نَصٌّ مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ السُّنَّةِ، وَفِي ضَوْءِ الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ الْعَامَّةِ وَبِمَا لَا يَتَنَاقِضُ مَعَهَا. وَهُوَ مُطْلَقٌ وَجُزْئِيٌّ، جَمَاعِيٌّ وَفَرْدِيٌّ. **٢. إسل** اجْتِهَادُ بَيَانِيٍّ: فَهْمُ النَّصِّ الْمَبْثُوثِ فِيهِ مَبْنًى وَمَعْنًى وَشَرْحُهُ. نحو: اجْتِهَادُ الْفُقَهَاءِ وَالنَّحْوِيِّينَ. **٣. إسل** اجْتِهَادُ قِيَاسِيٍّ: تَحْدِيدُ الْعِلَّةِ الْمَوْجِبَةِ لِلْحُكْمِ. نحو: تَحْرِيمُ الْخَمْرَةِ لِإِنِّهَا مُسْكِرَةٌ. **٤. فلس** بَحْثٌ عَنْ وَجْهِ الْحَقِّ بِالتَّفَكُّيرِ وَالتَّأْوِيلِ.

أَجْر **اقت** مَبْلَغٌ نَقْدِيٌّ يَحْصُلُ عَلَيْهِ الْعَامِلُ نَظِيرَ مَا يَقْدَمُهُ مِنْ جُهدٍ فِي عَمَلِهِ خِلَالِ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ.

أَجْر **تَعَاقُدِيٍّ** **١. اقت** مَبَالِغٌ تُدْفَعُ لِأَصْحَابِ عَوَامِلِ الْإِنْتِاجِ لِقَاءِ اسْتِثْمَارِهَا أَوْ اقْتِرَاضِهَا كَالرَّيْعِ وَالْفَائِدَةِ.

٢. اقت عَوَائِدُ عَوَامِلِ الْإِنْتِاجِ بِخِلَافِ عَوَائِدِ التَّنْظِيمِ. **أَجْر** **حَقِيقِيٍّ** **اقت** كَمِّيَّةُ السَّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ الَّتِي يَسْتَطِيعُ الْعَامِلُ شَرَاءَهَا بِمَا حَصَلَ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ نَقْدِيٍّ. وَيَتَوَقَّفُ الْأَجْرُ الْحَقِيقِيُّ عَلَى مُسْتَوَى الْأَسْعَارِ الْعَامِّ السَّائِدِ فِي السُّوقِ أَيْ الْقُدْرَةِ الشَّرَائِيَّةِ.

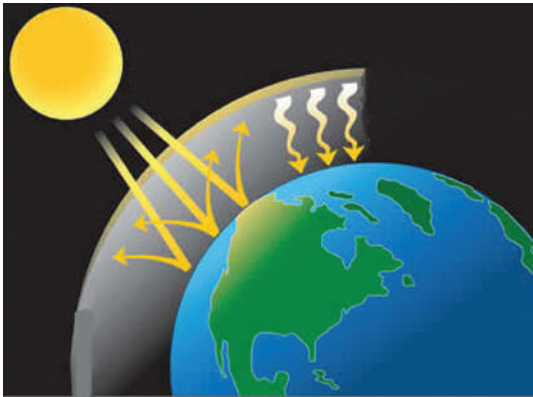
أَجْر **الكفاف** **اقت** الْحَدُّ الْأَدْنَى مِنَ الْأَجْرِ الَّتِي يَتَقَاضَاهُ الْعَامِلُ مُقَابِلَ عَمَلِهِ بِشَرَطِ أَنْ يُسَاعِدَهُ هَذَا الْأَجْرُ عَلَى اسْتِمْرَارِيَّةِ الْحَيَاةِ.

أَجْر **مِهْنِيٍّ** **اقت** أَجْرٌ يَتَقَاضَاهُ الْعَامِلُ أَوْ الْمَوْظَفُ حَسَبَ نَوْعِ عَمَلِهِ وَمُسْتَوَاهُ الْعِلْمِيِّ وَخِبْرَتِهِ وَطُمُوحِهِ

أَحَادِيسُ حَدِيثٌ لَمْ تَبْلُغْ طَرْقَهُ حَدَّ التَّوَاتُرِ.

إِحْبَاطُ نَفْسٍ حالة نفسية غير مريحة، تنشأ عن وجود عائق أو مرور الشخص بأزمات غير سارة تمنعه من إشباع حاجته والوصول إلى هدفه. وَيَنْجُمُ الإحباط عن عوائق مادية، أو عاطفية، أو اجتماعية، أو اقتصادية، أو شخصية ذاتية. والإحباط قد يؤدي إلى العدوان على الآخرين، أو قد يساهم في دخول الشخص في حالة من الحزن والاكتئاب.

اِحْتِبَاسٌ حَرَارِيٌّ جُغَر امتصاص الأرض الأشعة الشمسية الحرارية حتى يسخن سطحها، ثم تعكسها إلى الغلاف الغازي بشكل إشعاع أرضي. فتمتص الغازات الموجودة في الغلاف الجوي هذه الإشعاعات، وتمنعها من الخروج إلى الفضاء الخارجي، وتعيد جزءاً من هذه الحرارة إلى الأرض ثانية، كالذي تقوم به غازات الغلاف الغازي بالبيوت الزجاجية حيث تسمح لأشعة الشمس بالدخول وتمنعها من الخروج. ومن الحلول التي تحد من ارتفاع درجة الاحتباس الحراري: الطاقة البديلة، والسيطرة على دُخان المصانع، وتطوير أنظمة الاحتراق، وتقليل كمية الرصاص في البنزين.



اِحْتِبَاسٌ حَرَارِيٌّ

اِحْتِرَامُ نَفْسٍ اعتبار الآخر ومُعاملته بطريقة تكفل له

للترقية والتقدم. نحو: الأجر المهني للطبيب أعلى من الأجر المهني لإعمال البناء نظراً لِسِنين تَعْلَمُهُ أو لِلْخَطَرِ الْمُحْدِقِ بِحياة المريض المُعالَج.

أَجْرُ نَقْدِي اِقت ثَمَنُ الْعَمَلِ الَّذِي يَتَقاضاهُ الْعَامِلُ نَقْداً مُقَابِلَ مَا يُقَدِّمُهُ مِنْ جُهدٍ فِي الْعَمَلِيَّةِ الْإِنْتاجِيَّةِ خِلالَ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحدَّدة.

إِجْرَاءُ اِقت مَجْمُوعُ الْخُطُواتِ وَالْمَراحِلِ الَّتِي تُوضِحُ كَيْفِيَّةَ تَنْفِيزِ عَمَلٍ مُعَيَّنٍ مُنْذُ الْبَدْءِ فِيهِ وَحَتَّى اكْتِمَالِهِ. وَمِنْ شُرُوطِهِ: الدِّقَّةُ وَالْوُضُوحُ، الْبَساطَةُ وَالسُّهُولةُ وَالْمَرُونَةُ، التَّنَاسُقُ وَالانْسِجَامُ.

أَجَلَ اِقت وَقْتُ مُحدَّدٍ لِإنْهائِ مُهْمَةٍ، كِتْسِيدِ دَيْنٍ.

إِجْمَاعُ إِسْل اتِّفَاقُ جَماعِيٍّ مِنْ قِبَلِ عُلَماءِ الْعَصْرِ حَوْلَ حُكْمٍ أَوْ تَشْرِيعٍ مُعَيَّنٍ. نحو: إجماع الأمة على طاعة النبي ﷺ.

الأَجْنادُ ١. تار لفظة تدل على آية قوة عسكرية ضمن التنظيم العسكري. **٢.** تار جمع جُند، أي المدينة العسكرية. وهو تنظيم إداري أنشئ زمن خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه والذي قَسَمَ الدولة الإسلامية إلى أجناد، وهي: جُند فلسطين وعاصمته القدس؛ جُند الأردن وعاصمته طبرية؛ جُند دمشق وعاصمته دمشق؛ جُند حمص وعاصمته حمص. وفي عهد خلافة يزيد الأول قَسَمَ هذا الأخير جُند حمص، وفَصَلَ قِنَسَرين وجعلها جُنْداً خاصاً. وأضاف العباسيون أجناداً عديدة لحماية ثغور الدولة.

أَجْهَزةُ إِخْراجِ الْخَرائِطِ جُغَر أَجْهَزةٌ مُتَنَوِّعةٌ الْوظائِفُ تُسْتَعْمَلُ فِي تَنْفِيزِ الْخَرائِطِ الجِغرافيَّةِ وَطَبْعِها، وَهي: الطَّابِعاتُ وَالرَّاسِماتُ الْآليَّةُ، وَطابِعاتُ الْأَفْلامِ، وَالرَّاسِماتُ عَلى صَفائِحِ المِطابَعِ، وَمُنتَجاتُ الْخَرائِطِ الرِّقْمِيَّةِ، وَخَرائِطُ الْبياناتِ الْخَطِّيَّةِ، وَخَرائِطُ الْبياناتِ الشَّبَكِيَّةِ الْمِساخِيَّةِ.

أَجْبِر اِقت الْعامِلُ أَوْ الْمَوْظَفُ وَغَيرَهُما مِمَّنْ يَتَفَرَّغُ لِعَمَلٍ لِقَاءَ أَجْرٍ خِلالَ فِتْرَةٍ مُعَيَّنَةٍ.

حُرْمته وكرامته. نحو: احترام الرجل المُسِنَّ.

اِخْتِكار ١. اِقت شَكْل من أَشكال تخزين السِّلْع لِرفع سِعْرِها وقت الأزمات. **٢.** اِقت تَحْكُم مُنتَج أو بائع في سِلْعَة أو خِدْمَة تَتَمَتَّع بِزيادة الطلب مع عَدَم وجود بديل لها في السوق حيث يَقوم بتحديد الكَمِّيَّات المعروضة وبيعها تحقيقاً لِأقصى الأرباح. **٣.** اِقت وَضَع من أوضاع المُنافَسَة في السوق لا يَناسب مع صِغار المُنتِجين الذين لا يستطيعون الاستمرار في خَفْض تكاليف إنتاجهم أَسْوَة بَكَار المُنتِجين، ممَّا يُؤدِّي إلى خروجهم من السوق تدريجياً واستمرار المُنتِجين الأقوياء.

اِخْتِكار بَحَث اِقت تَحْكُم بائع أو مُنتِج واحد لِلسِّلْعَة أو الخِدْمَة في السوق: إمَّا بتحديد الكَمِّيَّة المُنتِجَة أو المعروضة في السوق؛ وإمَّا بتحديد سِعْرِ السِّلْعَة. ومن شروطه: وجود مُنتِج واحد لِلسِّلْعَة أو الخِدْمَة، وتميُّز أسعار السِّلْع بارتفاعها، والثبات النَّسْبِي في الأسعار، ووجود عوائق لِلدُّخول في صناعة المُخْتَكِر، وعَدَم ضرورة الدعاية والإعلان.

اِخْتِكار القِلَّة اِقت اِحتكار يَتَحَكَّم فيه بالسوق عَدَد قليل من المُخْتَكِرِينَ. ومن شروطه: قِلَّة عَدَد المُنتِجين لِلسِّلْعَة أو الخِدْمَة المُتبادلَتَيْن في السوق، وتشابُه السِّلْع المُتبادلَة.

اِحتِلال تار حالة استعماريَّة تَقوم بها دولة بالقُوَّة لِتحتَل دولة أُخرى وتَحْكُمها بشكل مُباشِر. نحو: اِحتلال بريطانيا لِلهند.

اِحتِلال إيطالي تار قيام إيطاليا بالتوافُق والتواطؤ مع القُوَّى الاستعماريَّة الأوروبيَّة باِحتلال أريتريا سَنَة ١٣٠٣هـ/١٨٨٥م، والصومال سَنَة ١٣٠٧هـ/١٨٨٩م، وليبيا سَنَة ١٣٢٩هـ/١٩١١م، فَحَكَمَتُها بشكل مُباشِر ودخلت في صِراع دائم مع الحركات الوطنيَّة فيها.

اِحتِلال بَرِيطاني تار قيام بريطانيا باِحتلال مناطق عديدة في أفريقيا وآسيا وأميركا على مراحل بدأت

مذ القرن ١٠هـ/١٦م، بالكُشوفات الجغرافيَّة أَوَّلًا، وبالقُوَّة العسكريَّة ثانياً. وَحَكَمَتُها مُباشِرَة وفَرَضَت عليها تقاليدَها وثقافتَها.

اِحتِلال عَسْكَري تار اِحتِلال جَيْش دولة مُعَيَّنَة لِدولة أُخرى. نحو: اِحتِلال جَيْش العراق لِدولة الكويت سَنَة ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

اِحتِلال فَرَنسِي تار قيام فرنسا باِحتِلال الجزائر سَنَة ١٢٤٦هـ/١٨٣٠م، وتونس سَنَة ١٢٩٨هـ/١٨٨١م، وموريتانيا سَنَة ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، وسوريا ولبنان سَنَة ١٣٣٩هـ/١٩٢٠م، وقد فَرَضَت عليها أنظَمة سياسيَّة تتوافَق ومُصالح فرنسا فيها.

اِحتِلال فَرَنسِي وإِسباني تار تقاسُم النُّفوذ السياسي والعسكري والاقتصادي في دولة مَرَاكش بين الفرنسيَّين والإسبان بموجب اتِّفاقيَّة خاصَّة وقَّعها الطَّرَفان سَنَة ١٣٢٦هـ/١٩٠٤م.

اِحتِمال فلس إمكان الحُدُوث أو عَدَمه. نحو: اِحتِمال وَقوع الحرب أو بقاء السِّلْم قائِماً.

اِحتِياج اِقت كُل سِلْعَة أو خِدْمَة لا يُسْتَغْنَى عنها لِأنَّها من ضرورات الحياة.

اِحتِياط اِقت تدبير يقوم به الفاعل الاقتصادي بُغْيَة تغطية أيِّ عجز مُستقبلي في الموازنة.

اِحتِطائي دَهَبِي اِقت كَمِّيَّة الذَّهَب الموجودة في البنك المركزي ووظيفتها تغطية العُمَلَة الوَرَقِيَّة الوطنيَّة.

اِحتِطائي قانوني اِقت اِحتِفاظ البَنوك التجاريَّة بنسبة مُعَيَّنَة من مجموع ودائعها في صورة نُقود سائلة. هذا الاحتياطي مفروض من البنك المركزي والغرض منه سلامة البَنوك التجاريَّة، وحماية النظام المصرفي، وإحكام الرقابة على الائتمان.

اِحتِطائي مالي اِقت كَمِّيَّة من العُمَلات الصَّعبة كالدولار واليورو تودَع مُؤَسَّسة النُّقْد وَهَدَفُها تغطية العُمَلَة الوطنيَّة.

إحداث فلس إيجاد شيء بعد أن لم يكن موجودًا. نحو: إحداثُ الله لِلْكَوْنِ.

أَحَدِيَّةُ إسل صفات تُطلق على الله الواحد الأحد ضدَّ كلِّ إشراك.

إحساس نفس مشاعر الفرد الانفعالية مع كل ما يُحيط به من موجودات. وفسيولوجيًا هو استجابة الجهاز العصبي للمُنَبَّهات المُخْتَلِفَة بالحواس المُنتشرة في أنحاء الجسم. والحواسُ حَمْس: الشَّم والبَصَر والذُّوق والسمع واللمس.

إحسان إسل تكريم وعطاء، فالمُحْسِن هو المُنْعِم.

إحصاء سكاني جغر تجميع معلومات عن عدد السُّكَّان وحالتهم في وقت محدّد. وقد يَتِمَّ إحصاء عامٍّ لجميع السُّكَّان كُلِّ خمس أو عَشْر سِنين، أو إحصاء جُزئيٍّ لِفئةٍ من السُّكَّان في الفترة عينها، كإحصاء اليد العاملة في الصناعة.

إحصار إسل حصول ما يَمْنَعُ مِنَ الْمُضَيِّ في أعمال النُّسك مِنْ حَجٍّ أو عُمرة بعد الإحرام، سواء أكان سَبَبَ مَرَضٍ، أو عُذْوَانٍ أو ضَيَاعِ نَفَقَةٍ.

إحلال ١. اقت حلول فكرة أو سِمَة جديدة، مادِّيّة أو لا مادِّيّة، محلَّ أخرى أصيلة أو قديمة كبديل أفضل وأنسب منها. نحو: إحلال البريد الإلكتروني محلَّ البريد العادي في عالم الاتصالات. **٢. اقت** ملء وظائف شاغرة لمُوظَّفين جُدُد، أو نقل مُوظَّفين من قِسْمٍ إلى آخر.

أحلام اليقظة نفس تصوّرات ذهنيّة خياليّة تتّسم بالشُّرود الفكريّ يلجأ إليها الفرد لِيَحَقِّقَ بعض رغباته المكبوتة التي يعجز عن تحقيقها في الواقع، فيَهْرَبُ مِنْ قَسَوَتِهِ ويلجأ إلى عالم الخيال يَنَعِمُ فيه بتحقيقها.

إحيائية نفس إضفاء الحياة وصفاتها على الحيوانات والظواهر الطبيعيّة كالقمر والشمس والنجوم والأشياء. نحو: الطفل يُضفي الشعور والإحساس على كُلِّ شيء في مراحل نموه الأولى.

إحصاء حيوي جغر طريقة إحصائية علميّة لإحتساب مُعدّلات الولادات والوفيات، والرَّجيات وحالات الطلاق، والتحوّلات التي تَحْصُلُ في المُجتمعات البشريّة وتُشكِّلُ بعض عناصر علم الديموغرافيا.

اختبار نفس وسيلة يُستعان بها لِلْحُكْمِ على سلوك إنسان أو كفاءته. نحو: اختبار المواهب.

اختبار إسقاطي نفس نوع من أنواع اختبارات الشخصية تكون وَحَدَاتِهِ غامضة وناقصة التكوين، يَرى فيها كُلُّ فردٍ ما يخطر على باله لدى عرضها عليه. نحو: اختبار تكملة الجُمْل، واختبار بُقْع الجَبْرِ.

اختبار تحصيل نفس مقياس اختباري يُستخدم في الكَشْفِ عن أثر التعليم الخاص ومدى ما يُحْصَلُهُ الفرد في أثناء دراسته، ويكشف جوانب القُصور والقوّة في مُستوى تحصيل الفرد الدراسي، وأكثره شيوعًا اختبار الأداء المدرسي لقياس المهارات المُستخدمة في أغراض الاختبار.

اختبار الذكاء نفس مقياس اختباري يُستخدم في الكَشْفِ عن قُدرة الشخص على الفهم والاستيعاب في مواضيع شتّى انطلاقًا من عدد من الأسئلة، ممّا يُمكن الباحث من تحديد نسبة الذكاء.

اختبار الشخصية نفس مقياس اختباري نفسيّ يُستخدم في الكَشْفِ عن دوافع الشخص وجوانبه الانفعالية، وعلاقاته بالآخرين، واتجاهاته وميوله ويُستخدم أيضًا في الكَشْفِ عن نمط شخصية الفرد وجوانبها. نحو: الشخصية الاجتماعية والسلطوية والقيادية وغيرها.

اختبار نفسي نفس مقياس اختباري يُستخدم لتقدير استعدادات الفرد النفسيّة وخصائصه، للكَشْفِ عن فروق الذكاء أو الشخصية بين الأفراد.

اختراع اجت عملٌ إبداعي جديد من نتاج العقل والخيال، يَنجم عن بحثٍ علميٍّ أو فنيٍّ رَصين قد يُحدث تَغْيِيرًا كبيرًا في المُجتمع. نحو: اختراع



أُخْدُودٌ بَحْرِيٌّ

الْآخَرُ فِلَسُ هو الْغَيْرُ الَّذِي يَخْتَلِفُ عَنِ الذَّاتِ، يَتَصَدَّى لَهَا أَوْ يُكَمِّلُهَا. وَتَدْعُو كُلَّ الدِّيَانَاتِ وَالْأَخْلَاقِ إِلَى احْتِرَامِهِ. نَحْوُ: تَكْرِيسُ دَوْرِ الْآخَرِ وَإِبْرَازِهِ فِي الْفَلَسَفَةِ الشَّخْصَانِيَّةِ.

أَخْطَاءُ الْمُؤَرِّخِينَ تَار تَحَامُلُ الْمُؤَرِّخُ فِي مَقَارِبَتِهِ لِأَحْدَاثِ التَّارِيخِيَّةِ بِاعْتِمَادِهِ التَّشْيِيعَ لِلْآرَاءِ وَالْمَذَاهِبِ، وَبِجَهْلِهِ لِأَحْوَالِ الشُّعُوبِ وَالْعُمَرَانِ، وَبَابْتِعَادِهِ عَنِ الْمَنْهَجِ الْعِلْمِيِّ لِلتَّارِيخِ نَحْوُ: أَخْطَاءُ الْمُؤَرِّخِينَ الَّتِي تَتَاوَلَهَا ابْنُ خُلْدُونِ فِي مُقَدِّمَةِ «كِتَابِ الْعَبَرِ» وَالَّتِي عُرِفَتْ بِاسْمِ «الْمُقَدِّمَةِ».

إِخْطَارُ اقْتِ إِعْلَانُ أَوْ تَبْلِيغُ تُرْسِلِهِ الْإِدَارَةِ الْمُعَيَّنَةِ إِلَى الْمُكَلَّفِ بِالْقِيَامِ بِمَهْمَةٍ مُعَيَّنَةٍ لِتَأْدِيَةِ مَا يَتَوَجَّبُ عَلَيْهِ.

إِخْلَاصُ إِسْل أَنْ يَعْمَلَ الْإِنْسَانُ الْعَمَلَ الَّذِي يُرِيدُ بِهِ وَجْهَ اللَّهِ وَحْدَهُ، وَلَا يَنْتَظِرُ مِنْ أَحَدٍ جَزَاءً أَوْ إِثَابَةً.

أَخْلَاقُ ١. فِلَسُ جَمْعُ خُلُقٍ، وَهِيَ صِفَاتُ حَمِيدَةٍ رَاسِخَةٍ فِي النَّفْسِ. نَحْوُ: أَخْلَاقُ الْكَرَمِ وَالْعَطَاءِ. **٢. فِلَسُ** عِلْمٌ مُعْيَارِيٌّ يَضَعُ الْقَوَاعِدَ وَالْمُثُلَ الْعُلْيَا الثَّابِتَةَ وَالْمَبَادِئَ الْأَخْلَاقِيَّةَ الْعَامَّةَ الَّتِي تَحْكُمُ سُلُوكَ الْإِنْسَانِ.

أَخْلَاقُ إِسْلَامِيَّةٌ إِسْل مَجْمُوعَةُ أَخْلَاقٍ مُتَوَازِنَةٍ،

الْهَاتِفِ النَّقَالَ أَوْ الْمَحْمُولِ.

اِخْتِلَاسُ اقْتِ سَرِقَةٌ يَقُومُ بِهَا شَخْصٌ أَوْ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ عَلَى مَا أُوتِمْنَا عَلَيْهِ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْفَسَادِ الْإِدَارِيِّ وَالْأَخْلَاقِيِّ.

اِخْتِلَافُ ١. إِسْل خِلَافٌ وَفَوَارِقٌ فِي الْأَقْوَالِ أَوْ الْأَفْعَالِ نَاشِئَةٌ عَنِ دَلِيلِ. **٢. فِلَسُ** تَقَابُلٌ وَتَضَادٌّ يَقَعُ بَيْنَ مَفْهُومَيْنِ أَوْ حُكْمَيْنِ. نَحْوُ: الْإِيجَابِ وَالسَّلْبِ، الْإِثْبَاتِ وَالنَّفْيِ.

اِخْتِلَاقِيَّةٌ نَفْسُ حَالَةٌ تُشِيرُ إِلَى اضْطِرَابِ نَفْسِيٍّ تَتِمَثَّلُ فِي وَلَعِ الْفَرْدِ بِاِخْتِلَاقِ قِصَصٍ وَأَحْدَاثٍ وَهَمِيَّةٍ يَدَّعِي أَنَّهَا وَقَعَتْ بِالْفِعْلِ، أَوْ حَصَلَتْ مَعَهُ حَقِيقَةٌ. وَغَالِبًا مَا يَكُونُ الْفَرْدُ نَفْسَهُ مِحْوَرَهُ هَذِهِ الْقِصَصِ.

اِخْتِلَالُ ١. اقْتِ اضْطِرَابٌ فِي الْإِدَارَةِ يُؤَدِّي إِلَى انْعِدَامِ التَّوَازُنِ بَيْنَ الْعَمَلِ وَالْإِنْتِاجِ. **٢. اقْتِ** فُقْدَانُ التَّوَازُنِ فِي مِيزَانِ الْمَدْفُوعَاتِ.

اِخْتِلَالُ بَيْئِي جُغَر حَالَةٌ تَدْهُورُ التَّوَازُنِ الطَّبِيعِيِّ عَلَى الْأَرْضِ بِسَبَبِ عَوَامِلٍ مُخْتَلِفَةٍ كَاسْتِنْزَافِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَالتَّلَوُّثِ النَّاتِجِ مِنَ النُّفَايَاتِ الْعَادِيَّةِ أَوْ النَّوَوِيَّةِ، وَعَنِ زِيَادَةِ كَمِيَّاتِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ فِي الْغُلَافِ الْجَوِّيِّ، وَالنَّقْصِ فِي كَمِيَّاتِ الْأُكْسِجِينِ أَوْ الْأُزُونِ فِي طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا.

اِخْتِلَالُ وَظِيفِي نَفْسُ اضْطِرَابٌ فِي وَظَائِفِ بَعْضِ الْأَعْضَاءِ وَلَا سِيَّمَا فِي الْحَالَاتِ الْأَنْفِعَالِيَّةِ وَالْمَرَضِيَّةِ. نَحْوُ: اِخْتِلَالُ وَظَائِفِ الْغُدَّةِ الدَّرَقِيَّةِ.

اِخْتِيَارُ مِهْنِي نَفْسُ انْتِقَاءُ أَفْضَلِ الْأَفْرَادِ لِعَمَلٍ مُعَيَّنٍ يُتِيحُ أَحْسَنَ الْإِنْتِاجِ بِأَقْلَ جُهِدٍ مُمَكِّنٍ وَبِأَقْلَ تَكْلِفَةٍ مُمَكِّنَةٍ.

أُخْدُودٌ بَحْرِيٌّ جُغَر عَارِضٌ جِيُولُوجِيٌّ طَوِيلِيٌّ عَمِيقٌ لِقَاعِ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ لَهُ شَكْلٌ وَادٍ مُقْوَسٌ فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ، وَأَكْثَرُ هَذِهِ الْأَخْدَادِ مَوْجُودٌ فِي الْمُحِيطِ الْهَادِئِ. نَحْوُ: أُخْدُودُ مَارِيَانَا الَّذِي يَبْلُغُ عُمُقَهُ حَوَالِي ١١,٠٠٠ مِترَ تَحْتَ سَطْحِ الْبَحْرِ.

أداة المكان فلس هي أداة تتولّى، حسب الفيلسوف كانط، صياغة الصفات الحسيّة وجعلها على صلة مكانيةً غيرها. نحو: تحديد مكان شيء على يسار أو يمين شيء آخر.

إدارة ١. اقت نشاط اجتماعي يعمل على تحقيق التنسيق والتنظيم والتوجيه بين الأفراد والجماعات والإدارات لتوحيد جهودها وتضاعفها تحقيقاً للأهداف المرجوة. ٢. **اقت** نشاط حركي يتكوّن من عدد من الوظائف التي ترتبط مع بعضها، وتكون ذات تأثير متبادل، وتُحقّق في مجموعها الأهداف التي تسعى إليها المنظّمة أو المؤسسة. ٣. **اقت** مهنة أو عمل مُتخصّص يقوم به المديرون ومساعدوهم. والإدارة تُنظّم العمل وتُقسّمه بهيكليته ووظيفيته وجهازه البشري، بغرض استغلال الموارد الاقتصادية في خدمة المجتمع وزيادة رأس المال والأرباح.

إدارة الأعمال اقت علم ممارسة الإدارة في المنظّمات التي تقوم بإنتاج السلع الماديّة وتأدية الخدمات لأفراد المجتمع وأجهزة الدولة تحقيقاً للأرباح من خلال عمليّات الإنتاج، وإدارة الأعمال وظائف عدّة كالإنتاج، والتسويق، والتمويل، وتنظيم شؤون العاملين.

إدارة أم اقت الإدارة العامّة لشركة ما متعدّدة الفروع.

إدارة تنفيذية اقت إدارة تتولّى مهامّ تحقيق الأهداف في تنظيم إداري مُعيّن.

إدارة عامّة اقت مجموع الأنشطة الإداريّة في مجالات التخطيط والتنظيم والتوجيه والرقابة في المؤسسة.

إدارة علميّة اقت إدارة تُحدّد الخطوات الأساسيّة التي يتكوّن منها العمل، ثمّ تختار أفضل طريقة لإدائه علماً وعملاً. وتهتمّ بتقسيم العمل حسب المهارة والاختصاص.

جسمانيّة وروحانيّة، تُساعد الإنسان على مُراعاة ميوله بلا غُلُو ولا تفريط. وهي تقوم على مبادئ الإسلام وأركانه وتعاليمه.

أخلاقيات البحث فلس مبادئ أخلاقيّة يلتزم بها الباحث باحترامه الحقيقة حتى وإن كانت تُجافي قناعاته، والتحليّ بالنزاهة والموضوعيّة والدقّة العلميّة.

اختيار الموارد اقت قيام الإنسان بالمفاضلة بين الاستخدامات المُختلفة للموارد بُغية اختيار أمثل استخدام إزاء عدم التوازن بين حاجاته غير المحدودة والموارد النادرة.

آداب أدب جملة ما يُنتجه الإنسان كتابيّة في حقبة زمنيّة محدّدة تعبيراً عن أفكاره وعواطفه وتصويراً لمُجتمع من حياة الرّيف أو المدينة، ومن النّظم السياسيّة والاقتصاديّة والاجتماعيّة والعسكريّة، ومن أحوال العُمران والفنون والعلوم المُختلفة؛ وهي بمجملها ثمرة تجربته في بيئته التي يُعايشها. نحو: الآداب الإسلاميّة والعربيّة.

آداب اللياقة اجت قواعد عامّة لآداب والسلوك الاجتماعيّ السّليم، توافقت عليها المُجتمعات فأصبحت أسلوباً عامّاً من أساليب الحياة اليوميّة. نحو: احترام المُسنّين.

أداة التشبيه بلغ أداة تُفيد الاشتراك والمُشابهة بين رُكني التشبيه الأساسيّين وهما: المُشبّه والمُشبّه به، ومنها ما يكون حرفاً كالکاف وكأَنَّ، ومنها ما يكون اسماً من مُثل كلمة: مُثل... وهذا يتمثّل في قول الشاعر:

«العُمُرُ مُثْلُ الضَّيْفِ أَوْ

كَالطَّيْفِ لَيْسَ لَهُ إِقَامَةٌ»

أداة الزمان فلس أداة تقوم، حسب الفيلسوف كانط، بوضع إطار لتواريخ الأشياء وتسلسلها جسّاً وإدراكاً. نحو: تحديد نتائج الأحداث عبّر أسبابها زمنياً.

٣. **اقت** توفير المال الزائد من الدخل وإيداعه المصرف في ما يُسمى حساب توفير لإستعماله فيما بعد.

إدخال مؤقَّت اقت إجراء جُمركي يَسمح بدخول بضاعة إلى بلد ما لِمُدَّة مُحدَّدة دون دَفْع رُسوم جُمركية.

إدراك ١. نفس تفسير إحساساتنا بالعالم الخارجي ووعيها. والإدراك حسِّي وعقلي، ويبقى صلة الوصل بين الذات والوسط التي نعيش فيه.

٢. **نفس** عَمَلِيَّة عَقْلِيَّة تُساعد الفرد على البحث والمعرفة، كالتفكير والتذكُّر والتَّخِيل والتَّعميم والحُكم. ٣. **إسل** بلوغ الشَّيء مع التَّمكُّن منه. ومن

أحكامه: بلوغ التعقُّل أي سنَّ التَّكليف.

أدريينالين نفس نوع من الهرمونات تُفرزها غُدَّة فوق الكُظر، وهي تقع فوق الكُلية، ويزداد إفرازها عند الانفعال، ممَّا يُحدث تغيُّرات فسيولوجية مُهمَّة في جسم الإنسان. وتُسبب زيادة الأدرينالين في سرعة دقَّات القلب، وانقباض الأوعية الدموية وارتفاع ضَغْط الدم، ودَفْع الكبد إلى إفراز كميَّة من السكر وغيرها. ويعمل الأدرينالين على تحضير الجسم للمجهود، أو التوتُّر في حالة الخوف مثلاً أو الإثارة.

ادعاء عامّ تار جزء من السلطة القضائية الذي يُمثِّل المُجتمَع في الدفاع عنه ضدَّ كلِّ مَنْ يُخالف القانون ويُشرف على شؤون الضبط القضائي، كما ويسهر على تطبيق القوانين الجزائية ومُلاحقة المُذنبين، وكشف الحقيقة وتنفيذ الأحكام.

إدمان ١. نفس تَعوُّد الفرد على تناول المُكَيِّفات أو المُخدَّرات أو الكحول لِدرجة يَصُعب عليه التخلِّي عنها. ٢. **نفس** حالة نفسية تنجم عن تفاعل الفرد مع العقار، وتتسم بأنماط سلوكية مُختلفة تشمل دائماً الرغبة المُلِحَّة في تعاطي الكحول والمخدَّرات.

أدوات الإنتاج اقت كل ما يُستعمل في عملية الإنتاج

إدارة عليا اقت مُستوى من إدارة مُنظَّمة يَشغله الأعضاء الأعلى مرتبة في المُنظَّمة، ويُسمَّون أعضاء مجلس الإدارة.

إدارة القطاع العامّ اقت مزيج من الإدارة العامة وإدارة الأعمال اللتين تعملان بإشراف الدولة، وتتمتَّعان بالمرونة والحركة. نحو: المؤسسة العامة للموانئ، ومطاحن الدقيق.

إدارة المُنظَّمات الدولية اقت إدارة العملية الإدارية في المُنظَّمات التي تُقدِّم خِدْماتها لِعِدَدٍ مِنَ الدُّول، أو لِمُعظم المُجتمَع الدولي، كهيئة الأمم المُتحدة، وجامعة الدُّول العربية، ومجلس التعاون الخليجي، ومُنظَّمة الوحدة الأفريقية.

إدارة وَسْطى اقت الإدارة التي تتوسَّط الإدارة العليا التنفيذية، وهي تُشرف على عددٍ مِنَ الأقسام المُنظَّمة وبعض الإدارات الفرعية لها.

أدب ١. أدب اصطلاحاً: مَجْموع الآثار النَّثْريَّة والشَّعْريَّة التي تَتميَّز بِسُموِّ الأسلوب والفكر، وتنطبع بخصائص أدبية وبلاغية وفنية معلومة، بحيث تكون خاصَّة بلُغة قوم أو شَعب مُعيَّن فتُعبر عن شتَّى تجاربهم وأحداثهم في الحياة، وتُساهم، من بُعد، في صياغة وجدانهم ورؤيتهم للعالم وما وراء الكون والوجود؛ مثلاً ورد في الأدب العربي القديم والحديث والمُعاصر. ٢. **أدب** في الأخلاق: يَشْمَل مَنظومة القيم والخُصال الحميدة التي تَحْكُم التَّفكير والقول والفعل والسلوك الاجتماعي والإنساني. ٣. **أدب** في الثقافة: يَشْمَل مُجْمَل النُّتاج العقلي والعلمي والإبداعي لِلْمُجتمَع المَعْرِفي بِمعناه المُنحَصَر في المُتعلِّم والعالم والمتلقِّي لِلثقافة أيَّا كانت درجة تلقِّيهِ ومُسْتَوَاه.

إدخار ١. اقت استِقطاع جُزء من الموارد لِتلبية حاجات الإنسان ورغباته، ورَفَع مُستواه المعيشي. ٢. **اقت** الجُزء المتبقي من الدَّخْل بعد الاستهلاك. ومعادلته هي: الإدخار = الدَّخْل - الاستهلاك.

الشمالية في فلسطين. ودخلت في علاقات جيدة مع الممالك الفينيقية لا سيما مع مملكة صور، بينما كانت على علاقات سيئة مع الآشوريين الذي أرسلوا حملات عديدة لإخضاعها إلى أن سقطت العاصمة دمشق وحولوها ولاية آشورية حوالي سنة ٧٣٢ ق.م.

أرامكو اقت الشركة العربية للبترول. أنشئت سنة ١٣٥٢هـ/١٩٣٣م، ومهمتها التنقيب عن البترول واستخراجه في المملكة العربية السعودية.

الآراميون تار قبائل سامية بدوية الأصل، ربما جاءت من شمال الجزيرة العربية واستقرت في حوض نهر الفرات الأوسط منذ منتصف الألف الثاني ق.م. وبدأت قوتهم بالظهور فجأة في القرن الثاني عشر ق.م. فاندفعوا إلى مناطق واسعة من الشرق القديم من بلاد ما بين النهرين إلى البحر المتوسط مؤسسين مجموعة من الممالك الصغيرة مثل مملكة الشمال في جنوب هضبة الأناضول، مروراً بممالك نهر الخابور على الفرات، وصولاً إلى ممالك حلب وحماة وحمص ودمشق، والأخيرة معروفة بأرام دمشق. ودخلوا في علاقات جيدة مع الكنعانيين والفينقيين، وفي صراع عنيف مع الحيثيين في الأناضول ومع الآشوريين وملوك العبرانيين، إلى أن تمكن الآشوريون من السيطرة عليهم وإنهاء نفوذهم في الشرق. وامتازوا بحضارة أثرت في مجمل الحضارات المعاصرة لهم. وغدت لغتهم لغة رسمية في الدولة الفارسية واستمرت كلغة ثقافية حتى نهاية النفوذ الروماني على الشرق في القرن الرابع ميلادي، كما تركوا آثاراً عمرانية وكتابية هامة ما تزال ماثلة للعيان في سوريا وتركيا والعراق.

ارتفاع الجبل جفر الارتفاع في أعلى نقطة بالجبل نسبة لمستوى البحر. نحو: بلوغ ارتفاع قمة طوبقال أعلى قمم جبال الأطلس المغربية حوالي

من أدوات، كالألات الصناعية ومعدات العمل وغيرها.

أدوار اجتماعية اجت قيام كل عضو من أعضاء المجتمع بمهمة معينة حسب أهليته وقدرته وخبرته في ضوء نوع المجتمع وحاجاته.

أذان إسل نداء المؤمنين إلى الصلاة عند أوقات معينة بالشهادة والتكبير.



أذان

إنعان ١. نفس استسلام الفرد لقانون أو سلطة وعدم اتخاذ موقف خاص منها. **٢. نفس** خضوع الفرد لرغبات الآخرين وإيحاءاتهم واقتراحاتهم.

إرادة ١. نفس تصميم الإنسان وعزمه على الفعل بقواه الذاتية وجهده المتواصل. وتقاوم الإرادة الغرائز والشهوات وتلجمها. **٢. فلس** ملكة إنسانية تساعدنا على تحقيق أهدافنا الفعلية والسامية. ويستطيع الإنسان تربيتها وتقويتها بالاشتغال والعلم والممارسة. نحو: مجاهدة النفس.

أرام دمشق تار مملكة دمشق الآرامية، أسستها قبائل آرامية في أواخر القرن الحادي عشر ق.م. وجعلت منها العاصمة لأقوى الممالك الآرامية. وامتد نفوذها إلى نهر الفرات شمالاً، ونهر اليرموك جنوباً. ودخل ملوكها في صراع عنيف مع ملوك العبرانيين. وسيطرت أرام على معظم المناطق

١٦٥٤م.

ارْتِفَاع المَوْجَة جَفر طول المَسَافَة الرأسيّة بين قِمّة الموجة وقاعها. وقد يَصِل ارتِفاع الموجة في المُحيطات إلى أكثر من عشرة أمتار. نحو: بلوغ ارتِفاع موجة السونامي التي حصلت على أثر الزلزال الذي ضَرَب جزيرة سومطره سَنَة ٢٠٠٤م أكثر من ٣٠م بطول ٥٠٠كم، وقد ذَهَبَ ضحيّتها أكثر من ٢٨٠,٠٠٠ قتيل.

ارْتِيَاب إِسل شَكٌّ في شيء. نحو: ليس في قيام السَّاعَة ارْتِيَاب.

إِرْث ثقافيّ اجت مجموعة من القيم والأعراف والأفكار والمأثورات الشعبيّة التي تنتقل من السَلَف إلى الخَلَف، كالمخطوطات والآثار والقوانين الاجتماعيّة.

الأُرْدُن ١. جَفر مملكة عربيّة في غرب آسيا. تحدّها سوريا من الشمال، والعراق والسُعوديّة من الشرق، والسُعوديّة وخليج العَقَبَة من الجنوب، ونهر الأردن وفلسطين من الغرب، تَبْلُغ مِساحتها ٩٢,٣٠٠ كم^٢ وعدَد سُكّانها ٦,٥٠٠,٠٠٠ نسمة. عاصمتها عَمّان وأهمُّ مدُنُها إربد والسَلْط والزَرْقَاء والعَقَبَة. مُناخها صحراويّ حارّ وجافّ. ومن أهمِّ مناطق المملكة الزراعيّة مِنطَقَة غور نهر الأردن والمُرتفعات المجاورة، ومن مُنتجاتها القمح والشعير والعنب والزيتون وبواكير الخضار. **٢. تار** المملكة الأردنيّة الهاشميّة دولة عربيّة إسلاميّة مَلَكِيّة دُستوريّة. أسَّسها الأمير عبد الله بن الحسين شريف مكّة من الأسرة الهاشميّة، بعد اتّفاق جَرى سَنَة ١٣٤٠هـ/ ١٩٢١م، بينه وبين ونُستون تشرشل وزير المُستعمرات البريطانيّة آنذاك. ونال الأردن الاستقلال التامّ بقيادة الأمير عبد الله بن الحسين في ٢٣ جمادى الآخر ١٣٦٥هـ/ ٢٥ مايو - أيار ١٩٤٦م.



الأُرْدُن

أُرْز جَفر نبات عشبيّ من فصيلة النجيليّات زَرَعه الإنسان في الصين منذ أكثر من عشرة آلاف سنة، ومنها انتشر في المناطق المداريّة الأكثر مُلاءمةً لِزراعته عدّة مرّات في العام الواحد. ويَحْتَل المرتبة الثانية بعد القمح كغذاء لِلسُكّان في العالم. وتُعدُّ الصين والهند وأندونيسيا من أبرز الدول المُنتِجة لِلأُرْز.

إِرْسَاب ١. جَفر حالة طبيعيّة تكوينيّة تُؤدّي إلى تغيّر في مناطق من سَطْح الأرض، وتنتُج من عوامل التعرية وما تَحْمِله معها من موادّ مُننوعة طبيعيّة أو بشريّة أو حيوانيّة. نحو: كُتبان الرّمال في الصحراء. **٢. جَفر** عمليّة تَحْلُص النهر من حمولته، حيث يُرْسِب حمولته في صورة دلتا. ويَحْدُث ذلك عندما تَضَعف سُرْعته ويُصبح غير قادر على حمولتها. نحو: لِتكوين الدّلّتا بعض الشروط من مثل هدوء البحار، وخُلُوها من حَرَكات المدّ والجزر القويّة، وقِلّة عُمق البحر، وكثرة رواسب النهر.

إِرْسَاب بَحْرِيّ جَفر موادّ تترسّب في قاع البحار والمُحيطات الضّلّة منها والعميقة بفعل ما تَحْمِله الرياح والمجاري النهريّة والتيّارات المائيّة السطحيّة والسُفليّة من الموادّ الطبيعيّة والعضويّة وبقايا

عَبْرَ القَارَاتِ .

إرشاد ترب توجيه سديد يُقَدَّم لِلْمُتَعَلِّم من قَبْل اختصاصيٍّ لِيَتِمَّكَن من حَلِّ مشاكله الشخصية والتربوية ونحوهما .

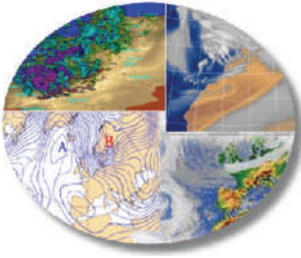
إرشاد تَرْبَوِيّ ترب عمليةٌ تَهْدَف إلى مُساعدة الطَّالِب على فهم ما يَخْصُ دروسه وعلى تحديد اختياراته المهنية، إلى تركيز اختصاصه تَبَعًا لِمِيوله وقُدْرته العقلية .

إرشاد دينيّ إسل إرشاد يَدْعُو إلى أَنَّ الله سُبْحَانَهُ وتعالى هو خَالِقُ الْإِنْسَانِ، وَأَنَّهُ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ قَدْ حَدَدَ الْحَلَالَ وَالْحَرَامَ، وَبَيَّنَّ الطَّرِيقَ السَّوِيَّ وَغَيْرَ السَّوِيَّ، وَأَرْشَدَ إِلَى طُرُقٍ وَقَايَةِ النَّفْسِ وَصِيَانَتِهَا وَخِلَاصِهَا مِنْ أَسْبَابِ الْفَسَادِ وَالْإِنْحِرَافِ .

إرشاد نَفْسِيّ نفس عمليةٌ تَهْدَف إلى مُساعدة الْإِنْسَان على فَهْمِ نَفْسِهِ من جَوَانِبِهَا الْجِسْمِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ فَهْمًا يُوَصِّلُهُ إِلَى تَحْدِيدِ حَاجَاتِهِ وَمَعْرِفَةِ مُشْكَلَاتِهِ لِإِعَادَةِ تَكْيِيفِهِ مَعَ نَفْسِهِ وَمُجْتَمَعِهِ .

أَرشيف ١ . تار كل ما يُعْنَى بِحِفْظِ ما هو قديم أكان نَصًّا أم أدوات صُلْبَةٌ ثَابِتَةٌ أو منقولة . وإليها يلجأ المؤرِّخون لِدراسة أَسْوَاقِ مَاضِيِ الْمَجْتَمَعَاتِ وَالشُّعُوبِ . ٢ . اِقت وثائق ومُسْتَدَنَات وفواتير وسِجَلَات محفوظة بشكل مُنظَّم بُغْيَةً اسْتِعْمَالِهَا حِينَ تَدْعُو الْحَاجَةُ .

أَرشاد جَوِّيَّة جغر علم يَهْتَمُّ بِدِرَاسَةِ آليَّةِ التَّعَرُّفِ



أَرشاد جَوِّيَّة

الكائنات الحيّة . ويُصنَّفُ البحر حمولته من الرواسب كما هو الحال في الرياح والمياه الجارية من حيث الحجم والنوع، فعندما نتَّجِه نحو البحر نشاهد الرواسب تبدأ بالجلاميد فالْحَصَى، ثم الرَّمال فالطِّين. وبعض هذه الرواسب ناتج من بقايا الكائنات الحيّة البحريّة، وإلى جانب موادَّ جَلَبَتْها الأنهار أو الرِّياح أو الجليد .



إِرشاب بحريّ

إِرشاب ريحيّ جغر ما تحمله الرِّياح من موادَّ كالأتربة والغبار والرمال، مما يسقط على الأرض ويترسَّب في الأماكن المُنخفضة بعد هدوء الرِّياح . نحو: الكُنْبَان الهَلَالِيَّة أو البُرْخَان والكُنْبَان الطُّولِيَّة .

إِرشاب نَهريّ جغر حالةٌ تَكُونِيَّة تَحْصُل لِأَحْوَاضِ الْأَنْهَرِ بِفِعْلِ ما تَحْمِلُهُ الْمِيَاهُ الْجَارِيَّةُ الَّتِي تُلقِيهَا عَلَى ضِفْتَيْ الْأَنْهَرِ أو عند مصابِّه حيث تتشكَّل الدلتات . نحو: دِلْتَا نَهْرِ النِيلِ فِي مِصْرَ .

إِرشاب هَوَائِيّ جغر حالةٌ تَكُونِيَّة فِي الْأَرْضِي الْمُنخفضة أو فِي السُّهُول بِفِعْلِ قُوَّةِ الرِّياح وَمَا تَحْمِلُهُ مَعَهَا مِنَ الْغُبَارِ وَالْأَتْرَبَةِ وَالرَّمَالِ وَالْمَوَادِّ الطَّبِيعِيَّة لَا سِيَّمَا الزَّرَاعِيَّة مِنْهَا .

إِرسال جغر وسيلة اتِّصَال جَمَاعِيَّة لِتَقْلُ الْمَعْلُومَاتِ وَالصُّوَر بِالْأَقْمَارِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ أو الْمَوْجَاتِ الْهَرْتِزِيَّةِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ . نحو: تَقْلُ الْمُبَارِيَّاتِ لِكُرَّةِ الْقَدَمِ

أَرَقُّ نَفْس عَجَزَ الإنسان عن النوم وأنشغال الفكر بمشاكل عديدة تُرغمه على السَّهر.

أَرْقَامُ غِبَارِيَّةٍ تَار أرقام استلها علماء المسلمين من الهند وطُوروها وكتبوها بالشكل التالي: ١، ٢، ٣، ٤.

أَرْقَامُ هِنْدِيَّةٍ تَار أرقام نقلها علماء المسلمين عن الهند وطُوروها وكتبوها بالشكل التالي: 1، 2، 3، 4. ثم نقلوها عبر بلاد المغرب والأندلس إلى أوروبا.

أَرْكَانُ التَّشْبِيهِ بَلغ يَقُومُ التَّشْبِيهِ على أَرْبَعَةِ أَرْكَانٍ: المُشَبَّه الذي تَنَبَّط الصِّفَةُ له، المُشَبَّه به الذي تَنَصَّح وتكون فيه الصِّفَةُ أَصْلًا، وهما طَرَفَا التَّشْبِيهِ؛ ثُمَّ وَجْهُ الشَّبَه وهي الصِّفَةُ المُقْصُودُ إنبَاتُهَا لِلْمُشَبَّهِ، ويجب أن تكون أقوى وأظهر في المُشَبَّه به منه في المُشَبَّه. وأخيرًا أداة التَّشْبِيهِ كالكاف وَكَانَ وَمِثْلُ. نحو: قَوْلُ الشَّاعِرِ:

«لَكَ سِيرَةٌ كَصَحِيفَةِ الْ

أَبْرَارِ طَاهِرَةً نَقِيَّةً»

أَرْكَانُ الدَّوْلَةِ اجت الأُسُس التي تقوم عليها الدولة وهي مكوَّنة من خمسة عناصر: السُّكَّان، الأرض، الحكومة، الجيش والسيادة.

الأَرْكَحَتِيك ر. المحيط المُتَّجِدُ الشِّمَالِي.

إِرْهَابِ فِلَس سُلُوكٌ يَتَّسِمُ بِالْعُنْفِ وَيَتَجَلَّى بِأَعْمَالٍ تَخْرِيبِيَّةٍ، مِنْهُ الْمَادِي وَمِنْهُ الْمَعْنَوِي. نحو: الإِرْهَابُ الجَسَدِيّ أَوْ الْفِكْرِيّ.

إِرْهَاقِ نَفْس حَالَةٌ تَعَبٌ مُضْنِيَةٌ تَوْدِي إِلَى وَهْنٍ جَسَدِيٍّ وَنَفْسِيٍّ. نحو: عَامِلٌ مُصَابٌ بِالْإِرْهَاقِ لِوَطْأَةِ الْعَمَلِ وَشَعُورِهِ بِالْإِكْتِنَابِ.

الْأَرِيُون تَار شعوب هندوأوروبية قديمة نزحت من أواسط آسيا منذ الألف الثالث ق.م. واتَّجَهِتْ عَبرَ الْهَضْبَةِ الْإِيرَانِيَّةِ نَحْوَ الْهِنْدِ وَاسْتَوطنَتْهَا. وعاشت على صورة قبائل تربطها قرابة الدم، ويحكمها نظام الطَّبَقَاتِ الْقَائِمُ عَلَى: الطَّبَقَةِ الْعُلْيَا ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ، وَالْفُرْسَانِ، وَيَلِيهِمُ الْمَزَارِعُونَ وَالصَّنَاعُ وَأَخِيرًا

على أحوال المناخ وتقلباته وتطوراتها، وارتقاب حالة الجو ومعرفة زمن حدوث التغيرات المناخية بوساطة أجهزة حديثة كالأقمار الاصطناعية والمناطيد الهوائية. وتُرْسِلُ هذه الأجهزة الصُّورَ والتقارير إلى مَحَطَّاتٍ أَرْضِيَّةٍ مُجَهَّزَةٍ بِالْحَوَاسِبِ الْعَالِيَةِ التَّقْنِيَّةِ مِنْ أَجْلِ تَحْلِيلِهَا وَإِسْقَاطِهَا عَلَى خَرَائِطٍ مُدَمَّجَةٍ تُعَرِّفُ بِخَرَائِطِ الطَّقْسِ؛ وَتُضَافُ إِلَيْهَا أَجْهَازٌ أَرْضِيَّةٌ لِقِيَاسِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَدَوَرَاتِ الرِّيحِ وَمَقْيَاسِ كَمِّيَّةِ الْمَطَرِ.

الأَرْض ١. جفر كَوْكَبٌ ضِمْنَ النِّظامِ الشَّمْسِيِّ يَدُورُ عَلَى نَفْسِهِ دَوْرَةً مَحَوْرِيَّةً كَامِلَةً كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَرَّفُ بِالْيَوْمِ الشَّمْسِيِّ، وَدَوْرَةً انْتِقَالِيَّةً حَوْلَ الشَّمْسِ كُلِّ سَنَةٍ، وَلَهُ قَمَرٌ وَاحِدٌ يَدُورُ حَوْلَهُ. يَتَأَلَّفُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ مِنْ أَرْبَعَةِ أَغْلَافَةٍ رَئِيسَةٍ هِيَ: الْغِلَافُ الصَّخْرِيّ وَالْغِلَافُ الْمَائِيّ وَالْغِلَافُ الْجَوِّيّ وَالْغِلَافُ الْحَيَوِيّ. وَتَوْجِدُ عِلَاقَةٌ قَوِيَّةٌ بَيْنَ طَبِيعَةِ الْأَرْضِ وَمُظَاهِرِ سَطْحِهَا وَمُنَاخِهَا، وَبَيْنَ كَثَافَةِ السُّكَّانِ أَوْ قَلَّتِهِمْ أَوْ نُدْرَتِهِمْ أَوْ تَنَوُّعِ مَلَامِحِهِمْ. **٢. اقتص** أَحَدُ عَنَاصِرِ الْإِنْتِاجِ الْأَرْبَعَةِ، وَهُوَ يَشْمُلُ الْأَرْضَ وَمَا عَلَيْهَا وَمَا حَوْلَهَا وَمَا فِي بَاطِنِهَا. وَالْأَرْضُ إِنْتِاجِيَّةٌ إِذْ تَجْمَعُ الْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ مِنْ تُرْبَةٍ وَمَعَادِنٍ وَخَامَاتٍ وَمِيَاهٍ أَنْهَارٍ وَمُحِيطَاتٍ وَأَمْطَارٍ وَشَمْسٍ.



الكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ

أسعار العملات الأوروبيّة والأميريكيّة. وكان من أسبابها: الحماية الجمركيّة، وقيود التبادل التجاريّ، وتراجع الاستهلاك والاستثمار. تأثّرت بها معظم دُول العالم، وكانت وراء ظُهور الأنظمة الديكتاتوريّة ونشوب الحرب العالميّة الثانية خلال سَنَوَات ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م - ١٣٦٥هـ/١٩٤٥م.

أَزْمَنَة جِيُولُوجِيَّة مُصطلح جغرافيّ وتاريخيّ يُقصد به دراسة عُمُر الأرض منذ تكوينها حتّى اليوم. ومنها عصر ما قبل الكمبريّ وهو ما يُعرف بالعصر الجيولوجيّ الأوّل، وعصر الكمبريّ، والعصر الجيولوجيّ الثاني ثمّ الثالث ثمّ الرابع، وفيها ظهرت النباتات والحيوانات على أنواعها، وصولاً إلى ظهور الإنسان البدائيّ.

إِسَاءَة نَفْس قَوْلٌ أو تَصَرُّفٌ يُسَبِّبُ مَكْرُوهاً لِأَخْرَيْن. نحو: اجْتَنَبَ الإِسَاءَة إِلَى الْغَيْرِ. **أَسَالِيبُ التَّعَلُّمِ تَرْب** أساليب تَعْتَمِدُ عِدَّة طُرُقٍ فِي التَّعَلُّمِ كَالتَّعَلُّمِ بِالِاقْتِرَانِ، وبِالْمَحَاوَلَةِ وَالْخَطَأِ، وبِالِاسْتَبْصَارِ.

أَسَالِيبُ التَّفَكُّيرِ فِلَس أساليب معرفيّة تُلَامَسُ الْحَسِّيَّ وَالْعَقْلِيَّ بِالِاسْتِقْرَاءِ وَالِاسْتِنْتَاكِجِ أَوْ بِالِاخْتِبَارِ وَالتَّجْرِيدِ.

أَسَالِيبُ الدَّعَايَةِ نَفْس أساليب تُسْتَخْدَمُ عَبْرَ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ لِلْوُصُولِ إِلَى أَهْدَافٍ مُّحَدَّدَةٍ، مِنْهَا إِثَارَةُ الْعَوَاطِفِ، وَالتَّكْرَارِ، وَالتَّجْدِيدِ فِي أُسْلُوبِ الْعَرْضِ، وَاسْتِغْلَالِ الْمُنَاسَبَاتِ وَبِخَاصَّةِ التَّرْكِيزِ عَلَى الْجَوَانِبِ الْإِيجَابِيَّةِ فِي السِّلْعَةِ الْمُرَادِ عَرْضُهَا.

إِسْتَاتِيكَا اجْتِمَاعِيَّة اجْت فَرْعٌ مِنْ عِلْمِ الْجُمُعَاة يُعْنَى بِدِرَاسَةِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي حَالَةِ اسْتِقْرَارِهَا فِي فِتْرَةٍ مُعَيَّنَةٍ مِنْ تَارِيخِهَا، وَدِرَاسَةِ تَفَاصِيلِ الْمُجْتَمَعَاتِ مِنْ حَيْثُ الْعُنَاصِرُ وَالنَّظْمُ الْجُمُعَاة.

أُسْتَاذ تَرْب لَقَبٌ جَامِعِيٌّ يُمْنَحُ لِعَضْوِ هَيْئَةِ تَعْلِيمِيَّةٍ بَعْدَ حُصُولِهِ عَلَى شَهَادَةِ الدُّكْتُورَاةِ وَقِيَامِهِ بِالتَّدْرِيسِ

الْعَبِيدِ. وَتَرَكُوا آثَارَ لُغَتِهِمُ الْآرِيَّةِ فِي اللُّغَةِ السَّنْسَكْرِيتِيَّةِ.

إِزَاحَة نَفْس آلِيَّةٌ دِفَاعِيَّةٌ تَقُومُ عَلَى إِبْعَادِ شِخْنَةٍ وَجَدَانِيَّةٍ دَاخِلِيَّةٍ عَنْ مَوْضُوعِهَا الْحَقِيقِيِّ إِلَى مَوْضُوعٍ خَارِجِيٍّ بَدِيلٍ، كَمَا يَحْدُثُ فِي حَالَةِ الْفُوبِيَا، أَيْ الْخَوْفِ الشَّدِيدِ الْمَرَضِيِّ.

ازْدِهَارِ اقْت عمليّة النّمُو الاقتصاديّ الذي يُرافقه ارتفاع الإنتاج أيّ العرض، والاستهلاك أيّ الطلب.

ازْدِهَارِ اقْتِصَادِيّ اقْت نُمُوٌ فِي الْحَيَاةِ الْقِصَادِيَّةِ وَتَطَوُّرُ الْإِنْتِاجِيَّةِ اللَّذَانِ يَنْعَكِسَانِ عَلَى بِنْيَةِ الْحَيَاةِ الْجُمُعَاة. نحو: المشاريع العُمَرَانِيَّةُ الضَّخْمَةُ فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

ازْدِوَاجِيَّة ١. نَفْس ثُنَائِيَّةٌ تَجْمَعُ بَيْنَ مَطْهَرَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ فِي مَسَلِكِ الْإِنْسَانِ وَتَصَرُّفَاتِهِ. نحو: ازْدِوَاجِيَّةُ الشَّخْصِيَّةِ. **٢. فِلَس** انْقِسَامُ وَانْفِصَامُ يَقَعَانِ عَلَى مُسْتَوَى الشَّخْصِيَّةِ أَوْ اللُّغَةِ أَوْ الْفِعْلِ أَوْ النُّقَاطَةِ أَوْ الْحَضَارَةِ.

أَزَلَّ فِلَس استمرار الوجود في أزمنة غير مُقَدَّرَةٍ فِي بَدَايَاتِهَا. نحو: أَزَلِيَّةُ اللَّهِ الْمُطْلَقَةُ.

أَزْمَاتٌ عَالَمِيَّةٌ تَار أَزْمَاتٌ اقْتِصَادِيَّةٌ وَعَسْكَرِيَّةٌ عَاشَهَا الْعَالَمُ الْمُعَاصِرُ فِي فِتْرَةِ الْإِنْفِرَاجِ الدُّوَلِيِّ بَيْنَ سَنَتَيْ ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م وَ ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م، وَمِنْهَا: الْحَرْبُ الْقِصَادِيَّةُ فِي الْغَرْبِ، التَّوَتُّرُ الْعَسْكَرِيُّ فِي أَوْرُوبَا الشَّرْقِيَّةِ، الْحَرْبُ الْعِرَاقِيَّةُ - الْإِيرَانِيَّةُ بَيْنَ سَنَتَيْ ١٤٠٠هـ/١٩٧٩م وَ ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م، وَالْحَرْبُ اللَّبْنَانِيَّةُ بَيْنَ سَنَتَيْ ١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م وَ ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م.

أَزْمَة اقْتِصَادِيَّة اقْت اضْطِرَابٌ فَجَائِيٌّ يُوَثِّرُ عَلَى التَّوَازَنِ الْقِصَادِيّ بَيْنَ الْعَرْضِ وَالطَّلَبِ، يَنْشَأُ عَنْ اخْتِلَالِ التَّوَازَنِ فِي الْإِنْتِاجِ وَالِاسْتِهْلَاكِ.

أَزْمَة اقْتِصَادِيَّة كُبْرَى تَار أَزْمَة اقْتِصَادِيَّةٌ حَدَثَتْ فِي الْعَالَمِ الصَّنَاعِيِّ سَنَةَ ١٣٤٨هـ/ ١٩٢٩م، وَتَمَثَّلَتْ بِكَسَادِ الْإِنْتِاجِ، وَانْخِفَاضِ فِي الْأَسْعَارِ، وَتَرَاوَجِ

والتأليف لسنوات.

استِباق نفس حُكْمٌ أو تصوّر يسبق التجربة. نحو: استِباق النتائج قبل التأكد من صحة التجربة نهجٌ غَيْرٌ علمي.

استِبانة اجت مجموعة من الأسئلة تُستخدم في البحث الاجتماعي، تُقدّم مباشرةً للمبحوثين ليقوموا بملئها حصولاً على البيانات والمعلومات المطلوبة. نحو: استبانة واقع الأمية في منطقة ما.

استِبداد اجت نمطُ حُكم سياسيّ يتميّز بانعدام القيود العرفية والقانونية على سلطة الحكومة ويؤدي إلى سحق إرادة الشعب، وقهر الرأي العام، وتكبل الحرية ونشر الظلم والتخلف.

استِبس ر. حشائش مُعتدلة.

استِبصار ١. نفس عملية توعية الفرد بذاته ليُدرك قدرته الداخلية والعلاقات الرئيسية التي يتوقّف عليها حلّ مشكلة ما. **٢. نفس** وعي الأحاسيس لإدراكها وتشخيص الصور لفهم معانيها. نحو: احتياج الاستبصار إلى الذاكرة والمخيّلة.

استِبطان نفس طريقة في علم النفس تجعل الإنسان يراقب ذاته ويُعبّر عنها، للتعرف إلى ما يختبر أو إلى ما يعاني من مشاكل مع ذاته؛ لكنّها طريقة غير دقيقة في أغلب الأحيان لأنها تبقى ذاتية ونسبية.

استِتار إسل الحجاب والحاجز الذي يفصل بين الرجال والنساء ولا يرى أيّ منهما.

استِثمار ١. اقت الجزء من الناتج القومي الذي يقوم المُنتجون ورجال الأعمال والقطاع الحكومي بشرائه، كالألات والمعدات والمباني وغيرها، بغية استخدامه في العملية الإنتاجية. **٢. اقت** عملية

توظيف واستقدام ما زاد عن حاجة الفرد من أموال أو من مداخل لزيادة ثروة المُجتمع من خلال استخدام الآلات والمعدات والأراضي والمرافق بشكل يزيد قدرة المُجتمع الإنتاجية. يكون عينيّاً كالألات والمعدات، أو مالياً كالأشهُم، أو في

الأصول المادية كالمباني والزراعة.

استِثمار غَيْر مُباشِر اقت رأس المال الذي لا يتحكّم في الآلات والإنتاج أو بنسبة قليلة، وقد يكون في صورة قروض أو ضمانات.

استِثمار مُباشِر اقت رأس المال الذي يتحكّم في الإنتاج مباشرةً مُعتمداً على نشاطه وعلى عمال يدفع لهم أجرهم اليومي أو الأسبوعي، ويتولّى المالك نفسه تصريف الإنتاج.

استِثمار المياه جفر حالة استهلاكية تقضي بمعرفة استثمار المياه وفقاً للحد الأدنى من الهدر والحد الأقصى من الفعالية.

استِجابة نفس نشاط يقوم به الإنسان ردّاً لموقف يواجهه أو مُنبّه يُنبّهه أو مُثير يُثيره. وهو من أكثر مصطلحات علم النفس شيوعاً، لأنّ كلّ ما يأتي به الإنسان من سلوك هو شكل من الاستجابة. نحو: الهرب هو الاستجابة الطبيعية لدافع الخوف.

استِجابة انفعالية نفس نشاط يقوم به الإنسان للتفاعل مع بيئته استجابةً لموقف يواجهه أو مُنبّه يُنبّهه أو مُثير يُثيره. وقد تكون الاستجابة حركية كتَحريك الذراع للردّ على تحية شخص آخر، أو لفظية للردّ على سؤال، أو عضوية كتصبّب العرق، أو عقلية كحلّ مسألة حسابية.

استِجلاء نفس استكشاف وإدراك ما هو خفيّ. نحو: استِجلاء النوايا.

استِحالة ١. فلس نفي كلّ إمكان لحصول الأمر. نحو: استِحالة فناء النفس. **٢. فلس** تحوّل من حال إلى أخرى. نحو: استِحالة البرودة إلى سخونة.

استِحباب إسل ترغيب بدون إيجاب.

استِحداث نفس القدرة على الاستنباط والابتكار. نحو: استِحداث طرق جديدة للتحليل النفسي.

استِحسان ١. إسل العدول عن حُكم غامض وتبني حُكم جليّ أقوى منه من الكتاب أو السنة. نحو: استِحسان حُكم الإجماع. **٢. فلس** ميل الإنسان

نحو أمر ما وترجيحه على غيره، من مثل اِسْتِحْسَان الفضيلة ونَبْذ الرذيلة.

اِسْتِحْوَاذُ نَفْس فِكْرَةٌ تَسْتَأْثِرُ بِالْفَرْدِ بِصُورَةٍ مُلِحَّةٍ وَتَمْتَلِكُ عَقْلَهُ وَتَجْعَلُهُ يَمِيلُ مَيْلًا قَهْرِيًّا لِلْحَصُولِ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ لِامْتِلَاكِهِ؛ وَمِنْهُ اِلِاسْتِحْوَاذُ الْوَسْوَاسِيِّ.

اِسْتِخَارَةُ اِيسَل صَلَاةٌ مَخْصُوصَةٌ لِلطَّلَبِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَخْتَارَ لِلْعَبْدِ مَا فِيهِ خَيْرُهُ.

اِسْتِخْلَافِ اِيسَل اِقَامَةُ الْغَيْرِ مَقَامَهُ لِلنِّيَابَةِ عَنْهُ عَلَى أَنْ يَكُونَ أَهْلًا لِذَلِكَ.

اِسْتِدَانَةٌ اِقْت اقْتِرَاضُ الْمَالِ لِفَرْدٍ أَوْ مَوْسَسَةٍ عَلَى أَنْ يُرَدَّ خِلَالَ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ.

اِسْتِدْعَاءُ ١. نَفْس الْقِيَامُ بِالتَّذَكُّرِ الْمُتَعَمِّدِ أَوْ اِسْتِرْجَاعِ الذِّكْرِيَّاتِ صُدْفَةً عِنْدَ وَجُودِ مُثْبِرَاتٍ تُؤَلِّدُهَا. نَحْوُ: اِسْتِدْعَاءِ ذِكْرِيٍّ فَقِيدٍ غَالٍ مِنْ خِلَالِ صَوْرَتِهِ. **٢. نَفْس** نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ التَّذَكُّرِ يَسْتَحْضِرُ بِهِ الْفَرْدُ مَادَّةً يَتَذَكَّرُهَا فَيَسْتَجِيبُ لَهَا. نَحْوُ: أَنْ تُعْطِيَ شَخْصًا مَا ثَلَاثِينَ كَلِمَةً مَكْتُوبَةً وَتُؤَفِّرُ لَهُ فِرْصَةً دَقِيقَتَيْنِ لِحِفْظِهَا، ثُمَّ تُطَلِّبُ مِنْهُ أَنْ يَتَذَكَّرَ الْكَلِمَاتِ دُونَ الْاهْتِمَامِ بِتَرْتِيبِهَا، فَيُرَدِّدُهَا إِمَّا شَفَاهَةً وَإِمَّا كِتَابَةً.

اِسْتِدْلَالُ ١. اِيسَل اِقَامَةُ الدَّلِيلِ مُطْلَقًا مِنَ النَّصِّ أَوْ اِلِاجْمَاعِ أَوْ الْقِيَاسِ. **٢. فِلْسُ** فِي الْمَنْطِقِ: اِسْتِنْتَاجُ قَضِيَّةٍ مِنْ قَضِيَّةٍ أُخْرَى أَوْ مِنْ عِدَّةٍ قَضَايَا اِسْتِنْتَاجًا لُزُومِيًّا. وَهَنَاكَ نَوْعَانِ مِنْهُ: اِلِاسْتِدْلَالُ الْمُبَاشَرِ الَّذِي يَقُومُ عَلَى قَضِيَّتَيْنِ وَحَدَّيْنِ؛ وَاِلِاسْتِدْلَالُ غَيْرِ الْمُبَاشَرِ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَى ثَلَاثَةِ قَضَايَا وَثَلَاثَةِ حُدُودٍ. **٣. فِلْسُ** فِي الْمَنْطِقِ: اِنْتِقَالُ الذَّهْنِ مِنْ حُكْمٍ مَعْلُومٍ إِلَى حُكْمٍ مَجْهُولٍ. نَحْوُ: الْقِيَاسِ الْأَرِسطِيّ.

اِسْتِدْلَالُ بِالْآثَارِ فِلْسُ اِسْتِدْلَالٌ نَقْلِيٌّ قَائِمٌ عَلَى شَهَادَةِ الْمَعْلُومِ لِرَبْطِهَا بِالْمَجْهُولِ لَكِنَّهُ يَبْقَى ظَنِّيًّا. نَحْوُ: قِيَاسِ الْغَائِبِ عَلَى الشَّاهِدِ.

اِسْتِدْلَالُ بِتَقَابُلِ الْقَضَايَا فِلْسُ فِي الْمَنْطِقِ: اِسْتِدْلَالٌ قَائِمٌ عَلَى اِسْتِنْتَاجِ قَضِيَّةٍ مِنْ قَضِيَّةٍ أُخْرَى بِالتَّضَادِّ

أَوْ بِالتَّنَاقُضِ. نَحْوُ: الْقَضِيَّةُ: (كُلُّ حَيَوَانٍ فَانٍ)، نَقِضُهَا: (وَلَا حَيَوَانٍ فَانٍ).

اِسْتِدْلَالُ بِالْعَكْسِ الْمُسْتَوِيِّ فِلْسُ فِي الْمَنْطِقِ: أَحَدُ أَنْوَاعِ اِلِاسْتِدْلَالِ الْمَنْطِقِيِّ غَيْرِ الْمُبَاشَرِ، وَبِهِ نَسْتَدِلُّ عَلَى قَضِيَّةٍ مِنْ قَضِيَّةٍ أُخْرَى بِحَيْثُ يَكُونُ مَوْضُوعُ الْقَضِيَّةِ الْأَصْلِيَّةِ مَحْمُولًا فِي قَضِيَّةِ الْعَكْسِ، وَمَحْمُولُ الْقَضِيَّةِ الْأَصْلِيَّةِ مَوْضُوعًا فِي قَضِيَّةِ الْعَكْسِ مَعَ اِلِابْقَاءِ عَلَى حَالِ الْكَيْفِيَّةِ وَالْكَمِّيَّةِ. نَحْوُ: الْقَضِيَّةُ: (لَا جَمَادٍ حَيٍّ) تُعَكِّسُ إِلَى: (لَا حَيٍّ جَمَادٍ).

اِسْتِدْلَالُ قِيَاسِيٍّ فِلْسُ فِي الْمَنْطِقِ: اِسْتِدْلَالٌ قَائِمٌ عَلَى مُقَدِّمَاتٍ وَنَتَائِجٍ لَازِمَةٍ وَمُسْتَلَّةٍ مِنْهَا، وَهُوَ يُكَمِّلُ اِلِاسْتِدْلَالِ اِلِاسْتِقْرَائِيَّ. نَحْوُ: أَشْكَالُ الْقِيَاسِ الْأَرِسطِيّ الثَّلَاثِ وَخُرُوبِهَا.

اِسْتِدْمَاجِ نَفْسٍ عَمَلِيَّةٌ لِاشْعُورِيَّةٍ يَقُومُ فِيهَا الشَّخْصُ بِنَقْلِ الْمَوْضُوعَاتِ وَصِفَاتِهَا النُّوعِيَّةِ مِنَ الْخَارِجِ إِلَى الْدَاخِلِ. وَهُوَ مَوْقِفٌ دِفَاعِيٌّ أَوَّلِيٌّ اِشْبَاعًا لِلْغَرِيزَةِ.

اِسْتِدْكَارِ نَفْسٍ تَذَكُّرٌ بِالتَّعَلُّمِ وَالْحِفْظِ مَعَ تَرْكِيزِ اِلِانْتِبَاهِ عَلَى الْمَطْلُوبِ.

اِسْتِرَاتِيْجِيَا تَار عِلْمٌ يُحَدِّدُ سِيَاسَةَ الدَّوْلَةِ الْمُؤَثِّرَةَ فِي الْمَجَالِ الْعَسْكَرِيِّ وَالْاِقْتِسَادِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ بِاعْتِمَادِ خُطَطٍ مُحَدَّدَةٍ لِتَنْظِيمِ وَتَنْمِيَةِ هَذِهِ الْقِطَاعَاتِ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي قُوَّةِ الدَّوْلَةِ أَوْ فِي ضَعْفِهَا.

اُسْتِرَالِيَا ١. جَغَر دَوْلَةٌ اِتِّحَادِيَّةٌ تَقَعُ بَيْنَ الْمُحِيطَيْنِ الْهِنْدِيِّ وَالْهَادِيَّ. تَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا ٧٧٤,١٠٠ كَم^٢ وَعَدَدُ سُكَّانِهَا أَقَلُّ مِنْ ٢٢ مِلْيُونِ نَسْمَةٍ. عَاصِمَتُهَا كَانْبَرَا وَهِيَ الْمَدِينَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي لَيْسَتْ سَاحِلِيَّةً. وَأَهَمُّ مَدُنِهَا: سِدْنِي وَمِلْبُورْنُ وَبَرِيْزْبِن. وَتَتَأَلَّفُ دَوْلَةُ اُسْتِرَالِيَا مِنْ سِتَّةِ وِلَايَاتٍ وَمَقَاطِعَتَيْنِ، وَإِذَا اِسْتَنْثِنَا السَّوَاكِلَ الشَّرْقِيَّةَ وَالْجَنُوبِيَّةَ فَالْقِسْمُ الْأَكْبَرُ مِنْ اُسْتِرَالِيَا يَبْقَى صَحْرَاءَ قَاحِلَةٍ. وَصَنَاعَتُهَا مَطْوَرةٌ نَظَرًا لِغِنَايَاهَا بِالْمَوَادِّ الْأَوَّلِيَّةِ وَمِنَابِعِ الطَّاقَةِ.

٢. تَار قَارَّةٌ كَانَتْ مَجْهُولَةً مِنَ الْعَالَمِ الْقَدِيمِ إِلَى أَنْ اِكْتَشَفَهَا الْبَرِيطَانِيَّوْنَ فِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ هَجْرِيًّا/

القرن الثامن عشر ميلاديّ وأسسوا فيها المستعمرات. وأظهرت المكتشفات الأثرية تواجد سكّانيّ فيها يعود إلى حوالي ٦٠ ألف سنةً ربّما وفدوا إليها من جنوب شرق آسيا. كما ظلت أستراليا مُستعمرةً بريطانيّةً إلى أن أُعلن الاتحاد سنةً ١٩٠١م/١٣١٩هـ فدخلت أستراليا إلى الكومنولث البريطاني. واعترفت بريطانيا باستقلالها التام سنةً ١٩٣٥م/١٩٣١م.



أستراليا

استرجاع تلقائي نفس حضور الذكريات في الذهن تلقائيًا من دون أن يكون هناك سببٌ واضحٌ لذلك. **استسقاء إسل** طلبُ المطر بعد طول انقطاع بصلاة خاصة ودُعاء.

استشراق تار اتّجاه فكريّ أدبيّ وتاريخيّ ظهر في أوروبا والغرب عمومًا، ويقضي بدراسة تاريخ الأمم الشرقية وتراثها وحضاراتها لا سيّما الإسلاميّة والعربيّة منها. نحو: أدب الرحالة الفرنسيّين والبريطانيّين إلى الشرق.

استشعار عن بُعد جغر تقنية علميّة حديثة لمراقبة الظواهر الطبيعيّة والبشريّة، ولجمع المعلومات الدقيقة عنها من دون مُلامستها أو الاقتراب منها باستخدام تقنيّات التصوير الجويّ المعروفة بالاستشعار الجويّ وتقنيّات الأقمار الاصطناعيّة

المعروفة بالاستشعار الفضائيّ.

استعارة بلغ تشبيه حُذف أحد طرفيّه، المُشبّه أو المُشبّه به، وهي من المجاز اللّغويّ الذي تقوّم فيه العلاقة على المُشابهة بين هذين الطرفين في هذا الأسلوب. نحو: عندّ الوداع أنهَمَرَ المطرُ من العيون. **استعارة تصرّحية بلغ** ما صرّح فيها بلفظ المُشبّه به وحُذف فيه المُشبّه، مثل قوله تعالى: ﴿كَتَبْنَا أَرْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ (إبراهيم: ١).

استعارة تمثيلية بلغ تركيبٌ استُعْمِلَ في غير ما وُضِعَ له، لِعلاقة المُشابهة مع وجود قرينة مانعة من إرادة معناه الحقيقيّ أو الأصلي، ويكون وجه الشبّه فيه مُنتزعا من مُتعدّد. نحو: قول المُنبّي:

«وَمَنْ يَكُ ذَا فَمٍ مُّرٍّ مَرِيضٍ

يَجِدُ مُرًّا بِهِ الْمَاءَ الزَّلَالَ». **استعارة مكنيّة بلغ** تشبيه حُذف منه المُشبّه به، ورُمزَ له بشيء من لوازمه أو صفاته ودُكر فيه المُشبّه. نحو: قوله تعالى: ﴿وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ﴾ (التكوير: ١٨).

استعداد نفس طاقة أو قُدرة فطريّة تُساعد الفرد على اتّباع أنماط مُحدّدة من السُّلوك. نحو: تنمية المهارات بحسب ميول الطّالب واستعداداته.

استعمار تار حركة توسّعيّة سياسيّة أو ثقافيّة أو عسكريّة بدأت مع قيام الدول الكبرى منذ بداية التاريخ القديم، وتطوّرت مع الكشوفات الجغرافيّة في نهاية القرن ١٥م. وتقوم بها دولة أو دُول قويّة خارج حُدود أراضيها من أجل التوسّع واحتلال مناطق جديدة تُمارَس فيها السيطرة السياسيّة الجزئيّة أو التامّة، وتَسْتَغِلُّ ثرواتها البشريّة والاقتصاديّة وتَفْرِضُ عليها ثقافتها لإستمراريّة بقائها وسيطرتها. ومن أشكالها: أنظمة الانتداب والوصاية والحماية والتمييز العنصريّ. نحو: استعمار فرنسا للجزائر.

اِسْتِعْمَار اِسْپَانِي تار توسّع اِسْپانيا خارج حدودها واحتلالها اقليم الرّيف المغربي والصحراء الغربيّة وغينيا الاستوائيّة.

اِسْتِعْمَار اَلْمَانِي تار توسّع اَلْمانيا خارج حدودها واحتلالها التوجو وناميبيا وأجزاء من الكاميرون في غَرْب اَفْرِيقيا، وتنجانيقا وراوندا وبورندي في شَرْق اَفْرِيقيا.

اِسْتِعْمَار اِنْكَلِيزِي تار توسّع بريطانيا خارج حدودها واحتلالها جنوب اَفْرِيقيا وزامبيا وزيمبابوي وملاوي ونياسلاند وسوازيلاند وباسوتو وبتسوانا في جنوب اَفْرِيقيا، ومصر والسودان وأغندا في شَمال ووسط اَفْرِيقيا، والصومال وكينيا وزنجبار وبعض جُزُر المُحيط الهندي في شَرْق اَفْرِيقيا، ونيجيريا وغانا وسيراليون وبعض جُزُر المُحيط الأطلسي في غَرْب اَفْرِيقيا، وتنجانيقا التي أخذتها من اَلْمانيا بعد هزيمتها في الحرب العالميّة الأولى. ووُضعت دُول عربيّة عدّة تحت انتدابها كفلسطين والعراق والأردن.

اِسْتِعْمَار اُورُوبِي تار توسّع الدُول اُورُوبِيّة باتّجاه اراضي السلطنة العثمانية لا سيّما الأراضي العربيّة منها، واقتسامها وَفَقًا لِما سُنّي بالمسألة الشرقيّة، وَمَنع قيام دولة أو دُول عربيّة مستقلّة بحجّة الدفاع وحماية المذاهب الدينيّة المُختلفة والأماكن المقدّسة، ولِتغطية اطماعها بترّوات الوطن العربيّ واعتباره سَوْقًا صالحًا لِترويج المُنتجات الصناعيّة اُورُوبِيّة، كما وفَرَض ثقافاتُها على هذه المناطق.

اِسْتِعْمَار اِيطَالِي تار توسّع اِيطاليا خارج حدودها واحتلالها ليبيا في شَمال اَفْرِيقيا، وأريتريا والصومال في شَرْق اَفْرِيقيا.

اِسْتِعْمَار بُرْتُغَالِي تار توسّع البرتغال خارج حدودها واحتلالها غامبيا وأنجولا في غَرْب اَفْرِيقيا،

وموزمبيق في شَرْق اَفْرِيقيا.

اِسْتِعْمَار بِلْجِيكِي تار توسّع بلجيكا خارج حدودها واحتلالها الكونغو في وَسَط اَفْرِيقيا.

اِسْتِعْمَار ثَقَافِي تار حركة استعماريّة مُقنّعة بالثقافة التي يَنشرها المُستعمر في البُلدان المُستعمرة من خلال المدارس والجامعات والمراكز العلميّة والثقافيّة من أَجْلِ السيطرة على روح الأُمّة ومُعتقداتها وتقاليدها وقيّمها.

اِسْتِعْمَار جَدِيد تار حركة استعماريّة غير مباشرة قامت بها الدُول الكُبرى بعد الحرب العالميّة الثانية لِفَرَض سياساتها الاقتصاديّة والثقافيّة والعسكريّة على الدُول الصغيرة أو النامية، ولِلسيطرة على مُجتمعاتها وعلى أسواقها التجاريّة تحت سِتار الأمن القومي أو سياسات التنمية أو المُساعدات الماليّة والإداريّة والثقافيّة.

اِسْتِعْمَار غَرْبِي تار حركة استعماريّة قامت بها دُول الغرب اُورُوبِيّ والأميركيّ في البُلدان العربيّة والإسلاميّة لِلسيطرة عليها والإفادة من ثرواتها الطبيعيّة والبشريّة.

اِسْتِعْمَار فَرَنْسِي تار توسّع فرنسا خارج حدودها واحتلالها الجزائر وتونس ومعظم مراكش في شمال اَفْرِيقيا؛ وموريتانيا والسنغال ومالي وساجل العاج وغينيا وبنين والنيجر وتشاد وَاَفْرِيقيا الوسطى والجابون وأجزاء من الكونغو في وَسَط وغرب اَفْرِيقيا؛ وجيبوتي ومدغشقر وجُزُر القمر وجُزُر موريشيوس وسيشيل في شَرْق اَفْرِيقيا؛ ولبنان وسوريا في آسيا في ظلّ نظام الانتداب بعد الحرب العالميّة الأولى.

اِسْتِعْمَار فِلْس تار في المنطق: شُمول الحُكم على كُلّ واحد من أفراد المحمول في القضية المنطقيّة إيجابًا أو سَلْبًا. نحو: السُّور في القضية الكُليّة «كل»، أو «ولا واحد».

اِسْتِعْمَار اِسْل تار طَلَبُ المَغْفرة من الله سُبْحانه وتعالى.

استغلال اقت تشغيل العمال بأجور مُتدنية ومواد الإنتاج لتحقيق هدفٍ مُعين.

استفتاء اجت وسيلة إحصائية لجمع البيانات، تعتمد على مجموعة أسئلة تدور حول موضوع مُعين وتُنشر بوسائل الإعلام أو تُرسل بالبريد لمجموعة من الأفراد ليُجيبوا عنها؛ ثم يتولى الباحث أو أحد مندوبيه جمعها منهم للحصول على نتائج مُعينة. نحو: استفتاء حول تطوير قانون الانتخابات العامة وتعديله.

استقامة ١. إسل التزام بأحكام الدين، كالإيمان بالبعث والجزاء يوم القيامة. **٢. فلس** تأديب النفس على سلوك الطريق القويم والوفاء بالعهد. نحو: إيثار الفضيلة والعمل بها.

استقراء فلس قراءة الظواهر الفردية الجزئية للوصول إلى النتيجة المطلوبة باستدلال صاعد من الجزئيات إلى الكليات، أو من المعلوم إلى المجهول وبخلاف الاستنتاج. وهناك نوعان منه: الاستقراء التام الذي يُنصب على الظواهر المتشابهة كافة دون استثناء؛ والاستقراء الناقص الذي يكفي بفحص عدد معين منها دون حصرها جميعاً.

استقرار اجتماعي اجت استمرار الأنماط الاجتماعية والثقافية في المجتمع من دون أي تغيير مفاجئ، مما لا يعني بالضرورة سُكون المجتمع.

استقرار اقتصادي اقت تثبيت القدرة الشرائية لعملة ما، كتحديد الأسعار.

استقصاء بالعينة جفر وسيلة لتقدير خصائص السُكان انطلاقاً من جزءٍ منهم يُسمى العينة، على أن تكون هذه الأخيرة ممثلة لجميع السُكان.

استقطاب صناعي جفر عملية جذب الصناعات بعضها بعضاً، فصناعة استخراج النفط والتكرير تجتذب الصناعة البتروكيميائية، كما تجتذب الصناعات التي تستهلك كميات كبيرة من الطاقة الحرارية والكهربائية، كصناعة الألومنيوم والتعدين،

الصناعات التحويلية المرتبطة بها. وهكذا تنشأ المناطق الصناعية الكبرى.

استلاب فلس حالة من الغربة عن الذات وفقدان الاستقلالية، كحالة المهاجرين.

استملاك اقت الحصول على ملك بطريقة قانونية شرعية، أو غير قانونية مُحَرمة شرعاً.

استنباط ١. إسل استخلاص الأحكام من النصوص، كاستنباط الأحكام الفقهية. **٢. فلس** في المنطق: استخلاص قضية من جملة قضايا.

٣. فلس في الرياضيات: الانتقال من مقدمات أو بديهيات كلية تُفترض صادقة إلى نتائج جزئية صدقها مُتصل بصدق مقدماتها. نحو: مُسلمات إقليدس.

استنتاج ١. فلس في المنطق: انتقال العقل من بُرهان إلى آخر في سلسلة متصاعدة مترابطة للوصول إلى النتيجة المطلوبة. **٢. فلس** في المنطق: الربط بين حكمين أو قضيتين لخروج بنتيجة لازمة عنهما وفقاً لقواعد مُعينة. نحو: الاستنتاج صالح من قضيتين موجبتين، ولا استنتاج من قضيتين سلبيتين.

استنزاف اقت هدر المال أو مواد الإنتاج بدون تحقيق المُستهدف منها.

استنزاف اقتصادي اقت هدر في الطاقات الإنتاجية دون الحصول على النتائج المرجوة.

استنزاف مائي جفر العبث أو الإسراف في استهلاك المياه من قبل الأفراد أو الجماعات في الحياة اليومية فتُضطر الحكومات إلى التشدد في حماية الثروة المائية لا سيما الجوفية منها، ومعالجة المياه، والبحث الدائم عن موارد مائية جديدة بالاستشعار عن بُعد.

استنزاف الموارد اقت استهلاك غير مُتوازن للموارد الطبيعية سواء على صعيد الكم أو النوع. نحو: استنزاف البترول والكهرباء والماء.

استنزال اقت تخفيض سعر خدمة أو سلعة ما.

استهلاك ١. اقت ما يقوم به أي قطاع لسد حاجاته وإشباع رغباته. منه المنزلي الخاص، ومنه الحكومي العام. **٢. اقت** نشاط إنساني يدخل في دورة المجتمع الاقتصادية ويقضي بأن يشبع الإنسان حاجاته المادية اليومية، كالمأكل والمشرب والسكن وأنواع الخدمات كافة.

استهلاك خاص اقت قيمة السلع والخدمات التي يشتريها القطاع الخاص لإشباع حاجاته المباشرة. **استهلاك عام اقت** قيمة ما يُنفق على السلع والخدمات التي يشتريها القطاع الحكومي، كالأثاث والمواد المكتبية.

استهلاك فاخر اقت استهلاك السلع والخدمات الغالية الثمن التي لا يشتريها سوى أصحاب الدُّخول المُرْتَفعة، كالسيارات والمنازل الفخمة.

استواء الفعل إسل اعتدال واستقامة في السلوك.

استيلاء نفس مَوْقف انْفِعالي يَتَميَّز بالِحَقْد أو الشعور بالكراهية.

استيراد اقت نشاط اقتصادي يقضي بشراء المواد الأولية أو المشتقات النفطية أو السلع، أو الحاجات المصنعة في خارج البلد لإعادة تصنيعها وتلبية الحاجات للأسواق الاستهلاكية. نحو: استيراد بعض الأدوية وقطع السيارات في المملكة العربية السعودية.

استيطان جفر عملية إعمار بقعة من الأرض، سواء كانت صغيرة أم كبيرة، من قبل الإنسان، ويشمل الاستيطان كلاً من الاستيطان الريف والحضري، والاستيطان المؤقت والدائم.

استيطان حضري جفر تَجْمُع سكاني كبير يتميز بمظهر العمراني، ويعمل سكانه بالتجارة والصناعة والخدمات المختلفة. وظاهرة التحضر أصبحت أكثر انتشاراً مع تراجع ظاهرة البداوة.

استيطان دائم جفر سَكَنٌ يَتَميَّز بنشاطه الزراعي

وَيَتَجَمَّع بيوته في قرية ثابتة تَبْعُد عن المزرعة أو تَقْرُب منها تَبْعاً لِنَوْعِيَّة نشاطها.

استيطان ريفي جفر تَجْمُع سكاني قروي بسيط، يعيش أفرادُه على الزراعة أو الرعي.

استيطان مؤقت جفر تَمَرُكُز ينشأ في المناطق التي يُمارَس فيها الصيادون والرعاة والمزارعون البدائيون جرفتهم، مثل البدو وتحركاتهم؛ كما إنَّ هناك جماعات تعيش لفترة تستغرق عدَّة سنوات ثم تنتقل إلى مكان آخر. نحو: قبائل البوشمن في غربي أفريقيا.

استيعاب نفس قُدرة الفرد على الفهم والإدراك. نحو: مدى استيعاب التلميذ لدروسه.

استيفاء اقت تسديد الدين كاملاً في الوقت المُحدَّد. **إسراء إسل** سَير جَبْريل عليه السَّلام بالنبي مُحَمَّد ﷺ لَيْلاً مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى.

إسراف اقت إفراط في المصاريف بالهذر والتبذير.

أُسْرَة ١. اجت اللَّبَنَةُ الأولى لِتكوين المُجْتَمع وهي مؤسسة اجتماعية مكوَّنة من مجموعة من الأفراد يرتبطون بشكل مباشر بأواصر القرابة، ويتحمَّل البالغون من أفرادها رعاية الأطفال وتربيتهم. **٢. نفس** أوَّل بيئة وُخْلِية اجتماعية يتعرَّع فيها الطفل في كَنَف والديه. فالأُم تُغْذِيه أَثناء الحَمْل والرضاعة وَبَعْدَهما، وَتَعكِّس نُضجها النفسي والعقلي عليه؛ وكذلك الأب الذي يُؤمِّن عيشه الكريم، ويؤثِّر فيه بقيمه وآرائه وتعامله معه، وإسهامه في تنشئته، وقُربِه منه نفسياً وعاطفياً. **٣. اقت** مجموعة من الأشخاص تعيش في مكان مُحدَّد وتُكوِّن وَحْدَةً اقتصادية.

أُسْرَة تقليدية اجت مؤسسة اجتماعية لم يَطْرَأ عليها تَغْيِير في عناصر ثقافتها تقليداً ومحاكاةً بقَدْر كبير من التقديس يصعب العدول عنها.

أُسْرَة عَرَبِيَّة اجت خلية أساسية اجتماعية عريقة تخضع في بنائها وتطوُّرها لِعدَّة مراحل: مرحلة

أُسْطُولُ جَوِّيٍّ عَدَدٌ مِنَ الطَائِرَاتِ تَمْتَلِكُهَا دَوْلَةٌ أَوْ شَرِكَةٌ خَاصَّةٌ مُجَهَّزَةٌ لِمُمَارَسَةِ النِّشَاطِ الْحَرْبِيِّ أَوْ التِّجَارِيِّ أَوْ الْعِلْمِيِّ أَوْ لِنَقْلِ الرُّكَّابِ.

إِسْقَاطُ جَغَرٍ تَقْنِيَّةُ نَقْلِ مِسَاحَةٍ كُرْوِيَّةِ الشَّكْلِ عَلَى وَرَقَةٍ مُسَطَّحَةٍ بِأَكْبَرَ قَدَرٍ مِنَ الدَّقَّةِ الْعِلْمِيَّةِ.

إِسْقَاطُ سَكَّانِي جَغَرٍ تَقْنِيَّةُ احْتِسَابِ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي يُحْتَمَلُ أَنْ تَطْرَأَ عَلَى حَجْمِ السُّكَّانِ وَتَرْكِيْبِهِمْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَعَلَى أَسَاسِ افْتِرَاضَاتٍ مُعَيَّنَةٍ بِالنِّسْبَةِ لِلْأَتَّجَاهَاتِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ لِمُقْيَاسِ الْخُصُوبَةِ وَالْوَفَاةِ وَالْهَجْرَةِ.

إِسْقَاطُ فَوَلَّرِ جَغَرٍ إِسْقَاطُ يُقَسِّمُ الْعَالَمَ إِلَى مَثَلَّثَاتٍ، ثُمَّ تَبْدَأُ عَمَلِيَّةُ الْإِسْقَاطِ لِكُلِّ مَثَلَّثٍ عَلَى الْخَرِيطَةِ الْمُسَطَّحَةِ بِحَيْثُ يَتِمُّ الْحَدُّ مِنَ التَّشَوُّهَاتِ بِالنِّسْبَةِ لِلْقَارَّاتِ وَحُدُودِهَا. لَكِنَّهُ لَا يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهُ فِي الْمِلَاحَةِ الْمُحِيطِيَّةِ وَالطَّيْرَانِ، فَهُوَ يُسَبِّبُ التَّشَوُّهَاتِ فِي الْمُحِيطَاتِ وَعَدَمَ احْتِرَامِهِ لِلزَّوَايا وَالْأَبْعَادِ.

إِسْقَاطُ قُطْبِيٍّ عَادِيٍّ جَغَرٍ إِسْقَاطُ يَصْلَحُ لِتَمَثِيلِ الْمَنَاطِقِ الْقُطْبِيَّةِ بِدَقَّةٍ، وَلَكِنْ الْأَخْطَارُ تَزْدَادُ وَالتَّشَوُّهَاتُ أَيْضًا كُلَّمَا ابْتَعَدْنَا عَنِ الْمَنَاطِقِ الْقُطْبِيَّةِ بِاتَّجَاهِ خَطِّ الاسْتَوَاءِ.

إِسْقَاطُ قُطْبِيٍّ مُرَكَّبٍ جَغَرٍ تَطْوِيرٌ لِلْإِسْقَاطِ الْقُطْبِيِّ الْعَادِيٍّ، حَيْثُ أُضِيفَ إِلَيْهِ إِسْقَاطُ جَانِبِيٍّ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَنَاطِقِ الْمَدَارِيَّةِ وَالْجَنُوبِيَّةِ مِنْ قَارَّاتِ أَمِيرِكَا الْجَنُوبِيَّةِ وَأَفْرِيقِيَا وَأُسْتِرَالِيَا، وَجُزُرِ الْمَحِيطِ الْهَادِي، لِذَا فَهُوَ يُعْطِي صُورَةً مُطَابِقَةً عَنْهَا. أَمَّا التَّشَوُّهَاتُ فَتَحْصُلُ فِي الْمُحِيطَاتِ وَبَعْضِ الْجُزُرِ، حَيْثُ نَرَى أَحْجَامَ الْمُحِيطَاتِ مُتَّسِعَةً جَدًّا وَالْأَبْعَادَ بَيْنَ الْقَارَّاتِ بَعِيدَةً عَنِ الْوَاقِعِ. وَلَا يُمَكِّنُ اسْتِعْمَالَ الْخَرَائِطِ الَّتِي تَعْتَمِدُ هَذَا النُّوعَ مِنَ الْإِسْقَاطِ فِي الْمِلَاحَةِ الْبَحْرِيَّةِ وَالْمُوَاصِلَاتِ.

إِسْقَاطُ نَفْسِيٍّ نَفْسٍ حِيلَةٌ دِفَاعِيَّةٌ يَلْجَأُ إِلَيْهَا الْفَرْدُ فِي حَلِّ صِرَاعَاتِهِ فَيُلْقِي بِمُشْكَلَتِهِ وَيَرْمِيهَا عَلَى شَخْصٍ آخَرَ لِتَلْخُلُصٍ مِنْهَا. نَحْوُ: عَدَمُ تَحْمُلِ

الْخُطُوبَةِ، مَرَحَلَةُ الْعَقْدِ وَالزَّوْاجِ، وَمَرَحَلَةُ الْإِنْجَابِ. وَتَتَمَيَّزُ بِصِلَةِ الْقَرَابَةِ وَالرَّحْمِ، وَتُسَاهِمُ فِي النِّشَاطِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

أُسْرَةُ مُرَكَّبَةٍ اجْت أُسْرَةٌ مُوسَّعَةٌ تَضُمُّ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةِ وَالْأَطْفَالَ بَعْضَ الْأَقَارِبِ كَالْجَدَّةِ وَالْعَمَّةِ.

أُسْرَةُ مُمْتَدَّةٍ اجْت أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ الْحِجْمِ مِنْ حَيْثُ عَدَدُ أَفْرَادِهَا وَكَذَلِكَ وَظَائِفُهَا. وَقَدْ تَأَخَّذَ شَكْلَيْنِ: الْأَوَّلُ يَضُمُّ أَكْثَرَ مِنْ أُسْرَةٍ لِأَجْيَالٍ مُتْقَارِبَةٍ كَالْإِخْوَةِ وَزَوْجَاتِهِمْ وَأَبْنَائِهِمْ؛ وَالثَّانِي يَضُمُّ أَجْيَالًا مُخْتَلِفَةً كَالْأَبِ وَأَبْنَائِهِ وَزَوْجَاتِهِمْ وَقَدْ يَشْمُلُ أَبْنَاءَ الْعُمُومَةِ وَسُلَالَتِهِمْ.

أُسْرَةُ مُمْتَدَّةٍ مُرَكَّبَةٍ اجْت أُسْرَةٌ تَضُمُّ الزَّوْجَ وَالزَّوْجَةَ وَأَحَدَ أَبْنَائِهِمَا الْمُتَزَوِّجَيْنِ، غَالِبًا مَا يَكُونُ الْابْنُ الْأَصْغَرُ، يَشْتَرِكُونَ مَعًا فِي مَنْزَلٍ وَاحِدٍ. وَقَدْ تَتَّيَحُّ لِلْأَبْنَاءِ نَوْعًا مِنَ الْاسْتِقْلَالِ النَّسَبِيِّ مِنْ حَيْثُ الْعَمَلُ الْمَهْنِيُّ وَالسَّكَنُ مَعَ الْإِحْتِفَازِ بِالْقُرْبِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْوَالِدَيْنِ وَالْإِخْوَةِ الْآخَرِينَ لِحِمَايَةِ صِلَةِ الرَّجْمِ.

أُسْرَةُ نَوَوِيَّةٍ اجْت أُسْرَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنَ الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةِ وَالْأَبْنَاءِ، إِذْ يَقْتَنُونَ فِي مَنْزَلٍ مُسْتَقِلٍّ عَنِ مَنْزِلِ الْأَبِّ أَوْ الْجَدِّ وَيَسْتَقِلُّونَ اقْتِصَادِيًّا عَنْ أَقَارِبِهِمْ.

أُسْطُورَةُ فَلَسٍ قِصَّةٌ قَائِمَةٌ عَلَى أَحْدَاثٍ خَيَالِيَّةٍ وَأَشْخَاصٍ وَهَمِّيِّينَ يَقُومُونَ بِأَفْعَالٍ خَارِقَةٍ. نَحْوُ: التَّارِيخِ الْقَدِيمِ مَلِيٍّ بِالْأَسَاطِيرِ وَالْخُرَافَاتِ.



أُسْطُولُ كَلِمَةٌ مُعَرَّبَةٌ تَعْنِي مَجْمُوعَةً مِنَ السُّفُنِ مُعَدَّةً لِلْحَرْبِ أَوْ لِلنَّقْلِ.

أُسْطُولُ

مسؤولية الخطأ وإلقاؤه على الغير.

الإسلام ١. **إس** آخر الأديان السماوية. أُرسِلَ به النبي محمد ﷺ إلى الناس كافة. ويتضمن الإيمان بالله وحده، وملائكته وأنبيائه ورُسُلُه وكُتُبُه، وبالقدر واليوم الآخر. **٢. إسل** إخلاص بالأفعال وخُضُوع لله تعالى وَحْدَه ولشُرْعَه الذي أوحاه إلى رسوله ﷺ من أحكام العقيدة والعبادات والأخلاق والمعاملات.

أُسْلِحَة جَماعِيَّة تار أسلحة يَستَخدمها الجيش في الحروب الهجومية والدفاعية كالمِدْفَع والسفينة، واستعملها قديماً جيش المسلمين في حصار المُدُن ودك الأسوار كالمَنْجنيق والدبابة.

أُسْلِحَة فَرْدِيَّة تار أسلحة يَستَخدمها أفراد الجيش في حالات الهجوم أو الدفاع، واستعملها قديماً جيش المسلمين مثل السيف والجِراب والرِّماح والسَّهام والأقواس والتُّروس.

أُسْلُوب كَيْفِيَّة التعبير عن الأفكار، تحليلها أو تأليفها، قُبُولها أو رَفْضها. نحو: الأسلوب العلمي الموضوعي، الأسلوب الشعري.

أُسْلُوب أدبي أدب أسلوب كتابي ذو معايير كلامية تعبيرية - بلاغية أدبية جمالية معاً - ونحوية. يَخْتَلِف النَّثَرِيّ منه عن الشَّعْرِيّ بأنّه لا يَتَقَيَّد بِنَظْم وقافية وأوزان، ويَلْجَأُ إلى المُحَسَّنات البديعية واللفظية بما يجعل التَّعبير عن مُخْتَلَف نواحي الحياة وحاجاتها أَوْسَع وأشْمَل من تَعْبِير الشَّعْر. وَرُبَّ نَثَرٍ عادِل الشَّعْر بلاغةً وطرافةً بَعِيداً عن التَّكَلُّف والصَّنَعَة وقريباً من الطَّبَع.

أُسْلُوب تَرْبَوِيّ ترب أسلوب نموذجي تتبنّاه المدارس أو المؤسسات التربوية في نظامها اليومي انطلاقاً من نظرية تربوية تُطَبَّق على تعلُّم التلاميذ وتأدُّبهم. نحو: احترام حُرِّيَّة التلميذ وتدريبه على تحمُّل المسؤولية الشخصية.

أُسْلُوب التَّمَنِّي بلغ أسلوب طَلَب أمرٍ محبوب لا

يُرجى حصوله: إمّا لِكَوْنه مستحيلاً، وإمّا لِكَوْنه مُمكنًا غير مَطْمَوع في نَيْلِه. نحو: قَوْل أبي العَتَاهِيَّة: «ألا لَيْتَ الشُّبَّابَ يَعُودُ يَوْمًا

فأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ المَشْيِبُ».

أُسْلُوب سَمَارَات اقْت أُسْلُوب مُتَّبَع في إدارة مُنشأة بِهَدَف الوصول إلى نَتائِج مُثمِّرة من خلال أهداف واقعية ومبرمجة ومقيسة.

أُسْلُوب عِلْمِي ١. أدب أُسْلُوب نَثَرِيّ تعبيرِيّ في موضوع عِلْمِي خالٍ من العاطفة والخيال والزَّخارف البديعية، يَتَمَيَّز بِالذِّقَّة والوضوح ولا يُخْتَلَف في تأويله. **٢. اجت** أُسْلُوب يَقُوم على عَدَم قُبُول العقل بتفسير الظواهر إلّا من خلال القوانين التي تَحْكُمها والأسباب المباشرة التي تَوَثَّر فيها. نحو: تفسير ظاهرة النموّ في المُجْتَمَع بنسبتها إلى العوامل الطبيعية والاقتصادية والاجتماعية كافة. **٣. فلس** أُسْلُوب يَقُوم على اسْتِفْناء الحقائق العلمية من التجربة والمُعَاينة النفسية، ثمَّ عَرْضها على الخبرة والعقل لِبُلُورَتها في قوانين جامعة بين قواسم الظواهر المُشتركة.

أُسْلُوب ماورائي فلس أُسْلُوب عَقْلِي يُفسِّر الظواهر الحسّية مُجْتَمعةً بمفاهيم مُجرّدة أو بِالْعِلل الأولى. نحو: مفاهيم الجوهر والعَرَض، المادّة والصورة، المُحرِّك الأوّل.

أُسْلُوب المُحاوَلَة والخطأ ترب أُسْلُوب تعليمي يقضي القيام بعدّة محاولات عشوائية، والتي من خلالها يكتشف الفرد الطريقة الصحيحة التي تُجَنِّبه تكرار الأخطاء.

أُسْلُوب النَّداء بلغ أُسْلُوب يَقُوم على طَلَب الإقبال وتلبية المطلوب من المُنادي بِقَدَر الإمكان، وذلك بواسطة حَرْف أو أداة تَنُوب مَناب الفعل «أدعو». ويكون الإقبال حَقِيقِيًّا، نحو: «يا مَعْشَرَ قُرَيْش. أنْتُمْ سادَةُ العرب: أحْسِنُها وجوهاً وأعْظَمُها أحلاماً...»؛ أو مَجازِيًّا، نحو: «يا اللهُ!» وأيضاً «أَرَبَّ الكون: ما

أعظمَ قُدرتك، وأجلَّ شأنك!»

اسم الذات فلس اسم يُطلق على أي شيء يمكن أن يتَّصف بصفة أو مجموعة من الصفات. نحو: شجرة، حيوان، إنسان.

اسم الجَمع فلس اسم ينطبق على مجموعة من الأشياء ككلٍّ ويُميز هذه المجموعة عن غيرها، ولكنه لا ينطبق على كلِّ واحد من أفراد هذه المجموعة على حدة. نحو: القبيلة، الدولة.

اسم كُلي فلس اسم تشترك في معناه أفراد كثيرة، ويصدق على كلِّ فرد منها على حدة. نحو: أحمَد إنسان، وجمال ومُحمَّد أيضًا.

اسم المعنى فلس اللفظ الذي يُطلق على الصفة التي يمكن أن تتَّصف بها الذات. نحو: الجمال والبياض.

إسناد ١. إسل رَفَع الحديث إلى قائله لِشهادة على الرواية في صحتها أو كذبها. نحو: إسناد الأحاديث إلى النبي حَسْبَمَا وَرَدَ في صحيح البخاري. ٢. **اقت** تخصيص مبلغ من المال لِحساب خِدمة أو مُهمَّة مُحدَّدة.

أسواق عَرَبِيَّة جاهليَّة تار أسواق تجارية حُرَّة قامت في جميع أنحاء الجزيرة العربيَّة قبل الإسلام على مدار السَّنة وفي مواسم مُحدَّدة، وهي: سوق دومة الجَنْدل، سوق المَشقر، سوق هَجَر، سوق حُبشة، سوق عَدَن، سوق صَنْعاء، وسوق عُكاظ الذي كان أشهرها سياسيًا وأدبيًا وتجاريًا.

آسيا ١. جفر إحدى القارَّات الخمس وهي أكبرها مساحة ٤٤,٠٠٠,٠٠٠ كم^٢، وعدَد سُكَّانها يفوق الـ ٤ مليارات نسمة. تقع بمُجمَلها في النصف الشَّمالي لِلْكَرة الأرضيَّة، وتَتكوَّن بِخاصَّة من مناطق مُخفِضة لا سيَّما في الشَّمال الغربيِّ، ومن هُضاب قديمة التكوين في الجنوب. تَفصل بينها جبال عاليَّة كالهِماليا والقوقاز والتاي. ويتكوَّن شرقها من رؤوس ككوريا والهند الصينيَّة، وأرخبيلات عديدة كاليابان وأندونيسيا. وإذا استثنينا منغوليا والتبت

ذَوَاتِي المُناخ القارِّي الشديد البرودة، فإنَّ آسيا تتألَّف من منطقتين مُناخيتين حارَّتين: آسيا الغربيَّة القاحلة، وآسيا الموسميَّة ذات الأمطار الصيفيَّة حيث يتركَّز ٩٠٪ من سُكَّان القارَّة لا سيَّما في السهول والمَصَبَّات النهرية كنهر السُّند، والغانج، والميكونج، واليانج تسي كيانج؛ وفي هذه المناطق يتخصَّص السُكَّان في زراعة الأرز. ٢. **تار** قارَّة احتضنت أكثر الحضارات أهميَّة في العالم القديم. فسكنها الإنسان الأوَّل منذ أكثر من مليون سَنَة. وحول مناطق بلاد ما بين النهرين والجزيرة العربيَّة وهُضبة الأناضول والهُضبة الإيرانيَّة وحوض السُّند والصين إلى بيئات حضاريَّة كانت في أساس الحضارة الإنسانيَّة. ولعبت دورًا مميِّزًا في تفاعل الثقافات بين الشعوب، وتمكَّنت مع الفينيقيِّين من اختراع الأبجديَّة المُخطَّطة التي أسهمت في تطوير الأنماط الكتابيَّة. كما احتضنت ولادة الدِّيانات السماويَّة المُوحَّدة: اليهوديَّة والمسيحيَّة والإسلام. وكانت محطَّ أطماع الدُول الغربيَّة لا سيَّما مع عصر الكُشوفات الجغرافيَّة، فاستعمر الغرب مناطق واسعة جدًّا فيها ممَّا دَفَع أبناء آسيا إلى اعتماد سياسات التحرُّر من أجل نيل الاستقلال.

الآسيان جفر تكتُّل اقتصادي في جنوب شرق آسيا تأسَّس سَنَة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م في مؤتمر بانكوك عاصمة تايلندا، وضَمَّ كلَّ من: أندونيسيا وماليزيا والفيليبين وسنغافورة وتايلندا. وانضمت إليه تَباعًا كلُّ من بروناي (١٤٠٥هـ/١٩٨٤م) وفيتنام (١٤١٦هـ/١٩٥٥م)، ولاوس وميانمار سابقًا بورما (١٤١٨هـ/١٩٩٧م)، وكمبوديا (١٤٢٠هـ/١٩٩٩م). ومقرُّ التكتُّل هذا مدينة جاكُرتا الأندونيسيَّة. وقد قام خلال الحرب الباردة لِردِّ الخطر الشيوعي عنها، ولِتَمنية اقتصادها ولِلتعاون في ما بينها لِحلِّ المسائل الإقليميَّة والدوليَّة.

إشارة دلالة حسيَّة أو عقليَّة أو رمزيَّة. نحو: إشارة

اللفظ إلى المعنى .

الأشعرية إسل فرقة كلامية أسسها أبو الحسن الأشعري (٣٢٤هـ/٩٣٩م)، وتجمع بين النقل والسمع لدى الجبرية وأهل السلف، والعقل والتأويل لدى القدرية والمعتزلة. نحو: التزام الغزالي بمبادئ الأشعرية في كتابه «الاقتصاد في الاعتقاد» .

إشباع نفس رضا ذاتي يسد الميول والحاجات للنمو الشخصي .

اشتراك فلس لفظ أو اسم موضوع لمعنيين مختلفين. نحو: لفظ العين الذي يطلق على ينبوع الماء وعلى عضو حاسة البصر .

اشتراكية اجت مذهب سياسي واقتصادي واجتماعي يقوم على أساس إلغاء ملكية رأس المال وسيطرة الدولة على جميع مرافق الإنتاج، والاختيار الاشتراكي في التنمية، والسيطرة الاجتماعية على الإنتاج القومي وإعادة توزيعه توزيعاً عادلاً؛ كما يستلزم قيام سلطة ثورية جديدة تُعبر عن قوى الإنتاج، وتعمل على إعادة تنظيمها بغية تحقيق المساواة الفعلية بين جميع الناس. برز هذا المذهب في كتابات المفكرين الفرنسيين والألمان منذ القرن الثاني عشر هجري/الثامن عشر ميلادي أمثال المفكر الفرنسي كلود هنري سان سيمون، وتطور لاحقاً في كتابات المفكر الألماني كارل ماركس في القرن الثالث عشر هجري/التاسع عشر ميلادي .

إشراف اقت وظيفة إدارية تُحوّل شخصاً مسؤولاً في المؤسسة بتوجيه العامل لتحسين أدائه ومن ثم إنتاجه .

إشعار اقت إعلام وتنبيه لتبليغ شخص ما عن موضوع ما بمستند رسمي .

إشعاع أرضي جفر حرارة تُشعها الأرض إلى الجو مما كانت قد امتصته في النهار من أشعة الشمس، ويُضاف إليها الحرارة التي تُشعها الأرض إلى الجو

عن طريق البراكين والنافورات الحارة .

إشعاع شمسي جفر الطاقة الإشعاعية التي تستقبلها الأرض أو الكواكب من الشمس وتختلف كميتها من منطقة إلى أخرى على سطح الأرض، علماً أن كمية الإشعاع الشمسي التي تصل إلى سطح الأرض تُقدّر بحوالي ٦٦٪ من الإشعاع المُتجه إلى الأرض، والباقي يَشْتَت في الفضاء .

أشعة حرارية جفر مجموعة تموجات شعاعية تُعرف بالأشعة تحت الحمراء غير مرئية في الحقل الكهرومغناطيسي، ولا تزيد نسبتها عن ٤٩٪ من جملة الإشعاع الشمسي، ويتراوح طول موجاتها بين ٠,٧٥ و ٤ ميكرون .

أشعة ضوئية جفر مجموعة تموجات شعاعية مرئية تُقدّر نسبتها بـ ٤٥٪ من جملة الإشعاع الشمسي، ويتراوح طول موجاتها من ٠,٤٠ إلى ٠,٧٤ ميكرون .

إشكالية فلس التباس وغموض بين رأيين أو موقفين متقابلين. نحو: إشكالية معطيات الإيمان والعقل .

إشكالية حضرية ١ . فلس إشكالية تطرح التباينات بين الحضارات، أو الفروقات في الحضارة الواحدة. نحو: إشكالية ثنائية الأجناس أو ثنائية اللغة. **٢ . جفر** مشكلة تنظيمية للمدى الجغرافي السكاني، تتمثل في محدودية الموارد والخدمات في المدن، وعدم تناسبها مع الزيادة المستمرة للسكان، وانعكاسها السلبي على التنظيم العمراني العشوائي وعلى الإنتاج الزراعي .

إشماس جفر عدد الساعات التي تكون فيها الشمس ظاهرة والنجوم غائبة عن السماء .

أصالة فلس العودة إلى الهوية والثقافة الذاتية. والأصالة عنصر مُحرك يُتيح للمجتمع متابعة التطور والإبداع في إطار قيمه الروحية ومُنتظاته الثقافية التي تحدت تاريخياً وتراثياً .

الأرض وتنوع إنتاجها وتحسينه .

أصول اقتصادية اقت المَقُومَات الأساسية لِإنتاج الفردي، كالأراضي الزراعيّة ومَخازن جَفْظ الإنتاج والآلات ورأس المال .

أصول تاريخية تار مَقُومَات معرفيّة أساسيّة في دراسة العُلُوم التاريخيّة والأثريّة، وتتمثّل بالأصول والمصادر الماديّة الناتجة عن اكتشافات عِلْم الآثار، والمكتوبة كالرُّقْم والمخطوطات والأرشيّفات العامّة والخاصّة . نحو: النُّصوص الهيروغليفية المصريّة .

أصول ثابتة اقت مجموع الأصول التي تتملّكها الوحدة الاقتصاديّة ولها ميزة السِّلَع المُعمّرة، كالمباني والمُعَدَّات ممّا لا يمكن تحويله إلى سُيُولَة نقدية .

أصول الدين إسل قواعد شرعيّة تُقرّ بِأدلة من القرآن والسُّنّة، أو ما يُنشأ عنها في التَّوْحِيد .

أصول العقيدة الدينيّة إسل قواعد الإيمان بِإله واحد خالق لِلكون قدير وحكيم، وبالأنبياء والرُّسُل، وبالحياة الآخرة . نحو: خُلُود النفس البشريّة، يوم الحساب، أزلية الله .

أصول الفقه إسل القواعد التي يُتوصّل بها لِاستنباط الأحكام الشرعيّة من أصول الأدلّة وهي: القرآن والسُّنّة والإجماع والقياس .

أصوليّة إسل اتّجاه بالعودة إلى الأصول والمُعتقدات الإيمانيّة التي تُشكّل مبادئ الدِّين أو العقيدة دون تبدّل أو تعديل يُذكر، مع رَفْض التأويل .

أضحية إسل اسم لِما يُذبح أو يُنحر من الأنعام تقرباً إلى الله تعالى في أَيّام النحر .

اضْراب اقت توقّف العَمَال عن العمل بصورة جماعيّة وفي وقت مُعيّن احتجاجاً على أوضاع مهنيّة أو اقتصاديّة أو اجتماعيّة مُزريّة .

اضْطراب نفس خَلَل يُصيب الشخصية من ناحية التفكير أو الانفعال أو السُّلُوك، ويعني سوء توافق

أصحاب المُبادرات اقت أصحاب رؤوس الأموال والقوّة الاقتصاديّة الذين يُوظّفون ثُرُواتهم في قطاعات إنتاجيّة كبيرة. ويُبادرون إلى بناء مُؤسّسات وتحقيق مشاريع تؤمّن الازدهار والتنمية .

أصحاب الياقات البيض جفر مُصطلح أطلقه عالم الاجتماع الأميركيّ رايت ميلز لِيشير به إلى الموظّفين في القطاع الإداري، وفي مجال الخُدُمَات .

أصحاب الياقات الزُّرق جفر مُصطلح أطلقه عالم الاجتماع الأميركيّ رايت ميلز لِيشير به إلى العَمَال في القطاع الصناعي .

إصدار ١. اقت وَضْع وَحَدَات نقدية وسَدَنَات مَصْرِفيّة أو سَدَنَات خزينه قَيّد التداول . ٢. **اقت** كميّة من العُمَلَات المطبوعة في بَلَد مُعيّن، وفي تاريخ مُحدّد، ويذكر على كُلِّ وَرَقَة نقدية تاريخ الإصدار ورَقْم خاصّ بها وبقيمتها .

اصْطلاح كلام يَتَّفَق القوم حَوْلَه من أجل توحيد تسمية الأشياء . نحو: اصطلاح لُغويّ كالإعراب، وعِلْميّ كالشُّغل، وفلسفيّ كالوجود .

إصلاح فلس عمليّة تبتغي تغيير الأوضاع، وتطويرها وتكييفها مع واقعها الجديد، وهي تشتمل على الأصعدة كافة . نحو: الإصلاح الاجتماعيّ والاقتصاديّ في عصر النهضة .

إصلاح إداري اقت إجراء تعديلات أو تغيّرات في الإدارة التي تُعاني من سوء الإنتاج أو الفساد بإصلاح الهياكل والنظُم الإداريّة .

إصلاح تَرْبُويّ ترب كلّ تغيير مقصود لِتحسين وتطوير مناهج تربويّة وأساليب تعليميّة وطُرُق ممارستها . نحو: تعديل أساليب التعليم وتوجيهها نحو التقنيّات الحديثة .

إصلاح زراعي جفر طريقة لمُعالجة مشاكل الفِلاحة وعلاقة الفلاح بأرضه، وتوفير الوسائل العمليّة اللّازمة لمُساعدة الفلاح في رَفْع جودة

الفرد مع ذاته ومع الواقع الاجتماعي الذي يحيا فيه. ومن مظاهره فقدان الاتزان، والتميز بالسلبية والعدوانية.

اضطراب جَوِّي جفر حالة جوية تتأثر بها المناطق المعتدلة، وتتكون نتيجة اتصال الهواء المداري الحار بالهواء القطبي البارد. وهي على أنواع، منها: الزوابع والعواصف والأعاصير، والأعاصير المدارية، وأعاصير المناطق المعتدلة.

اضطرابات نفس جسمية نفس أمراض عضوية تتأثر بضغوطات الحياة وتغيراتها، فتتدرج شدتها من مجرد صداع خفيف إلى شلل تام. وتوجد في هذه الأمراض عادة أعراض جسمية، ولكنها لا تكون راجعة إلى أسباب جسمية دائماً. نحو: الشعور بالغثيان قبل الامتحان، تولد قرحة المعدة لضغط العمل والإجهاد.

إطناب بلغ زيادة اللفظ على المعنى لفائدة وله صور عديدة ترد في التعبير البليغ. نحو: قوله تعالى: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ه ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ (التكاثر: ٣، ٤).

إطمئنان نفسي نفس حالة من الاستقرار النفسي ينعم بها الفرد لدى حصوله على ضمانات صحية أو اجتماعية أو نفسية. نحو: اطمئنان الموظف على استقراره الحياتي.

إعادة التأهيل تجديد المعلومات والمهارات، وإخضاع أصحاب الشأن لدورات هدفها تطوير قدراتهم وكفاءاتهم وتحسين انتاجيتهم في تخصص معين.

إعادة إسلام التجاء إلى الله وتحصن به.

إعاقة نفس حالة نفسية تُشاهد في الفصام في مراحلها الأولى، وتتمثل بتوقف المريض فجأة عن الكلام.

إعالة ١. اجت التزام الرجل بسد حاجات أسرته. **٢. اقت** نسبة ما يُعيله شخص مُنتج لـ أفراد غير

مُنتجين من الصغار وكبار السن، وتشمل كل حاجات الأفراد بالإضافة إلى الضرائب والرسوم وغيرها. ونحصل على نسبة الإعالة بقسمة عدد السكان على عدد العاملين في بلد معين، وكلما زادت نسبة الإعالة زادت معها معدلات الإنفاق الأسري والحكومي.

إعانة ١. اجت ما تقدمه الدولة أو أي طرف آخر من مساعدات عينية أو مادية للأسر أو للمؤسسات من أجل تحسين أوضاعها الاقتصادية والاجتماعية. **٢. اقت** نوع من المكافآت التي تقدمها المؤسسات لأفرادها. **٣. اقت** ما تقدمه الدولة أو أي طرف آخر من مبالغ نقدية للأفراد وللمؤسسات نظراً لأوضاعها الاقتصادية والاجتماعية المتردية. **اعتبار فلس** رد الحكم إلى نظيره من الأصول. نحو: المقايضة بين الفرع وأصله.

اعتدال إسل استقامة واستواء بالتوسط بين حالين، كالاعتدال بين الإفراط والتفريط.

اعتقاد ١. إسل ارتباط القلب بما أنطوى عليه ولزمه، والاعتقاد واجب إذا قام عليه الدليل القاطع. **٢. فلس** حكم راجح لا يقبل الشك. إذا طابق الواقع كان صادقاً، وإلا بقي افتراضاً. نحو: الاعتقاد بوجود الحقيقة لدى بعض العلماء، وإنكارها لدى البعض الآخر.

الاعتقاديون فلس دعاة التيقن الذين يؤكدون قدرة الإنسان على إدراك الحقيقة المجردة واكتساب المعرفة اليقينية.

اعتكاف إسل مكث جماعي أو فردي في المسجد بنية مُحَدَّدة تقرباً لله تعالى.

اعتلال نفس حالة مرضية تحدث للفرد بحيث تُعيق بعض وظائفه عن القيام بالأداء العادي. وينشأ الاعتلال عن اضطراب عضوي أو وظيفي.

اعتماد اقت وضع المَصْرِف مَبْلَغاً من المال لـ يتصرف به لِمُدَّة مُعَيَّنة ولتحقيق هدف مُحَدَّد.

اعتماد تجاري اقت الاعتماد على التجارة في تحقيق التنمية الاقتصادية.

إعجاز القرآن إسل ضَعُفُ المَخْلُوقَاتِ عن أن يأتوا بمِثْلِهِ. وَأَوْجُه الإعجاز متنوّعة، منها بلاغة أسلوبه وسِحره وعمق معانيه.

إعصار جفر مُنْخَفَضُ جَوِّي عميق جدًا يَصِلُ فيه مقدار الضَّغْطِ الجَوِّي إلى أقل من ٩٠٠ مليبار ممّا يجعل الرياح تَدُورُ حَوْلَ مركز أو عَيْنِ الإعصار الهادئ نسيبًا بسرعة تتراوح بين ١٢٠ و ١٥٠ كلم في حركة دائريّة وفي اتّجاه مُضادٍّ لِعقارب الساعة في النّصف الشمالي للأرض، وباتّجاه عقارب الساعة في النّصف الجنوبي لها.



إعصار

إعصار مداري جفر أعنف الأعاصير على سطح الأرض، ينشأ نتيجة التّقاء كتلة هواء باردة مع أخرى دافئة رَطْبَة، ممّا يُؤدّي إلى اندفاع الهواء الدافئ إلى الأعلى حيث يتحرّك بهيئة حلزونيّة. وخلال هذه العملية ينزلق الهواء البارد إلى الأسفل، وتتكوّن دوامة أو مخروط من السُّحُب الكثيفة التي تتحرّك مع الدوامة إلى الأمام بسرعة كبيرة، فتسقط أمطار غزيرة. ومن أبرز أنواعه: العاصفة القمعيّة. نحو: التّيفون في الصين والفلبين، والهوريكان في البحر الكاريبي وخليج المكسيك، ويلي يلي في شمال

غرب أستراليا والمحيط الهندي، وتورنادو في الولايات المتّحدة الأميركيّة.

إعصار المنطقة المُعتدلة جفر إعصار يتكوّن في المناطق البحريّة في نطاق الرّياح العكسيّة، وهي تظهر في فصليّ الشتاء وأواخر الخريف، وتتحرك جنوبًا إلى حوض البحر المتوسط في الشتاء والربيع.

إعفاء جُمركي اقت سياسة ضريبيّة قائمة على إعفاء بعض الصناعات الأساسيّة من الضرائب والرسوم الجُمركيّة اجتذابًا لِشَرِكَاتٍ صناعيّة كي تستقرّ في بلد مُعيّن أو منطقة غالبًا ما تكون منطقة حرّة، أو تحسيّنًا لِمُستويات الأفراد الاقتصاديّة.

إعلاء نفس عمليّة تحويل الطّاقة النفسيّة المُتعلّقة بالرّغبات غير المُشبّعة إلى أعمال اجتماعيّة أو ثقافيّة أو فنيّة تُموّوها. نحو: إعلاء غريزة البقاء وانعكاسها في لوحات فنيّة خالدة.

إعلام اجت مجموعة وسائل بصريّة أو سمعيّة أو مكتوبة تُسهّم في الانفتاح اللّامحدود على العالم الخارجيّ، وتؤثّر في اتّجاهات الأفراد والجماعات واختياراتهم. وهي تقوم على نقل الآراء والمعلومات الاقتصاديّة والاجتماعيّة والثقافيّة والسياسيّة والدينيّة والفنيّة والرياضيّة.

إعلان ١. نفس فنّ جذب الأفراد على اتّباع سلوك بطريقة مُعيّنة. ومن أنواعه: الإعلان التعليميّ، والإعلان الإرشاديّ، والإعلان التذكيريّ. ٢. **اقت** تبليغ إداريّ للموظّفين عن معلومات وقرارات جديدة تتعلّق بالمؤسّسة. ٣. **اقت** وسيلة دعائيّة تُوزّع عبر الإعلام لِترويج سلعة أو خدمة ما بنشر مميّزاتها.

أعيان فلس المحسوسات الواقعة تحت المُشاهدة والمُعانيّة. نحو: هذا الإنسان المُشار إليه هو مُحمّد.

الأغلبة **تار** أسرة قويّة من خُراسان دخلت في خدمة الدولة العباسيّة. وتمكّن قائدها إبراهيم بن الأغلب من حُكم تونس بين سنّتي ١٨٤-١٩٦هـ/



جُزُر الإغريق

أغنام الصوف جفر أغنام تُربى في مناطق مُختلفة للحصول على صوفها بالدرجة الأولى وأجودها أغنام المارينو. وتتوزع على أستراليا ورابطة الدول المستقلة في القارة الآسيوية، ونيوزلندا والأرجنتين وهضبة الفلد في جنوب أفريقيا والولايات المتحدة الأميركية.

الأفارقة تار سكان مُدن المغرب العربي في شمال وغرب أفريقيا، وهم من أصول مُتعددة من فينيقيين وبربر وأوروبيين سكنوا هذه المناطق في عصور مُختلفة منذ الألف الثاني ق.م. حتى فترة الاستعمار الأوروبي.

أفازيا ر. حُبسة.

أفاق التربة جفر طبقات التربة التي تتكوّن من الدبال، والأفاق أ و ب و ج.

إفتاء ١. إسل إبداء الرأي والحكم في قضية تتعلق بالدين **٢. إسل** إيضاح الحكم في مسألة شرعية بأدلة من القرآن والسنة والإجماع.

افتراض فلس اعتقاد أو قضية يُستدلّ بهما على غيرهما. نحو: افتراض المُسلّمات الهندسية أو الحسابية.

أفريقيا ١. جفر قارة من العالم القديم وهي الثالثة

٨٠٠-٨١٢م بعد أن تيّته الخليفة العباسي هارون الرشيد في ولايته وعاصمتها مدينة القيروان. وتحوّل الحكم وراثيًا من بعده، إلى أن قضى الفاطميون سنة ٢٩٦هـ/٩٠٩م على دولة الأغالبة. وتميّز الأغالبة بالدفاع عن الإسلام، وبالنشاط البحري، وبالفتوحات وأهمّها انتزاع جزيرة صقلية من البيزنطيين وضمّها إلى دولتهم، كما تركوا مظاهر عُمرانية أبرزها جامع القيروان والزيتونة.

اغتراب نفس حالة مرَضية يبدو معها المريض وكأنّه غريب عن المُجتمع الذي يعيش فيه.

إغراء نفس تحريض وإثارة على القيام باستجابة ما.

إغراق ائت مجموع أساليب وتدابير اقتصادية هدفها تخفيض أسعار البضائع المُصدّرة لمنافسة السلع المُماثلة المعروضة في الأسواق الخارجية.

إغراق الأسواق ١. ائت ظاهرة اقتصادية معروفة في الأسواق تنضمّن بيع سلعة في دولة أجنبية بسعر يقلّ عن تكاليف إنتاجها. وتعوّض الأرباح الاحتكارية المُحقّقة في الأسواق المحليّة الجسّارة الناجمة عن البيع بأقلّ من سعر التكلفة في السوق العالميّ. **٢. ائت** عرض كمّيّة من السلع في السوق تفوق الطلب عليه، مما يُؤدّي إلى خفض أسعارها وبيعها بسعر أدنى من كلفتها الحقيقية.

الإغريق تار سكان البرّ اليوناني وجزره في العصور القديمة، وهم من أصل هندوأوروبي. بدأت معالم حضارتهم بالظهور منذ الألف الرابع ق.م. ويُعرفون باسم الهلّينيين، بينما أسماهم المؤرخون العرب بالإغريق أو باليونان. وتكوّنوا من قبائل الدوريين والآخيين والإيونيّين وشكّلوا معًا نواة سكان اليونان. وقد لعبوا دورًا حضاريًا مميّزًا أثر بشكل مباشر على حضارة أوروبا وعلى الحضارات المُعاصرة لهم في البحر المتوسط. نحو: الفلسفة الإغريقية.

إِقَامَةُ الصَّلَاةِ **إِسل** إغلام الشُّروع بالصَّلَاة بالآفاظ مخصصة.

اِقْتِبَاسُ بَلغ تَضْمِين النَّثَرِ أو الشُّعْر شَيْئاً من الْقُرْآن الْكَرِيم أو الْحَدِيث الشَّرِيف من غير دلالة على أَنَّهُ مِنْهُمَا، وَيَجُوزُ أَنْ يُغَيَّرَ الْأَدِيبُ فِي الْأَثَرِ الْمُقْتَبَسِ قَلِيلاً. ويكون الاِقْتِبَاسُ مقبُولاً، مُباحاً أو مَرْدُوداً. نحو: «النِّسَاءُ شَقَائِقُ الرِّجَالِ فِي الْحَقِّ وَالْوَاجِبِ، وَالْعَطَاءُ الَّذِي يَعُودُ خَيْرُهُ عَلَى الْأُسْرَةِ وَالْمُجْتَمَعِ».

اِقْتِرَانِ **إِسل** مُصَاحَبَةٌ وَتَلَازُمٌ، كَاقْتِرَانِ الطَّهَارَةِ بِالصَّلَاةِ.

اِقْتِرَانِ شَرْطِيّ **نفس** تزامن وقوع استجابة مُعَيَّنة لِمُنَبَّهٍ (مثير) أو مَوْقِفٍ. نحو: اقْتِرَانُ صَوْتِ الْجَرَسِ بِالذُّخُولِ إِلَى الصَّفِّ أو الخُرُوجِ مِنْهُ.

اِقْتِصَاد ١. **اِجت** نشاط فرديّ أو جماعيّ يُوفِّر السِّلْعَ الماديّة لِإِشباع حاجات الإنسان البيولوجيّة والاجتماعيّة. **٢.** **اقت** التنسيق بين الموارد والثِّقَات لِتخفيض الثِّقَات وزيادة الإنتاج. **٣.** **اقت** مُجَمِّل النشاطات التي تُسهم في إنتاج مُعَيَّن يُلبّي الحاجات البشريّة كالزراعة والصناعة؛ أو التي تُسهم في تَبَاذُلِ السِّلْعِ والمال والخدمات وتوزيعها ضَمْنَ مجال جُغرافيّ مُحدّد. **٤.** **اقت** العِلْمُ الذي يهتمّ بتحليل عمليّات الإنتاج والتوزيع والاستهلاك.

اِقْتِصَادُ أَحَادِيّ **اِقْتِصَادُ** **اقت** اقتصاد يَقُومُ فِي جُزْئِهِ الْأَسَاسِيّ عَلَى صِنْفٍ وَاحِدٍ مِنَ الْمُنْتُوجَاتِ، كَتَرْبِيَةِ الْأَبْقَارِ.

اِقْتِصَادُ إِسْلَامِيّ **إِسل** مجموعة من المبادئ والقواعد التي تُوجِّه النشاط الاقتصاديّ وتُنظِّمُهُ وَفَقاً لِأَصُولِ الْإِسْلَامِ وتشريعاته.

اِقْتِصَادُ اِكْتِفَائِيّ ١. **اقت** نَمَطٌ مِنَ الْإِنْتِاجِ الزَّرَاعِيّ يَهْدَفُ إِلَى تَلْبِيَةِ الْحَاجَاتِ الذَّاتِيَةِ لِلْعَائِلَةِ أو الْقَبِيلَةِ، فِي الْبَادِيَةِ أو الْقَرْيَةِ، كَالْقِطَافِ وَالصَّيْدِ وَالزَّرْعَةِ وَالرَّعْيِ. **٢.** **اقت** اقتصاد يَقْتَصِرُ عَلَى اِكْتِنَاجِهِ عَلَى الْمُتَجِبِينَ أَنْفُسَهُمْ، وَلَا يَقِيمُ عِلَاقَاتَ تِجَارِيَّةَ مَعَ

بَيْنِ الْقَارَاتِ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةُ الْبَالِغَةُ ٣٣٠,٣٣٠,٠٠٠ كم^٢. يَحْدُّهَا الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ شَمَالاً، وَالْمَحِيطُ الْأَطْلَسِيُّ غَرْباً، وَالتَّقَاءُ الْمُحِيطَيْنِ الْأَطْلَسِيِّ وَالْهِنْدِيِّ جَنُوباً، وَقَنَاةُ السُّوَيْسِ وَالْبَحْرُ الْأَحْمَرُ وَالْمَحِيطُ الْهِنْدِيُّ شَرْقاً. عَدَدُ سَكَّانِهَا ٤٥٠ مليون نسمة، وفيها أعلى نسبة تزايد سكانيّ بين القارّات. يَخْتَرِقُ وَسطُهَا حَظُّ الاستواء، وَتَقَعُ مُعْظَمُ أَرْضِهَا الْغَنِيَّةُ بِالثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ بَيْنَ الْمَدَارَيْنِ. تَتَمَيَّزُ بِمَنَاحٍ حَارٍّ بَيْنَ جافٍّ وَرَطْبٍ. **٢.** **تار** قارّة من العالم القديم سَكَنَهَا الْإِنْسَانُ الْأَوَّلُ مِنْذُ أَكْثَرَ مِنْ مليون سَنَةٍ. وَنَشَأَتْ فِيهَا حَضَارَاتٌ قَدِيمَةٌ مُهِمَّةٌ كَالْحَضَارَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَمَمْلَكَةِ أَكْسُومِ فِي الْحَبَشَةِ وَالسُّودَانِ. كَمَا أَقَامَ الْفِينِيقِيُّونَ عَلَى شَوَاطِئِهَا الشِّمَالِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ مُسْتَعْمَرَاتٍ مُسْتَقْلِلَةً أَبْرَزَهَا مَدِينَةُ قَرطاجَة الَّتِي نَافَسَتْ الْإِمْبَرَاطُورِيَّةَ الرُّومَانِيَّةَ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، فَدَمَّرُوهَا وَاسْتَعْمَرُوا مَنَاطِقَ أَفْرِيْقِيَا الْمَطْلَّةَ عَلَى الْمُتَوَسِّطِ. وَدَخَلَتْ هَذِهِ الْقَارَّةُ الْإِسْلَامَ مَعَ الْفَتْوحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأَفْرِيْقِيَّةِ، فِي حِينِ اسْتَعْمَرَهَا الْأَوْرُوبِيُّونَ مَعَ عَصْرِ الْكَشُوفَاتِ الْجُغْرَافِيَّةِ إِلَى أَنْ نَاضَلَ أَبْنَاؤُهَا وَنَالُوا اسْتِقْلَالَ بِلَادِهِمْ.

إفساد ١. **إِسل** مُخَالَفَةُ الشَّرْعِ مَعَ إِضْرَارٍ بِالْمَنْفَعَةِ. **٢.** **اقت** سوء إدارة يُلْجِئُ الضَّرْرَ بِالْمَوْسَّسَةِ أو بِالدَّائِرَةِ.

أَفْقُ صُلْبٍ **جِغر** الطَّبَقَةُ الْعُلْيَا مِنَ التُّرْبَةِ فِي الْمَنْطَقَةِ الْمَدَارِيَّةِ، تَتَكَوَّنُ بِتَوَاجُدِ دُرُوعٍ حَدِيدِيَّةٍ صُلْبَةٍ نَاجِئَةٍ عَنْ تَرَسُّبِ أَكْسِيدِ الْحَدِيدِ فِي الْأَرْضِ بَعْدَ تَبَخُّرِ الْمِيَاهِ مِمَّا يَمْنَعُ جَرَاثِمَهَا أو زَرَاْعَتَهَا.

إِفْكَ **إِسل** كَذِبٌ وَاقْتِرَاءٌ، وَمِنْهُ: حَدِيثُ الْإِفْكِ. **إِفْلَاسُ** **اقت** عَجْزُ الْفَرْدِ أو الْمَوْسَّسَةِ عَلَى الْوَفَاءِ بِالتَّزَامَاتِ الْمَالِيَّةِ تَحَاةِ الْآخَرِينَ، مِمَّا يُوَدِّي إِلَى إِغْلَاقِهَا.

إِقَالَةٌ **إِسل** فَسْخُ الْعَقْدِ بِرِضَى الطَّرَفَيْنِ.

السُّوق.

اقتصاد جُزئي ١. اقت سلوك اقتصاديٍّ لَوْحْدَةِ النِّشَاطِ الاقتصاديِّ الصغيرة. **٢.** اقت اقتصاد عناصر فرديةٍ جُزئيةٍ مُكوِّنةٍ لِلظَّاهِرَةِ الاقتصادية، كالاقتصاد المُستهلكين والمُنْتَجِينَ.

اقتصاد رَأْسَمَالِي اقت نظام اقتصاديٍّ وَضَعَهُ آدَمُ سَمِيثُ يُقَرِّرُ بِحُرِّيَةِ الْفَرْدِ فِي تَحْسِينِ ظُرُوفِهِ الْمَعِيشِيَّةِ بِدُونِ تَدَخُّلِ الدَّوْلَةِ، وَسِيَادَةِ الْمُلْكِيَّةِ الْخَاصَّةِ لِيُوسِّطَ الْإِنْتِاجَ، وَأَهْمِيَّةِ الرِّيحِ الَّذِي هُوَ حَافِزُ أَسَاسِيٍّ لِلْعَمَلِيَّةِ الْإِنْتِاجِيَّةِ وَمُحَرِّكُ لِكُلِّ الْاِنْشِطَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ.

اقتصاد السُّوق اقت نظام يُحَدِّدُ أَسْعَارَ السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ فِي ضَوْءِ الْعَرْضِ وَالطَّلَبِ.

اقتصاد سِيَاسِي اقت فرع من عِلْمِ الْاِقْتِصَادِ يَقُومُ عَلَى مَبَادِئٍ سِيَاسِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ لِحُسْنِ تَسْيِيرِ الْعَجَلَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالنَّمُوِّ وَالْاِزْدِهَارِ، وَيَدْرُسُ الْعِلَاقَاتِ الْمُتَبَادِّلَةَ بَيْنَ الْعَمَلِيَّاتِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ.

اقتصاد قَوْمِي اقت اقتصاد يُعَبِّرُ عَنْ وَاقِعِ مُجْتَمَعٍ مُعَيَّنٍ تَتَوَفَّرُ فِيهِ مَوَارِدُ بَشَرِيَّةٌ وَطَبِيعِيَّةٌ، وَيَتِمَّتْ بِمُسْتَوَى مُعَيَّنٍ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِطَرِائِقِ الْإِنْتِاجِ. وَيَتَحَقَّقُ التَّوَازُنُ فِي الْاِقْتِصَادِ الْقَوْمِيِّ عِنْدَمَا يَتَسَاوَى الطَّلَبُ الْكُلِّيُّ مَعَ الْعَرْضِ الْكُلِّيِّ.

اقتصاد كُلِّي ١. اقت فرع من عِلْمِ الْاِقْتِصَادِ يَدْرُسُ الْقَضَايَا الْاِقْتِصَادِيَّةَ الْعَامَّةَ وَاتِّخَاذَ الْقَرَارِ الْاِقْتِصَادِيِّ فِي ضَوْءِ الْمُؤَشِّرَاتِ الْعَامَّةِ مِنْ مِثْلِ النَّاتِجِ الْمَحَلِّيِّ وَمَعْدَلَاتِ الْبَطَالَةِ. **٢.** اقت الْاِقْتِصَادِ الْوَطْنِيِّ الْكُلِّيِّ كَالْإِنْتِاجِ الْكُلِّيِّ لِلْمُجْتَمَعِ، وَالْعَمَالَةِ الْكُلِّيَّةِ، وَمُسْتَوَى الْأَسْعَارِ الْعَامِّ، وَالسِّيَاسَاتِ الْمَالِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ، وَمُحَارَبَةِ التَّضَخُّمِ.

اقتصاد مُخْتَطَط اقت نظام اقتصاديٍّ يَقُومُ عَلَى تَدَخُّلِ الدَّوْلَةِ بِهَدَفِ التَّنْظِيقِ بَيْنَ وَسَائِلِ الْإِنْتِاجِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ.

اقتصاد مَعْرِفِي اقت نظام اقتصاديٍّ يَقُومُ عَلَى الْاِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمَخْزُونِ الْمَعْرِفِيِّ وَالْكَفَافَاتِ الَّتِي يَتِمَّتْ بِهَا الْفَرْدُ فِي الْإِنْتِاجِ وَكَيْفِيَّةِ اسْتِغْلَالِهَا.

اقتصاد نِصْفُ مُصَنَّع اقت اقتصاد بعض الدُّوَلِ الَّتِي حَدَّثَتْ بَعْضُ فُرُوعِ صِنَاعَتِهَا، وَأَصْبَحَتْ مُنْتَجَاتُهَا الصِّنَاعِيَّةُ قَابِلَةً لِلتَّصْدِيرِ لِكُنْهَا تَعْتَمِدُ عَلَى الزَّرَاعَةِ، كَمِصْرَ وَالْهِنْدَ وَتُونِسَ وَأَنْدُونِيسِيَا.

اقتِنَاع فلس إِيْذَاعَانِ النَّفْسِ لِمَا تَوَفَّرَ لَهَا مِنْ أَدَلَّةٍ تَسْمَحُ لَهَا بِتَرْجِيحِ رَأْيٍ عَلَى آخَرَ بِدُونِ التَّوَصُّلِ إِلَى حُدُودِ الْيَقِينِ.

أَقْرَان اجت زُمَلَاءُ أَوْ أَصْدِقَاءُ يُشْعِرُونَ الْفَرْدَ بِالْأُنْسِ وَالْأَلْفَةِ مُتَقَارِبِينَ فِي الْعُمُرِ وَالْمَيُولِ، وَمِنْهَا جَمَاعَةُ الْأَقْرَانِ. وَقَدْ أَشَارَ الرَّسُولُ ﷺ إِلَى أَهْمِيَّةِ اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ حَيْثُ قَالَ: «الْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ».

أَقْصُوصَة أدب فَنٌّ نَثْرِيٌّ أَدَبِيٌّ يَأْتِي دُونَ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ مِنْ حَيْثُ الْحَجْمِ، إِذْ تَقَعُ الْأَقْصُوصَةُ فِي صَفْحَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثِ، وَيَكُونُ التَّرْكِيزُ الْبِنْيَوِيُّ فِيهَا كَبِيرًا.

إِقْطَاعِيَّة ١. اجت وَحْدَةُ اِقْتِصَادِيَّةٍ وَسِيَاسِيَّةٍ مُتَكَامِلَةٍ وَمُسْتَقَلَّةٌ بِذَاتِهَا تَتَحَكَّمُ بِسَائِرِ الْقِطَاعَاتِ بِفَرْضِ سِيَاسَتِهَا الْاِحَادِيَّةِ. **٢. تار** نظام سِيَاسِيٍّ اِقْتِصَادِيٍّ اِجْتِمَاعِيٍّ مُسْتَقَلٍّ نَشَأَ فِي الْقُرُونِ الْوُسْطَى فِي أَوْرُوبَا وَفِي الشَّرْقِ وَطَغَى عَلَيْهِ الْاِقْتِصَادُ الْقَائِمُ عَلَى الزَّرَاعَةِ، وَالتَّزَمَّتْهُ أُسَرٌ وَعَائِلَاتٌ بِشَكْلِ وَرَاثِيٍّ وَطَبَقْتَهُ. نَحْوُ: إِقْطَاعِيَّةِ نِظَامِ النُّورْمَانْدِيِّ فِي شَمَالِ فَرَنْسَا.

إِقْفَال حِسَاب اقت جَعَلَ رَصِيدَ حِسَابٍ مَا يُسَاوِي صِفْرًا بِتَحْوِيلِهِ إِلَى حِسَابٍ آخَرَ أَوْ لِحَصْرِهِ.

أَقْلِيَّة تار نِسْبَةُ مِنَ السُّكَّانِ تَعِيشُ فِي مُجْتَمَعٍ مُعَيَّنٍ وَتَخْتَلِفُ عَنْهُ مِنْ حَيْثُ الْعِرْقِ أَوْ الْجِنْسِ أَوْ اللَّغَةِ أَوْ الدِّينِ.

أَقْلِيَّةٌ غَيْرُ مُسْلِمَةٍ إسل نِسْبَةُ مِنَ السُّكَّانِ مُخْتَلِفَةٌ

الدِّين تعيش في دولة إسلامية.

أَقْلِيَّةٌ مُسْلِمَةٌ إسل نسبة من السُّكَّان المسلمين تعيش في دولة غير مُسْلِمَة.

إقليم ١. جفر مساحة من الأرض مُحَدَّدة جُغرافياً وبشراً ولُغوياً، قد تكون جُزءاً من بلد أو تقسيماً داخل هذا البلد، وتقوم عليها سُلطة الدولة وسيادتها. **٢. جفر** منطَقة تَختلف عن غيرها من المَنَاطق بخصائصها المُمَيِّزة الطَّبِيعِيَّة والمَناخِيَّة والبَشَرِيَّة.

إقليم الاستبس جفر إقليم جُغرافي يَقع وراء المَدَارَيْن في العُرُوض المُعْتَدِلَة بين ٣٥ و ٥٠ درجة شمالاً وجنوباً حيث تَقَلّ نِسبة كميَّة الأمطار السنويَّة، فتتمو أنواع من الحشائش القصيرة اللينة التي تُعرَف بالاستبس في شَرْق أوروبا وأواسط آسيا، والبراري في السُّهول الوُسطى في الولايات المتحدة الأميركية والبمباس في الأرجنتين، كما في المناطق المدارية المتدهورة جنوب الصحراء الكبرى. يَتميز هذا الإقليم بِمَناخ قاري، وبتنوّع الحياة الحيوانية البرية المُقيمة والمهاجرة، وبأهميته ليربية القطعان لاسيما الخيول منها.

إقليم استوائي جفر إقليم جُغرافي يَقع حَوْل الدائرة الاستوائية بين ٥ درجات شمالاً وجنوباً حيث يَسود المَناخ الاستوائي المتميِّز بارتفاع دائم لدرجات الحرارة وبالأمطار الغزيرة، فتتمو الغابات الضخمة المتعددة الأنواع، وتنوّع الحياة الحيوانية المُتأقلمة مع البيئة الاستوائية. يَصُعب استغلال هذا الإقليم الذي يَسود في حَوْض الكونغو وساجل غانا في أفريقيا، وفي حَوْض الأمازون في القارة الأميركية، وفي شِبْه جزيرة الملايو، وجنوب جُزر أندونيسيا وجُزر الفلبين في آسيا.

إقليم الباسفيك جفر إقليم جُغرافي يَمْتَدّ عَبر المحيط الهادي وسواحل الشرق والغربية. ويتميز بكونه أكبر الأقاليم مساحةً وتنوّعاً وكثافةً سكانيةً

في العالم حيث يعيش ٦٥٪ من سُكَّان العالم.

إقليم البحر المتوسط جفر إقليم جُغرافي يَقع شمال درجة عرض ٣٠ شمالاً ويسود في المناطق المُطلَّة على البحر المتوسط في شمال العراق وسوريا. يَتميز بِمَناخ مُعتدل دافئ ومُطر شتاءً وجافً وحاراً صيفاً، وبتنوّع النباتات والغابات المخروطية كالأرز والسُنديان والصنوبر، وباختزانه لِكَميَّات المياه الناتجة عن ذَوْبان الثُوج المُتساقطة على قِمم جباله.

إقليم الجبال جفر إقليم جُغرافي يَسود المناطق الجبلية حيث تَتَدَرَّج الحرارة وتَميل إلى الانخفاض كُلِّما زاد الارتفاع عن مُستوى البحر. يَتميز هذا الإقليم بتنوّع الحياة النباتية حَسَب تَدَرُّج الارتفاعات عن مُستوى البحر.

إقليم حار جفر إقليم جُغرافي يَقع بين دائرتي العُرُض ٣٠ شمالاً وجنوباً، ويتميز بِمَناخ شديد الحرارة وفروقات بين اللَّيل والنهار وبين الشتاء والصيف، ويشمُل الإقليم الاستوائي وشِبْه الاستوائي، والإقليم المداري والموسمي والسوداني والإقليم الصحراوي.

إقليم حيوي جفر إقليم جُغرافي مُحَدَّد من سَطْح الأرض، تعيش فيه أشكال وأنواع من الكائنات الحية البَشَرِيَّة والنباتية والحيوانية تُميِّزه عن غيره من الأقاليم في العالم.

إقليم السافانا جفر إقليم جُغرافي يَقع بين دائرتي العُرُض ١٠ و ٢٥ شمالاً وجنوباً وفي المناطق التي تَقَلّ فيها كميَّة الأمطار السنوية، وحيث تنعدم الحياة الشجرية. تُسيطر الحشائش على هذا الإقليم وتكون إما قصيرة مع قَلَّة الأمطار، وإما طويلة مع كَثرتها ويُطَلَق عليها السافانا الرطبة وطولها بين ٢ و ٤ أمتار؛ وعندما تزداد كثافتها تُعرَف بالسافانا المُغلقة. تعيش فيه مجموعة من الحيوانات الآكلة للعشب وآكلة اللحوم المُفترسة، ومجموعات متنوعة

من القوارض والطيور المتوسطة والجارحة وحشرات مختلفة.

إقليم سُكَّاني جفر إقليم جُغرافي له مُمَيَّزَات سُكَّانيَّة وحضاريَّة مُتشابهة، ويُعاني مشاكل اجتماعيَّة مُتقابلة تترجَّح بين التَّقدُّم والتَّخلف. ويُقسَّم إلى أقاليم مُتقدِّمة تُشمل مُعظم دول أوروبا وأمريكا الشماليَّة وأستراليا واليابان، وأقاليم ناميَّة تُشمل دُول أفريقيا وأمريكا الجنوبيَّة وآسيا.

إقليم صَحراوي جفر إقليم جُغرافي أمطاره نادرة أو معدومة يَقَع غالبًا في مناطق المدارين، ويتميَّز بفُروقات حراريَّة كبيرة بين الفُصول وبين الليل والنهار ممَّا يَمنع قيام حياة بشريَّة وحيوانيَّة ونباتيَّة بشكل طبيعي، كالصحراء العربيَّة الكبرى.

إقليم طَبِيعي جفر إقليم جُغرافي له مُمَيَّزَات مُناخيَّة ونباتيَّة وحيوانيَّة مُتجانسة تعيش عليه مجموعات حضاريَّة مُتقاربة. ويُقسَّم إلى: أقاليم حارَّة منها الاستوائي وشبَّه الاستوائي، ومداريّ مَوْسميّ وسودانيّ وصحراويّ؛ وأقاليم مُعتدلة دافئة منها المُتوسطي، والصَّينيّ، والصحراويّ المعتدل؛ وأقاليم مُعتدلة باردة منها أقاليم مُناخ غُرب وشرْق ووسط القارَّات، والإقليم القطبيّ وإقليم الجبال.

إقليم قُطبي جفر إقليم جُغرافي يَشمل المناطق الواقعة وراء دائرة عرض ٦٠ شمالًا وجنوبًا. يتميَّز بصيف قصير وشتاء طويل، وبندرة الأمطار التي تتساقط تُلوجًا في الصيف.

إقليم مداري جفر إقليم جُغرافي يَقَع بين دوائر عرض ٨ و ١٨ شمالًا، ويسود في الأطراف الجنوبيَّة لِلوطن العربيّ في وَسَط وجنوب السودان والصومال وموريتانيا واليمن. يَتَميَّز بارتفاع الحرارة والرطوبة طيلة أيام السنة، وبهُطول أمطار غزيرة صيفًا. ويكون قليل السُّكَّان، غَنِيًّا بالمياه وبالغابات الصَّمغيَّة كالعرَّعر واللُّبان، أو بالغابات الكثيفة بأشجارها كالأبنوس والتيك.

إقليم مُعتدل جفر إقليم جُغرافي يمتدّ بين دوائر عرض ٣٠ و ٦٠ شمالًا وجنوبًا، وينقسم إلى إقليمين كبيرين: الواحد مُعتدل بارد بين ٤٠ و ٦٠ درجة ودافئ بين ٣٠ و ٤٠ درجة، يتوزَّع على غُرب القارَّات ويتميَّز باعتدال الحرارة صيفًا وانخفاضها شتاءً وبهُطول الأمطار على مدار السنة؛ وعلى شرق القارَّات ويُعرَف باللُّورنسي ويتميَّز بانخفاض شديد للحرارة شتاءً وبهُطول الأمطار صيفًا؛ وفي وَسَط القارَّات حيث تَنخفُض الحرارة جدًّا شتاءً وترتفع صيفًا مع أمطار قليلة. والثاني مُعتدل دافئ ينقسم إلى ثلاثة أقاليم وهي: المتوسطي ويتميَّز بصيف حار وشتاء مُعتدل ومُطر؛ والصَّينيّ وله ميَّزَات المتوسطي لكنَّ أمطاره تَبقى طيلة السنة؛ والصحراويّ المُعتدل المُنتشر في وَسَط القارَّات ويتميَّز بصيف حارّ وشتاء شديد البرودة وقَلَّة الأمطار التي تَسْقُط شرقًا في الصيف وغربًا في الشتاء.

إقليم مُناخي جفر إقليم جُغرافي يتميَّز بعناصره المُناخيَّة المُتجانسة فيكون حارًّا أو باردًا، أو مُعتدلاً حَسَب مُعدَّلات كَمَيَّات المُتساقطات والحرارة، وحَسَب بُعدها أو قُربها من حُطّ الاستواء أو من المدار أو من المناطق القطبيَّة أو الجبليَّة أو المُحيطات.

إقناع فلس إثبات الرأي لِلآخرين بالحُجج أو البراهين. نحو: مُهمَّة الخطيب إقناعُ الجُمهور.

الأقنان تار جَمْع قَنّ، وهو العُبد المملوك. والأقنان طبقة اجتماعيَّة ظَهَرَت ضِمْنَ النظام الإقطاعي الأوروبي في القرون الوُسْطى وارتبطت بالأرض التي تَعْمَل عليها، أُمِنَت حاجات الطبقات الأخرى في المُجتمع. تُشبه طبقة العبيد لكنَّها تَخْتَلِف عنها بِكونها تتمتع بالحرِّيَّة القانونيَّة المحدودة.

إكارة اقت تأجير الأرض لِمَدَّة مُعيَّنة لِقاء مبلغ مُعيَّن مهما كانت نتائج الاستثمار.

اكتئاب نفس مَرَضٌ عُصَابِيٌّ نَفْسِيٌّ يَتَجَلَّى بِحَالَةٍ مِنَ الحُزْنِ الشَّدِيدِ المُسْتَمِرِّ يَشْعُرُ بِهَا الْفَرْدُ، فَيُصَابُ بِالْمَلَلِ مِنَ الْحَيَاةِ وَفُقْدَانِ الشَّهْيَةِ، وَفُقْدَانِ الْاهْتِمَامِ بِالْأَنْشِطَةِ الْهَامَّةِ وَالْانْطَوَاءِ وَالْعُزْلَةِ. مِنْ أَسْبَابِهِ: الْجُرْمَانُ وَالْإِحْبَاطُ وَالْفَشَلُ، فَقْدَانُ عَزِيزٍ أَوْ مَكَانَةٍ أَوْ كَرَامَةٍ. وَمِنْ أَعْرَاضِهِ: الْأَرَقُّ وَالصُّدَاعُ وَالْقَرَحَةُ وَالْآلامُ الْمَفَاصِلِ، وَصُعُوبَةُ التَّرْكِيزِ الذَّهْنِيِّ. وَمِنْهُ الْاِكْتِثَابُ الْبَسِيطُ وَالشَّدِيدُ الَّذِي قَدْ يُوَدِّي لِمُحَاوَلَةِ الْاِنْتِحَارِ، وَاِكْتِثَابُ الطُّفُولَةِ أَوْ الْأَطْفَالِ، وَاِكْتِثَابُ الْحَمْلِ.

اكتئاب اقت شِرَاءُ أَشْهُمٍ أَوْ سَنْدَاتٍ تُطْلَقُهَا الدَّوْلَةُ أَوْ الشَّرْكَةُ أَوْ الْمَصْرِفُ.

اكتشاف ١. اجت إدراك الظواهر والعلاقات التي لم تُعَرَفْ مِنْ قَبْلُ، وَصِيَاغَتُهَا فِي قَوَانِينٍ أَوْ وَضْعِ مَبَادِيٍّ لَهَا. نَحْوُ: اِكْتِشَافُ قَانُونِ الْجَازِبِيَّةِ. **٢. تار** عَمَلٌ جَدِيدٌ فِي مَجَالِ الْفِكْرِ أَوْ الْعُلُومِ يُبَيِّنُ أَمْرًا أَوْ حَالًا جَدِيدَيْنِ، أَوْ مِْنْطَقَةً جُغْرَافِيَّةً كَانَتْ مَوْجُودَةً لَكِنَّهَا كَانَتْ مَجْهُولَةً مِنَ الْإِنْسَانِ، مِنْ مِثْلِ اِكْتِشَافِ الْقَارَّةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ.

اكتظاظ سكاني جغر حَالَةٌ اِجْتِمَاعِيَّةٌ نَاتِجَةٌ عَنْ ارْتِفَاعِ الْكثَافَةِ السُّكَّانِيَّةِ فِي مِْنْطَقَةٍ مُحَدَّدَةٍ أَوْ فِي بَلَدٍ مُعَيَّنٍ، يُقَابِلُهَا مَوَارِدٌ غَيْرُ كَافِيَةٍ لِتَوْفِيرِ الْحَاجَاتِ الْاِسْتِهْلَاقِيَّةِ لِلْأَفْرَادِ.

اكتفاء ذاتي ١. اقت حَالَةٌ اِقْتِصَادِيَّةٌ يَعْيشُهَا الْمُجْتَمَعُ عِنْدَمَا يُؤَمِّنُ حَاجَاتِهِ الْغِذَائِيَّةَ. **٢. اقت** نِظَامٌ اِقْتِصَادِيٌّ يَقُومُ عَلَى سَدِّ حَاجَاتِ الْأَفْرَادِ وَالْمَوْسَّسَاتِ فِي بَلَدٍ مَا دُونَ الْاِتِّكَالِ عَلَى الْآخَرِينَ.

اكتناز ١. اقت تَوْفِيرُ الْمَالِ وَحِفْظُهُ فِي مَخَابِئٍ خَاصَّةٍ مِنْ قَبْلِ الْأَفْرَادِ أَوْ الْمَوْسَّسَاتِ لِاسْتِعْمَالِهِ عِنْدَ الضَّرُورَةِ فِي سَدِّ الْحَاجَاتِ الْمُئَلَّحَةِ. وَقَدْ يَكُونُ الْاِكْتِنَازُ عَلَى شَكْلِ مَجُوهَرَاتٍ أَوْ حُلِيِّ، أَوْ عُمَلَاتٍ زَهَبِيَّةٍ أَوْ نَادِرَةٍ، أَوْ مَوَادِّ مُتَنَوِّعَةٍ وَغَالِيَةِ الثَّمَنِ. **٢. اقت** قِيَامُ الْفَرْدِ بِإِخْرَاجِ جُزْءٍ مِنْ أَمْوَالِهِ خَارِجَ دَائِرَةِ تَدَاوُلِ النُّقُودِ فِي الْمُجْتَمَعِ، مِمَّا يُوَدِّي إِلَى

جُرْمَانِ الْمُجْتَمَعِ اسْتِغْلَالِ هَذِهِ النُّقُودِ بِالْاِسْتِثْمَارِ. **الأكديون تار** اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى الْأُسْرَةِ الَّتِي حَكَمَتْ جَنْوْبَ وَوَسْطَ بِلَادٍ مَا بَيْنَ النَّهْرَيْنِ بِزَعَامَةِ الْمَلِكِ سَرْجُونِ الْأَكْدِيِّ (٢٣٣٤-٢٢٧٩ ق.م.). وَأُسِّسَ أَوَّلُ إِمْبِرَاطُورِيَّةٍ سَامِيَّةٍ وَصَلَتْ إِلَى الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ. كَمَا يُطْلَقُ عَلَى عَصْرِ مُلُوكِ هَذِهِ الْأُسْرَةِ وَعَلَى لُغَتِهِمُ الْمَحْكِيَّةِ وَالْمَكْتُوبَةِ الَّتِي ظَلَّتْ قَيْدَ الْاِسْتِعْمَالِ حَتَّى الْآلَفِ الْأَوَّلِ ق.م. وَعُرِفَ مِنْ مُلُوكِهِمُ الْكِبَارِ سَرْجُونُ الْأَوَّلُ وَنَارْمُ سَيْنَ. وَأَشْهَرُ مُدُنِهِمْ أَكَادُ وَكِشُ وَسُوسَا. وَانْتَهَى دَوْرُهُمُ السِّيَاسِيُّ مَعَ بَرُوزِ قُوَّةِ الْبَابِلِيِّينَ وَالْأَمُورِيِّينَ وَالْعِيلَامِيِّينَ الَّذِينَ أَضْعَفُوا الْإِمْبِرَاطُورِيَّةَ الْأَكْدِيَّةَ وَتَقَاسَمُوا أَرْضِيهَا وَمِنَاطِقَ نَفُوذِهَا. لَكِنَّ الْأَكْدِيِّينَ تَرَكَوا بَصَمَاتٍ حَضَارِيَّةً خَالِدَةً وَكُنُوزًا تَارِيخِيَّةً مَكْتُوبَةً مَا تَزَالُ تُشْهَدُ لَهُمْ فِي مَتَاحِفٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الْعَالَمِ الْيَوْمَ.

إغراه إسل حَمَلٌ غَيْرُهُ عَلَى فِعْلٍ مَا لَا يَقْبَلُهُ وَيَرْضَاهُ. نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَا إِغْرَاهُ فِي الدِّينِ﴾ (البقرة: ٢٥٦).

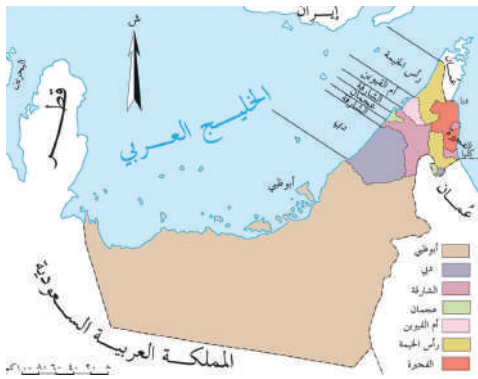
آل خليفة تار أُسْرَةٌ تَعُودُ بِجُذُورِهَا إِلَى قَبِيلَةِ عَنَزَةٍ. تَقَاسَمُ أَهْلُهَا النُّفُوزَ مَعَ آلِ الصُّبَاحِ وَاسْتَقَرُّوا فِي الْبَحْرَيْنِ. وَقَدْ نَالَتْ مَمْلَكَةَ الْبَحْرَيْنِ اِسْتِقْلَالَهَا التَّامَ فِي ٢٣ جُمَادَى الْآخِرِ ١٣٩١هـ/ ١٥ أَغْصُطُس - آبِ ١٩٧١م.

آل سعود تار أُسْرَةٌ تَعُودُ بِجُذُورِهَا إِلَى بَنِي حَنِيفَةَ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ مِنْ عَنَزَةٍ. وَقَدْ قَدَّمَ جَدُّهُمْ مَانِعُ بْنُ رَبِيعَةَ الْمُرَيْدِي إِلَى مِْنْطَقَةِ وَادِي حَنِيفَةَ حَيْثُ أُسِّسَ مِْنْطَقَةُ الدَّرْعِيَّةِ نِسْبَةً إِلَى ابْنِ دَرْعٍ أَمِيرِ حَجَرِ الْيَمَامَةِ وَنَسِيبِ مَانِعِ بْنِ رَبِيعَةَ. فَتَوَسَّعَ فِي مِْنْطَقَتِهِ وَعَمَلَ خَلَفَاؤُهُ عَلَى إِقَامَةِ حُكْمٍ مُسْتَقِلٍّ لَهُمْ، فَكَانَتِ الدَّوْلَةُ السُّعُودِيَّةُ الْأُولَى وَالثَّانِيَّةُ وَالثَّلَاثَةُ، إِلَى أَنْ تَمَكَّنَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ آلِ سَعُودٍ مِنْ إِعْلَانِ وَلَادَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ الْمُسْتَقْلَّةِ فِي ٢١ جُمَادَى الْأَوَّلِ ١٣٥١هـ/ ٢٣ سَبْتِمْبَر - أَيْلُولِ ١٩٣٢م.

المؤسَّسات الأهليَّة، فعند زيادة الطلب على السلعة أو الخدِّمة بقَدْر يزيد عمَّا هو معروض منها يزداد السَّعر فيتَّجه الأفراد لزيادة الإنتاج وتحقيق الربح، وعند انخفاض الطَّلَب ينخفض الإنتاج فيرتفع السَّعر. وهكذا تستمرُّ آليَّة الدَّورة الاقتصاديَّة.

أُمُّ صَلاَل مُحَمَّد جَفر مدينة قَطْرِيَّة تقع على الطريق بين الدوحة والشمال، ويبلغ عَدَد سُكَّانها حوالي ٢٠,٠٠٠ نسَمة. يَعمل سُكَّانها بالتَّجارة والزراعة.

الإمارات العربيَّة المتَّحدة ١. جَفر دولة عربيَّة



الإمارات العربيَّة المتَّحدة

إسلاميَّة في جنوب شرقيِّ شِبْه الجزيرة العربيَّة وعاصمتها أبو ظبي، تُقدَّر مساحتها بحوالى ٨٣٦٠٠ كم^٢، وعَدَد سُكَّانها بحوالى ٤,٥٠٠,٠٠٠ نسَمة. وتتألَّف من سبع إمارات هي: أبو ظبي، دُبَي، الشارقة، الفُجَيِّرة، عجمان، رأس الخيمة، وأمُّ القيوين. ويَعتمد اقتصادها على صادرات النُّفُط والتجارة. **٢. تار** دولة اتِّحاديَّة دستوريَّة مُكوَّنة من سبع إمارات تحكمها الأُسَر التالية: آل نهْيَّان في أبو ظبي، وآل مكتوم في دُبَي، والقاسمي في الشارقة، والنُعيمي في عجمان، والمعلا في أمُّ القيوين، والقاسمي في رأس الخيمة، والشرقي في الفُجَيِّرة. بدأت تَنشأ حضارتها منذ الألف الرابع ق.م. ودخلت الإسلام على يد القائد العربيِّ عمرو بنُ العاص. وازدهرت خلال الدول الإسلاميَّة وعَدَّت مركزًا

آل الصُّباح تار أسرة تنتمي بجذورها إلى قبيلة عَنَزَة. حكمت دولة الكويت منذ سَنَة ١٠٢٢هـ/ ١٦١٣م بعد مبايعة شعبيَّة للشَّيخ صباح بن جابر. وأبرز شيوخهم المؤسَّس الفعلي لدولة الكويت الشَّيخ مبارك الصُّباح (١٣١٤-١٣٣٤هـ/ ١٨٩٦-١٩١٥م) الذي ناضل في سبيل استقلال الكويت. وحصلت الكويت على استقلالها التام في ٥ محرَّم ١٣٨١هـ/ ١٩ يونيو - حزيران ١٩٦١م على عهد الشَّيخ عبد الله السالم الصُّباح (١٣٧٠-١٣٨٥هـ/ ١٩٥٠-١٩٦٥م).

التَّزام ١. إسل إلزام الشَّخص نفسه القيام بَعَمَل أو الامتناع عنه، كالتَّزام أَحْكام الله سُبحانه وتعالى. **٢. اقت** عَقْد خطِّي أو شفهيِّ بين طرفين للقيام بَعَمَل ما لقاء أَجر مُعيَّن ولمُدَّة مُعيَّنة.

التَّزام خُلقيّ فلس التَّزام الشيء أو العمل الذي أَوْجبه المُريد المُلتزم على نفسه باسم الفضائل والقيم. نحو: مُساعدة الضعفاء، الوفاء بالعهد.

التَّزام فلسفيّ فلس حَشْد الطاقات الفكريَّة والإراديَّة في سبيل خدمة قضايا العِلْم والفِكر والثقافة والمُجتَمَع. نحو: التَّزام الغزالي وابن رشد النُّظَر في اليقين والحقيقة، والتَّزام جان بول سارتر الوجوديِّ.

التَّماس اقت طَلَبٌ يَتقدَّم به فرد أو جماعة إلى هيئة رسميَّة بِهَدَف رَفْع الظُّلم عنهم، أو تصحيح خطأ ما، أو لَطَلَب المُساعدة.

التَّواء ر. طيَّة.

إلحاد إسل إنكار وحيود عن دين الله تعالى وجميع الرِّسالات. نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ يُظْلَمْ تُدْرِكُهُ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ (الحج: ٢٥).

إلهام فلس ما وَقَّع من العِلْم أو المعرفة في القلب والوُجْدان.

آليَّات السُّوق اقت تنظيم اجتماعيِّ لِضبط سُلوك الأفراد في ميدان الإنتاج في وجود عَدَد من

الإمارة إلى خلافة أموية في الأندلس سنة ٣١٦هـ/ ٩٢٩م. تميّزت هذه الإمارة بنقل الإسلام وحضارته وثقافته إلى الأندلس.

إِمَارَة أَنْطَاكِيا تار إمارة صليبية أسسها بوهمند أحد قادة الحملة الصليبية الأولى في مدينة أنطاكية والذي حاصر أنطاكية لمدة تسعة أشهر واستولى عليها من السلاجقة المسلمين سنة ٤٩٢هـ/ ١٠٩٨م، واستمرت إمارة صليبية حتى حرّرها المماليك بقيادة السلطان الظاهر بيبرس سنة ٦٦٧هـ/ ١٢٦٨م.

إِمَارَة بَنِي رُسْتَم تار إمارة إسلامية أسسها الخوارج الإباضية سنة ١٦٢هـ/ ٧٧٩م، بقيادة عبد الرحمن بن رستم الفارسي الأصل في شمال أفريقيا أي الجزائر حالياً وجعلوا عاصمتهم في مدينة تاهرت. توسّعت الإمارة وشملت معظم مناطق الجزائر ووهران وجبال أوراس ونصف تونس الجنوبي ومُعظم الأراضي الليبية. ازدهرت هذه الإمارة بفضل تجارتها مع بلدان أفريقيا والبلاد الإسلامية، لكن الصراع على الحكم بين أفراد الأسرة الحاكمة سهّلت على الفاطميين السيطرة التامة عليها سنة ٢٩٧هـ/ ٩٠٩م.

إِمَارَة بَنِي مِدْرَار تار إمارة إسلامية أسسها الخوارج الصفرية سنة ١٤٠هـ/ ٧٥٧م، بقيادة أبو القاسم سَمُكُو المِدراريّ زعيم قبيلة مكناسة البربرية في جنوب المغرب وجعلوا سجلماسة عاصمة لهم. ازدهرت هذه الإمارة بفضل موقعها على طريق تجارة الرقيق والذهب بين غرب وشمال أفريقيا. قضى عليها الفاطميون سنة ٢٩٧هـ/ ٩٠٩م.

إِمَارَة الْحِيرَة تار إمارة أسسها المناذرة اللّخميون العرب على زمن عمرو بن عدي سنة ٢٦٨م في العراق بعدما تركوا اليمن زمن انهيار سدّ مأرب. كانت من أقوى الممالك العربية قبل الإسلام إذ امتدّ نفوذها إلى مشارف بلاد الشام شمالاً وإلى عُمان

تجاريّاً بحريّاً هامّاً. وبَرَز اسم الاتحاد في نصوصالمُعاهدات المُبرَمة مع بريطانيا. وتكرّس رسمياً في نهاية سنة ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م على يد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حاكم أبو ظبي. وانضمت إلى الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية. **إِمَارَة جُفر** مِنطَقَة أو ولاية أو دولة مستقلة يحكمها أمير. نحو: إمارة الشارقة.

إِمَارَة الْأَدَارِسَة تار إمارة إسلامية أسسها سنة ١٧٢هـ/ ٧٨٨م، في مدينة فاس المغربية، إدريس بن يحيى بن عبدالله وهو من أحفاد الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه، بعدما تمكّن بفصاحته ونسبه من استقطاب البربر الذين بايعوه بالإمامة. ضايقه الخليفة العباسي الرشيد ودبر مكيدة لإغتياله، فخلفه ابنه إدريس الثاني الذي أوصل الإمارة إلى أوج ازدهارها الثقافي والعلمي. لكن الخلاف بين أبناء إدريس الثاني على الحكم أدّى إلى سقوط إمارة الأدارسة وضمّها من قبل الفاطميين سنة ٣١٠هـ/ ٩٢١م.

الإِمَارَة الْإِسْلَامِيَّة إِسَل إمارة وَضَعُ أسسها الرسول ﷺ ضمن النظام الإداري للدولة الإسلامية، وتطوّرت مع الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم، ومهمتها مساعدة الخليفة لتنظيم شؤون المسلمين في الأمور الإدارية والقضائية والدينية. تتوّعت لتصبح إمارة خاصة وإمارة عامّة، وانقسمت بدورها إلى إمارة الاستكفاء أو إمارة التفويض وإمارة الاستيلاء. نحو: إمارة مَكّة المكرمة إبان الخلافة الراشدية.

الإِمَارَة الْأُمَوِيَّة تار إمارة إسلامية تعود إلى بني أمية أسسها عبد الرحمن الداخل سنة ١٢٨هـ/ ٧٥٦م، في الأندلس بعدما انتقلت الخلافة إلى العباسيين في الشرق. توالى عليها ثمانية أمراء أبرزهم عبد الرحمن الثاني بن هشام الذي أصلح الإمارة ونشط العمران والثقافة الإسلامية، وآخرهم عبد الرحمن الثالث المُلقَّب بالناصر الذي حوّل

وجميعاً في الإمامة الكبرى، وهو الإمام الخليفة. **٣. إسل** مَنْ يُقْتَدَى بِهِ فِي الصَّلَاةِ فِي الْإِمَامَةِ الصُّغْرَى.

إِمَامَةٌ إسل الإمامة أو الخلافة في لسان المسلمين مترادفتان، وهي رئاسة عامة في أمور الدين والدنيا نيابة عن الرسول ﷺ. نحو: إمامة علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

أَمَانَةٌ ١. إسل كُلُّ مَا فُرِضَ عَلَى الْعِبَاد: نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ (الأحزاب: ٧٢). **٢. إسل** شيء يوجد عند أمين سواء بعقد كالوديعة، أو ضمن عقد كالمأجور أو غيره. **٣. اقت** نوع من بيع البضائع التي توضع عند التجار ويدفع ثمنها بعد بيعها.

أَمَانَةُ السَّرِّ اقت فرع من فروع الإدارة وظيفته الأساسية إنجاز الأعمال المكتبية الإدارية في المؤسسة.

الأمانة العامة للأمم المتحدة تار أمانة عامة دولية مركزها مدينة نيويورك حلت محل عصبة الأمم. تختص بإدارة الأمم المتحدة ومنظماتها الفرعية، وتتكون من الأمين العام وموظفي الأمانة العامة.



الأمانة العامة للأمم المتحدة

الأمانة العامة لِعُصْبَةِ الْأُمَمِ تار أمانة عامة مركزها

واليمن وساحل الخليج العربي جنوباً. سيطر عليها الفرس ودخلت ضمن نطاق نفوذهم وساعدتهم في حروبهم ضد الإمبراطورية البيزنطية. تركت النصرانية واعتنقت الإسلام وغدت من ضمن الدولة الإسلامية.

إمارة الرُّها تار أول إمارة صليبية أسسها في الشرق بلديون الأول سنة ٤٩١هـ/١٠٩٨م، في تركيا اليوم، وهو من قواد الحملة الصليبية الأولى. دامت حتى سنة ٥٣٩هـ/١١٤٤م، عندما استولى عليها عماد الدين زنكي أمير الموصل وضمها إلى الدولة الإسلامية.

إمارة طرابلس تار إمارة صليبية أسسها برترام بن ريموند دي سان جيل أو صنجيل، سنة ٥٠٣هـ/١١٠٩م، بعد قتال مع أميرها فخر الدولة وحصار دام ست سنوات. توسعت هذه الإمارة لتضم العديد من المدن المجاورة. اشتهرت بقلعتها المحصنة ومقاييسها الضخمة. أحرقتها المماليك عند استيلائهم على إمارة طرابلس سنة ٦٨٨هـ/١٢٨٩م.

إمارة الغساسنة تار إمارة عربية أول من أسسها جفنة بن عمرو سنة ٢٢٠م-٢٦٥م، وإليه نسب بنو جفنة، في سوريا اليوم. اعتنق ابنه النصرانية ودخلت الإمارة في حلف سياسي وعسكري مع الدولة البيزنطية وحارب عنها المناذرة. ثم اعتنقت الإمارة الإسلام وحاربت في سبيل نشر الدعوة الشريفة. كان جبلة بن الأيهم آخر ملوكهم الذي هرب إلى بيزنطية سنة ١٧هـ/٦٣٨م.

إمام ١. إسل حاكم شرعي يختاره مجموع المسلمين وفقاً لبيعة لها شروطها يقرها أهل الاختيار. ويظل بقاؤه في الحكم مرهوناً بتطبيق الدستور الإسلامي الذي يرتكز على الشورى والعدالة والمساواة، ويسهر على الحكم بالعدالة والمساواة من خلال تطبيق الشريعة الإسلامية.

٢. إسل مَنْ لَهُ الرِّيَاسَةُ الْعَامَّةُ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا



الإمبراطوريّة الرومانيّة

مدينة جُنيف. تختصّ بإدارة عُصبة الأمم، ويَؤاسها الأمين العامّ الذي يُنتخب من الجمعيّة العموميّة والمجلس الأعلى للعُصبة معاً. انتهى دورها بقيام الأمم المتّحدة بعد الحرب العالميّة الثانيّة.

إمبراطوريّة تار مُصطلح لاتينيّ يعني العظيم ومنه جاءت لفظة إمبراطور، وأوّل مَنْ حمّله كان أغسطس قيصر سنّة ٣٠ ق.م. واشتُقّت منه كلمة إمبراطوريّة التي تعني دولة كبيرة مُترامية الأطراف يحكمها شخصٌ واحد. وكانت مصر القديمة أوّل الإمبراطوريّات وتوالّت بعدها في مناطق مُختلفة من العالم وِخلال جُفبات التاريخ.

الإمبراطوريّة البيزنطيّة تار إمبراطوريّة مسيحيّة عاصمتها مدينة القسطنطينيّة (استنبول حالياً). شكّلت القسم الشرقيّ للإمبراطوريّة الرومانيّة وورثتها بعد سُقوطها على يد البرابرة سنّة ٤٧٦م. دَخَلت في صِراعٍ مُستمرٍّ مع الدولة الإسلاميّة إلى أن قضى عليها العثمانيّون عندما احتلّ عاصمتها السُلطان مُحمّد الثاني المُلقَّب بالفاتح سنّة ٨٥٧هـ/ ١٤٥٣م. أسماها المؤرّخون العرب والمسلمون بالإمبراطوريّة الروميّة.

الإمبراطوريّة الرومانيّة تار إمبراطوريّة تأسست في مدينة روما على زَمَن أكتافوس أغسطس سنّة ٢٧ قبل الميلاد. توسّعت لِتشمل أوروبا وبُلدان حَوْض البحر المتوسط، وفَرَضت بالقوة ما سُمّي «بالسّلم الرومانيّ». انقسمت إلى قِسْمين على زَمَن الإمبراطور ديوكلتيانوس سنّة ٢٨٦م: الأوّل غربيّ وعُرف بالإمبراطوريّة الرومانيّة الغربيّة التي سَقَطت سنّة ٤٧٦م؛ والثاني شرقيّ وعُرف بالإمبراطوريّة الرومانيّة الشرقيّة ومن ثَمَّ بالإمبراطوريّة البيزنطيّة التي سَقَطت سنّة ٨٥٧هـ/ ١٤٥٣م.

الإمبراطوريّة الساسانيّة تار إمبراطوريّة فارسيّة مَجوسيّة المُعتقد آريّة الأصل. أسماها الساسانيّون «إيران شهر». أسّسها أردشير الأوّل سنّة ٢٢٦م وجَعَلَ عاصمتها مدينة المدائن على نهر الفرات. توسّعت الإمبراطوريّة لِتشمل إيران والعراق وأجزاء من أرمينيا وأفغانستان وباكستان ومناطق من هَضبة الأناضول الشرقيّة. دَخَلَ المناذرة العرب تحت حمايتهم وساعدوهم في حُرُوبهم ضدّ الإمبراطوريّة البيزنطيّة. فَتَحها المسلمون في خلافة عُمر بن الخطّاب رضي الله عنه، خلال معركة نهاوند سنّة ٢١هـ/ ٦٤١م وألحقوها بالدولة الإسلاميّة.

أمة تار مجموعة من الشُعوب ترتبط بروابط الجغرافيا والتاريخ واللغة والدين. نحو: الأمة العربيّة.

امتحان ترب أسلوب يُستخدم لِتقويم قُدرة الطالب أو مدى تحصيله أو أدائه في موضوع مُعيّن أو مادّة من المنهج الدراسيّ.

امتناس اقت دمجُ شركتَين أو أكثر بحيث تحتفظ أقواهما بشخصيّتها القانونيّة.

امتناع فلس انتفاء الموضوع بالضرورة لاستحالة وقوعه. نحو: امتناع خلود البَكن.

امْتِياز اقت إجازة أو رُخصة من الدولة أو من شركة ما، يَحْصُل عليها فَرْد أو مُنشأة بُغية استغلال مَرْفَق اقتصاديٍّ ما لِمُدَّة مُعَيَّنة.

امْتِياز تجاريّ اقت اتِّفَاقِيَّة تجاريَّة تُبَرِّم بين الدَّول تَسْمَح بموجبها لِلسَّلع المُتبادَلة بِدُخول أسواقها لِقاء نسبة بسيطة من الضرائب والرُّسوم المقرَّرة.

إمداد غِذائيّ اقت توافُر الأغذية بِكَمِّيَّات كافِيَّة بِكُلِّ أنواعها لِتلبية احتياجات الاستهلاك.

أمر بالمَعروفِ إسل محبة على الخَيْر وطلبُ فِعْله كما أقرَّه الشارع.

إمساك إسل امْتِناعٌ وَكَفٌّ، وهو في الصَّوم امتِناع عن المُفطَّرات من طُلوع الفَجْرِ إلى آذان المغرب. ومن أنواعه: إمساك الزوجة بِمَعروف، إمساك السَّلع، إمساك عن الإنفاق عند الحاجة.

الأُمصار ١. جفر جمع مِصر. وهي تَجْمَع سَكَنِيَّ كَبِير. **٢. تار** مُعسكرات مُخصَّصة لِلجيش العربيِّ الإسلاميِّ أنشأها الخليفة عُمر بن الخطَّاب رضي الله عنه، بعد فَتَح العراق ومصر، لِمَنع أفراد الجيش من الاختلاط بالسُكَّان المَحَلِّيِّين والحفاظ على قُوَّتهم وجُهوريتهم، وعُرِفَت بالأُمصار. تحَوَّلت لاحقاً إلى مُدُن كَبيرة مثل البَصْرة والكوفة في العراق والفُسطاط في مصر.

إمكان فلس القُدرة على القيام بالعمل أو الامتناع عنه. نحو: إمكان عمل فِعْل خَيْر أو عدم القيام به.

إمكانية التَّكرار نفس إمكانية تَكَرار التَّجربة أو إعادتها بالظروف نفسها التي أُجريت فيها لِيتِمَكَّن الباحث المَجرب نفسه أو غيره من التَّأكُّد من صحَّة نتائج التجربة.

أَمَل فلس تَعَلُّق النفس بِتحقيق المُرَام والأمانِي. قد يكون الأَمَل واقعيًّا أو وهميًّا.

إملاق إسل فَقَر: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْنَلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ قَنْلَهُمْ كَانَ خِطْأً كَبِيرًا﴾ (الاسراء: ٣١).

الأُمم المُتَّحدة تار مُؤسَّسة دَوْلِيَّة اتَّفَق على قيامها

كُلِّ من الولايات المُتَّحدة الأمريكيَّة وبريطانيا والاتِّحاد السوفيتي سابقاً سَنَة ١٩٤٤/هـ، لِتَحَلِّ مكان عَصبة الأمم. ومن أهدافها: جَفْظ السلام والأَمْن الدَّولِيِّين وَحَلُّ المنازعات بالطَّرُق السَّلميَّة، وتحقيق التعاون بين الدَّول الأعضاء وتحقيق حَقِّ المصير، واحترام حقوق الإنسان ومساعدة الدَّول لِتحقيق أهدافها التَّنمويَّة. تَضُمُّ حاليًّا ١٩٢ دولة، وتَتكوَّن من الجمعيَّة العامَّة ومجلس الأمن ومجلس الوصاية ومَحْكَمَة العَدْل الدوليَّة والمجلس الاقتصادي والاجتماعي والأمانة العامَّة، ومَقَرُّها الأساسي مدينة نيويورك، بينما مَقَرَّات المؤسَّسات الفرعيَّة تَنْتَشِر في مُدُن مُختلِفة من العالم.

أَمْن مَنْظومة ووسيلة ضَبْط رسميَّة لِفَرَض السَّلم والعدالة الاجتماعيَّة وَمَنع المُخالفات كافَّة. والأمن أنواع: اجتماعي، غذائي، مائي، وقومي وطني.

أَمْن اجتماعي اجت مَنْظومة ووسيلة ضَبْط رسميَّة لِتأمين حياة أفراد المُجتمَع من علاج وغذاء وتعليم وخدمات مُتنوِّعة، وَمَنع التَّجاوزات بفعل جُهود الشَّرطة وأجهزة الأمن.

أَمْن غِذائيّ اقت مَنْظومة اقتصاديَّة تُؤمِّن الإمدادات الغذائيَّة والقُدرة لِلحصول عليها، وتوفُّرها بِشكل دائم لِجميع أفراد المُجتمَع بحيث يَتَسَنَّى لَهُم تأمينها بالحدِّ الأدنى عليها في كُلِّ وقت.

أَمْن قُوميّ عربيّ تار مَنْظومة علميَّة وعَمليَّة ماديَّة وبَشَريَّة متكاملة تُجَسِّد قُدرة الأقطار العربيَّة من خلال مؤسَّساتها الوَحْديَّة القوميَّة على تأمين الأرض والإنسان والكيان، والقيَم الأساسيَّة لِلأُمَّة العربيَّة ضِدَّ الأخطار التي تهدِّدها داخليًّا وخارجيًّا.

أَمْن مائيّ اقت مَنْظومة اقتصاديَّة تَقْضي بِالْحُصول على المياه العُذبة من مصادرها الطبيعيَّة والاصطناعيَّة مِثْل البُحيرات والسُّدود. والحفاظ عليها بِاتِّباع سياسات تطويريَّة لِموارد المياه، وتوفير تشريعات وقوانين دوليَّة تَضْمَن حَقَّ

الألف الثاني ق.م.

الأمويون **تار** أسرة عربية تعود في نسبها إلى أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب، من قبيلة قريش. لعبت دورًا هامًا في الجزيرة العربية قبل الإسلام ومعه. أسلمت على عهد الرسول ﷺ، وبرَزَ منها معاوية بن أبي سفيان الذي شارك في فتح بلاد الشام، فعُيِّنَ واليًا عليها في عهد الخليفة عثمان بن عفان ؓ. وأسَّس الخلافة الأموية في الشام سنة ٣٠هـ/ ٦٥٠م التي دامت قرنًا في الشرق، بينما استمرَّت في الأندلس حتى القرن الخامس هجري/ القرن الحادي عشر ميلادي.

أُمِّي **اجت** كُلُّ فَرْدٍ تَعَدَّى الْعَاشِرَةَ وَلَمْ يَلْتَحِقْ بِأَيَّةِ مَدْرَسَةٍ، كَمَا لَمْ يَتَعَلَّمِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

أُمِّيَّة **اجت** حالة مجتمعية تعني جهل الكتابة والقراءة عند عدد كبير من أفراد المجتمع، وهي مشكلة كبيرة تعيق نمو المجتمعات وتقدّمها. تتفشى الأمية في الدول النامية والفقيرة وهي غالبًا أكبر نسبة عند النساء.

أُمِّيَّة أَبْجَدِيَّة **اجت** تسمية تُطلق على كلِّ إنسان بلغ العاشرة من عمره وما يزال يجهل الكتابة والقراءة.

أُمِّيَّة حَضَارِيَّة **١. اجت** واقع الأشخاص الذين يجهلون واجباتهم وحقوقهم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، فيعيشون غرباء عن روح العصر ومتطلّباته ومهاراته العلمية. **٢. اجت** تسمية تُطلق على كلِّ إنسان يجهل حقوقه وواجباته، كما يجهل روح العصر ومكتسباته الحضارية والعلمية وقيمه.

أُمِّيَّة مِهْنِيَّة **١. اجت** تسمية تُطلق على كلِّ إنسان يجهل الوسائل المهنية الحديثة وما يزال يستعمل الوسائل البدائية في الإنتاج. نحو: الشخص الذي يستخدم الآلة الكاتبة بدل الحاسوب.

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ **إِسل** خليفة المسلمين يجمع السلطتين الدينية والدنيوية وهو المدافع عن ريار المسلمين ونشر الأمن في أرجائها وتنمية بيت

المواطن بالحصول على حاجته اليومية من المياه. **أَمْنٌ وَطَنِي** **اجت** منظومة عسكرية اقتصادية اجتماعية تؤمّن الدول بوساطتها استقرارها الداخلي والخارجي. وهو عامل مهم في بنية المجتمع إذ يبعث فيه الطمأنينة والارتياح.

أَمْوَال **اقت** جمع مال. مجموع ما يملكه الفرد أو الشركة من نقود وعقارات ومعدات.

أَمْوَال عامّة **اقت** أموال الدولة، وتقابلها الأموال العائدة إلى الأفراد أو الشركات أو المؤسسات الخاصة.

أَمْوَال مُجَمَّدة **اقت** أموال لا يحقّ للمنشأة تحويلها إلى سيولة بالرغم من امتلاكها لهذه الأموال كرهن عقار.

أَمْوَال مَعْنَوِيَّة **اقت** أموال ليس لها قيمة شرائية وهي غير ملموسة، كالملكية الأدبية أو الفنية.

الأموريون **تار** قبائل سامية بدوية جاءت بلاد ما بين النهرين وسوريا على مراحل متعددة منذ الألف الثالث ق.م. وعُرفت في المصادر السومرية باسم «مارتو» وفي المصادر الأكديّة باسم «أمورو» أو «عمورو»، وتشير هذه التسمية إلى الغرب بشكل عام. وتظهر أوّل مملكة لهم باسم «مملكة أمورو» في القرن الثامن عشر ق.م. إلى جانب مملكتي قطنّا وحلب. وكانت تضم مجموعة من المدن من بينها حاصور ودمشق. وقد لعبوا دورًا بارزًا خلال الألف الثاني ق.م. بفضل قوّتهم العسكرية وقُدّرتهم القتالية. وأسّسوا مملكة واسعة شملت معظم الأراضي السورية. ودخلوا في صراع مع الحثّيين، ومع الممالك البابلية في بلاد ما بين النهرين، ومع الممالك الكنعانية إذ سيطروا لفترة على مملكة جبيل. كما سيطروا على مدن مهمّة مثل لارسا وأروك وكيش وبابل وماري وحلب وقطنّا وغيرها من مدن الشرق القديم. وكانت لهم لغتهم برموزها، وبقي آخر ذكّر لهم في المصادر التاريخية حتى نهاية

وعُرف سكاّنها باسم «الهنود الحمر» وهُم فَرع من العِرق الأصفر الآسيويّ. وتركوا آثارًا بدائيّة تدلُّ على طبيعة الحياة القديمة فيها. بينما أظهرت الحفريّات والأبحاث الأثريّة وجود حضارات قديمة محلّيّة ومنها حضارة الإنكا في البيرو والمايا والأزتيك في المكسيك. وقد تَركت معالم عُمرانيّة من معابد وقصور ومقابر ونصوص تاريخيّة كتابيّة بلُغات خاصّة، عَمَد المستعمر الإسبانيّ إلى تدميرها بعد اكتشافه لهذه القارّة، فضاعت حقائق هامّة حول مراحل التاريخ القديم للقارّة الأميركيّة ونشوء المُجمّعات فيها.



أميركا

أميركا الجنوبيّة جفر إحدى قارّتي نصف الكرة الغربيّ، ورابعة القارّات مساحةً، وتبلغ مساحتها حوالي ١٤,٠٠٠,٠٠٠ كم^٢، وعدّد سكاّنها يشمّل مع أميركا الوُسْطى ٣٣٢ مليون نسّمة. متوسّط ارتفاعها ٥٩٠ م، وأعلى قممها أكونكاغوا في الأرجنتين ويبلغ ارتفاعها ٦,٥٩٥ م. وتتعاقد في شريقها حتى الأطلسيّ هَضبات مُرتفعة مشهورة بغاباتها الاستوائيّة، وتتخلّلها سهول واسعة كما في حوض الأمازون.

أميركا الشماليّة جفر جزء من القارّة الأميركيّة يَصُمّ الولايات المتّحدة وكندا والمكسيك، وتبلغ مساحتها أكثر من ٢٣ مليون كم^٢ أي نصف مساحة

المال، وتنظيم الجيش وتقسيم الغنائم بين المسلمين فضلاً على تحقيق العدل وفُق الشريعة وتعاليم القرآن الكريم. نحو: الخليفة هارون الرشيد.

أميركا ١. جفر إحدى قارّات العالم الخمس، تبلغ مساحتها ٤٢ مليون كم^٢، وعدّد سكاّنها ٩٢٦ مليون نسّمة. وتمتدّ من الشّمال إلى الجنوب على مسافة ١٥,٠٠٠ كم. وتتألّف من كُلتين ضخمتين: واحدة في النصف الشّماليّ للكرة الأرضيّة وأُخرى في النصف الجنوبيّ، يَصِل بينهما برزخ أميركا الأوسط والتي يُقابلها في المُحيط الأطلسيّ مجموعة كبيرة من الجُزر أهمّها جزيرة كوبا. يحدها من الشرق المُحيط الأطلسيّ وترتفع قُبالتها سلاسل جبليّة قديمة التكوين قليلة الارتفاع تُعرف بالأبلاش في الجزء الشّماليّ، وبهضبة البرازيل في الجزء الجنوبيّ؛ بينما يحدها من الغرب المُحيط الهادئ وترتفع قُبالتها سلاسل جبليّة هي: الجبال الصخريّة في الشّمال وأعلى قممها ماكتلي ٦١٩٤ م، وجبال الأنديز في الجنوب، وأعلى قممها أكنكاجوا ٦٩٥٩ م. إنّ أميركا الشماليّة ولا سيّما الولايات المتّحدة وكندا من أكثر دُول العالم تقدّمًا اقتصاديًا، بينما أميركا الجنوبيّة والوُسْطى أقلّ تقدّمًا وأفقر من المناطق الشماليّة. وسكاّن أميركا ينقسمون إلى ثلاثة أقسام: الأصليّون الذين قلّ عددهم في الشمال ويعيشون في مَحْمِيّات، والأميركيّون الإفريقيّون الذين جيء بهم كعبيد بعد اكتشاف القارّة ويشكّلون حوالي ٢٠٪ من السكاّن. وهناك أقلّيّة صغيرة من الصّفر الآسيويّين إلى جانب الأكثرية البيضاء التي وفدت بخاصّة من القارّة الأوروبيّة. **٢. تار** قارّة تنتمي إلى العالم الجديد لم تكن معروفة قبل أن يكتشفها الإسباني كريستوف كولمبوس سنّة ١٤٩٢م. وقد تبين أن هذه القارّة قد سكاّنها الإنسان منذ أكثر من ١٥ ألف سنّة، وربّما جاء من شمال آسيا سالكا مضيق بيرنغ وبعدها انحدر إلى جنوبها

انتماء الشخص إلى المجتمع واستيعابه المثل العليا والمعايير والأوامر والنواهي التي يكتسبها من أبويه أو من ينوب عنهما. وتقوم مهمة الأنا الأعلى على مطالبة الشخصية بالتزام أخلاقيات المجتمع في سلوكها وتصرفاتها.

أنايئة فلس جعل الأنا محور كل ميل وفعل ورأي.

الأنباط تار قبائل عربية هاجرت من شبه الجزيرة العربية في القرن الخامس ق.م. واستقرت في الجنوب الشرقي للبحر الميت في منطقة وادي موسى في الأردن حالياً، حيث بنت مدينة البتراء في الصخر وجعلتها عاصمة الدولة. اشتهرت المملكة بقوتها الاقتصادية والمالية وامتد نفوذها إلى البحر المتوسط. دخلت في صراع مع الروم في زمن الملكة زنوبيا التي وقفت في وجه روما، وقضوا عليها سنة ١٠٦م.

أنبساط نفس سعي الفرد الدائم إلى مشاركة غيره الحياة، فيختلط بالناس ويندمج اندماجاً تاماً في الوسط المحيط به. ويقابله الأنطواء.

إنتاج ١. اقت طرق ووسائل ونظم تستخدم في تحويل المواد الخام إلى سلع وخدمات، سواء كانت زراعية أم صناعية، لسد حاجات الناس وإشباعها.

٢. اقت كل نشاط يسعى إلى توفير السلع المادية والخدمات التي تلبي حاجات الإنسان ورغباته. نحو: إنتاج الملابس والأثاث والأدوات الصحية.

٣. اقت عملية إيجاد منفعة أو زيادة منفعة شيء ما باستخدام عوامل الإنتاج استخداماً مثالياً بشكل يحقق أقصى منفعة بأقل تكلفة ممكنة.

إنتاج حرفي اقت إنتاج قائم على الطاقة العقلية واليدوية للإنسان، وعلى تقنيات وجرف بسيطة والقليل من رأس المال.

إنتاج الخريطة جفر وسيلة لتنفيذ الخرائط تمر بالمراحل التالية: جمع المصادر والرفع المساحي الأرضي، المسح الجوي التصويري وإنتاج الخريطة

القارة الأميركية، وعدد سكانها حوالي ٥٣٠ مليون نسمة. وتضاهي أميركا الشمالية أوروبا بالتطور الاقتصادي، ويجمع بين دولها اتحاد اقتصادي يُعرف باسم «اتفاق شمالي أميركا للتبادل الحر» نافتا (NAFTA)، وقد دخل حيز التنفيذ سنة ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

أميركا اللاتينية جفر جزء من القارة الأميركية أطلق عليها هذا الاسم لأن شعوبها تتكلم الإسبانية والبرتغالية، وهما لغتان من أصل لاتيني. وهي مجموعة دول أميركا الجنوبية والوسطى يُضاف إليها المكسيك من أميركا الشمالية. كانت سابقاً مستعمرات إسبانية أو برتغالية كالبرازيل، واستقلت منذ مطلع القرن الثالث عشر هجري/التاسع عشر ميلادي (بين سنتي ١٢٣٢هـ/١٨١٦م و١٢٤١هـ/١٨٢٥م). وعرفت منذ ذلك الحين تطوراً فوضوياً مع دور بارز للقوى المسلحة التي استولت في كثير من الأحيان على الحكم. وهناك عدد من الدول كفرنزويلا وبوليفيا وكوبا ترفض الهيمنة التي تفرضها الولايات المتحدة على أميركا اللاتينية. وجرت عدة محاولات لجمع دول أميركا اللاتينية في تجمع اقتصادي على غرار النافتا لكن هذه المحاولات لم يكتب لها النجاح.

أميركا الوسطى جفر الجزء الجنوبي من قارة أميركا الشمالية. تبلغ مساحتها ٣,٦٧٧,٧٠٠ كم^٢. ومن دولها: غواتيمالا، هوندوراس، السلفادور، نيكارغوا، كوستاريكا وباناما.

أمين السر اقت موظف يتمتع بالكفاءة العالية من الناحيتين التنظيمية والأخلاقية، ويقوم بإنجاز الأعمال المكتبية والإدارية.

أن فلس لحظة فاصلة بين زمانين يلتقيان عندها.

الأنا نفس وحدة نفسية تكون حياة الفرد الذاتية وإشباعه لميوله، ومنها الانانية.

الأنا الأعلى نفس جزء من الأنا خضع للتغير نتيجة

النهائية، والطباعة والنشر والجُفُظ والتخزين الرقمي.

إنتاج الغذاء اقت إنتاج يتأثر بنوعية التربة والعناصر المناخية، وبالوسائل الزراعية والصناعية المعتمدة ورأس المال، وبقدرة اليد العاملة على استعمال التقنيات المتطورة، ليتناسب الإنتاج الغذائي مع الحاجات الاستهلاكية للأفراد والمجتمعات.

إنتاج فعلي اقت كل ما تنتجه مؤسسة صناعية أو زراعية مُعَبَّرًا عنه بالوزن أو بالعدد أو بالسعة أو بالحجم.

إنتاج قومي اقت مجموع قيم ما أنتجه المجتمع من سلع وخدمات خلال عام.

إنتاجية اقت العلاقة بين كميات الإنتاج وعوامل الإنتاج. ومعادلتها هي: الإنتاجية = $\frac{\text{كميات الإنتاج}}{\text{عوامل الإنتاج}}$.

انتباه نفس توجيه الشعور أو الذهن وتركيزه في شيء مُعَيَّن استعدادًا لملاحظته أو إدراكه أو التفكير فيه مع إهمال ما عداه. نحو: انتباه التلميذ أثناء شرح المعلم للأمثلة وتركيزه على مُعطياتها.

انتداب تار نظام سياسي أقرته عصبة الأمم بعد الحرب العالمية الأولى في مؤتمر باريس سنة ١٩٣٨هـ/١٩١٩م، وهو شكل من أشكال الاستعمار، وسمحت بموجبه لكل من بريطانيا وفرنسا أن تتقاسما حكم دول المشرق العربي. نحو: الانتداب الفرنسي على لبنان وسوريا.

انتداب بريطاني تار حكم بريطانيا المباشر بموجب نظام الانتداب لكل من العراق وشرق الأردن وفلسطين بعد الموافقة عليه في مؤتمر سان ريمو في إيطاليا سنة ١٩٣٩هـ/١٩٢٠م.

انتداب فرنسي تار حكم فرنسا المباشر بموجب نظام الانتداب لكل من لبنان وسوريا بعد الموافقة عليه في مؤتمر سان ريمو في إيطاليا سنة

١٣٣٩هـ/١٩٢٠م.

الانتركتيك ر. المحيط المُتَجَدِّد الجنوبي.

انتشار ثقافي تار طرق فكرية لنقل المعارف الثقافية من مجتمع مُعَيَّن إلى مجتمعات أخرى بوسائل الاتصال والإعلام والإعلان والتجارة والسياحة والهجرة، أو بالاستعمار والتبشير والحروب. نحو: سيطرة الثقافة البريطانية على الهند.

انتفاضة تار حركة مقاومة الشعب الظلم السياسي والعسكري أو الاحتلال الأجنبي، ومُحاربة الأفكار والتيارات المناقضة لمسيرة الشعوب التاريخية.

انتفاضة الأقصى تار حركة مقاومة الشعب الفلسطيني للكيان اليهودي سنة ١٤١٧هـ/١٩٩٦م بسبب تعرضه للعديد من جرائم الظلم والاستبداد، ولِفشل جهود السلام، ودعم الغرب للكيان اليهودي، وعجز الأمم المتحدة في تطبيق القرارات الدولية بشأن فلسطين. وكان سببها المباشر انتهاك حرمة المسجد الأقصى من قبل أحد المسؤولين اليهود.

انتفاضة فلسطينية تار حركة مقاومة الشعب الفلسطيني للكيان اليهودي سنة ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م بسبب محادثات السلام واتفاقيات أوسلو - النرويج وتوقيع إعلان المبادئ في واشنطن وبدء تنفيذ الحكم الذاتي.

انتفاع اقت امتياز يُمارسه صاحب الحق.

انتقاء مهني نفس عملية يتم بمقتضاها اختيار أفضل المتقدمين لشغل وظيفة ما وفقًا لاختبارات ومعايير نفسية محدّدة. نحو: انتقاء الموظفين للعمل في الدوائر الحكومية.

انتماء ١. اجت حالة ناتجة عن شعور الفرد بانتمائه إلى الجماعة تُحدّد مكانته ودوره فيها.

٢. اجت صفة مُرتبطة بالإخلاص والوفاء تبدأ مع الإنسان منذ طفولته حيث يتعلّم الطفل الانتماء لمدرسته وبلدته، ثم يأخذ الانتماء منحى آخر

ليَرتبِط بالوطن والأمة والسُّلطة الرأسيَّة له .

انْتِهَازِيَّة اجت اغْتِنَام الفُرْص العاجِلَة من دون النِّظَر إلى الأهداف الآجِلَة . ويُضَحِّي الانتِهَازِيَّ بالأهداف العامَّة في سبيل مآربه الشخصية .

أَنْثُرُوبُولُوجِيَا ر . عِلْم الإنسان .

إِنْجَاب اجت غريزة فطريَّة جَبَلَّ الله الناس عليها، تُشَبِّع حاجات نفسيَّة واجتماعيَّة لدى الآباء والأمَّهات، وتؤمِّن استمراريَّة بقاء الأسرة بإنجاب الأطفال من علاقة الزواج .

إِنْجِرَاف ١ . نفس كُلُّ خروج عن المعايير الحضاريَّة في السُّلوك الجنسيِّ من خلال الانحراف عن الهدف الجنسيِّ الطبيعيِّ وموضوعه، أو كُلُّ تجاوز وخروج عن السلوك الطبيعيِّ المألوف الذي يتقبَّله الآخرون، أي كُلُّ إنحراف عن السَّواء النفسيِّ . ٢ . **اجت** سُلوك

يَخْرُج على قِيَمِ المَجْتَمَع وعاداته، يُعاقِب عليه الشَّرْع أو القانون . نحو: انْجِرَاف المُرَاقِقِينَ . ٣ . **اقت** فارق بين ما هو مُخَطَّط له وما حُقِّق .

انْجِلَال نفس حالة تَتَّصِف بانْجِرَاف كبير في السُّلوك عن معايير المُجْتَمَع الذي نَشَأ فيه الفَرْد، وقد يُؤدِّي إلى الجُنُون أو الانفصام في الشخصية .

الْأَنْدَلُس تار شَبَّه الجزيرة الإيبيريَّة التي تَضُمَّ إسبانيا والبرتغال، وقد أسماها العرب «الْأَنْدَلُس» .

عَرَفَت قيام حضارات محلِّيَّة منذ الألف الثالث ق.م.، كما تعايشَت فيها حضارة الإيتروسك والحضارة الفينيقيَّة بعدما وَصَلَ إليها الفينيقيُّون في مطلع القرن العاشر ق.م. وبَنَوْا فيها محطَّات عديدة اكتُشِفَ منها حتى اليوم أكثر من تسعين موقعًا أثريًّا. ودَخَلَت تحت النفوذ الرومانيِّ إلى أن سيطر عليها القوط الغربيُّون قبل أن يَفْتَحها العرب ويؤسَّسوا فيها حُكْمًا إسلاميًّا وخلافة أمويَّة. واستمرَّوا في إغناء حضارتها والتأثير من خلالها على الحضارة الأوروبيَّة حتى سَقُوط مملكة غرناطة في نهاية القرن التاسع هجريِّ/القرن الخامس عشر ميلاديِّ .

إِنْزَال حَلِيف تار حَرَكَة عسكريَّة هجوميَّة قامت بها جيوش الدُّول الحليفة في الحرب العالميَّة الثانيَّة بزعامة الولايات المتَّحدة الأميركيَّة بين نوفمبر ١٩٣٦م/١٩٤٢م وأغسطس ١٩٣٦م/١٩٤٤م، ضِدَّ دُول المِحْوَِر في أربع جبهات هي: أفريقيا الشماليَّة في نوفمبر ١٩٣٦م/١٩٤٢م، وصقلية جنوب إيطاليا في يوليو ١٩٣٦م/١٩٤٣م، ومقاطعة النورماندي في شِمال غَرْب فرنسا في يونيو ١٩٣٦م/١٩٤٤م، ومقاطعة البروفانس في جنوب فرنسا في أغسطس ١٩٣٦م/١٩٤٤م .

الْأَنْزُوس تار جُلْف سياسيِّ عَسْكَرِيٍّ دَعَت إليه الولايات المتَّحدة الأميركيَّة في جَنُوب شَرْق آسِيَا سَنَة ١٣٧٠هـ/١٩٥٠م، ودَخَلَت فيه معها كُلُّ من أستراليا ونيوزيلاندا .

إِنْسان اجت كائن اجتماعيٌّ بطبعه، خَصَّه الله بالقدرة على التفكير والتعبير باللُّغة، والقيام بأعمال مُحدَّدة تُمكنه من التكيف مع البيئة تَبَعًا لِمُجْريَّات حياته .

إِنْسان كامل فلس إنسان حَقَّق جميع صفاته الرفيعة دون شائبة أو نقص ويبقى الكمال لِلَّهِ وحده .

إِنْسان مُتَخَلِّف اجت إنسان يَجْهَل حقوقه وواجباته، كما يَجْهَل روح العصر ومُكتسباته الحضاريَّة والعلميَّة وقيَمه فيبقى مُستوى حياته مُتَدَنِّيًّا .

إِنْسان مُنْقَدِّم جفر إنسان يُدْرِك حقوقه وواجباته، كما يُدْرِك روح العصر ومُكتسباته الحضاريَّة والعلميَّة وقيَمه .

إِنْسان مُسْلِم إسل إنسان مؤمن بالدين الإسلاميِّ، مُتدَيِّن مُكَلَّف بعبادة الله وبالاهتمام بشؤون دُنياه، يعيش على إيمانه الإسلاميِّ وأعماله الخَيْرَة والفضائل، ويَوزِن أفعاله بالقيَم الإسلاميَّة وَيَسِير على خُطى الرسول ﷺ .

إِنْسانِيَّة ١ . فلس خصائص مُشْتَرَكَة لِجميع أفراد

البشر أي النوع الإنساني. ٢. فلس خاصة خلقية تميز الإنسان عن الحيوان.

الإنسانيون تار تيار فكري ظهر في القرن ٩هـ/ ١٥م في أوروبا عَصَرَ نهضتها، وقام على مبدأ الاهتمام بالإنسان وإعادة الاعتبار للحضارات القديمة، لا سيما اليونانية واللاتينية منها. **انسجام نفس** تكيف وتوافق حياة الفرد وتناسقه مع بيئته.

إنشاء بلغ قول لا يحتمل الصدق والكذب لذاته. نحو: قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَاطِبُوا﴾ (آل عمران: ٢٠٠). وهو قِسْمان: إنشاء طَلَبِي وإنشاء غَيْر طَلَبِي.

أنشراح نفس شعور الفرد بنشوة فائقة تستحوذ عليه إلى حد صعوبة ضبطها.

أنصاب إسل علم وأُجَار نُصِبَتْ حَوْل الكعبة، وكان أهل الجاهلية يذبحون عليها لغير الله.

الأنصار إسل تسمية إسلامية أطلقت على عرب يثرب من الأوس والخزرج لكونهم ناصرُوا النبي ﷺ والمهاجرين.

أنصياح نفس نزعة لدى الفرد تؤدي به إلى الانقياد لآخرين إرضاءً لسلطة ما.

انطلاقة اقتصادية اقت مرحلة مُتَقَدِّمة من مراحل التنمية الصناعية في الدول الصناعية الغربية حيث يتسارع الإنتاج بفعل التقدم التقني وتقدم الصناعة الميكانيكية، ويتضاعف الرأسمال الصناعي المُهَيَّأ للاستثمار.

أنطواء نفس ظاهرة نفسية تتميز بميل الفرد إلى الانعزال والتشاؤم والعزوف عن الحياة الاجتماعية.

أنعزالية اجت حالة من الجياد السياسي السلبي تلجأ إليها بعض الدول لتبقى في منأى عن مواطن النزاع العالمية، ولتتجنب المشاكل التي تنشأ نتيجة المنافسة الدولية وما قد تجرّه من مخاطر قد تؤدي إلى الحرب.

إنفاق حكومي اقت عنصر من عناصر الإنفاق القومي. ومعادلته هي: الإنفاق الحكومي = الدخل القومي - الإنفاق على الاستهلاك - الإنفاق على الاستثمار.

إنفاق على الاستثمار اقت كل ما أنفق في عام على شراء سلع تُستخدم في إنتاج سلع أخرى استهلاكية أو استثمارية، ولا يتم استهلاكها خلال العام إنما تبقى أكثر من ذلك، كاستصلاح الأراضي وشراء الآلات والمعدات.

إنفاق على الاستهلاك اقت كل ما يستهلكه أفراد المجتمع من سلع وخدمات خلال عام.

إنفاق المجتمع اقت مجموع الإنفاق على الاستهلاك، والإنفاق على الاستثمار، والإنفاق الحكومي، وصافي الصادرات.

أنفال إسل فيء ومغانم، وهو ما آل من مال الكفار المحاربين إلى أيدي المسلمين بقتال أو بغير قتال.

انفجار سكاني جفر نسبة الزيادة السريعة للسكان الناجمة عن انخفاض نسبة الوفيات مع ثبات معدلات الولادات أو ارتفاعها. ينتج عن الانفجار السكاني مشاكل اجتماعية واقتصادية متعددة كتدني مستوى الدخل القومي والفردية، ومشكلة الغذاء والتعليم والخدمات المختلفة.

أنفعال نفس إثارة داخلية نفسية تشمل سلوك الفرد ومشاعره، فتؤثر على جسمه وإحساسه وعقله. ومن عوارضه: الخوف والغضب ترافقهما اضطرابات في التنفس والهضم والضغط.

أنفعال الحب نفس إثارة داخلية تتضمن تركيز مشاعر الفرد على شخص أو شيء معين للتقرب منه أو الحصول عليه.

أنفعال الخوف نفس إثارة داخلية تحدث نتيجة مُثير أو مُنبه يعرض حياة الإنسان إلى الخطر ويدفعه إلى الحذر منه لحفظ حياته.

أنفعال الغضب نفس إثارة داخلية مصحوبة

أو الطريقة المُعتمَدة على سلاسل الإنتاج أو أنمَته الإنتاج.

إنهاك التربة جفر استنزاف خُصوبة التربة بسبب الإفراط في الرعي، أو الإفراط في الاستِثمار الزراعي.

أنيمومتر جفر جهاز لقياس سرعة الرياح، تُجهز به كلّ المحطّات المُناخية في العالم.

أهداف اقتصائية اقت مجموعة الغايات والأغراض الاقتصادية التي يُراد تحقيقها خلال فترة مُحدّدة من الزمن، كزيادة الإنتاج وتحسين الصادرات.

أهل البيت إسل هم أزواج النبي ﷺ وبناته لوحده، وقيل نساء النبي والرجال الذين هم آله.

أهل الذمة إسل أهل الكتاب من اليهود والنصارى الذين ظلّوا على دينهم ولم يدخلوا الإسلام لكنهم ارتضوا العيش في جَمَى الإسلام.

أهل السنة والجماعة إسل أهل النقل الذي وقفوا على النص ولم يسمّحوا بالتأويل، ومنهم الجبرية والمُشبّهة.

أوتوستراد جفر طريق المرور السريع له عدّة مسالك بالاتّجاهين.

أوروبًا ١. جفر إحدى قارّات العالم القديم، تبلغ مساحتها ١٠,٥٠٠,٠٠٠ كم^٢، وعدّد سُكّانها ٧٢٨,٠٠٠,٠٠٠ نسمة، وعدّد دُولها ٤٢ دولة.

يحدّها من الشّمال المُحيط المتجمّد الشّماليّ، ومن الغرب المُحيط الأطلسيّ، ومن الجنوب البحر المتوسط ومتفرّعاته وسلسلة جبال القوقاز، ومن الشّرق سلسلة جبال الأورال وبحر قزوين. وتقع أوروبا بمُجملها في النصف الشّماليّ من الكرة الأرضية وتحديداً في المنطقة المعتدلة منها، فيها سلاسل جبلية مُرتفعة كسلسلة جبال الألب حيث نجد أعلى قمّة في أوروبا في الجبل الأبيض ٤٨٠٨ أمتار، وبجبال البيرينه، والجبال الإسكندنافية.

٢. تار قارة من العالم القديم سكّنها الإنسان الأوّل

باضطراب جسديّ وسلوكيّ يدفع الفرد في بعض المواقف إلى القيام ببعض الأفعال لإزالة العوائق التي تعترض سبيله أو التي تهدّده بالخطر، كالكذب والتجني.

انقلاب حراري جفر حالة مُناخية تحصل عندما تتبدّل درجة الحرارة في الطبقة السُفلية في الغلاف الجوّي ويكون سطح الأرض أبرد من الهواء المُلامس له فتنتقل الحرارة باتجاه قعر الأودية مُحيّدة انقلاباً حراريّاً.

انقلاب شتوي جفر حالة مُناخية تتمثّل بالوقت الذي تتحقّق فيه أقلّ درجة لِميل أشعة الشّمس على سطح الأرض في النصف الشّماليّ من الكرة الأرضية. يتمّ ذلك في ٢٢ كانون الأوّل/ديسمبر.

انقلاب صناعي اقت مصطلح يُشير إلى الانتقال التدريجيّ من الصناعة الحِرَفية اليدوية إلى الصناعة الآلية ويُسمّى بالثورة الصناعية التي كان لها انعكاس كبير على التطوّر الاقتصادي والاجتماعيّ والسياسيّ والفكريّ في العالم.

انقلاب صيفي جفر حالة مُناخية تتمثّل بالوقت الذي تتحقّق فيه أعلى درجة لِميل أشعة الشّمس على سطح الأرض. ويتمّ ذلك في ٢١ حزيران/يونيو.

انكشارية تار فرقة عسكريّة من مُشاة الجيش العثمانيّ وتعني بالتركية «يني جري» أي الجيش الجديد.

انكماش اقت انخفاض مُستمرّ في المُستوى العامّ للأسعار مع تكدّس السلع واكتظاظ الأسواق بها. من أسبابه الرئيسية قُصور الطلب الكليّ، ويُعالج بزيادة كمية النّفود، أو زيادة الإنفاق الحكوميّ، أو تخفيض الضرائب.

إنماء اقت ازدهار اقتصاديّ مع زيادة الأحجام الاقتصادية المُنتجة والمُستهلكة.

أنماط الإنتاج اقت طرائق يتمّ بها إنتاج مُعيّن ومنها: الطريقة التقليدية المُعتمَدة على اليد العاملة،

الجزء.

إياتا ر. المُنْظَمَةُ الدَّوْلِيَّةُ لِلنَّقْلِ الْجَوِّي.

أَيَّامُ الْعَرَبِ تَار نِزَاعَاتٌ تَحَوَّلَتْ إِلَى حُرُوبٍ وَغَزَوٍ عَلَى الْمَاءِ وَالْمَرَاعِي بَيْنَ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، وَأَسْمَاهَا الْمُؤَرَّخُونَ الْعَرَبُ «الأيام». من أشهرها: يوم بَعَاثَ وَيَوْمَ الْفِجَارِ وَيَوْمَ دَاجِسَ وَالْغَبْرَاءِ، وَقَدْ شَهِدَ عَلَى بَعْضِهَا الرَّسُولُ ﷺ فِي شِبَابِهِ.

آيَة ١. إسل مجموعة حُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ مُتَتَابِعَةٍ فِي نَظْمٍ قُرْآنِي رَبَّانِي مُعْجَز. **٢. فلس** علامة الشيء ودليله.

إيثار إسل تَفْضِيلُ الْغَيْرِ عَلَى النَّفْسِ. وَمِنْ أَحْكَامِهِ: الْإِثَارُ فِي حَقُوقِ النَّفْسِ وَأُمُورِ الدُّنْيَا، وَإِنْ أَدَّى ذَلِكَ إِلَى هَلَاكِ النَّفْسِ.

إيجار اقت اتَّفَاقٌ بَيْنَ الْمَالِكِ وَالْمُسْتَأْجِرِ بِعَقْدٍ يُمَكِّنُ الْآخِرَ مِنْ اسْتِعْمَالِ مَا يَسْتَأْجِرُهُ لِمُدَّةٍ مُّحَدَّدَةٍ لِإِقَاءِ أَجْرٍ مُّعَيَّنٍ.

إيجار بالائْتِمَانِ اقت إيجار مُعَدَّاتٍ وَأَلَاتٍ لِشَرِكَةٍ مَا إِلَى شَرِكَةٍ أَوْ فَرْدٍ آخَرَ لِمُدَّةٍ مُّعَيَّنَةٍ لِإِقَاءِ مَبْلَغٍ مُّعَيَّنٍ. وَبَعْدَ انْتِهَاءِ مُدَّةِ الْإِيجَارِ إِمَّا أَنْ تُعَادَ الْمُعَدَّاتُ وَالْأَلَاتُ، وَإِمَّا أَنْ تُشْتَرَى.

إيجاز بلغ جَمْعُ الْمَعَانِي الْكَثِيرَةِ فِي الْفَافِظِ قَلِيلَةٍ مَعَ الْإِبَانَةِ وَالْإِفْصَاحِ. نَحْوُ: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ﴾ (البقرة: ١٧٩). وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ: إِيْجَازٌ قَصْرٌ وَإِيْجَازٌ حَذْفٌ.

إيجازُ حَذَفٍ بلغ حَذْفُ كَلِمَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مَعَ قَرِينَةٍ تُعَيِّنُ الْمَحْذُوفَ، الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ حَرْفًا أَوْ فِعْلًا أَوْ اسْمًا، مُضَافًا أَوْ مَوْصُوفًا أَوْ صِفَةً. نَحْوُ: قَوْلُ الْمُتَكَلِّمِ يَنْبَهُ شَخْصًا مِنْ خَطَرٍ دَاهِمٍ يُصِيبُهُ: «النَّارُ، السَّيَّارَةُ، ...»، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ (الأعراف: ١٩٩). وَقَوْلُ أَبِي مِحْجَنٍ التَّقْفِي وَقَدْ أَقْلَعَ عَنِ الْخَمْرِ:

مِنْذَ أَكْثَرَ مِنْ مِليُونِ سَنَةٍ. وَيَنْتَمِي سَكَّانُهَا إِلَى الْعِرْقِ الْأَبْيَضِ بِفُرُوعٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَقَدْ قَامَتْ فِيهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَضَارَاتِ مِنْذَ نَشُوءِ مُجْتَمَعَاتٍ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ مَرُورًا بِالْحَضَارَةِ الْيُونَانِيَّةِ وَحَضَارَةِ الْإِتْرُوسِ وَالْحَضَارَةِ الرُّومَانِيَّةِ، كَمَا سَيَّطَرَتْ عَلَى مَنَاطِقِهَا الْجَنُوبِيَّةِ الْحَضَارَةُ الْفِينِيقِيَّةُ. وَانْتَقَلَتْ بَعْدَ سُقُوطِ الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ الرُّومَانِيَّةِ لِتَعِيشِ عَصُورًا مُظْلَمَةً غَلَبَ عَلَيْهَا طَابِعُ الْإِقْطَاعِيَّاتِ الْمَحَلِّيَّةِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ مَعَ الْفَتْوحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي أَثَّرَتْ عَلَى الْمُجْتَمَعَاتِ الْأُورُوبِيَّةِ لِتَنْتَقِلَ بَعْدَهَا إِلَى عَصُورِ النِّهَاضِ لَا سِيَّامَا بَعْدَ سُقُوطِ الْقِسْطَنْطِينِيَّةِ عَلَى يَدِ الْعُثْمَانِيِّينَ. عَاشَتْ أُرُوبًا بَعْدَهَا تَغْيِيرَاتٌ سِيَاسِيَّةٌ فَنَشَأَتْ فِيهَا الْإِمْبَرَاطُورِيَّاتُ الْكَبِيرَةُ فِي فَرَنْسَا وَبَرِيْطَانِيَا وَالنَّمْسَا وَآخَرًا رُوسِيَا.



قَارَةُ أُرُوبَا

أوزون جفر غازٌ أَزْرَقٌ سَالِمٌ يَوْجَدُ فِي طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا، لَهُ دَوْرٌ فِي حِمَايَةِ الْأَرْضِ مِنَ الْأَشْعَةِ فَوْقَ الْبَنْفَسْجِيَّةِ الَّتِي يَمْتَصُّهَا وَيَمْنَعُ تَأْثِيرَهَا السَّلْبِيَّ عَلَى الْأَرْضِ.

أَوْعِيَّة نَمْطِيَّة جفر مُسْتَوْعِبَاتٌ مَعْدِنِيَّةٌ كَبِيرَةٌ ذَاتُ أَحْجَامٍ مُّحَدَّدَةٍ تُسْتَغْمَلُ لِنَقْلِ الْبَضَائِعِ فِي السُّفُنِ.

أوف شور ر. خَارِجَ الْحُدُودِ.

أَوَّلِيَّاتُ فلس قَضَايَا بَدِهيَّةٌ وَاضِحَةٌ صَادِقَةٌ بِذَاتِهَا لَا تَحْتَاجُ إِلَى بُرْهَانٍ عَلَيْهَا. نَحْوُ: الْكُلُّ أَكْبَرُ مِنْ

والوسط، واندمجت بالسَّكَّان الأصليين وأُسِّست معهم الحضارة القديمة في إيطاليا. وبعدما سيطرت الإقطاعيات الصغيرة على معظم مناطقها، قامت القوى الخارجية بالسيطرة عليها وتفكيكها، إلى أن توحدت على زمن الملك فكتور عمانوئيل ورئيس وزرائه فيكتور كافور سنة ١٢٧٨هـ/١٨٦١م. وسيطرة بينيتو موسوليني على الملكية وفصل دولة الفاتيكان عن إيطاليا بموجب معاهدة لاتران سنة ١٣٤٧هـ/١٩٢٩م، كما أدخل إيطاليا الحرب العالمية الثانية إلى جانب ألمانيا النازية فانتصر عليها الحلفاء وألغيت الملكية في استفتاء ٢ رجب ١٣٦٥هـ/٢ يونيو - حزيران ١٩٤٦م وأُعلنت يومذاك الجمهورية الإيطالية.



إيطاليا

إيلاف تار نظام تجاري طبَّقه القبائل والمراكز العربية قَبْلَ الإسلام لِتنظيم التبادل التجاري في ما بينها.

إيمان ١. إسل تصديق نَبِيِّنا مُحَمَّد ﷺ في جميع ما جاء به من الله تعالى ممَّا عِلِمَ ضرورة. ومن أركانه: أَنْ تُؤْمِنَ بالله، وملائكته، وكُتُبِهِ، ورُسُلِهِ، واليوم الآخر، والقَدَرِ خَيْرُهُ وَشَرُّهُ. **٢. فلس** التصديق بالقلب والحَدَس، ومنه: التدبُّن. نحو: لا يُؤْتَى الإيمان إِلَّا بِالْحُلُقِ الْكَرِيمِ وَالْعَمَلِ الْمُسْتَقِيمِ.

«فَلَا وَاللَّهِ أَشْرَبُهَا حَيَاتِي وَلَا أَسْقِي بِهَا أَبَدًا نَدِيمًا». **إيجازُ قَصْر بلغ** تضمين العبارات القصيرة معاني كثيرة من غير حذف، وهو كثير في القرآن والحديث الشريف. نحو: قوله تعالى: ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾ (الأعراف: ٥٤).

إحياء نفس عملية إلهامية يَنجم عنها قبول أفكار ناشئة في العقل دون تمييز أو تمحيص؛ أو تحقيق تلك الأفكار دون النظر النقدي فيها. **أيديولوجيا اجت** نسق فكري مُنظَّم ومتماسك يعمل أصحابه على تطوير النماذج الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وفقًا لمبادئ فكرية مثالية ومُكملة. نحو: الأيديولوجيا الاشتراكية في بعض المجتمعات الإنسانية.

إيراد اقت دخل مالي يَنْتُج عن عمل أو استغلال عقاري أو ربح أو فائدة مالية.

إيصال اقت وثيقة رسمية تنص على تسلُّم شخص ما مبلغًا من المال من شخص آخر.

إيطاليا ١. جفر دولة أوروبية على البحر المتوسط تُشكِّل شبه جزيرة إلى جانب عدد من الجزر، وأهمها سردينيا وصقلية. مساحتها ٣٠١,٠٠٠ كم^٢، وعدَد سُكَّانها ٥٩ مليون نسمة. عاصمتها مدينة روما، التي تُعدُّ في جليظة المُدن السياحية فيها. ومن أهم مَدُنْها ميلانو العاصمة الاقتصادية، و نابولي أكبر مرفأ في البلاد. مُناخها مُتوسِّط مُعتدل جاف صيفًا ومُطر شتاءً. وهي دولة سياحية عُرِفَتْ بمبانيها الأثرية العريقة. **٢. تار**

الجمهورية الإيطالية، دولة قديمة يعود السَّكَن البشري فيها إلى أكثر من ثلاثين ألف سنة عندما بدأ إنسان ما قبل التاريخ بالاستقرار فيها. واستمرَّت هذه المرحلة إلى بداية نشوء الحضارة في الألف الثالث ق.م. عندما وصلتها موجات بشرية هندوأوروبية من داخل أوروبا واستقرَّت في الشمال

الأيوبيون **تار** أسرة كردية تعود بنسبها إلى أيوب بن شاذي الذي جاء من أذربيجان إلى العراق، وخدم الدولة السلجوقية والدولة الزنكية. وتمكن حفيده صلاح الدين الأيوبي من إنهاء الخلافة الفاطمية في مصر وتأسيس الدولة الأيوبية في القرن السادس هجري/القرن الثاني عشر ميلادي.



الباستيل



بئر جفر حُفرة أرضية عميقة تساعد على الوصول إلى منسوب المياه الجوفية، أو إلى منسوب نفطي خام. وهي ظاهرة واسعة الانتشار في الجزيرة العربية والخليج العربي.

بُورَة سُكَّانِيَّة جفر مِنطَقة تَتَوَافَر فيها شُرُوط مُلائمة لِجَذْب السُّكَّان والعِيش فيها، وهي إجمالاً ذات كثافة سُكَّانية عالِية. نحو: المناطق الساحلية العربية المُطلَّة على البحر المتوسط.

بُورَة صِناعِيَّة جفر مِنطَقة انطلاق الصناعات الأساسِيَّة وانتشارها. نحو: حوض الرُّور في ألمانيا، وحوض لندن في المملكة المُتَّحدة، ومِنطَقة البُحيرات الخمس الكُبرى في الولايات المُتَّحدة الأميركيَّة.

باب اقت قِسْم من الميزانيَّة الخاصَّة بكلِّ وزارة داخل الموازنة العامَّة.

الباستيل تار حُصْن قديم تمَّ تشييده خلال القرن الثامن هجريّ/القرن الرابع عشر ميلاديّ لِحمَاية الجبهة الشرقيَّة لِمدينة باريس. وقد أمر ببنائه الإمبراطور شارل الخامس ابتداءً من سَنَة ٧٨٠هـ/ ١٣٧٨م واستغرقت عملية البناء مدَّة ١٢ سنة. وهو بناء ضَخْم تَأَلَّف من ثمانية أبراج بارتفاع ٢٤ مترًا. وتحوَّل منذ بنائه إلى حَزْنة مَلَكِيَّة، وإلى قصر ملكيٍّ، وإلى سِجْن وُضِع فيه المعارضون السياسيُّون وأصحاب الرأْي والفكر النقديِّ. وغدا رمزًا لِلاستِبداد والظُّلم إِبَّان الثورة الفرنسيَّة.

باطل ١. ترب فَعْل قبيح شرعًا وأخلاقًا. نحو: السَّرقة والكذب. **٢. فلس** ما يُنافي الحقيقة. نحو: قَوْل باطلٌ مُرَوَّر.

الباعث إسل مِنْ أَسْماء الله الحُسنى، وهو الذي يُبْعَث الخَلْق أَيْ يُحْيِيهِمْ بعد الموت يوم القيامة.

باعث نفس حافِز موجود في البيئَة الخارجِيَّة يَسعى الكائن الحيّ إلى الوصول إليه، كالطعام في حالة الجوع، والماء في حالة العطش، أو المكافأة الماليَّة في حالة النجاح.

باندونغ جفر مدينة في جزيرة جاوا الأندونيسية، يَبْلُغ عَدَد سُكَّانها ثلاثة ملايين نَسْمة. عُقد فيها سَنَة ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م مؤتمر أفريقيّ آسيويّ ضَمَّ ٢٩ دولة شكَّلت مُنظَّمة دول عَدَم الانحياز، ومنذ ذلك الحين بَرَز دور الدول النامية أو العالم الثالث.

بتول إسل المنقطعة إلى الله والرَّاهدة في النكاح.

البجَّة تار قبيلة من القبائل الكُبرى في السودان كانت تَسْكُن الصحراء الشرقيَّة لِلنيل، وتلاشت معالمها بسبب المُصاهرة بينها وبين العرب المُسلمين.

بَحْث اجت عملية تَقْصِّي الوقائع بِاسْتِخدام طريقة مُنظَّمة لِلوصول إلى حُلُول لِلاِسْئَلَة أو المشكلات

المطروحة. نحو: البَحْثُ الإحصائيُّ وتأويله.

بَحْثٌ عِلْمِيٌّ بَحْثٌ مُمَنَّهَجٌ يُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ ظَوَاهِرِ الكونِ الطبيعيَّةِ والإنسانيَّةِ بِطُرُقٍ عِلْمِيَّةٍ وَضُمْنَ مراكزِ بُحُوثٍ مختلفة. نحو: البَحْثُ الاختِبَارِيُّ وتعليلِ نتائجِه، تفسيرِ الإحصاءات.

بَحْثٌ فَلَسْفِيٌّ فلس بحثٌ فكري، تحليليٌّ أو نقديٌّ، يرتبطُ بالوجودِ كُلُّهُ أو بالوجودِ الإنسانيِّ والحياتيِّ. نحو: البَحْثُ في العللِ والمعلولاتِ القريبةِ والبعيدةِ، طَرَحَ مشكلةَ اليأسِ والبحثِ عن حُلُولٍ لها.

بَحْرٌ تِيَشُ القَدِيمُ جُغْر ويُسمَّى أيضًا بحرِ تَيْتِسِ ويقعُ مكانَ البحرِ المتوسطِ الحالي، وقد امتدَّ شمالَ أفريقيا وتركيا وبلاد الشام والعراق وإيران حتَّى شمالِ شِبْهِ القارَّةِ الهندِيَّةِ. وأسهم في تكوينِ رواسبٍ بحريَّةٍ حديثةٍ فوقِ صخورِ الكُتْلَةِ الصُّلْبَةِ القديمة. والتي تَكشَّفت على السطحِ بعد انحصارِ البحرِ عنها. وتعرَّضت أجزاء منها لِحركاتٍ باطنِيَّةٍ كَوْنَتِ السلاسلَ الجبليَّةَ في وَسَطِ الوطنِ العربيِّ وشماله.

الْبَحْرُ المُتَوَسِّطُ جُغْر بحر يقع بين أوروبا وأفريقيا وآسيا، وتَبْلُغُ مِساحَتُهُ ٢,٥٠٠,٠٠٠ كم^٢. يَنصِلُ بِالْمُحِيطِ الأَطْلَسِيِّ عن طريقِ مضيقِ جبل طارق، وبِالبحرِ الأحمرِ بوساطةِ قناةِ السويسِ وبِالبحرِ



الْبَحْرُ المُتَوَسِّطُ

الأسود عن طريقِ مضيقِ البُسْفُورِ والدَّردنِيلِ، وأقصى عُقْمٍ فيه يصلُ إلى حدودِ ٤٤٠٤ أمتار، ويُعَدُّ بحرًا حارًّا. ولولا المياه التي تَعْبُرُ المضائقِ من المُحِيطِ الأَطْلَسِيِّ ومن البحرِ الأسودِ لكان حجمه تقلَّصَ كثيرًا بسببِ التَبَخُّرِ المرتفعِ وقَلَّةِ الأنهارِ التي تصبُّ فيه كنهْرِ النيلِ والعاصي والرون. وتوجد فيه مجموعة من الجُزُرِ أهمُّها: قبرص، وكريت، ورودس، وصقلِيَّة، وسردينيا، وكورسيكا، والبَلْيَار، ويتفرَّعُ منه عَدَدٌ من البحارِ، كبحرِ إيجِه، والبحرِ الأيونيِّ، والتيرانِيِّ والأدرياتيكيِّ.

بَحْرِيَّةٌ إِسْلَامِيَّةٌ إِسْل أُسطولٌ عسكريٌّ إسلاميٌّ تأسَّسَ منذَ العهدِ الراشديِّ وأسَّهَمَ في رَدِّ غزواتِ الرومِ البيزنطيِّينَ عن السواحلِ المتوسطِيَّةِ للدولةِ الإسلاميَّةِ لا سيَّما في عهدِ الخليفةِ معاوية. وتطوَّرت هذه البحريَّةُ مع المماليك والعثمانيِّينَ لِتُصْبِحَ قُوَّةً هَامَّةً تَمَكَّنَت من الدفاعِ عن المُقدَّساتِ الإسلاميَّةِ والمُساهمةِ في نَشْرِ الإسلامِ في أوروبا. وقد لَعِبَتِ البحريَّةُ الإسلاميَّةُ دَوْرًا مُمَيَّزًا في معركةِ ذاتِ الصواري سنة ٣٥هـ/٦٥٥م ضدَّ البيزنطيِّينَ.

الْبَحْرَيْنِ ١. جُغْر مملكةٌ عربيَّةٌ تتألَّفُ من مجموعةِ جُزُرٍ تصلُ إلى ٣٢ جزيرةً، مِساحتُها الإجماليَّةُ ٧٠٧ كم^٢. وتقعُ في الخليجِ العربيِّ بالقُرْبِ من الساحلِ الشرقيِّ لِلْمَمْلَكَةِ العربيَّةِ السعوديَّةِ، ويَربُطُ بين المملكتَيْنِ جِسْرٌ طوله ١٢ كم. ويبلغُ عَدَدُ سُكَّانِ المملكةِ حوالى ٧٢٠,٠٠٠ نَسْمَةً، وعاصمتُها هي مدينةُ المنامة. ويعتمدُ اقتصادُها على تكريرِ النفطِ وعلى صناعةِ الألومنيومِ والبتروكيماويَّاتِ. **٢. تَار** مملكةُ البحرينِ، مِنطَقَةٌ جغرافيَّةٌ قديمةٌ تُعرفُ باسمِ بلادِ البحرينِ، وقد أسماها اليونانيُّونَ باسمِ تيلوسِ بينما أسماها العربُ قُبيلَ الإسلامِ بلادَ الأوَالِ. ويُقصدُ بها المِنطَقَةَ المُمتدَّةَ من الكويتِ شمالًا إلى شَمالِ عُمانِ جنوبًا. وقد بسطَ العيونِيُّونَ سيطرتَهُم عليها، وتلاهم العصفوريُّونَ والجروانيُّونَ إلى أن

أو تعويض عن مصاريف إضافية يدفعها الموظف، كبدل التنقل أو بدل السكن.

بدو تار مجتمعات غير مُستقرّة تعيش على التنقل الدائم في مناطق مُختلفة من العالم لا سيّما في المناطق الصحراوية والهضاب الداخلية الواسعة. نحو: قبائل الغجر والبربر.

بدوي ر. عُمران ريفي.

بديهيّات فلس أوليات عقلية تُشكّل مبادئ كُلِّ بحث وتحليل ولا تحتاج إلى براهين أو أدلة. نحو: البديهيّات الهندسيّة أو العقليّة.

براءة إسل سلامة من العيب والذنب وغيرها، والتخلّص من الشبهة. نحو: يُشترط أن يبرأ المسلم من كلِّ دين غير دين الإسلام.

براءة اختراع اقت شهادة رسمية تُعطى لأشخاص أنجزوا اختراعاً في مجال صناعي أو زراعي، وتمنحهم حقّ ملكيّة الدائمة إذ تحصر استثماره بهم خلال مدّة زمنيّة مُحدّدة.

براجماتيّة فلس البراجما في اليونانيّة تعني العمل، ومنها البراجماتيّة أو الفلسفة العمليّة. وهي اتّجاه فلسفي أدخله الفيلسوف الأميركي «بيرس»، يدعو فيه إلى تفسير المعاني والأمر بنتائجها العمليّة. نحو: ما هو صادق هو صحيح وناجح معاً.

البرازيل جفر دولة اتّحادية في أميركا الجنوبيّة، تبلغ مساحتها ٨,٥٤٧,٤٠٠ كم^٢ وعدد سكّانها ١٩٤ مليون نسمة. عاصمتها مدينة برازيليا (٣,٦٠٠,٠٠٠ نسمة)، وأهمّ مدنها سان باولو (١٩,٠٠٠,٠٠٠ نسمة) وريو دي جانيرو (العاصمة السابقة وعدد سكّانها ١٢ مليون نسمة)، وبلوآوريّنثه (٥,٦٠٠,٠٠٠ نسمة). والمناطق الساحليّة فيها كثيفة السكّان، بينما الداخل شبه خالٍ. ومناخ البرازيل بشكل عامّ حارّ لا سيّما وإن خطّ الاستواء يَخترق شمال البلاد حيث تمتدّ الغابة الاستوائيّة المعروفة بالعذراء والتي يمرّ فيها نهر

تمكّن آل خليفة من السيطرة على البحرين منذ نهاية القرن الثاني عشر هجري/القرن الثامن عشر ميلادي. واستقلّت في ٢٣ جمادى الآخر ١٣٩١هـ/ ١٥ أغسطس - آب ١٩٧١م على عهد عيسى بن سلمان آل خليفة (١٣٨١-١٤١٩هـ/١٦٩١-١٩٩٩م) الذي خلفه حمّد بن عيسى آل خليفة. والبحرين اليوم عضو في جامعة الدول العربيّة، والأمم المتّحدة، ومجلس التعاون الخليجيّ.



البحرين

بحور نوع من الخشب من جذور أشجار مُعيّنة تنبّت في الهند وكمبوديا. عند حرق البحور تنتج عنه رائحة زكيّة. استُعملت هذه المادّة في دُول الخليج، كما استُعملت لدى مُختلف الحضارات القديمة في الطقوس الدينيّة لصناعة العطور والأدوية الطبيّة.

بداوة جفر نمط حياة قائم على التنقل الدائم طلباً للرّزق، ويتوقّف فيه الحلّ والترحال على كمّيّة الموارد المعيشيّة المُتاحة والأمن الاجتماعي والطبيعيّ المُتوفّر.

بدعة إسل كُلُّ ما أحدث في الدّين على خلاف ما كان عليه النبي ﷺ وأصحابه من عقيدة وعمل. فالبدعة ضلالة. نحو: بدعة قدّم العالم أي أزلّيته.

بدل اقت مبلغ من المال يُصرّف مُقابل توفير خدمة

البربر تار قبائل محلية، سكنت شمال أفريقيا حتى المحيط الأطلسي وفي الصحراء الكبرى منذ الألف السادس ق.م. وهم البربر والأمازيغ والطوارق واللوبيون وغيرهم. وأنشأوا لهم ممالك منها مملكة نوميديا ومملكة موريتانيا. وجاءت التسمية من اليونانية القديمة للدلالة على الشعوب غير اليونانية وعندهم أخذها العرب. اعتنقوا الإسلام مع فتوحات عقبة بن نافع، وأسهموا في فتح الأندلس تحت إواء قائدهم طارق بن زياد. وما تزال تحتفظ بعض قبائلهم بلغتهم الأصلية وعاداتهم ومظاهرهم الحضارية الخاصة الموروثة. نحو: قبائل زناتة في الجزائر وصنهاجة في تونس.

بربر تار مدينة في شمال السودان تقع على الضفة الشرقية لنهر النيل، وهي مدينة تاريخية يعود تاريخها إلى العصر المروي. عرفت ازدهاراً خلال السيطرة العثمانية والمصرية على السودان، وتشتهر بخلواتها التعليمية لتدريس القرآن الكريم، ومراكزها التعليمية الحديثة، وبيانتاجها الزراعي من الفول والفاصوليا.

برجوازية اقت نظام اقتصادي يقوم على استغلال الطبقة الرأسمالية في الأنظمة الديمقراطية لوسائل الإنتاج والاستيلاء على الثروات الناتجة عن الاستثمارات.

برخان ر. كُتبان رملية هلالية.

برد جفر كرات صغيرة من الجليد تتساقط عادة أثناء العواصف الرعدية، أو في المناطق المعرضة للتيارات الهوائية الصاعدة التي تعمل على تراكم السحب، فيحدث أن تتكاثف قطرات الماء داخل السحب، ثم تتجمد قبل سقوطها. ويشكل البرد عند هطوله أضراراً بالغة بالمحاصيل الزراعية.

الأمازون أطول وأغزر نهر في العالم. ولا تزال الزراعة تشغل فيها أكثر من ١٥٪ من القوة العاملة. وأهم إنتاجها البن والكافو والحمضيات والسكر والسوجا، إلى جانب تربية الأبقار. وتنتج البرازيل كميات كبيرة من منابع الطاقة والمواد الأولية، كالبتروال والغاز الطبيعي وخامات الحديد والماس.



البرازيل

برامج تخصصية فنية اجت برامج نوعية تتمحور حول الأعمال والأنشطة التي تتطلب خبرات ومهارات متخصصة لمزاومتها. نحو: البرامج التلفزيونية الثقافية.

برامج العاملين الجدد اجت برامج تهدف إلى تأهيل العاملين الجدد وإعدادهم لمواجهة أعباء العمل المؤكول إليهم، وتعريفهم بظروفه وطبيعته.

برامج محو الأمية اجت مخططات تعليمية تنموية تهدف إلى رفع كفاية المتدربين لتمكينهم من المشاركة في النهوض بمجتمعهم بعد إقائهم أسس القراءة والكتابة والحساب.

البرامكة تار جمع برمكي. وهم آل برمك، أسرة فارسية من بلخ، مجوسية المعتقد. أسلمت ودخلت في خدمة العباسيين الذين عينوا من أبنائها وزراء وولاة حتى انتهاء دورهم في نكبة ١٩٧هـ/ ٨٠٣م.

المِدْحَنَة تحت سَطْح البركان وهي الموقع الضيق الذي تَصْعَد عَبْرَه مصهورات الماجما إلى سَطْح الأرض. والعُنُق وهو آخِر القَصْبَة عند سَطْح الأرض ويُمَثِّل نُقْطَة خروج المصهورات، والفوهة أي التجويف الذي تُكوِّنُه تراكُمات اللافا حول العُنُق.



بَرْدٌ

بَرْزَخِ إِسْل حاجز بين شَيْئَيْن، ويكون بين الدُّنْيَا والأَجَرَة قَبْلَ الحَشْرِ من وَقْتِ المَوْتِ إلى البَعْث. قال تَعَالَى: ﴿وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ (المؤمنون: ١٠٠).

بَرْقَة تار مقاطعة في ليبيا عاصمتها مدينة بنغازي، كانت إحدى المُقاطعات الثلاث التي تَكُونَت منها المملكة الليبية في العصر الحديث. وقد استوطنها اليونان قديمًا وأَسَّسوا فيها خمس مُدُنٍ مُهمَّة وتُعرَف في اللغات الغربية بـ«سيريناكا». فتحها الإسكندر الكبير ودخلت بعدها تحت حُكْم البطالسة في مصر، وسكنتها قبائل البربر الأمازيغيَّة قَبِيل الفتح الإسلامي.

بَرْقَة تار تعني في اللغة العربيَّة التَّلَوْن، وهي اسم لمجموعة مُدُنٍ في الجزيرة العربيَّة وفي فلسطين. وقد ذكر ياقوت الحمويُّ حوالي ١٠٠ مكان في الجزيرة العربيَّة يَحْمِلُ الاسم نفسه. أما في فلسطين فتوجد بَرْقَة نابلس وبَرْقَة رام الله وغيرها.

بُرْكَان جَفر اندفاع موادِّ الوِشَاح المُنصَهَرَة في الغلاف المائع، عند حدود الصفائح وعَبْرَ شقوق القِشرة الأرضيَّة. يتكوَّن البُرْكَان من حُجَرَة التغذية وهي خَزَان جامع الموادِّ المُلتَهَبَة، والقَصْبَة أو



بُرْكَان

بُرْهَان ١. فلس دليل يَضْعُه العقل بالحِجَّة لِلتَمْيِيز بين الحق والباطل. نحو: بُرْهَان إثبات الوجود ونُكْران العَدَم. **٢. فلس** في المنطق: قولٌ مؤلَّف من مُقَدِّمات أوليَّة صادقة وكليَّة يُوْدِي إلى نتائج صادقة بالاستدلال. منه: المباشر كالقياس وغير المباشر كَبُرْهَان الخُلف.

البرهْمِيَّة فلس نظام ديني هندي اجتماعي سياسي منسوب إلى «البراهما» وهو الإله الأعلى الذي أوجد العالم وحَفَظَه حسب اعتقادهم. من مبادئه الأخلاقيَّة احترام الناس جميعًا والعفو عن المُسيء وبَذَ الشرَّ.

بُرُوج جَفر جمع بُرْج. جِزَام من مجموعات نجميَّة تُرَصَّع السَّمَاوَات الثَّابِتَة ولا تتغيَّر لِبُعْدِهَا العَظِيم، تمرُّ الأرض أمام هذا الجِزَام وتكملُه مرَّةً كُلَّ سَنَة.

ودائرة البروج تقع في مُستوى فلك الأرض، وتَدور حول الشمس. وقد قُسِّمَت إلى اثني عشر قِسمًا، ولكُلٍّ منها اسم بُرْج: الحَمَل، الثَّور، الأَسَد، العِذْرَاء، المِيزَان، العِقْرَب، القَوْس، الجَدِي، الدَّلُو، الحوت،



بريطانيا العظمى

الجوزاء، والسَّرطان. وتدوم دورة كُلِّ قسم منها ثلاثين يومًا، يبدأ في ٢١ آذار - مارس حيث تكون الشمس في أول نُقطة الحَمَل.

بريد تار نظام نَقْل الأخبار والرسائل بين الولايات ومركز الدولة الإسلامية مسافة معلومة مُقدَّرة باثني عشر ميلًا. عُرِف نظام البريد منذ أيام الفُرس والبيزنطيين، أدخله مُعاوية لِأَوَّل مرّة في الدولة الإسلامية، وازداد الاهتمام به في زَمَن العباسيين الذين جعلوه أشبه بإدارة المخابرات في عصرنا الحاضر. وكان على نوعين: بَرِّي بواسطة الدواب وجويّ بواسطة الحَمَام الزَّاجِل.

بريطانيا العظمى ١. جفر المملكة المُتَّحدة، دولة جزيريّة أوروبّيّة تتألَّف من إنجلترا، واسكتلنده، وويلز، والجزء الشماليّ من جزيرة إيرلندا. تَبْلُغ مساحتها ٢٥٣,٥٠٠ كم^٢ وعَدَد سُكَّانها (٦١,٥٠٠,٠٠٠) نَسَمَة. عاصمتها مدينة لندن، وأهمُّ مدنها برمنجهام، ومنشستر، وجلاسجو وهي من أهمِّ المُدُن الصناعيّة في اسكتلنده. وفي سَنَة ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م انضمت إلى السوق الأوروبيّة المشتركة لكنّها احتفظت بِعَمَلتها الخاصّة ولم تلتحق عَمَلتها باليورو كعدد كبير من الدول المنضوية تحت لواء أوروبا المُتَّحدة. **٢. تار** المملكة المُتَّحدة، دولة أوروبّيّة ملكيّة دستوريّة وديمقراطيّة برلمانيّة قامت على مجموعة جُزُر في المُحيط الأطلسيّ قبالة الشواطئ الغربيّة لأوروبا. جاءت إليها مجموعات من السلتيين وامتزجت بالسكان المحليين وأنشأوا فيها أوّل المُجتمعات السياسيّة. وبعد انتصارها على إسبانيا استطاعت أن تحتلَّ رُبع مساحة العالم، وتُنشئ إمبراطوريّة لا تغيب عنها الشمس. لكنّ دورها بدأ بالتراجع بعد الحرب العالميّة الثانية على حساب نُفوذ الولايات المُتَّحدة الأميركيّة، وتَمَكَّنت من جَماعية حقّها في الأمم المُتَّحدة باحتفاظها الدائم بحقّ النقض أيّ الفيتو في مجلس الأمن الدوليّ.

بريطانيا الفرَنسيّة جفر مِنطَقَة تاريخيّة فرنسيّة في أقصى الغرب على المُحيط الأطلسيّ، تَضُمُّ ٤ مناطق إداريّة. تَبْلُغ مساحتها ٢٧,٢٠٨ كم^٢ وعَدَد سُكَّانها (٣,٥٠٠,٠٠٠) نَسَمَة، عاصمتها مدينة رين. مُناخها لطيف رَطْب، وداخلها مليء بِهَضاب قديمة التكوين. واقتصادها مرتبط بشكل أساسي بالبحر وبصيد الأسماك، بينما الدَّاخل يهتمّ بزراعة الحبوب وبخاصّة تربية الماشية، أمّا الصناعة فضعيفة بشكل عام ولو أنّها دَخَلت إلى بعض المُدُن الساحليّة.

بَسِيط ١. فلس ما لا يَتَجَزَّأ، وهو عكس المُركَّب. نحو: النَّفس. **٢. فلس** من أوّليات المعارف البديهيّة. نحو: الكلّ أكبر من الجُزء.

بَصِيرَة ١. إسل حُجّة واسْتِيفار وتعرُف وتأمَّل في الشَّيء، مع قوّة إدراكه عَقْلًا وَقَلْبًا: قال تعالى: ﴿قُلْ هَٰذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي﴾ (يوسف: ١٠٨). **٢. فلس** قوّة عقليّة تُساعد الإنسان على التأمُّل والإدراك. ومن مفاعيلها الرويّة قبل الإقدام على الفعل.

بِضَاعَة اقت مجموع السِّلَع المُعدّة لِلتَّجَارَة بَيِّعًا وشراءً.

قطاع آخر لا يتأثر القطاع الأول نتيجة ذلك.

بطالة مؤسسية اقت بطالة ناتجة عن تغيّرات في نمط الحياة، وتظهر بخاصة في الأنشطة الزراعية والسياحية.

بطالة هيكلية اقت بطالة ناتجة عن وجود قطاعات اقتصادية تُعاني من فائض كبير في اليد العاملة، بينما تُعاني قطاعات أخرى من عجز فيها.

بغداد تار عاصمة العراق وثاني أكبر مدينة في الشرق الأوسط بعد القاهرة. أسسها أبو جعفر المنصور على نهر دجلة سنة ١٤٥هـ/٧٦٢م وجعلها عاصمة الخلافة العباسية سنة ١٤٩هـ/٧٦٦م. واستمرت حتى دخلها المغول سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م. يُعدّ مخطّطها الهندسي ظاهرة جديدة في الهندسة المعمارية الإسلامية، إذ تمّ اعتماد الشكل الدائري للمدينة بخلاف الشكل المستطيل كما في الفسطاط، أو المربع كما في القاهرة، أو البيضاوي كما في صنعاء. وقد اختلفت بشكلها عن بقية المُدن التي بناها العباسيون لاحقاً كمدينة سامراء. تميّزت مدينة بغداد بالفن الإسلامي التي تمثل بزخرفة المساجد والقصور والمدارس والقباب التي استُعملت فيها الأشكال الهندسية والنباتية والألوان المتناغمة، وعُرف هذا الفن في أوروبا بـ«الأرابيسك». كما تميّزت بالتقاء الحضارات والثقافات فيها



بغداد

بطاقة ائتمان اقت بطاقة يُصدرها المصرف لأحد زبائنه بغية الدّفع بوساطتها، ويقوم الزبون بتسديد دينه لاحقاً أو باقتطاع قسّم من المال من مبلغ مودع مُسبقاً، مثل الفيزا كارد.

بطاقة قيد الدوام اقت بطاقة يُسجّل عليها وقت وصول الموظف ومغادرته عمّله عبّر إدخالها في ساعة الآلة مُخصّصة لهذا الغرض.

بطالة ١. اجت حالة يكون فيها الفرد قادراً على العمل وراغباً فيه وباحتاً عنه من دون أن يجده.

٢. اقت ظاهرة دُوليّة سببها تخلف القطاع الصناعي وعجز القطاع الزراعي عن استيعاب اليد العاملة.

٣. اقت صفة للأشخاص القادرين على العمل، ولكنهم لا يعملون لأسباب مُختلفة. **٤. اقت** عدم وجود فرص عمل كافية لطالبي العمل.

بطالة اختبارية اقت بطالة ناتجة عن ارتفاع إعانات البطالة وقربها من مستوى الأجور الحقيقيّة في المجتمع.

بطالة بنيوية اقت بطالة تحدث بسبب التغيّرات البنيوية للاقتصاد، كتغيير أساليب الإنتاج.

بطالة تقنيّة اقت بطالة تحدث بسبب إحلال الآلة مكان العامل.

بطالة تكنولوجياية اقت بطالة ناتجة عن إحلال الآلة مكان اليد العاملة، وهي ترتبط بالتحديث التقنيّ.

بطالة سافرة اقت بطالة ناتجة عن مجموع الباحثين عن العمل لفقدان فرص العمل، ولكنّ لديهم الاستعداد للعمل في حال توفّرت هذه الفرص لهم.

بطالة ظرفيّة اقت بطالة تحدث لأسباب طارئة كالحرب، أو الكوارث الطبيعيّة، أو التغيّرات الاقتصادية.

بطالة عادية اقت بطالة ناتجة عن ارتفاع كلفة العمل، وقلة العرض أمام وفرة الطلب.

بطالة مُفنّعة اقت بطالة تُعبّر عن العمّال الذين يحصلون على رواتب دون إنتاج. وإذا تمّ نقلهم إلى

الأوسط وَيَشْمُلُ الجزائر، والمغرب الأقصى وَيَشْمُلُ المغرب.

بِلَادِ الْيَمَنِ تَار مصطلح سياسي جغرافي يعني جنوب غرب الجزيرة العربية حيث قامت دول معين وسبأ وجمير ولعبت دوراً حضارياً مُميّزاً. وقد سيطر الأحباش عليها وبعدهم الفرس حتى مجيء الإسلام.

بَلَاط تَار قَصْر الحُكْم الملكي أو السُلْطاني أو الإمبراطوري.

بَلَاغِ إِسْل إيصال بفصاحة لِتَبْلِيغ ما جاء مِنَ الْقُرْآن والسُّنَّة: قَالَ تَعَالَى: ﴿فَاعْلَمُوا أَنَّمَا عَلَى رَسُولِنَا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ﴾ (المائدة: ٩٢).

بَلَاهَةُ نَفْس نَقْص في ذكاء الفرد يكون عادةً ما دون المُعَدَّل الوَسْطِي.

بَلَدٌ صِنَاعِي جُغَر بَلَدٌ مُتَقَدِّم في مجال الإنتاجية والتقنيات الصناعية، كبلدان أميركا الشمالية واليابان وأوروبا وأستراليا ونيوزيلندا ومجموعة الدول المستقلة.

بَلَدٌ فِي طَوْرِ النُّمُو اِقْت بَلَدٌ يُطَبِّق برامج التنمية الاقتصادية الطويلة الأجل وَفَقاً لِخُطَط موضوعة مُسَبِّقاً، دَخَله القومي ضعيف وكذلك قُدْرته الشرائية.

بَلَدٌ مُتَطَوِّر اِقْت بَلَدٌ مُتَقَدِّم صناعياً وقُدْرته الشرائية مُرتفعة جداً لِأَنَّ دَخْلَه القومي مُرتفع ممَّا يُخَفِّف من الأزمات الاقتصادية في هذا البلد.

بَلَدٌ نَام جُغَر بَلَدٌ فقير يَجْتَهد في سبيل النُّمُو الاقتصادي، ما زالت فيه الصناعات بدائية كبلدان القارة الأفريقية وأميركا اللاتينية وآسيا باستثناء اليابان.

البَلْشَفَة تَار لفظة استُعْمِلت في النظام الشيوعي الروسي بِمَعْنَى الأعضاء الغالبية أو الأكثرية، وتَقَابَلها المَنُشَفِيَّة أي الأعضاء الأقلية.

البَلْقَان جُغَر شِبْه جزيرة في شرقي أوروبا

لا سِيَّما بين العرب والأعاجم، فأُضحت مركزاً للترجمة ونَقْل التراث القديم، وعاصمة الفنون والآداب والفكر الفلسفي والعلمي.

بَقَاءِ فِلَس استمرار الوجود في الزمان وخارجة. نحو: بَقَاءِ النفس أي خلودها.

بِلَادِ السُّودَان جُغَر مصطلح جغرافي قديم أُطلق على المِنَظَقة المُنَاخِيَّة الواقعة بين الصحراء الكبرى والمناطق الاستوائية في أفريقيا. وتتميز هذه المِنَظَقة من الشمال إلى الجنوب بوجود أشجار الاستبس ثم السافانا، وذلك بسبب طول فُصْل الأمطار الذي هو الصيف.

بِلَادِ الشَّام تَار مُصطلح جغرافي أطلقه العرب على مَنَظَقة تقع عند مُلتَقَى قَارَاتِ العَالَم القديم، وتمتدُّ من جبال طوروس شمالاً حتى صحراء سيناء جنوباً، ومن البحر المتوسط غرباً إلى بلاد الرافدين شرقاً. ممَّا جعلها همزة وصل بين الشرق والغرب وجسر عبور واتصال بين حضارات الشرق القديم. وقد أسماها الأكديون والبابليون بلاد أمورو أو عمورو في الألف الثالث والثاني ق.م.، وأسماها الأشوريون بلاد أرام في الألف الأول ق.م.، بينما أطلق عليها الرومان اسم سوريا.

بِلَادِ الْعَرَبِ تَار مُصطلح جغرافي أطلقه العرب على الجزيرة العربية قديماً، وهي المِنَظَقة المُمْتَدَّة من العراق وبادية الشام شمالاً إلى بحر العرب وخليج عدن جنوباً، ومن الخليج العربي وخليج عُمان شرقاً إلى البحر الأحمر غرباً. ولعبت هذه المِنَظَقة قديماً دوراً هاماً لوقوعها على الطُرُق التجارية بين بلاد الشام شمالاً واليمن جنوباً، ولعبور طريق القوافل فيها.

بِلَادِ الْمَغْرِبِ جُغَر مُصطلح سياسي جُغَرافي يُطلق على دُول أَقصى شمال شرقي أفريقيا، وتُعرَف أيضاً باسم المغرب العربي. وهي تنقسم إلى ثلاث مناطق: المغرب الأدنى وَيَشْمُلُ تونس، والمغرب



الْبَنْكُ الدَّوْلِيُّ

الجنوبية، وتضمّ بوسنيا وبلغاريا وكرواتيا وصربيا والجبل الأسود ومقدونيا واليونان وتركيا الأوروبية. المنطقة جبلية تحوي جبال الألب الدينارية، ومناخها قارّي بارد في الداخل ومتوسّطي على الشواطئ. ويتجمّع سكّانها حول الأحواض النهرية والأحواض الداخلية.

بُلُوغ نفس مرحلة متميّزة وفريدة في نموّ الإنسان، وهي فترة قصيرة نسبياً إذ تمتدّ بين سنّتين إلى أربع سنوات، يتخطّى فيها الفرد مرّحلتَي الطفولة والمراهقة ليبلُغ سنّ التّعقل. وتحدّث خلالها تغييرات جسميّة ونفسية. قد يأتي البلوغ مبكراً مع بعض الأفراد، وقد يأتي متأخراً مع بعضهم الآخر.

بناء طوبولوجي جفر إحدى الطُرق المُستخدمة لبناء قواعد البيانات المكانية بنُظُم المعلومات الجغرافية مع إيجاد العلاقة بين مكوناتها المكانية. وعملية البناء الطوبولوجي تُحدّد وبدقّة أين تتصلّ النُقاط والخطوط وكيف.

البَنْجَر ر. الشوندر.

بَنْك ر. مصرف.

بَنْك إسلامي اقت مؤسسة ماليّة مصرفيّة لتجميع الأموال وتوظيفها في نطاق الشريعة الإسلامية بما يخدم المجتمع. ومن أهدافها تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتخليص المعاملات المصرفيّة من الرّبا، وكذلك تجميع وحشد الأموال للاستثمار.

بَنْك تجاري اقت مؤسسة ائتمانيّة غير مُتخصّصة تتلقّى ودائع الأفراد القابلة للسحب لدى الطلب أو بعد أجل قصير مُقابل فوائد مُعيّنة.

الْبَنْك الدَّوْلِيّ اقت مؤسسة دُوليّة أنشئت سنة ١٣٦٦هـ/١٩٤٦م ومقرّها واشنطن. ومن أهدافها المساعدة على تعمير أقاليم الدُول الأعضاء وتنميتها، والعمل على تنمية التجارة الدُوليّة بين دُول العالم كافّة.

بَنْك مَرْكَزِيّ اقت مؤسسة ماليّة تابعة للقطاع العام تُصدر النقود وتراقب تداولها، وتُنظّم القطاع الماليّ والمصرفيّ وقطاع الصيرفة. وتُعدّ بنك البنوك.

بَنْك المَعْلُومَات اقت حاسوب ضخم تُجمّع فيه المعلومات العامّة والمُتخصّصة لِتُباع إلى الزبائن لقاء مبلغ نقديّ مُعيّن.

بَنْك الودائع اقت مؤسسة ائتمانيّة تتسلّم ودائع نقدية من الأفراد والمؤسسات العامّة والخاصّة، وتتصرّف بها لِتحقّق الأهداف التي من أجلها أنشئ البنك.

بَنُو رَسُول تار أسرة تعود بنسبها إلى جدّها محمّد بن أرون الذي قام بمهام دبلوماسية بين الأمراء الأيوبيين في البلاد الإسلامية أو بين حُكّام البلدان الأخرى. وعُرف بالأمانة والحكمة والدقّة في مُمارسة مهامه، فأطلق عليه لقب «رسول» ومنها جاءت تسمية أتباعه.

بَنُو عَنَزَةَ تار قبيلة عربيّة تنتسب إلى عشائر بني وائل من قبائل ربيعة المُنتشرة في مُعظم مناطق الجزيرة العربيّة. وقد انقسمت إلى أفخاذ كثيرة أكبرها جُميلة، والتي انقسمت بدورها إلى فصائل كثيرة أشهرها بنو عتبة. وينقسم بنو عتبة إلى

الحاكمة.

البَهَائِيَّة تار فرقة دينية باطنية أسسها ميرزا حسين علي النوري الملقب «بهاء الله» في النصف الثاني من القرن ١٢هـ/ ١٩م، كامتداد للحركة البابية التي قامت في إيران على يد ميرزا علي محمد رضا الشيرازي سنة ١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م. امتد انتشار هذه الفرقة بمساعدة البريطانيين والروس لمحاربة الإسلام وتعاليمه ورفض اللغة العربية.

بوْتَسْدَام جغر مدينة ألمانية تقع جنوب غربي العاصمة برلين وهي عاصمة مقاطعة برانديبور. يبلغ عدد سكانها ١٥٠,٠٠٠ نسمة، وفيها مجموعة من القصور الأثرية تعود إلى القرن الثاني عشر هجري/ الثامن عشر ميلادي.

البوذية تار مذهب ديني غير إلهي ينسب إلى مؤسسه بوذا، أي الحكيم، الذي كان زاهداً في قبيلة ساكيا في شمال الهند، واسمه الحقيقي «سيتازيا جوماتا». وقد عاش في القرن السادس قبل الميلاد، وحول البرهمنية إلى دين جديد هو البوذية دعا فيه إلى الحب والسلام والابتعاد عن ملأ النفس، واعتماد حياة الزهد والتقشف عبر التأملات الروحانية العميقة للوصول إلى السعادة الكلية أي «النيرفانا».

بور صناعي اقت مناطق صناعية قديمة هُجرت بسبب الكلفة المرتفعة لتحديثها، فأُست غير ملائمة لشروط الصناعة الحديثة.

بورجوازية ١. تار طبقة اجتماعية تمتلك وسائل الإنتاج والثروة والنفوذ الاقتصادي والاجتماعي والسياسي. **٢. اجت** الطبقة الوسطى القائمة بين طبقة النبلاء والطبقة العاملة. وقد استُخدمت الكلمة في المذهب الماركسي بمعنى الطبقة الرأسمالية المُستغلة للطبقة العاملة.

بورُصة اقت مركز في كل دولة يجري فيه شراء الأسهم والأوراق المالية والذهب والبضائع وبيعها،

عشائر أكبرها آل خليفة الذين حكموا البحرين، وآل صباح الذين حكموا الكويت.

بُنْيَة تار مجموعة عناصر طبيعية أو سُكَّانية أو إدارية أو اقتصادية لا بد من توافرها مُجمعة لدراسة حالة مُعيَّنة في المُجتمعات البشرية.

بُنْيَة اِقْتِصَادِيَّة اقت تركيبة اقتصادية تقوم على ربط الأحجام الاقتصادية بعضها ببعض كالإنتاج والاستهلاك والتوزيع، ومن خلال سياسات اقتصادية مُعيَّنة.

بُنْيَة تَحْتِيَّة جغر المنشآت الأساسية اللازمة لجميع العمليات الاقتصادية على أنواعها، من طرق ومطارات وشبكات اتصال وكهرباء ومخازن وغيرها.

بُنْيَة تَحْتِيَّة زِرَاعِيَّة اقت مجموع السدود وقنوات الري والطرق الزراعية ووسائل النقل والتخزين ومؤسسات تأهيل المزارعين وغيرها من المكونات اللازمة لتحقيق التنمية الزراعية.

بُنْيَة التُّرْبَة جغر طبقات التربة أو آفاقها، وما تحتويه من مواد عضوية ومعدنية تُساعد على نمو النباتات.

بُنْيَة جِيُولُوجِيَّة جغر دراسة طبقات الأرض ومعرفة مناطق تواجد المعادن والبتروال والغاز الطبيعي، وتحديد أماكن وجود خزانات المياه الجوفية، ومعرفة أنواع الصخور التي تصلح مواد للبناء، إضافة إلى تحديد مدى صلابة الطبقات الأرضية وصلاحياتها للمنشآت العمرانية ومشاريع البنى التحتية.

بُنْيَة سُكَّانِيَّة جغر بنية تُساعد على تصنيف السُكَّان في سنة معيَّنة وفقاً لفئات الأعمار أو وفقاً لِمراحل عُمريَّة. نحو: فئة الفتيان والشباب والمُسِنَّين.

بُنْيَة فُوقِيَّة اقت مجموع القواعد التي تُدير المؤسسات وترعى القوانين بوساطة السلطات

وكذلك تحديد أسعار المحاصيل والمواد النجمية، ومن أشهرها بورصة نيويورك وباريس ولندن.

البوسعيديون تار أسرة عربية تعود بنسبها إلى قبيلة الحناوية من كُبريات العشائر التي كان مقرها أدم في عُمان، مؤسسها أحمد بن سعيد بن محمد بن سعيد الأزدي العُماني.

بوئسيت جفر الخام الرئيسي لإنتاج معدن الألومنيوم، وهو من أكثر المعادن انتشارًا في القشرة الأرضية، ويوجد في الطبيعة بشكل صلب أحمر. ومن أهم الدول المنتجة للبوكسيت: أستراليا، وجويانا، والبرازيل، وجامايكا، والصين.

بولدر جفر سهل اصطناعيّ دون مستوى البحر تمّ تجفيفه بعد بناء حاجز، أو سدّ ترابيّ، أو سدّ من الخرسانة لمنع مياه البحر من العودة إليه. يحتوي هذا السهل نظام صرف وتجفيف مناسبين، وهو صالح للزراعة وينتشر في البلاد الواطئة من أوروبا كهلندا.

البويهيون تار أسرة تعود بنسبها إلى أبي شجاع بويه الفارسي الساسانيّ الأصل والشيوعيّ المذهب. وجاءت الأسرة من الدّيلم جنوب بحر قزوين ودخلت في خدمة الدولة العباسية سنة ٣٣٤هـ/ ٩٤٥م على زمن الخليفة المستكفي، والذي عين أحمد بن بويه أميرًا للأمرء فسيطر البويهيون معه على الدولة. وأنهى السلاجقة دولة البويهيين ونفوذهم سنة ٤٤٧هـ/ ١٠٥٥م.

بيئة ١. اجت المكان أو الوسط الذي يعيش فيه الإنسان مع المخلوقات الحية الأخرى يؤثر فيه ويتأثر به، ويحصل منه على مقوماته المعيشية من غذاء وكساء ومأوى. **٢. نفس** كل ما يحيط بالفرد ماديًا ومعنويًا، كالبيئة الجغرافية والبيئة الإنسانية.

بيئة اجتماعية اجت الإطار الذي يعيش فيه الإنسان منذ ولادته فيندمج فيه ويتحوّل إلى شخصية اجتماعية متميزة. منه المُلَقّ كالبيئة

القروية، ومنه المُفتّح كالبيئة المدنية.

بيئة استوائية جفر بيئة المنطقة الواقعة على جانبي خط الاستواء. وظروف هذه المنطقة المناخية جعلت منها منظومة متماسكة سريعة الاختلال، وتتجلى معالم قوتها في ثروتها النباتية والحيوانية، وتُعرف بالغابة المطيرة أو الغابة العذراء.

بيئة إنسانية جفر البيئة المتوازنة الآمنة بفضل العلاقة بين الإنسان وبيئته والتي تُراعى فيها قدرات البيئة وخصائصها عند استغلالها، وهي العلاقة التي تجنّبنا أيضًا المشكلات البيئية وتُحقّق استمرار التنمية.

بيئة البحر المتوسط جفر البيئة التي تسود على الواجهات الغربية من القارات، في كل من كاليفورنيا ووسط تشيلي، وجنوب أفريقيا، وجنوب غرب أستراليا. وتُشكّل المناطق المُشرّفة على البحر المتوسط أفضل نموذج للبيئة المتوسطية التي تتميز بصيف طويل وحارّ وشتاء معتدل الحرارة ومُمطر معًا.

بيئة بشرية جفر البيئة المشيدة الناتجة عن العلاقة التفاعلية التبادلية ذات الطبيعة الدينامية بين الإنسان بقدراته التقنية المختلفة والمتغيرة والتي تتفاوت بين التقنيات المتطورة والمتخلّفة، وسلوكياته تجاه بيئته التي تتباين بين السلوكيات التعميرية البناءة والسلوكيات التدميرية التخريبية من ناحية، وبين البيئة الطبيعية وقدراتها على العطاء من ناحية ثانية.

بيئة جبلية جفر بيئة تتدرّج مع الارتفاع في مُختلف العروض حيث يُصبح الارتفاع بديلَ خطوط العرض. نحو: جبل كيلمينجارو على خط الاستواء والذي يكلّه الجليد.

بيئة حضارية اجت كل ما أشاده الإنسان وابتكره من أجل تسهيل احتياجاته الحياتية ومن أجل عمارة الكون والحياة.

الأفكار أو القياسات في صورة خام، وعند تحويلها بالمعالجات تُصَحِّح معلومات.

بَيِّنَات مَكَائِيَّة جُغَر بيانات لها علاقة بالحيِّز أو المجال المكاني، ولهذا تُعرَّف بأنها بيانات دالَّة على المواقع والأشكال الجغرافيَّة المُخْتَلِفَة، وهي مُرتَبِطَة بمواقع الظاهرات على الأرض من خلال إحداثيات جغرافيَّة مُعَيَّنَة. نحو: الخريطة وما تحتويه من معلومات عن سطح الأرض تُعكس بيئَة البيِّنات المكَائِيَّة.

بَيِّنَات وَصْفِيَّة جُغَر بيانات تُبْرِز صفات البيِّنات المكَائِيَّة وخصائصها، وتُخزَّن في جدول بهيئة أرقام وحروف. ومنها: البيِّنات الوصفِيَّة النَّوْعِيَّة وتُمثِّل بهيئة حروف وكلمات، والبيِّنات الوصفِيَّة الكميَّة وتُمثِّل بهيئة أرقام.

بَيِّنَةُ الْحِكْمَة تَار مكتبة ومركزٌ تعليميٌّ رفيع أنشأه الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور في القرن ٢هـ/ ٨م، لأوَّل مرَّة في العالم الإسلامي، وأشرف بنفسه على ترجمة الكُتُب العلميَّة والفلسفيَّة اليونانيَّة القديمة. طوَّره الخليفة العباسي هارون الرشيد وأكمل الإشراف على الترجمة وإصدار الكُتُب الجديدة. وازدهر على يَد الخليفة المأمون ليُصبح مؤسَّسة تعليميَّة بحثيَّة ومركزاً لِرَصد الفلك إلى أن أحرقه المغول سنَّة ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م.

بَيِّنَةُ الْمَال تَار مركز أنشأته الدولة الإسلاميَّة في أوَّل عهدها وعُرف أيضاً بـ«بيت مال الله»، وغايته حِفْظ مال المُسلمين وهو أشبه بوزارة الماليَّة في العصر الحالي. تولَّى هذا المركز مسؤوليَّة الواردات ومنها: الزَّكَاة والخَرَاج والجَزِيَّة والغنِمة والفَيء والعُشور وغيرها، فضلاً عن النفقات والرواتب.

بِيرل هَارِبِر جُغَر مرفأٌ يقع في جزيرة من إحدى جُزُر هاوي، فيه قاعدة بحريَّة أميركيَّة منذ سنَّة ١٩٠٦م. وفي ٧ كانون الأول - ديسمبر ١٩٤١م هاجمت الطائرات اليابانيَّة القاعدة حيث دُمِّرت قسماً

بَيِّنَةُ صَحْرَاوِيَّة جُغَر بيئَة المناطق المداريَّة ذات الضغط المُرتفع الدائم، أو المناطق الواقعة داخل القارَّات، أو تلك التي تقع تحت تأثير التيارات البحريَّة الباردة. وتتميَّز جميعها بقوَّة الإشعاع الشمسي، وشفافيَّة السماء، وقِلَّة الرطوبة، وبشدَّة الجفاف وقوَّة التبخُّر، وعَدَم انتظام أمطارها كميَّة أو زمنًا.

بَيِّنَةُ طَبِيعِيَّة ١. جُغَر البيئَة الخام التي لم يُدخَل الإنسان فيها تعديلات على العناصر الطبيعيَّة المُكوِّنة لها. نحو: بيئَة الغابات والصحاري النَّائيَّة.

٢. اجت مجموع العوامل التي تُكوِّن عناصر الطبيعة، كالمُناخ والتُّربة والطُّرق السَّهلة والموارد الغذائيَّة والتي تُساهم في نشأة التجمُّعات الطبيعيَّة ونُموها.

بَيِّنَةُ قَارِيَّة جُغَر بيئَة ناتجة من تلاقي الكُتَل القطبيَّة الباردة مع الكُتَل المداريَّة. فتُسيطر الأولى شتاءً والثانية صيفًا.

بَيِّنَةُ مُحِيطِيَّة جُغَر بيئَة المناطق القريبة من الواجهة الغربيَّة للمُحيطات في المناطق المُعتدلة والتي تتعرَّض لموجات بَرْد شديد بسبب زَحْف الكُتَل الهوائيَّة القطبيَّة الباردة. تتراوح مُعدَّلات الأمطار فيها بين ٦٠٠ و١٢٠٠ ملم سنويًّا. ويتَّصف جريان أنهارها بتصرف دائم لإستمرار هطول الأمطار طوَّال السنَّة.

بَيِّنَةُ مَدَارِيَّة جُغَر بيئَة المناطق الواقعة بين المناطق الاستوائيَّة والمناطق الصحراويَّة، وتتميَّز بمُناخ مداريٍّ حارٍّ ورطبٍ وآخر حارٍّ وجافٍّ. ويتربَّط على ذلك اُختلاف مظهرها العام اُختلافًا واضحًا ويتمثَّل بالسافانا.

بَيَاض الْأَرْض جُغَر نسبة الأشعَّة الضوئيَّة المُنعكِسة من سَطْح الأرض إلى مُجَمَّل الأشعَّة الضوئيَّة الساقطة عليه.

بَيِّنَات جُغَر مصطلح يُمثِّل مجموعة من الحقائق أو

كبيراً من الأسطول البحري المتمركز هناك. وكانت هذه الحادثة التي حصلت دون سابق إنذار السبب في دخول الولايات المتحدة الحرب ضد اليابان وألمانيا.

البيروسترونيكا تار منظومة سياسية اقتصادية إصلاحية أطلقها الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل غورباتشوف عند استلامه السلطة سنة ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م، وهدفت إلى إعادة بناء مؤسسات الحزب الشيوعي والدولة على أسس جديدة، فكانت السبب المباشر لإنهاء الاتحاد السوفييتي والشيوعية سنة ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م.

بيروقراطية ١. اجت بناء الدولة الإداري وتشعب مؤسساتها وتعدد أجهزتها، بحيث يتخصص كل منها في أداء وظائف محددة. نحو: البيروقراطية في الشرطة أو في المحاكم أو في ديوان المراقبة. **٢. اقت** سيطرة يتمتع بها الموظفون في إدارات الدولة أو في بعض المنشآت ويرافقها لامبالاة بمصالح الناس مقابل التنفيذ الحرفي للقوانين واللوائح.

بيع اقت عملية تبادل سلعة أو خدمة مقابل مبلغ من المال أي الثمن.

بيعة إسل عقد بين الخليفة أو الحاكم ومن يبايعه من أهل الحل والعقد، أي الشورى، على أساس

الشروط التي وضعها علماء المسلمين لذلك. وهو عهد والتزام الطاعة لمن يتم توليته بموافقة المسلمين ليقوم بأمورهم الدينية والدنيوية. ومن أحكام البيعة: توفر شروط الخلافة في شخص لا تتوفر لدى غيره، وتوفير السمع والطاعة له من غير معصية.

بيعة السقيفة إسل مبايعة أبي بكر الصديق بخلافة الرسول ﷺ عند وفاته في سقيفة بني ساعدة يوم الثلاثاء ٢ ربيع الأول سنة ١١هـ/ ٦٣٢م لتدبير شؤون المسلمين. عرفت هذه البيعة بالخاصة إثر مبايعة أهل الصحابة والمهاجرين من الأوس والخزرج، وبالعامة إثر مبايعة عامة المسلمين لأبي بكر في المسجد في اليوم التالي.

بيعة العقبة الأولى إسل مبايعة اثني عشر رجلاً من مدينة يثرب للنبي ﷺ في سنة ١٢هـ/ ٦٢١م في مكة المكرمة بعد إيمانهم بالرسول ﷺ وبرسالته السماوية ومساندته في نشر الإسلام.

بيعة العقبة الثانية إسل مبايعة أهل مدينة يثرب للرسول ﷺ في موسم الحج سنة ١٣هـ/ ٦٢٢م، وإعلان إيمانهم برسالته، وحميته من الكفار، ودعوته لزيارة مدينتهم التي هاجر إليها مع أتباعه هرباً من ظلم وملاحقة قريش للمسلمين.

بينة إسل شهادة مثبتة للدعوى بالحجة والدليل.



الوجودي بعد الحرب العالميّة الثانية، أو بُروز شِعْر
الحَمَاسَة والحَضّ على الجِهاد وهَيَمَّتْه في فترة
جِهاديّة.

تاريخ أوروبا **تار** مفهوم زمنيّ لدى المؤرّخين
الذين يَقسّمون تاريخ أوروبا إلى عُصور أربعة:
قديم ويبدأ مُنذ الألف الرابع قبل الميلاد وينتهي
بسقوط روما سَنَة ٤٧٦م على يد البرابرة؛ يليه
الوسط الذي ينتهي بسقوط القُسطنطينيّة على يد
السُلطان العثمانيّ مُحَمَّد الفاتح سَنَة ١٥٠٠هـ/
١٤٥٣م؛ ثمّ يليه الحديث الذي ينتهي بقيام الثورة
الفرنسيّة سَنَة ١٢٠٤هـ/١٧٨٩م، والمعاصر
المُسْتَمِرّ حتى اليوم.

تاريخ الحالة نفس طريقة يَستخدمها علماء النفس
في دراسة الأفراد والجماعات. وتُعدُّ معظم تواريخ
الحالة ببناء مُذكرات الشخص وتنظيمها على أساس
من المعلومات والأحداث التي يَتَذَكَّرُها، أو قد تُؤخذ
من سِجَلات مرضيّة عن الحالة، أو مِلَفات مدرسيّة،
أو ممّن يحيطون بالفرد من مِثْل الأسرة والأصدقاء
وغيرهما.

تاريخ عربيّ ١. تار مفهوم زمنيّ لدى المؤرّخين
مُرْتَبط بالتاريخ الإسلاميّ منذ قيام هِجرَة الرسول
ﷺ سَنَة ١هـ/٦٢٢م وحتىّ اليوم. **٢. تار** تاريخ
يَحْفَل بالكثير من المواقف المُشْرِفة في مَجَال الدعوة
إلى الله ونَشْرها والدفاع عنها، أيّما كان المُسلمون
وحلّوا، بحيث أصبحت طريقًا ومِنهاجًا يُتَّبَعه الجميع
ويَتَعَطّوا به.

تأزّر نفس وظيفة من وظائف الجهاز العصبيّ
المركزيّ تُساعد الأعضاء على الاستِجابة لِمُنْبَهات
مُعيّنة. ويُقاس التأزّر بين أعضاء الجِسم وبين
الحواس، كتأزّر اليد والعين.

تأصيل الأنواع اقت عملية اختيار الأصناف النباتيّة
والأجناس الحيوانيّة الأكثر إنتاجًا ومُقاومةً
لِلأمراض، وإهمال ما هو أقلُّ إنتاجًا منها.

تابع التّابعي **إسل** مَنْ لَقِيَ التّابعيّ مُؤْمِنًا وماتَ
على الإيمان.

تابعي **إسل** مَنْ لَقِيَ الصّحابيّ مُؤْمِنًا وماتَ على
الإيمان.

تأثير فلس تَرَكَ أَثَرٌ بِشكل ماديّ أو معنويّ، نحو:
تأثير المزاج على سُلوك الإنسان.

تأجين جفر تسرُّب كمّيّات كبيرة من الفوسفات
والنيترات وغيرها من المُغذّيات النباتيّة إلى مياه
الأنهار البطيئة الجريان أو إلى البحيرات. ويأتي
تسرُّبها بسبب الإفراط في التسميد الزراعيّ، أو
كثرة الاستِعمالات المنزليّة.

تأخّر نفس بَطء في نُمو القُدّرات العقليّة ولا سيّما
في عمليّتي التّحصيل والتّكثّف.

تأديب ١. ترب إكساب المُتعلّم الفضائل الأخلاقيّة
والعادات الحَسنة. **٢. ترب** تقويم الاعوجاج في
السُّلوك بالأوامر والنواهي.

تاريخ الأدب ١. أدب دراسة تأثير علاقة الأحداث
بالوقائع التاريخيّة في الإبداع الأدبيّ، وتتبع العوامل
والمؤثّرات في هذا الإبداع، من خلال دراسة نماذج
تعود إلى مُختلف الحِقَب التاريخيّة. فنُحدّد فيها
العبريّات الفرديّة والخصائص الفنيّة والجماليّة لِذلك
الإنتاج الأدبيّ الخالد. **٢. أدب** تطبيق مناهج التاريخ
على وَصف الأدب في عصر، أو في عصور مُتتالية،
عند شعب واحد أو شُعوب مُختلفة. نحو: رَبط
الحَدَث الأدبيّ بِالأحداث التاريخيّة، مِثْل الأدب

تَاكِيدِ فِلْس حُكْمٌ ثَابِتٌ وَجَازِمٌ. نَحْوُ: بَعْضُ النَّاسِ عُقْلَاءٌ.

تَالٍ/التَّالِي فِلْسٌ فِي الْمَنْطِقِ: حَاصِلٌ بَعْدَ الْمُقَدَّمِ، وَهُوَ يُشَكِّلُ أَحَدَ جُزْأَيِ الْقَضِيَّةِ الشَّرْطِيَّةِ. نَحْوُ: إِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ طَالَعَةً (الْمُقَدَّمُ) فَالْنَّهَارُ مُوجُودٌ (التَّالِي).

تَأَلِيَّةٌ اِقْتِ قِيَامُ الآلَاتِ وَالْمُعَدَّاتِ بِمُهْمَّاتٍ اِنْتَاجِيَّةٍ دُونَ تَدَخُّلِ الْإِنْسَانِ.

تَأَمَّلْ فِلْس اسْتِغْرَاقُ الْفِكْرِ فِي النَّظَرِ لِلْمَزِيدِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ. نَحْوُ: تَأَمَّلَاتُ الْفَلَّاسِفَةِ وَالْأُدْبَاءِ.

تَأْمِيمٌ اِقْتِ عَمَلِيَّةُ اِنْتِقَالِ مُلْكِيَّةِ الْمُنْشَأَتِ الْاِقْتِسَادِيَّةِ مِنَ الْأَفْرَادِ إِلَى الْقِطَاعِ الْعَامِّ. نَحْوُ: نَحْوِيلِ مُلْكِيَّةِ الْمُنْشَأَتِ النَّفْطِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ إِلَى الدَّوْلَةِ.

تَأْمِينٌ اِقْتِ عَقْدٌ يَبْرَمُ بَيْنَ الْمُؤَمَّنِّ وَالْمُؤَمَّنِّ، حَيْثُ أَنْ الْأَوَّلُ يُعَوِّضُ لِلثَّانِي فِي حَالِ الضَّرَرِ لِقَاءَ مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ.

تَأْهِيلُ تَرْبٍ عَمَلِيَّةُ تَدْرِيبِ الْفَرْدِ لِلْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا أَوْ لِاِكْتِسَابِ مَهَارَةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَقَدْ تَسْتَمِرُّ وَتَتَوَاصَلُ بِمَا يُسَمَّى «إِعَادَةُ التَّأْهِيلِ».

تَأْهِيلٌ مِهْنِيٌّ اِقْتِ تَدْرِيبٌ يَحْصُلُ فِي مَرَاكِزِ مِهْنِيَّةٍ مُتَخَصَّصَةٍ وَمُتَعَاوَنَةٍ مَعَ الْمُؤَسَّسَاتِ الْإِنْتَاجِيَّةِ لِإِعْدَادِ الْعَمَالَةِ الْآلِزِمَةِ لَهَا.

تَأْوِيلٌ إِسْل حَمْلُ ظَاهِرِ الْكَلَامِ الدِّينِيِّ عَلَى بَاطِنٍ مَعْنَاهُ. وَمِنْ شُرُوطِهِ: أَنْ يَكُونَ اللَّفْظُ الْمُرَادُ تَأْوِيلَهُ قَابِلًا لِلتَّأْوِيلِ، وَأَنْ يَكُونَ الْمُؤَوَّلُ أَهْلًا لِذَلِكَ، وَأَنْ يَحْطَى تَأْوِيلُهُ بِدَلِيلٍ صَحِيحٍ مِنْ نَصٍّ أَوْ إِجْمَاعٍ وَأَنْ يَكُونَ جَارِيًّا عَلَى قَوَاعِدِ اللُّغَةِ.

تَايْجَا جَغَر الْغَابَةُ السِّيْبِيرِيَّةُ الْرُوسِيَّةُ الدَّائِمَةُ الْإِخْضَارِ، وَالتِّي تُشَكِّلُ جِزَاءً شَبَهَ مُتَّصِلٍ يُشْرِفُ عَلَى الدَّائِرَةِ الْقُطْبِيَّةِ الشَّمَالِيَّةِ.

تَايَوَان جَغَر تَسْمَى أَيْضًا فُورْمُوزَا وَالصِّينِ الْوُطْنِيَّةِ، وَهِيَ جَزِيرَةٌ تَقَعُ جَنُوبَ شَرْقِي الصِّينِ وَيَفْصِلُ بَيْنَهُمَا مَضِيقُ تَايَوَان. مِسَاحَتُهَا

٣٦٠٠٠ كم^٢، وَيَبْلُغُ عَدَدُ سُكَّانِهَا ٢٣,٠٠٠,٠٠٠ نَسْمَةً، وَعَاصِمَتُهَا مَدِينَةُ تَايِيهِ (٢,٦٠٠,٠٠٠ نَسْمَةً). يَخْتَرِقُهَا مَدَارُ السَّرَّطَانِ، وَهِيَ غَزِيرَةٌ الْأَمْطَارِ بِخَاصَّةِ أَمْطَارِ الرِّيَّاحِ الْمَوْسِمِيَّةِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ، وَغَنِيَّةٌ بِالزَّرَاعَةِ وَالصَّنَاعَةِ. اِنْفَصَلَتْ عَنِ الصِّينِ سَنَةً ١٣٦٩هـ/١٩٤٩م بَعْدَ إِعْلَانِ قِيَامِ جُمْهُورِيَّةِ الصِّينِ الشَّعْبِيَّةِ.

تَبَادُلٌ ١. اِجْتِ عَمَلِيَّاتٌ يَتِمُّ بِمَقْتَضَاهَا اِنْتِقَالُ السَّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ أَوْ بَيْنَ الْجُمَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ. ٢. اِقْتِ اسْتِخْدَامُ الْمَوَارِدِ الْمُتَّاحَةِ لَدَى وَحْدَةٍ مِنَ وَحَدَاتِ النَّشَاطِ الْاِقْتِسَادِيِّ لِلْحُصُولِ عَلَى مَا لَدَى وَحْدَةٍ أُخْرَى. كَانَ التَّبَادُلُ يَرْتَكِزُ فِي الْمَاضِي عَلَى الْمُقَابِضَةِ، أَمَّا الْيَوْمُ فَيَقُومُ عَلَى النُّقُودِ. **تَبَادُلٌ تِجَارِيٌّ** اِقْتِ عِلَاقَاتٌ تِجَارِيَّةٌ بَيْنَ مَوَاطِنِ الْإِنْتَاكِ وَمَرَاكِزِ الْاِسْتِهْلَاقِ عَلَى مُسْتَوَى الدُّوَلِ أَوْ الْقَارَّاتِ.

تَبَادُلٌ غَيْرٌ مُتَكَافِئٌ اِقْتِ عَمَلِيَّةُ تَبَادُلٍ بَيْنَ طَرَفَيْنِ يَكُونُ فِيهِ أَحَدُهُمَا رَابِحًا مُسَيِّطَرًا وَقَادِرًا عَلَى فَرْضِ شُرُوطِهِ عَلَى الْآخَرِ.

تَبْذِيرٌ إِسْل اِنْفَاقُ الْمَالِ بِإِسْرَافٍ وَسِعَةٍ إِنْ كَثُرَ أَوْ قَلَّ.

تَبَرُّجٌ إِسْل تَعَمُّدُ الْمَرَأَةِ إِظْهَارَ زِينَتِهَا وَمَحَاسِنِهَا لِلرِّجَالِ. وَهُوَ إِثْمٌ إِذْ لَا يَجِبُ أَنْ تَكْشِفَ الْمَرَأَةُ مَا يَحْرَمُ كَشْفُهُ.

تَبَرُّكٌ إِسْل طَلَبُ ثُبُوتِ الْخَيْرِ الْإِلَهِيِّ بِأَسَانِيدٍ شَرْعِيَّةٍ تَوَكَّدُ مَا هَدَفَ إِلَيْهِ الْمُشْرِعُ.

تَبْرِيرٌ نَفْسٍ حِيلَةٌ دِفَاعِيَّةٌ يُحَاطَلُ بِهَا الْفَرْدُ الْهَرَبَ مِنَ الْاِعْتِرَافِ بِالْأَسْبَابِ الْحَقِيقِيَّةِ غَيْرِ الْمَقْبُولَةِ لِسُلُوكِهِ، أَوْ لِحِمَايَةِ نَفْسِهِ مِنَ الْاِعْتِرَافِ بِالْعَجْزِ أَوْ الْفَشْلِ. نَحْوُ: ادَّعَاءُ الطَّالِبِ رَوَايَاتٍ مُلَفَّقَةً لِتَبْرِيرِ فَشْلِهِ.

تَبَصُّرٌ فِلْسٌ تَعَقُّلٌ وَرَوِيَّةٌ يَسْبِقَانِ الْقَوْلَ أَوْ الْفِعْلَ. نَحْوُ: مُوََاكِبَةُ التَّبَصُّرِ السُّلُوكَ بُغْيَةً تَقْوِيمَهُ.

تَبَعِيَّةٌ فَلَس انقياد الفرد لجماعة أو لسلطة ينصاع لأوامرها، بدون إعمال العقل.

تَبَنُّ / التَّبَنِّي اجت وسائل اجتماعية قانونية لرعاية الأطفال الذين فقدوا أسرهم الطبيعية، أو الذين ليس لهم أسر، أو الذين لا يُمكن أن ترعاهم أسرهم لظروف اجتماعية دقيقة.

التَّاتار تار قبائل سكنت أواسط آسيا، من بينهم المغول الذين عرفوا بالتاتار أو التتر. وقد سيطرت على مناطق واسعة من آسيا ابتداءً من القرن السابع هجري/ القرن الثاني عشر ميلادي. وانقسمت إلى إمبراطوريتين: الأولى في أواسط آسيا أسسها جنكيزخان (٥٦٣-٦٢٥هـ/ ١١٦٧-١٢٢٧م) ومن أحفاده تيمورلنك؛ والثانية في الهند أسسها في القرن العاشر هجري/ القرن السادس عشر ميلادي بابر حفيد تيمورلنك وقضى عليها الإنكليز سنة ١٢٧٥هـ/ ١٨٥٨م.



التَّاتار

تَنَرَّب جفر تفكك الصخور التي تُعطي المواد المعدنية، وتحلل أوراق النباتات وبقايا الحيوانات التي تُعطي المواد العضوية، والماء والتفاعلات الأحيائية والكيميائية التي تؤمن ضمن مناخ معين تحويل كل هذه العناصر إلى خليط مُتناسق هو التربة.

تَنَاقُف اجت تحوّل ثقافي تلفيقي يخضع له فريق اجتماعي إبان اتصاله بثقافة مختلفة عن ثقافته، فيستوعبها كلياً أو جزئياً.

تَنَقِيف ترب نقل المعارف بالتدريس والتوجيه. منه المدرسي والمهني، ومنه الجامعي الأكاديمي.

تِجَارَةٌ ١. اقت عملية تبادل السلع والخدمات يلعب النقد فيها دوراً أساسياً. ٢. **اقت** عملية تبادل بين المنتجين والمستهلكين تقوم بها فئة التجار. والتجارة على نوعين: داخلية وخارجية. ٣. **اقت** عملية تبادل فائض الإنتاج الاقتصادي بين الدول بشكل صادرات وواردات.

تِجَارَةٌ إلكترونية اقت نظام تجاري آلي يتيح للأفراد والشركات والمؤسسات بيع وشراء السلع والخدمات والمعلومات عبر الإنترنت.

تِجَارَةٌ بَيْنِيَّة اقت عملية تبادل السلع والبضائع والمُنتجات بين مجموعة من الدول المتجاورة التي تعمل وفقاً لمنظومة سياسية وجغرافية واحدة. نحو: التجارة البينية العربية، أو حركة التبادل التجاري بين الأقطار العربية.

تِجَارَةٌ خَارِجِيَّة ١. اقت عمليات التصدير والاستيراد وإعادة التصدير، أي عمليات تبادل السلع والخدمات ورأس المال والبضائع بين الدول. ٢. **اقت** شكل من أشكال التبادل السلعي، ومصدر مهم لتراكم رأس المال، وعامل مساعد لإزالة الاختناقات الداخلية بين العرض والطلب، وأداة مساهمة في إحداث التغييرات المنشودة في البنية الاقتصادية.

تِجَارَةٌ دَاخِلِيَّة ١. اقت حركة تبادل البضائع بين مختلف المناطق داخل البلد الواحد، ومنها تجارة الجملة وتجارة التجزئة. ٢. **اقت** مجموعة من التبادلات الاقتصادية تهدف إلى تصريف السلع أو الخدمات في السوق المحلية.

تِجَارَةٌ مُثَلَّثِيَّة اقت عملية تبادل تتم بين المنتج

وموضعها الأصلي بفعل عوامل الجوّ تمهيداً لنقلها بفعل عوامل التعرية. وتتأثر عملية التجوية بتركيب الصخر والمعادن التي تُكوّنه.

تَجْوِيَةٌ بِيُولُوجِيَّةٌ جَفر تأثير الكائنات الحيّة في تفتيت الصخر، فقد تنوَّعَ جُذور الأشجار في فُتُحات الشقوق الصخرية وتعمل على اتساعها، كما تعمل القوارض والحيوانات البرية على حفر أنفاق وممرات لها تحت سطح التربة وتؤدي في النهاية إلى تفتيتها. والإنسان نفسه قد يعمل عن طريق المنشآت التي يقيمها على إبطاء فعل التجوية أو الإسراع بها.

تَجْوِيَةٌ كِيَمِيائيَّةٌ جَفر عملية تآكل الصخور وتحللها لتفاعل غازات الغلاف الجوي مع المعادن المكوّنة للصخور، وتحويلها إلى معادن أخرى مختلفة الشكل والتركيب عن حالتها الأصلية وذلك نتيجة تفاعلات كيميائية.

تَجْوِيَةٌ مِيكَانِيكِيَّةٌ جَفر عملية تحطم الصخور وتفتيتها دون حدوث أيّ تغيير في خصائصها الأصلية. يحصل ذلك بفعل تقلّبات درجات الحرارة خاصة بين الليل والنهار لا سيما في المناطق الحارة والجافة.

تَجْوِيدٌ إِسْل إجادة نطق الأصوات بأحكام التلاوة.

تَجْوِيفٌ جَفر منطقة مُفرَّغة في الطبقات الكليسيّة بفعل انحلالها بالماء. نحو: المخبأ التضاريسي.

تَجْيِيرٌ اقْت توقيّع على ظهر السند لتحويله من موقعه إلى شخص آخر.

تَحَامُلٌ نَفْس مَوْقِفٌ عَدَائِيٌّ انْفِعَالِيٌّ يَسْتَبِقُ التَحَقُّقَ مِنْ صِحَّةِ الْأَمْرِ وَيَقُومُ عَلَى إِقْلَاءِ الْاِتِّهَامَاتِ جُزْأً.

تَحْدِيثٌ فِلْس تطوير وتجديد طرق العيش والتفكير والسلوك. نحو: تحديث المؤسسات الثقافية بتعديل المناهج المدرسية والجامعية.

تَحْدِيدٌ فِلْس الدلالة على صفات الشيء الأساسية وإسقاط عوارضه. نحو: تحديد الإنسان بأنه عاقل.

والمُستهلك والوسيط تُسرَّع تسويق السِّلَع والخدمات وبيعها.

تَجَانُسٌ ثَقَافِيٌّ اقْت صفة تُميّز السُّكَّانَ عندما يكون لأفرادهم توجهات ثقافية واضحة قريبة بعضها من بعض. نحو: تجانس مُكوّنات الثقافة العربية والإسلامية.

تَجْدِيدٌ ١. اجت عملية التغيير التي بمقتضاها تحصل المُجتمعات التقليدية على مكتسبات المُجتمعات المُتقدّمة، من دون أن يمسّ جوهر ذلك قِيم المُجتمع الأصلية. ٢. فلس الدعوة إلى الابتكار والتطوير مع تجنّب التقليد والمحاكاة. نحو: سلوك طريق الإصلاح النهضوي، الاجتماعيّ منه والسياسيّ والاقتصاديّ.

تَجْرِبَةٌ اجت تدخّل اختباريّ في مجرى الظواهر الطبيعية للكشف عن حقيقتها والتدقيق في صحتها. وتُستخدم التجربة في قياس المتغيّرات المختلفة والبحث عن القوانين القائمة بين الظواهر. تكون موضوعيّة حسية، وذاتية فكرية.

تَجْرِبَةٌ شِعْرِيَّةٌ أدب رؤية الشاعر وحاصل تأملاته وأحاسيسه وانفعالاته حول حدث ما، مسكوبة في عمل شعريّ ومصوغة بأسلوبه اللغويّ الخاص.

تَجْرِيْبٌ اجت القدرة على توفير الظروف والوسائل التي تجعل ظاهرة معينة ممكنة الحدوث في الإطار الذي رَسَمَهُ الباحث وحدده لنفسه.

تَجْرِيْبِيٌّ فِلْس ما يستند إلى التجربة الحسية بالمقام الأول، ومنه: المذهب التجريبي المرتبط معرفياً بالواقع العينيّ مباشرة.

تَجْرِيدٌ فِلْس فعلٌ عقليّ يقوم على نزع الأعراض والصفات الجُزئية من الأشياء بغية استنباط المفاهيم الكلية منها. نحو: ماهية الأشياء أو جواهرها.

تَجْوِيَةٌ جَفر مجموع العمليات التي تُسبب تفتّت الصخور وتشققها ميكانيكياً أو تحللها كيميائياً في

الخريطة.

تَحْلِيل نَفْسِي نفس أسلوب تحليلي يُساعد على تفسير شخصية المريض من خلال نمط سلوكه الكلي إنطلاقاً من وعيه أو لوعيه.

تَحْمُل نفس قوة تحوّل الفرد اجتياز العقبات وتخطي الصعاب، واتجاهه القويّ لإداء العمل بكفاية.

تَحْنِيك إسل وَضْع التَّحْمَرِ وَذَلِكَ الْحَنَكُ بِهِ، وَمِنْهُ تَحْنِيكُ الْمَوْلُودِ. وَهِيَ سُنَّةٌ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

تَحَوُّل نفس عملية يلجأ فيها الفرد إلى حلّ الصراع النفسي الذي ينشأ في شخصيته عن طريق تحويله إلى حلّ يعبر عنه جسدياً، فبدلاً من أن يعبر عن صراعاته تعبيراً نفسياً يحولها إلى تعبير جسمي.

تَحَوُّل ديموغرافي جفر مُجْتَمَعٌ سَكَّانِي انخفض فيه المستوى التقليدي للولادات والوفيات، أو على الأقلّ مُستوى إحدى هاتين الظاهرتين. نحو:

الانخفاض الكبير في الولادات الحاصل في روسيا.
تَخَاطُر نفس الاتصال بين الأفكار والتقاؤها في اللحظة نفسها، ونقل التأثيرات من دون العودة إلى مسالك أخرى من الأحاسيس المألوفة. نحو: تخاطر عمر بن الخطاب وهو واقفٌ على المنبر في المدينة المنورة حين صاح: «يا ساريةَ الجبل» وهو في بلاد فارس، فتنبّه ساريةً آنذاك وهو في خضمّ المعركة إلى الجبل حيث كان يكمن الخطر.

تَخْدِيد التُّرْبَةِ جفر انجراف التربة بشكل أخاديد من جرّاء السيول والأمطار التي تُحَفِّرُ عميقاً في طول المنحدرات. وتُلاحَظ هذه الأخاديد في السُفوح المتوسطة والمناطق شبه الجافة، حيث الأمطار الفُجائية الغزيرة والقوية تتركز في فُصل مُعيّن وتدمر مدّة قصيرة.

تَحْرِيز إسل تفسير صدق المسألة وتعليلها بالدليل والبرهان. نحو: تحريج الحديث وإسناده وإضافته لمن رواه.

تَحْرِيز نفس دَفْعُ الْآخَرِينَ عَلَى الْاسْتِجَابَةِ لِمُثِيرٍ أَوْ فِعْلٍ مَا بِإِظْهَارِ حَسَنَاتِهِ وَحَوَافِزِهِ وَإِخْفَاءِ سَيِّئَاتِهِ وَنَتَائِجِهِ.

تَحْصِيل دراسي ترب معرفة تُكْتَسَبُ ومهارات تُنَمَّى بالموضوعات الدراسية في المدارس حيث يَنِمُّ تقويمها دورياً.

تَحْضُر جفر التحوّل من حياة البادية والأرياف إلى حياة الحواضر والمُدُن. فهو تغيّر في أنماط الحياة، وفي العلاقات البشرية والاجتماعية، وفي طبيعة الأنشطة والوظائف من تجارة وصناعة إلى فنون وعلوم.

تَحْكِيم إسل اتّخاذ المُتَخَصِّصِينَ حَاكِماً عَادِلاً لِفَصْلِ الخصومة بينهما نسبة لكلّ موضوع.

تَحْلِيل فلس تفكيك الكلّ إلى أجزائه وسبر كلّ جزء على جِدة. نحو: تحليل عناصر الكون، تحليل الشعور النفسي.

تَحْلِيل الْعَمَل نفس تحليل يُعْنَى بِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ الْعَمَلِ كَافَّةً، مَسْئُولِيَّاتٍ وَمَهَارَاتٍ وَمَوْهَلَاتٍ وَخِبَرَاتٍ يَجِبُ تَوَافُرُهَا فِي الْقَائِمِ بِالْعَمَلِ، وَالظُرُوفِ الَّتِي يُؤَدِّي فِيهَا الْعَمَلُ، وَالْأَجْزَاءُ وَالْأَدَوَاتُ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا لِإِنْجَاذِهِ.

تَحْلِيل الْفَرْد نفس تحليل يُهْدَفُ التَّعَرُّفُ إِلَى إمكانيات العاملين وخبراتهم وقدراتهم الشخصية وظروفهم الصحية والنفسية والاجتماعية.

تَحْلِيل الْمُحْتَوَى اجت أحد أساليب الدراسات المسحية التي تُعالج الظواهر بصورة غير مباشرة فيما يتعلّق بالإنسان. ويُمكن اشتقاق هذا المحتوى بالرجوع إلى الوثائق التي تُعبّر عنه بعد أن يتحقّق الباحث من صدقها، من مثل: الكتب والصُحف والمجالات والإذاعات والتلفاز.

تَحْلِيل مَكَانِي جفر عملية تحليل البيانات الجغرافية الخام وتحويلها إلى معلومات مفيدة. نحو: استخدام المسطرة لإتمام القياسات الكرتوجرافية على

لِلْمُؤَسَّسات والبُنَى الاجتماعية، يَهْدَف إلى إحداث تَغْيِرات في المُجْتَمَع من خلال اسْتِخدام الموارد بكفاءة علمية عالية مع المُحافظة عليها للأجيال اللاحقة.

تَخْطِيط إداري اقت نظرة مُستقبلية لِعَمَل إداري مُعَيَّن بمجموعة من الأهداف، واختيار بديل من بين مجموعة من البدائل المُتاحة لِتحقيق هذه الأهداف في المُستقبل وتحقيق التنمية الإدارية.

تَخْطِيط اِقْتِصادي اقت رَسْم السياسات ووَضْع الإجراءات التي تَكْفُل اسْتِغلال الموارد المُتاحة في المُجْتَمَع وفقًا لأولويات مُعَيَّنة لِتحقيق أعلى معدلات التنمية الاقتصادية.

تَخْطِيط أَمَثَل اجت أُسلوب يُعْتَمَد على ارْتِقاب ما يُمكن أن يَحْدُث انطلاقًا من تقدير حاجات المُجْتَمَع ومطالبه، وذلك ضِمْنَ خُطّة شاملة متكاملة لِتحقيق هذه الحاجات خلال الوقت الزمني المُحدّد لِتنفيذ هذه الخُطّة.

تَخْطِيط بيئي جفر تخطيط تحكمه الحموله البيئية والمردودات أو الآثار البيئية المُتَوَقَّعة لِمَشروعات خُطَط التنمية المُقترحة بما ينعكس إيجابًا على كُلِّ من البيئة والتنمية معًا. وهو التخطيط الذي يهتم بِالجَدوى البيئية ويُعطيها الأولوية على الجَدوى الاقتصادية.

تَخْطِيط طَوِيل الأَجَل اقت نوع من التخطيط الذي يَضَع الخُطَط التي يَسْتَعْرِق تنفيذها فترة طويلة من الزمن تزيد عن خمس سنوات.

تَخْطِيط قَصِير الأَجَل اقت نوع من التخطيط الذي يضع الخُطَط التي يَسْتَعْرِق تنفيذها فترة أقل من ثلاث سنوات.

تَخْطِيط مُتَوَسِّط الأَجَل اقت نوع من التخطيط الذي يَضَع الخُطَط التي يَسْتَعْرِق تنفيذها فترة بين ثلاث وخمس سنوات.

تَخْفِيز ١. اقت إنقاص أساس الضريبة. ٢. اقت

تَخْرِيش جفر عملية إزالة الأجزاء الضعيفة من بنية الصخور، ومن الأشكال السائدة في الموائل الصحراوية.

تَخْزِين الغذاء اقت الطُّرُق السليمة المُعْتَمَدة لِحِفْظ الغذاء، وتقليل نسبة المفقود منه، وحفظه من التَلَف في البرادات والأماكن الجافة.

تَخْصُص إقْلِيمي اقت عملية اقتصادية تَقْضي بأن تَتَخْصَّص كُلُّ مِنطَقة بِإنتاج زراعي أو صناعي مُعَيَّن وَفَقًا لِواقعها الطبيعي ولِلحاجات الاقتصادية لِلدُّول الغنية. نحو: تَخْصُص مصر بِإنتاج القُطْن، والبرازيل بِإنتاج البُن، وسيلان الشاي.

تَخْصُص إِنْتاجي اقت نِظام في الإنتاج الزراعي يَرْتَكِز على زراعة نوع واحد من المحاصيل في مِنطَقة جغرافية مُعَيَّنة مِمَّا يُسَهِّل استعمال الآلات والتقنيات الحديثة ويضاعف الإنتاج.

تَخْصُص عِلْمِي فلس تَبَجُّر في مجال عِلْمِي، والعمل فيه بموضوعية وانفتاح. نحو: التَخْصُص في ميادين العلوم المنطقية، الرياضية أو التجريبية.

تَخْصِص ١. فلس قَصْر العام على بعض أفرادهِ. نحو: رُبَط حياة الإنسان بالغرائز فقط. ٢. اقت إعانة أو مُساعدة مالية تُعطى لِفئة مُحتاجة من الناس.

تَخْطِيط ١. تحديد الأهداف المُراد تحقيقها، واختيار بديل من عدّة بدائل مُتاحة لِلوصول إلى الأهداف الموضوعية بالتَصَرُّفات والنشاطات الملائمة. ومن شروط التخطيط: مرونة الخُطّة ودقّتها، الواقعية والمشروعية والفاعلية في الخُطّة، وتوفير الإمكانيات البشرية المادية لها. ٢. اجت أُسلوب تنظيمي يَهْدَف إلى تَحْقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وَفَقًا لِأهداف مُحدّدة ضِمْنَ خُطّة شاملة مُتكاملة ومُتجدّدة من قَبْل الدولة. نحو: وزارة التخطيط.

تَخْطِيط اجْتِماعي اجت أُسلوب مُنَظَّم ومُنَظَّم

مقصودة والمُحافظة عليها. نحو: تَدْبِيرُ شُؤْنِ الْمُجْتَمَعِ، تَدْبِيرُ الْمَنْزِلِ.

تَدْرِيبٌ **اقت** نشاط يُخَطَّطُ له ويُقصد منه إحداث تغييرات لَدَى الْمُتَدَرِّبِينَ من ناحية المعلومات والخبرات والمهارات، ومُعدَّلات أدائهم وإنتاجهم، وطرائق عَمَلهم وسلوكهم. ومنه تأهيل الْمُوظَّف الجديد، أو رَفْع كفاءة العاملين القدامى لزيادة إنتاجيتهم.

تَدْرِيبٌ مِهْنِيٌّ **اجت** نشاطٌ اجتماعيٌّ مُخطَّطٌ له يهدف إلى إحداث تغييرات في المتدربين من ناحية المعلومات والمهارات والخبرات وطُرُق العمل والسلوك.

تَدْلِيسٌ **١. إسل** عند المُحدِّثين هو كِتْمَانُ عَيْبِ الْحَدِيثِ، ويكون ذلك في ثلاثة مَوَاضِع: التَدْلِيسُ في الإِسْنَادِ، وفي المَتْنِ، وفي إغْفَالِ ذِكْرِ الشُّيُوخِ الرَّاوِينَ. **٢. اقت** إخفاء العَيْبِ في السَّلْعَةِ عن المُشْتَرِي.

التَدْمَرِيُّونَ تار قبائل عربية جاءت من شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَسَّسَتْ دَوْلَةً عَرَبِيَّةً قَامَتْ فِي وَسْطِ سُورِيَا مِنْذِ نِهَايَةِ الْآلِفِ الثَّانِي ق.م. وبلغت شهرتها إِبَّانَ الْقَرْنِ الثَّالِثِ مِيلَادِيٍّ. وقضى عليها الرومان وأنهوا دَوْرَهَا السِّيَاسِيَّ وَالْحَضَارِيَّ.

تَدَهُّورُ التُّرْبَةِ **جفر** تراجع إنتاج التُّرْبَةِ بِفِعْلِ انجرافها، أو بِفِعْلِ زوال خُصُوبَتِهَا أو تَدْرِيئِهَا، أو بِسَبَبِ سُوءِ اسْتِعْمَالِهَا.

تَدْوِيرٌ **اقت** إعادة تأهيل بعض الموادِّ لِلاِسْتِخْدَامِ ثَانِيَةً كَالْوَرَقِ.

تَدْوِيرُ النُّفَايَاتِ **اقت** إعادة اسْتِخْدَامِ النُّفَايَاتِ بَعْدَ مَعَالِجَتِهَا وَقَرْزِهَا وَاسْتِخْرَاجِ مَا فِيهَا مِنْ مَوَادٍّ يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُهَا. نحو: تدوير الرُّجَاجِ وَالْوَرَقِ وَالْمِطَاطِ وَغَيْرِهَا.

تَدْوِيرٌ وَظَيْفِيٌّ **اقت** نَقْلُ عَامِلٍ أَوْ مَوْظِفٍّ مِنْ وَظِيفَةٍ إِلَى أُخْرَى وَتَغْيِيرُ مَهَامِهِ لِرَفْعِ مُسْتَوَاهِ الْمِهْنِيِّ

إِنْزَالُ مُؤَقَّتٍ لِلْأَسْعَارِ، وَيُعْرَفُ بِالْأَوْكَازِيُونِ.

تَخَلَّفٌ **اجت** حَالَةٌ مِنَ الْجُمُودِ وَالتَّوَقُّفِ فِي حَرَكَةِ النُّمُوِّ قَدْ تَطَهَّرَ فِي نَوَاحٍ عَامَّةٍ، مِثْلُ التَّخَلُّفِ الثَّقَافِيِّ نَظَرًا لِهَيْمَنَةِ التَّقَالِيدِ وَالْعَادَاتِ الْقَدِيمَةِ، أَوْ فِي نَوَاحٍ خَاصَّةٍ.

تَخَلَّفٌ عَقْلِيٌّ **١. نفس** التَّخَلُّفُ الْعَقْلِيُّ: نَقْصٌ فِي دَرَجَةِ الذِّكَاةِ وَالنُّمُوِّ الْعَقْلِيِّ، يُصِيبُ الشَّخْصَ فَيُؤَثِّرُ فِي مَسْلَكَهُ وَمدى انْخِرَاطِهِ فِي الْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ. **٢. ترب** تَدْنِي النُّمُوِّ الْعَقْلِيِّ الَّذِي يَنْعَكِسُ عَلَى الْمُتَابَعَةِ الدِّرَاسِيَّةِ.

تَخَلُّفٌ مُصَنَّعٌ **اقت** حَالَةٌ اقْتِصَادِيَّةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ تَنْجَلِي فِي نُمُوِّ الصَّنَاعَةِ وَنُمُوِّ بَعْضِ الْمَنَاطِقِ إِلَى مُسْتَوًى رَاقٍ، مَعَ تَخَلُّفٍ وَفَقْرٍ بَارِزَيْنِ فِي مَنَاطِقٍ كَثِيرَةٍ أُخْرَى.

تَحْمِينٌ **اقت** تَقْدِيرُ قِيَمَةِ الرِّبْحِ أَوْ الْإِنْتِاجِ أَوْ الْعَقَارِ. **تُخُومٌ** **جفر** إقْلِيمٌ أَوْ مَنطِقَةٌ حُدُودِيَّةٌ تُشَكِّلُ نِطَاقَ فَصْلٍ أَوْ انْتِقَالٍ بَيْنَ وَحْدَتَيْنِ سِيَاسِيَّتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.

تَخْيِيلُ نَفْسٍ تَصَوُّرٌ زِهْنِيٌّ مُفْرِطٌ يُبْعِدُ صَاحِبَهُ عَنِ الْوَاقِعِ. نحو: تَخْيِيلُ الْفَرْدِ بَعْضَ الْغَرَائِبِ فِي أَحْلَامِ الْيَقَظَةِ.

تَدَاعِي الْأَفْكَارِ **فلس** التَّقَاءُ الْأَفْكَارِ وَتَرَابُطُهَا تِلْقَائِيًّا أَوْ إِرَادِيًّا. نحو: التَّدَاعِي بَيْنَ فِكْرَةِ طَبِيعَةِ الْإِنْسَانِ وَفِكْرَةِ الْمَادَّةِ وَالرُّوحِ.

تَدَاعِي الصُّوَرِ **نفس** مُحَاكَاةُ صُورَةٍ لِصُورَةٍ أُخْرَى شَكْلًا أَوْ مَضْمُونًا بِعَفْوِيَّةٍ أَوْ بِتَفَكُّرٍ. نحو: تَدَاعِي حُمْرَةِ الْأَفْقِ عَصْرًا حُمْرَةَ النَّارِ.

تَدَافُعٌ **اجت** سُنَّةٌ بَشَرِيَّةٌ لَا تَخْتَصُّ بِأُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ أَوْ جِنْسٍ مِنَ الْأَجْنَاسِ، وَتَقُومُ عَلَى الصَّرَاحِ الْمَادِّيِّ أَوْ الْحَضَارِيِّ. نحو: تَدَافُعُ النَّاسِ عَلَى اكْتِسَابِ الثَّرْوَةِ أَوْ اكْتِسَابِ الْعِلْمِ.

تَدَاوُلٌ **١. اقت** تَبَادُلٌ أَوْ مُقَابِلَةٌ. **٢. اقت** حَرَكَةُ الْأَمْوَالِ وَالْمُنْتَجَاتِ.

تَدْبِيرٌ **فلس** تَرْتِيبُ الْأَفْعَالِ وَإِدَارَتِهَا لِیَبْلُوغَ غَايَةَ

تَراوِجِ إِسل صلاة نافلة تُؤدَّى بعد صلاة العشاء في شهر رمضان المُبارَك.

تُرْبَة جَفر طبقة سطحية من قشرة الأرض تتكوّن من خليط غير ثابت التركيب يحتوي على موادّ مُفكّكة معدنيّة وعُضويّة تعيش فيها كائنات حيّة وتنمو فوقها النباتات.



تُرْبَة

تُرْبَة بُرْكَانِيَّة جَفر تُربة خُصبة لِغناها بالعناصر المعدنيّة تتوزّع في المناطق الجبلية الغربيّة.

تُرْبَة جَيِّدة جَفر تُربة تتجمّع فيها الحُببيّات مع بعضها مُكوّنة كُتلاً مُستديرة تُفصل بينها فَجوات تَسمح بمرور فائض الماء، وبتهوية الجذور والكائنات الحيّة المُتواجدة في التُّربة. وتُسمّى هذه الفُجوات بالمسام التي كلّما كان عددها مُناسباً استحالت التُّربة جيّدة.

تُرْبَة خُصبة جَفر تُربة تتوفّر في قِوام ومساميّة مُناسبين وعلى نِسب مُهمّة من الذُّبال ومن العناصر المعدنيّة المُخصّبة كأَملاح الحديد والفوسفات والنيترات وأَملاح البوتاسيوم والكالسيوم. وهي غير شديدة القاعدية ولا الحُموضة.

تُرْبَة رَمليّة جَفر تُربة خفيفة تتكوّن في مُعظمها من حَبّات الرَّمْل الخَشنة والمتوسّطة والناعمة.

تُرْبَة صَقِيعِيَّة جَفر تُربة سَميكة قد تتجاوز

ومهاراته. وَهَدَف هذا الأسلوب الإداريّ التخلُّص من المَلَل والرُّكود اللّذين يُصيبان العامل أثناء تأدية وظيفته.

تَذْرِية جَفر عمليّة حتّ الرَّمال والحُببيّات الناعمة من الصُّخور والتُّرب الجافّة، عندما تكون سرعة الرياح تفوق ١٢ كلم بالساعة.

تَذَكُّر نفس عمليّة عقليّة يتمّ بها تحزين المعلومات التي يكتسبها الفرد، فيسترجع من خلالها الخبرة الماضية من إدراكات وأفكار ومشاعر وميول. وكلّ ما يُمكن تصوّره يظلّ محفوظاً في الذاكرة ليدخل في النشاط النفسيّ للفرد.

تَذَكِّيَة إِسل ذَبْح الحيوان بإسالة دمه بِقطع الحُلُقوم وأحد الوَدَجين، وهُما وريدان في العنق.

تَذَوُّق فنّي أدب إحساس أو إدراك فنّي يُترجم صاحبه ما يشعُر به أو يعيه، شعراً أو رسماً أو نَحْناً.

تُراث ١. اجت عناصر الثقافة التي يتناقلها الخلف من السلف جيّلاً بعد جيّل. نحو: التُّراث الإسلاميّ الفكريّ والعلميّ والفنّي. ٢. **تار** مجموعة من تراكم المُكتسبات الحضاريّة التي تُميّز المُجتمعات البشريّة.

تُراث إسلامي تار مجموعة من المُكتسبات الحضاريّة الإسلاميّة التي طبعت بشكل بارز التاريخ البشريّ على صعيد الدّين والفكر والأدب والفلسفة والعلوم المُختلفة.

تُراث ثقافي تار مجموعة النماذج الثقافيّة والتقاليد الشعبيّة والأعراف التي يتلقّاها الشخص من الجماعات المُختلفة التي هو عُضو فيها. ويمتاز التراث الثقافيّ بِسرعة الانتشار من وَسَط ثقافيّ إلى آخر، وسُرعة التأثير على الأفراد والمُجتمعات غير المحصّنة ثقافيّاً.

تَراكم اقت تكدُّس رأس المال، بزيادة مُستمرّة في القيمة المُضافة.

تَرْبِيَّةٌ أَخْلَاقِيَّةٌ تربيةٍ مِحورِها تدرِيسُ الأخلاقِ وقواعدها نَظَرًا وعملاً ضِمنَ برامجِ التربيَّةِ المدنيَّةِ والوطنيةِ.

تَرْبِيَّةٌ إِسْلَامِيَّةٌ **إِسل** عَمَلِيَّةٌ تَهْدَفُ إِلَى تَنْمِيَةِ شَخْصِيَّةٍ مُتَكَامِلَةٍ مُتَّزِنَةٍ، وإحداثِ تَغْيِيرٍ فِي سُلُوكِ الْفَرْدِ فِي الْإِتِّجَاهِ الْمَرْغُوبِ فِيهِ مَعَ وُجْهِةِ نَظَرٍ الْإِسْلَامِ. وَتَقُومُ عَلَى قَوَاعِدٍ إِيمَانِيَّةٍ قِوَامِهَا التَّوْحِيدُ وَالْإِيمَانُ بِالْبَدَلِ وَالْعَطَاءِ وَالْفَضِيلَةِ وَمَحَبَّةِ الْوَطَانِ، وَمُقَارَعَةِ الشَّرِّ وَالْفُسَادِ، وَعَدَمِ التَّفَاخُرِ وَالْعُدْوَانِ أَوِ الْهَوِّ وَإِثَارَةِ الشَّهَوَاتِ.

تَرْبِيَّةٌ بَدَنِيَّةٌ **ترب** تربيةٌ مُخَصَّصَةٌ لِتَنْمِيَةِ الطَّلَبَةِ بَدَنِيًّا بِالتَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ وَتَهْيِئَتِهِمْ لِلْمُبَارَاةِ، سَوَاءً أَحْصَلَتْ فِي أَوْقَاتِ الدِّرَاسَةِ أَوْ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

تَرْبِيَّةٌ بَيْئِيَّةٌ **ترب** تربيةٌ مِحورِها البيئَةُ، وَتَهْدَفُ إِلَى تَكْوِينِ أَتِّجَاهَاتٍ وَمَهَارَاتٍ وَمُدْرَكَاتٍ لَازِمَةٍ لِتَعْزِيزِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَبَيْئَتِهِ. وَمِنْ أَهْدَافِهَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى سَلَامَةِ هَذِهِ الْبَيْئَةِ وَحُسْنِ اسْتِغْلَالِهَا.

تَرْبِيَّةُ الْخُلُقِ **فلس** تربيةٌ مِحورِها الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْخُلُقِ الْحَسَنِ مِنْ مِثْلِ الْفَضِيلَةِ، وَإِزَالَةِ الْخُلُقِ السَّيِّئِ مِنْ مِثْلِ الرَّذِيلَةِ.

تَرْبِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ **ترب** الْعَمَلِيَّةُ الَّتِي تُزَوِّدُ الطَّلَاطِ بِالْمَعَارِفِ وَالْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ وَالْقِيَمِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالْحَرِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ وَالْمَوَاطَنَةِ وَحَقُوقِ الْإِنْسَانِ، لِيُصْبِحُوا أَغْضَاءَ مَسْئُولِينَ وَمُشَارِكِينَ وَفَاعِلِينَ فِي مَدَارِسِهِمْ وَوَطَنِهِمْ وَأُمَمَتِهِمْ؛ وَلِيَكُونُوا عَلَى وَعْيٍ تَامٍ بِحَقُوقِهِمْ فَيُطَالِبُوا بِهَا، وَإِدْرَاقٍ كَامِلٍ بِوَاجِبَاتِهِمْ فَيُؤَدُّوْنَهَا.

تَرْبِيَّةٌ مُنْظَّمَةٌ **ترب** تربيةٌ مِحورِها التَّعْلُمُ الْمُوجَّهَ نَحْوَ أَهْدَافٍ تَرْبَوِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ. مِنْهَا تَرْبِيَّةٌ عَامَّةٌ تَرْتَبِطُ بِالْمَنْهَجِ الدِّرَاسِيِّ، وَمِنْهَا خَاصَّةٌ تُرَاعِي اخْتِيَارَ مَوَادِّ مُنَاسِبَةٍ لِمَوْهَلَاتِ التَّلَامِيذِ وَتَوَجُّهَاتِهِمْ.

تَرْبِيَّةٌ مُنْفَتِحَةٌ **ترب** تربيةٌ مَرِنَةٌ مِحورِها أَنْشِطَةُ تَعْلِيمِيَّةٌ لَا تَتَّقِيْدُ دَوْمًا بِجَدْوَلٍ دِرَاسِيِّ وَمَنْهَاجٍ

سَمَاكِتِهَا ١٠٠م تَكُونَتْ فِي الزَّمَنِ الرَّابِعِ، وَنَظَرًا لِتَجَمُّدِهَا فَإِنَّهَا تَمْنَعُ تَوَعُّلَ جُذُورِ النَبَاتَاتِ فِي أَعْمَاقِهَا، وَتَسْرُبُ الْمِيَاهَ بَعْدَ ذَوْبَانِ طَبَقَتِهَا السُّطْحِيَّةِ، مِمَّا يُوَدِّي إِلَى ظُهُورِ الْمُسْتَنْقَعَاتِ وَالسَّخَّاتِ.

تَرْبَةُ صَلَاحِيَّةٍ **جفر** تَرْبَةُ مُتَمَاسِكَةٍ تَتَكَوَّنُ بِشَكْلِ أُسَاسِيٍّ مِنَ الصَّلَاحِ.

تَرْبَةُ غَرِينِيَّةٍ **جفر** تَرْبَةُ بَيْنِ الرَّمْلِيَّةِ وَالصَّلَاحِيَّةِ تَتَأَلَّفُ بِمُعْظَمِهَا مِنَ الْغَرِينِ الدَّقِيقِ الْحُبِّيَّاتِ.

تَرْبَةُ غَيْرِ خَصْبَةٍ **جفر** تَرْبَةُ تَقَلُّ فِيهَا الْمَوَادِّ الْعُضْوِيَّةُ وَالْمَعْدِنِيَّةُ وَتَرْتَفِعُ فِيهَا نِسْبَةُ الْمَلُوحَةِ. نَحْوُ: التَّرْبَةُ الَّتِي تَنْوَرَعُ عَلَى امْتِدَادِ سَوَاحِلِ الْيَمِينِ.

تَرْبَةُ فَيْضِيَّةٍ **جفر** تَرْبَةُ تَوْجَدُ عَلَى ضِفَافِ الْأَنْهَارِ وَفِي الْأَوْدِيَةِ وَالْدَّلَاةِ النَّهْرِيَّةِ. وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالْمَوَادِّ الْعُضْوِيَّةِ وَالْمَعْدِنِيَّةِ الَّتِي تَتَرَسَّبُ فِيهَا بَعْدَ نَقْلِهَا مِنْ مَنَاطِقِ الْمُرْتَفَعَاتِ بِوَسَاطَةِ جَرِيَانِ الْمِيَاهِ وَفَيْضَانِهَا. نَحْوُ: تَرْبَةُ وَادِي النَّيْلِ فِي مِصْرَ وَالسُّودَانِ.

تَرْبَةُ قُطْبِيَّةٍ **جفر** تَرْبَةُ الْمَنَاطِقِ الْقُطْبِيَّةِ الَّتِي تَتَجَلَّدُ خِلَالِ فِتْرَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ السَّنَةِ، ثُمَّ يَذُوبُ جَلِيدُهَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ فَتَنْشِطُ فِيهَا مَوْثِرَاتُ الْبِكْتِيرِيَا لِفِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ، ثُمَّ تَعُودُ فَتَتَجَمَّدُ مِنْ جَدِيدٍ. وَلِذَلِكَ تُعَدُّ تَرْبَةُ قَلِيلَةِ الْخَصُوبَةِ.

تَرْبَةُ هَيْكَلِيَّةٍ **جفر** تَرْبَةُ قَلِيلَةِ السَّمَكَةِ تَتَأَلَّفُ مِنْ شِظَايَا صَخْرِيَّةٍ لَمْ تَتَعَرَّضْ لِعَوَامِلِ التَّفَكُّكِ وَالتَّحْلُلِ سِوَى قَلِيلٍ، وَهِيَ تَرْبَةُ فَقِيرَةٍ.

تَرْبِيَّةٌ ١. اجت نِظَامُ اجْتِمَاعِيٍّ يُحَدِّدُ أَثَرُ الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ فِي تَنْشِئَةِ الْفُرَادِ مِنَ النَوَاحِي الْجَسَدِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ كَيْ يَتِمَكَّنُوا مِنَ الْإِنْدِمَاجِ فِي الْمَجْتَمَعِ الَّذِي يَعْيشُونَ فِيهِ. **٢. ترب** تَدْرِيسُ مُنْظَمٍ وَمُتَوَاصِلٍ يُصَمِّمُ لِإِكْسَابِ الْفُرْدِ الْمَعَارِفَ وَالْمَهَارَاتِ وَأَنْمَاطَ السُّلُوكِ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي حَيَاتِهِ. **٣. ترب** عِلْمٌ يَبْحِثُ فِي أُصُولِ تَنْمِيَةِ الْفُرْدِ وَتَعْلِيمِهِ وَتَقْوِيمِ سُلُوكِهِ وَضَمَانِ مُسْتَقْبَلِهِ.

أَنَّ فِيهِ ٦٥٪ من مَعْدِن الحديد و ٣٥٪ من الشوائب أي من الحجارة والأتربة. نحو: كُلَّمَا ارتفعت نسبة التركيز المَعْدِنِي في الخامات كُلَّمَا زادت قيمته الاقتصادية.

تُرْكُستَان تار كلمة تُرك تعني الأتراك، وستان الأرض، وتُرْكُستَان أرض الأتراك. مِنطَقَة تاريخية تُعَدُّ مَوْطِن القبائل التركية في آسيا الوسطى، تَضُمُّ حَالِيًا ترمزِستَان وكيرجيزتَان وأوزبكستان وتاجيكستان وتركمانستان، وهي مناطق يتكلم أهلها لغات تركية، وشعوبها تركية. وقد دخلها الإسلام بقيادة قُتَيْبَة بن مُسْلِم في نهاية القرن الأول هجري/القرن الثامن ميلادي. وتتابع الفتوحات على زمن الأمويين والعباسيين. ودَخَلَ منهم عَدَدٌ كبير في خِدْمَة الخلافة الإسلامية. وزادت شهرة قبائل الأتراك العثمانيين بعد أن أسسوا السُلْطَة وقضوا على الإمبراطورية البيزنطية في القرن التاسع هجري/الخامس عشر ميلادي.



تُرْكُستَان

التُرْكُمَان تار قبيلة تركية أخضعها التتر، وأخذت اسم تُرْكُمَان منذ القرن السادس هجري/القرن الثاني عشر ميلادي، وسكنت في تُرْكُستَان الغربية وإيران.

تُرْكِيَا ١. جغر دولة آسيوية في غربي القارة مكوّنة

مُعَيَّنَة، وترمي إلى رَسْم أهداف مُشْتَرَكَة بين المُعَلِّم والمتعلّم.

تَرْتِيب فلس تصنيف الأشياء وفقًا لِنِظَام مُعَيَّن. نحو: تَرْتِيب الأنواع تحت الأجناس، تَرْتِيب النِّظَام الفلكي.

تَرْجَمَة فلس نُقْلُ النُّصُوص من لُغَاتِهَا الْأَصْلِيَّة إلى لُغَاتٍ أُخْرَى. نحو: ترجمة التراث اليوناني إلى العربية في القرون الوسطى.

تَرْجِيج ١. إسل اختيار أَحَد الدليلَيْن، وعلى المُجْتَهِد ترجيح ما يراه في ضوء الكتاب والسنة. **٢. فلس** تقديم أَحَد الدليلَيْن على الْآخَر. نحو: تَرْجِيج حُدُوث الْعَالَم على قَدَمِهِ.

تَرْحِيل اِقت نُقْلُ حِسَاب مَادِيٍّ أَوْ عَيْنِيٍّ مِنْ فَاعِلٍ اِقْتِصَادِيٍّ إِلَى آخَرٍ بَدُون مُقَابِلٍ.

تَرْدُد فلس تضارب الآراء والمواقف وحصول حالة من الارتباب والحيرة وتعليق الحكم.

تَرْسَبَات الكِبْرِيَة الحَرَّ جغر مناجم يوجد فيها الكبريت بشكل طبقة جيولوجية ممزوجة ببعض الشوائب.

تَرْسُت ر. اتِّحَاد اِخْتِكَارِيٍّ.

تَرْشِيد ١. اِقت نِظَام اِدارِيٍّ وَيَقْنِي يَرْمِي إِلَى تَحْقِيقِ أَعْلَى فَاعِلِيَّةٍ لِّلْسيَاسَاتِ بِأَقْلَ تَكْلِفَة مُمَكِنَة. **٢. اِقت** وَضْعُ خُطَطٍ وَأَسَالِيبٍ وَوَسَائِلٍ لِتَدْعِيمِ اِلْتِصَاد فِي اِلِاسْتِهْلَاكِ.

تَرْشِيد اِلِاسْتِهْلَاك اِقت ضَبْطُ أَنْمَاطِ اِلِاسْتِهْلَاكِ لِتَلْبِيَةِ حَاجَاتِ الْاَفْرَادِ بِأَقْلَ هَذَرٍ مُمَكِنٍ.

تَرْغِيب إسل اِغْرَاءٌ لِلْعَمَلِ الْحَسَنِ وَفِعْلُهُ.

تَرْفُّ اِقت مُبَالِغَة فِي اِلِاسْتِهْلَاكِ وَاِلِنْفَاقِ.

تَرْفِيه نفس حَاجَة الْاِنْسَانِ إِلَى التَّرْوِيجِ عَنْ نَفْسِهِ طَلِبًا لِلرَّاحَة وَاِلِابْتِعَادِ عَنْ مَشَاغِلِهِ.

تَرْكُز مَعْدِنِي جغر نسبة المَعْدِنِ الْخَالِصِ الْمَوْجُودِ ضِمْنَ الْمَادَّةِ الْخَامِ الَّتِي تَحْتَوِيهِ. وَقَدْ تَصَلَّ نِسْبَة الْحَدِيدِ الصَّافِي فِي خَام مُعَيَّنٍ إِلَى ٦٥٪ مِمَّا يَعْنِي

تَرْكِيْب فِلْس جَمْعُ الْمُجْتَرَّاتِ وإِعَادَةُ تَوْلِيْفِهَا لِتَوْحِيدِهَا.

تَرْكِيْب تَعْلِيْمِيّ تَرْب مَرَاكِلُ التَّعْلِيْمِ الْمُخْتَلِفَةِ وَهِيَ: التَّعْلِيْمُ الْأَسَاسِيّ، وَالثَّانَوِيّ، وَالْجَامِعِيّ، وَالتَّقْنِيّ، وَالفَنِّيّ، وَالتَّدْرِيبُ الْمِهْنِيّ. وَبَيَانَاتُ هَذَا التَّرْكِيبِ تُفِيدُ مَعْرِفَةَ مَسْتَوَى هَذِهِ الْمَرَاكِلِ، وَتُسَاعِدُ فِي وَضْعِ الْخُطَطِ لِتُؤَاجِهَةِ مُتَطَلِّبَاتِ خِدْمَةِ التَّعْلِيمِ، كَمَا تُفِيدُ فِي التَّخْطِيطِ لِمَحَوِّ الْأُمِّيَّةِ.

تَرْكِيْب زَوَاجِيّ اجْت الْوَضْعُ الْاجْتِمَاعِيّ لِلسُّكَّانِ، وَالحَالَةُ الزَّوْجِيَّةُ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الظَّاهِرِ الدِّيمُوغَرَفِيَّةِ الَّتِي تَهْتَمُّ بِأَخْذِهَا التَّعْدَادَاتِ السُّكَّانِيَّةِ. يَتَأَثَّرُ التَّرْكِيبُ الزَّوْاجِيّ كَثِيرًا بِالْمُسْتَوَى الْاجْتِمَاعِيّ وَالْاِقْتِسَادِيّ وَتَوَزِيعُ السُّكَّانِ بَيْنَ الرِّيفِ وَالْحَضَرِ.

تَرْكِيْب سُكَّانِيّ جُغَر التَّرْكِيبُ الْعُمُرِيّ لِلسُّكَّانِ، وَالتَّرْكِيبُ النُّوعِيّ الْمُؤَلَّفُ مِنَ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ.

تَرْكِيْب سُكَّانِيّ عُمُرِيّ جُغَر تَوَزِيعُ السُّكَّانِ بِحَسَبِ فَنَاتِ الْعُمُرِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَدِرَاسَتُهُ مُهِمَّةٌ لِمَعْرِفَةِ احْتِيَاجَاتِ السُّكَّانِ وَحُجْمِ الْقُوَى الْعَامِلَةِ. وَيُوزَعُ السُّكَّانُ عَادَةً إِلَى ثَلَاثِ فَنَاتٍ عُمُرِيَّةٍ: فَنَةُ الصَّغَارِ مِنْ سِنِّ الصُّفْرِ إِلَى ١٤ سَنَةً؛ وَفَنَةُ مُتَوَسِّطِي السِّنِّ أَوْ الْقُوَى الْعَامِلَةِ مِنْ سِنِّ ١٥ إِلَى ٦٤ سَنَةً؛ وَفَنَةُ الْمُسِنِّينَ الَّذِينَ هُمْ بِأَعْمَارٍ تَتَجَاوَزُ ٦٥ سَنَةً.

تَرْكِيْب سُكَّانِيّ نُّوعِيّ جُغَر تَوَزِيعُ السُّكَّانِ بَيْنَ ذُكُورٍ وَإِنَاثٍ، وَتُرَاعَى عِنْدَ دِرَاسَةِ هَذَا التَّوَزِيعِ نِسْبَةُ الْبَنِينَ إِلَى الْبَنَاتِ عِنْدَ الْوَلَادَةِ، وَنِسْبَةُ الذُّكُورِ إِلَى الْإِنَاثِ فِي الْأَعْمَارِ كَافَّةً، وَنِسْبَةُ وَفَيَاتِ الْأَطْفَالِ.

تَرْكِيزُ نَفْس دَرَجَةُ عَالِيَّةٍ مِنَ الْإِنْتِبَاهِ وَثَبَاتِهِ عَلَى مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ أَوْ جَانِبٍ مِنْهُ. وَالتَّرْكِيزُ مَجْهُودٌ إِرَادِيّ شَعُورِيّ يَضْبُطُ بِهِ الْفَرْدُ انْفِعَالَاتِهِ وَأَفْكَارِهِ الْمُسْتَنَتَّةَ.

تَرْهِيْبُ إِسْل تَخْوِيفٌ وَتَوَعُّدٌ بِالْعِقَابِ عِنْدَ ارْتِكَابِ الْمَعَاصِي وَالذُّنُوبِ.

تَرْوِيْجُ اقْت دَعَايَةُ تَهْدُفُ إِلَى حَثِّ الْمُواطِنِينَ عَلَى

مِنْ شِبْهِ جَزِيرَةٍ وَتَمْتَدُّ إِلَى أَقْصَى جَنُوبِ شَرْقِيّ أَوْرُوبَا حَيْثُ يَفْصِلُ مَضِيقَا الْبُوسْفُورِ وَالدَّرْدَنِيلِ بَيْنَ تَرْكِيَا الْأَوْروْبِيَّةِ وَتَرْكِيَا الْأَسِيَوِيَّةِ. تَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا ٧٨٠,٠٠٠ كم^٢ وَالْقِسْمُ الْأَكْبَرُ مِنْهَا فِي آسِيَا الصَّغْرَى. وَعَدَدُ سُكَّانِهَا ٧٥,٠٠٠,٠٠٠ نَسْمَةً، عَاصِمَتُهَا أَنْقَرَهُ وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا اسْتَانْبُولُ بِشَقِيَّهَا الْأَوْروْبِيّ وَالْأَسِيَوِيّ، وَإِزْمِيرُ. تَتَأَلَّفُ تَرْكِيَا بِخَاصَّةٍ مِنْ مَنَاطِقٍ جَبَلِيَّةٍ شَاسِعَةٍ وَسَهُولٍ زَرَاعِيَّةٍ سَاحِلِيَّةٍ ضَيِّقَةٍ. مُنَآخُهَا قَارِيّ قَارِسُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ وَحَارٌّ وَجَافٌ صَيْفًا. وَتَشْغُلُ الزَّرَاعَةُ ثُلُثَ الْقُوَى الْعَامِلَةِ، وَتُنْتِجُ بِخَاصَّةٍ الْخَضَارَ وَالْفَوَاكِهِ الَّتِي تُصَدَّرُ إِلَى أَوْرُوبَا. إِنْتِاجُهَا مِنَ الْفَحْمِ جَعَلَهَا تُنْشِئُ صَنَاعَاتٍ هَامَّةً كَصَنَاعَةِ الصُّلْبِ وَبِنَاءِ السُّفُنِ وَصَنَاعَةِ السِّيَّارَاتِ وَغَيْرِهَا. وَتَحْتَلُّ السِّيَاحَةُ فِيهَا مَكَانَةً خَاصَّةً. ٢. تَارُ الْجُمْهُورِيَّةِ التَّرْكِيَّةِ، وَتَمَّ إِعْلَانُهَا بَعْدَ إِغْيَاءِ السُّلْطَانَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ رَسْمِيًّا فِي ١٣ رَجَبِ ١٣٤١هـ/ ١ مَارَس - آذَار ١٩٢٣م وَتَزَعَّمَهَا مِصْطَفَى كَمَالُ أَتَاتُورْكَ فَمَیْطَر سَیْطَرَة تَامَّةً عَلَى الْحُكْمِ مُعْتَمِدًا سِيَاسَةً عِلْمَانِيَّةً. وَمِنْ مَبَادِئِهَا: عَدَمُ ذِكْرِ دِينِ الدَّوْلَةِ، وَمَنْعُ تَعَدُّدِ الزَّوْجَاتِ، وَتَغْيِيرُ حُرُوفِ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى اللَّاتِينِيَّةِ، وَتَرْجُمَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ إِلَى التَّرْكِيَّةِ، وَإِلْزَامُ النِّسَاءِ بَرْقَعِ النَّقَّابِ، وَمَنْحُ الْجِيْشِ دَوْرًا كَبِيرًا لِحِمَايَةِ النِّظَامِ الْجَدِيدِ.



تَرْكِيَا

شِراءِ سِلْعَةٍ أَوْ خِدْمَةٍ مَا .

تَرْيِيفُ الْمُدُنِ جِغَر حَالَةٌ مُرَافِقَةٌ لِلزُّوْحِ الرَّيْفِيِّ الْكَثِيفِ، حَيْثُ يَسْكُنُ النَّازِحُونَ فِي أَحْيَاءِ أُنْبِيئِهَا مُرْتَجِلَةً وَتَقْتَقِرُ إِلَى أَدْنَى مُتَطَلِّبَاتِ الْعِيْشِ، وَحَيْثُ يُحَافِظُ سُكَّانُهَا عَلَى أَنْمَاطِ الْحَيَاةِ الرَّيْفِيَّةِ الَّتِي نَقَلُوهَا مَعَهُمْ .

تَزَايِدُ الْغَلَّةِ اقْت زِيَادَةُ عَوَامِلِ الْإِنْتِاجِ، وَيُقَابِلُهَا زِيَادَةُ فِي الْإِنْتِاجِ .

تَسَاقُطُ جِغَر قَطَرَاتُ مَائِيَّةٍ سَائِلَةٍ، أَوْ كُرَاتُ وَبُلُورَاتٍ ثَلْجِيَّةٍ تَسْقُطُ مِنَ السُّحُبِ وَتَصِلُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ أَوْ الْبَحْرِ . وَلِلتَّسَاقُطِ أَنْوَاعٌ مِنْ أَهْمِّهَا: التَّلْجُ وَالْبَرَدُ وَالْمَطَرُ .

تَسْخِيرُ اقْت تَكْلِيفُ بِالْعَمَلِ مَجَانًّا .

تَسْدِيدُ اقْت دَفْعُ مَبْلَغٍ مُعَيَّنٍ عِنْدَ الْاسْتِحْقَاقِ .

تَسْرُبُ تَرْب عَمَلِيَّةُ تَرْكِ عَدَدٍ مِنَ الطُّلَبَةِ لِلْمَدْرَسَةِ قَبْلَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْمَرْحَلَةِ الدِّرَاسِيَّةِ الَّتِي يَكُونُونَ قَدْ بَدَأُوهَا، وَدُونَ الْحَصُولِ عَلَى الشَّهَادَةِ الرَّسْمِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِهَذِهِ الْمَرْحَلَةِ . وَهِيَ تَوَثِّرُ عَلَى الْاِقْتِصَادِ الْعَامِّ، وَالْاِقْتِصَادِ الْمَعْرِفِيِّ بِخَاصَّةٍ .

تَسْرِيجُ اقْت صَرْفُ مُوظَّفٍ أَوْ عَامِلٍ مِنَ الْخِدْمَةِ .

تَسْلِيفُ اقْت إِعْطَاءُ مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ لِشَخْصٍ أَوْ لِمُؤَسَّسَةٍ شَرْطُ إِعَادَتِهِ فِي وَقْتٍ مُعَيَّنٍ وَبِطَرِيقَةٍ مُتَّفَقٍ عَلَيْهَا .

تَسْلِيفُ بِالْإِجَارَةِ اقْت وَضْعُ تَجْهِيزَاتٍ وَمَعْدَّاتٍ بِالْإِجَارَةِ فِي مُنْشَأَةٍ مَا وَلِمُدَّةٍ مُعَيَّنَةٍ لِقَاءِ أَجْرٍ مُحَدَّدٍ، وَاسْتِرْدَادُهَا بَعْدَ انْقِضَاءِ الْمُهْلَةِ الْمُحَدَّدَةِ .

تَسْهِيلَاتُ تَبَاوُلِيَّةٍ اقْت تَدَابِيرُ تُسَهِّلُ انْتِقَالَ رُؤُوسِ الْأَمْوَالِ وَالْبُضَائِعِ وَالْأَشْخَاصِ بَيْنَ الدُّوَلِ، وَيَتِمُّ ذَلِكَ بِخَفْضِ الرُّسُومِ وَإِزَالَةِ الْحَوَاجِزِ الْجُمْرَكِيَّةِ .

تَسْوِيقُ اقْت دَرَاةٌ عِلْمِيَّةٌ لِلسُّوقِ مِنْ نَاحِيَةِ التَّوْزِيعِ وَالتَّخْزِينِ وَتَصْرِيفِ الْمُنْتَجَاتِ، وَعَرْضِهَا عَلَى النَّجَّارِ بُعْيَها بِعَيْها حَسَبَ حَاجَاتِ السُّكَّانِ .

تَشْبِيهِ بَلِغ عَقْدُ مُمَازَلَةٍ بَيْنَ أَمْرَيْنِ قَصْدُ إِشْرَاكِهْمَا

فِي صِفَةٍ أَوْ أَكْثَرَ بِأَدَاةٍ لِيُغَرِّضَ يَقْصِدُهُ الْمُتَكَلِّمُ . نَحْوُ: بَدَتْ الطُّفْلَةُ مِثْلَ الزُّهْرَةِ رَقَّةً وَجَمَالًا . وَهُوَ يُقْسَمُ إِلَى مُرْسَلٍ، مُؤَكَّدٍ، مُجْمَلٍ، مُفَصَّلٍ وَبَلِغٍ .

تَشْبِيهِ بَلِغ بَلِغ تَشْبِيهِ حُذِفَتْ مِنْهُ أَدَاةُ التَّشْبِيهِ وَوَجْهُ الشَّبَهِ لِمَا فِيهِ مِنْ مُبَالِغَةٍ . فَحَذَفَ وَجْهَ الشَّبَهِ وَأَدَاةُ التَّشْبِيهِ يَجْعَلُ الْمُشَبَّهَ هُوَ الْمُشَبَّهَ بِهِ نَفْسَهُ . نَحْوُ: قَوْلُ الشَّاعِرِ:

«فَالْعَيْشُ نَوْمٌ وَالْمَنِيَّةُ يَقْظَةٌ

وَالْمَرْءُ بَيْنَهُمَا خَيَالٌ سَارٍ» .

تَشْبِيهِ تَمْثِيلِي بَلِغ تَشْبِيهِ يَكُونُ وَجْهَ الشَّبَهِ فِيهِ صُورَةٌ مُنْتَزَعَةٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ، أَوْ تَشْبِيهِ صُورَةٍ بِصُورَةٍ، وَيَكُونُ الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهَ بِهِ مُرَكَّبَيْنِ مُنْتَزَعَيْنِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ . نَحْوُ: يَنْطَلِقُ الطُّلَّابُ فِي الصَّبَاحِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ كَانْطِلَاقِ النَّحْلِ إِلَى الْحَدَائِقِ . وَمِثْلُ قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ:

«وَلَيْلُ كَمْوَجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ

عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي»

تَشْبِيهِ ضِمْنِي بَلِغ تَشْبِيهِ لَا يَوْضَعُ فِيهِ الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهَ بِهِ فِي صُورَةٍ مِنْ صُورِ التَّشْبِيهِ الْمَعْرُوفَةِ بَلْ يُلْمَحَنُ فِي التَّرْكِيبِ . نَحْوُ: قَوْلُ أَبِي فِرَاسِ الْحَمْدَانِيِّ:

«سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ

وَفِي اللَّيْلِ الظُّلُمَاءِ يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ» .

تَشْبِيهِ مُؤَكَّد بَلِغ تَشْبِيهِ حُذِفَتْ مِنْهُ أَدَاةُ التَّشْبِيهِ لِيُغَرِّضَ يَقْصِدُهُ الْمُتَكَلِّمُ . نَحْوُ: أَنْتَ جَبَلٌ فِي الثَّبَاتِ أَمَامَ الشَّدَائِدِ .

تَشْبِيهِ مُجْمَل بَلِغ تَشْبِيهِ حُذِفَ مِنْهُ وَجْهَ الشَّبَهِ . نَحْوُ: سَلَامٌ كَأَنْفَاسِ الْأَجَبَةِ وَأَيَّامِ الشَّبَابِ .

تَشْبِيهِ مُرْسَل بَلِغ تَشْبِيهِ ذُكِرَتْ فِيهِ أَدَاةُ التَّشْبِيهِ . نَحْوُ: أَلْفَاظُ الْكَاتِبِ كَعُقُودِ اللُّؤْلُؤِ فِي تَنَاسُقِهَا .

تَشْبِيهِ مُفَصَّل بَلِغ تَشْبِيهِ ذُكِرَ فِيهِ وَجْهَ الشَّبَهِ . نَحْوُ: قَوْلُ الشَّاعِرِ:

«وَجَيْشٍ كَمَثَلِ اللَّيْلِ هَوَلاً وَهَيْبَةً
وَإِنْ زَانَهُ مَا فِيهِ مِنْ أَنْجُمٍ زَهْرٍ».

تَشْخِص ١. نفس خطوات أساسية تَتَضَمَّنُ وَصْفَ أسباب المرض وتحديدِه بِقَصْدِ التَّوَصُّلِ إِلَى افتراض دقيق عن طبيعة المريض، بِقَصْدِ رَسْمِ خُطَّةِ علاجية لِمُتَابَعَتِهِ. ٢. **فلس** إضفاء الصفات الإنسانية على الأشياء. نحو: وَصْفُ الطبيعة بالجمال الأُنثَوِيّ. **تَشْرِيع ١. اجت** حَقٌّ خَالِصٌ لِلَّهِ، إِذْ لَا سُلْطَةَ تَعْلُو سُلْطَتَهُ وَلَا شَرْعٌ إِلَّا مَا شَرَعَهُ اللَّهُ. يَقُومُ عَلَى سَنِّ الْقَوَانِينِ وَالنُّظُمِ اسْتِثْنَاءً إِلَى الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، ثُمَّ الاجتهاد والقياس في ضوئهما. ٢. **إسل** وَضْعُ الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ وَإِظْهَارِ الْأَحْكَامِ الَّتِي تَسِيرُ عَلَيْهَا وَتُطَبَّقُهَا الْأَفْرَادُ وَالْجَمَاعَاتُ.

تَشْرِيع إسلامي إسل سَنُّ الْقَوَانِينِ وَفَقًّا لِأَرْبَعَةِ مَصَادِرٍ مُتَّفَقٍ عَلَيْهَا فِي الشَّرِيعَةِ تَتَدَرَّجُ عَلَى النُّحُو التالي: القرآن الكريم، والسُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ، وَالْإِجْمَاعُ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، وَالْقِيَاسُ الْقَائِمُ عَلَى إِلْحَاقِ الْفُرُوعِ بِالْأَصُولِ.

تَشْكَل نفس تَكُونُ شَخْصِيَّةَ الْفَرْدِ مِنْ خِلَالِ الْفِطْرَةِ وَالْاِكْتِسَابِ، التَّقْلِيدِ وَالتَّعَلُّمِ، الْإِبْدَاعِ وَالتَّجْدِيدِ.

تَصَحَّر ١. جفر اتَّسَاعُ الصَّحَرَاءِ وَانْتِشَارُ مَظَاهِرِهَا بِدَرَجَاتٍ مُتَفَاوِتَةٍ خَارِجَ نِطَاقِهَا الطَّبِيعِيِّ فِي الْأَقَالِيمِ الْجَافَّةِ وَشِبْهِ الْجَافَّةِ. ٢. **جفر** تَدَهُّورُ يُصِيبُ التُّرْبَةَ أَوْ الْغَطَاءَ النَّبَاتِيَّ أَوْ كِلَيْهِمَا مَعًا، وَتَدْمِيرُ تَدْرِيجِيٍّ لِهَمَا، وَتَنَاقُصُ قُدْرَاتِ التُّرْبَةِ الْإِنْتِاجِيَّةِ.

تَصَحَّر شديد جفر دَرَجَةُ مُتَقَدِّمَةِ لِلتَّصَحُّرِ تُصْبِحُ مَعَهَا عَمَلِيَّةُ اسْتِصْلَاحِ الْأَرْضِ صَعْبَةً جَدًّا وَمُكَلِّفَةً، إِذْ أَنَّ الْبَيْئَةَ تَفْقَدُ مُعْظَمَ قُدْرَاتِهَا الْبَيُولُوجِيَّةِ وَتَتَحَوَّلُ إِلَى مِنتَقَةِ صَحْرَاوِيَّةٍ.

تَصَحَّر طفيف جفر حَالَةٌ لَا يَنْجُمُ عَنْهَا أَيُّ ضَرَرٍ وَاضِحٍ لِمَظَاهِرِ الْحَيَاةِ، وَإِنَّمَا يَنْتُجُ عَنْهَا فَقْطُ تَغْيِيرٍ طَفِيفٍ فِي قُدْرَاتِ التُّرْبَةِ وَالْغَطَاءِ النَّبَاتِيَّ، وَهُمَا لَا يُؤَثِّرَانِ تَأْثِيرًا وَاضِحًا عَلَى الْقُدْرَةِ الْبَيُولُوجِيَّةِ لِلْبَيْئَةِ.

تَصَحَّر مُعْتَدِل جفر أَوَّلُ حَالَةٍ تَبْرُزُ مَعَهَا خَطَرُ التَّصَحُّرِ، حَيْثُ تَتَنَقَّلُ مِنْ مُجَرَّدِ ظَاهِرَةٍ بَيْئِيَّةٍ إِلَى مُشْكَلَةٍ تَأْخُذُ أَبْعَادًا خَطِيرَةً لِتَأْثِيرِهَا السَّلْبِيِّ بِشَكْلِ وَاضِحٍ عَلَى الْقُدْرَةِ الْبَيُولُوجِيَّةِ لِلْبَيْئَةِ.

تَصْحِيف إسل أَنْ يُقَرَأَ الشَّيْءُ عَلَى خِلَافِ مَا أَرَادَ كَاتِبُهُ، أَوْ عَلَى غَيْرِ مَا اصْطَلَحَ عَلَيْهِ.

تَصْدِير اقت تَبَادُلَاتٌ تِجَارِيَّةٌ حَاصِلَةٌ مَعَ الْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ لِلْبَلَدِ بِإِرْسَالِ الْبَضَائِعِ إِلَى خَارِجِهِ. نَحْوُ: تَصْدِيرِ الْمَزْرُوعَاتِ وَالْبَتْرُولِ مِنْ مُعْظَمِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ.

تَصْدِيق ١. اجت مُوَافَقَةُ سُلْطَةٍ عُليا عَلَى قَرَارٍ تَقُومُ بِهِ سُلْطَةٌ أُدْنَى مِنْهَا، وَتَبْقَى سُلْطَةُ الْإِجْرَاءِ مُرْتَبِطَةً بِهَذَا التَّصْدِيقِ. ٢. **فلس** حُكْمُ الْعَقْلِ بِصِدْقِ الْفِكْرَةِ أَوْ الْحُكْمُ بِمَا يُوَافِقُ الْوَاقِعَ، وَيَسْبِقُهُ التَّصَوُّرُ. نَحْوُ: تَصْدِيقُ حَقِيقَةٍ مَا وَإِنْكَارُ عَكْسِهَا.

تَصْرِيح بريطانيا تار تَصْرِيحُ أَلْغَتِ بَرِيطَانِيَا بِمُوجِبِهِ نِظَامَ الْحِمَايَةِ وَأَعْلَنَتْ اسْتِقْلَالَ مِصْرَ سَنَةِ ١٩٤١م ٢٨ فَبْرَايِر - شِبَاطِ ١٩٢٢م، بَيْنَمَا احْتَفَلَتْ بِحَقِّ تَأْمِينِ الْمَوَاصِلَاتِ الْبَرِيطَانِيَّةِ فِي مِصْرَ، وَالدِّفَاعِ عَنْ مِصْرَ ضِدَّ أَيِّ اعْتِدَاءٍ أَعْجَنِيٍّ، وَحِمَايَةِ بَرِيطَانِيَا لِلْمَصَالِحِ وَالْامْتِيَازَاتِ الْأَعْجَنِيَّةِ وَالْأَقْلِيَّاتِ فِي مِصْرَ، وَإِبْقَاءِ السُّودَانِ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ بِمُوجِبِ مَعَاهِدَةِ سَنَةِ ١٩١٧م/١٨٩٩م.

تَصْرِيح بلفور تار وَثِيقَةُ اسْتِعْمَارِيَّةٍ بَرِيطَانِيَّةٍ أَعْلَنَهَا وَزِيرُ خَارِجِيَّةٍ بَرِيطَانِيَا اللُّوردُ آرْتِرُ جِيمْسُ بَلْفُورُ سَنَةِ ١٩٣٦م ٢ نَوَفَمْبِر - تَشْرِينِ الثَّانِي ١٩١٧م، وَعُرِفَتْ بِاسْمِ «وَعْدُ بَلْفُورِ»، وَوَعَدَتْ بِإِعْطَاءِ وَطَنٍ قَوْمِيٍّ لِلشَّعْبِ الْيَهُودِيِّ فِي فِلَسْطِينَ خِلَافًا لِلْحَقُوقِ التَّارِيخِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ لِلشَّعْبِ الْفِلَسْطِينِيِّ، وَلِلنَّعْهَدَاتِ الَّتِي قَطَعَتْهَا بَرِيطَانِيَا لِلْعَرَبِ بِحَقِّهِمُ بِالْاِسْتِقْلَالِ وَالْحَرِيَّةِ بَعْدَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى بِمُوجِبِ مِرَاسَلَاتِ الْحُسَيْنِ - مَكْمَاهُونِ.

تَصْرِيف ١. نفس انْطِلَاقٌ أَوْ خُرُوجٌ أَوْ تَنْفِيسُ طَاقَةٍ

تَضَارِيس جِغَر كُلّ ما هو على سَطْح الأرض من ارتفاعات وانخفاضات أيّا كانت أحجامها وأشكالها. ومنها البرّيّة والبحريّة والقاريّة.

تَضَارِيس بَحْرِيّة جِغَر تضاريس يُمكن تمييزها على قِيعان البحار والمُحيطات. نحو: الرّف القاريّ، المُنحدر القاريّ، الجبال المُحيطيّة، الأخاديد البحرية.

تَضَارِيس قَارِيّة جِغَر ما يَظْهَر على سَطْح الأرض من مظاهر في نطاق كُلّ قَارَة من القَارَات. نحو: التلّ، الهَضْبَة، الجَبَل، السَّهْل، الوادي، البَحِيرَة، المُسْتَنْقَع.

تَضَامُنُ اجْتِمَاعِيّ ١. اِقت تعاون من مُختلف الفئات الاجتماعيّة من أصحاب عَمَل وعُمَال لِإنجاح أهداف المُنشأة الاقتصاديّة. ٢. اِجت تعاون مُتبادل يَظهر في الحياة الاجتماعيّة تحقيقاً لِأهداف مُشتركة بوساطة نظام التربية والتعليم، ونظام الأسرة، والنظام السياسيّ الاجتماعيّ في الدولة.

تَضَخُّم اِقت حالة اقتصاديّة تَتمثّل بِطَلَب كبير على السِّلَع والخدمات وعَرَض القليل منها، يُؤدّي إلى ارتفاع الأسعار وهُبوب القيمة الشرائيّة لِلْعُملة. ويُمكِن معالجة التَضَخُّم بِتخفيض الإنفاق العامّ، وتخفيض كَميّة النقود، وَرَفْع الضرائب، وزيادة الفوائد على القُرُوض.

تَضَخُّم طَلَبِيّ اِقت زيادة الطَلَب على السِّلَع والخدمات.

تَضَرُّع اِسل تَدَلُّل واثْبَتهال إلى الله تعالى بِطَلَب المغفرة والتماس الحاجة.

تَضْلِيل فلس تشويه الحقائق ودَفْع الإنسان لِإحيد عن طريق الصُّدق والصواب. نحو: تَضْلِيل الشباب بالحضارة الزائفة ومادياتها.

تَضْمِين بلغ أَنْ يُضَمِّن الشَّاعر كَلَامه شيئاً من مشهور شِعْر الآخرين مع التَّنْبِيه عليه إِنْ لم يَكُن مشهوراً، والغَرَض من ذلك أَنْ يَزْدَاد شِعْرهُ حُسْنًا.

نَفْسِيّة مكبوتة تُولّد اِرْتِياحًا نَفْسِيًّا. ٢. اِقت تَسْوِيق البضائع ونَحْوُها داخل البلد أو خارجه.

تَصْفِيَة ١. اِقت إنهاء عَمَل مُنشأة بِبَيْع أَصُولها. ٢. اِقت إنهاء جِساب في مَصْرَف. ٣. اِقت بَيْع ما تَبَقِيَ من سِلَع بِسِعْر أَقَلّ من سِعْر السُّوق.

تَصَلُّب نَفْس عَدَم القُدرة على تَغْيِير أَفعال القُرد واتّجاهاته عندما تَتَطَلَّب الشُّروط المَوْضوعيّة ذلك.

تَصْنِيع ١. اِقت تَحْوِيل اقتصاد الدولة إلى اقتصاد مَبْنِيّ على الصناعة بِزيادة عَدَد المصانع والإنتاج. ٢. اِقت عمليّة تحويل موادّ خام إلى موادّ اسْتِهلاكيّة جاهزة لِلاِسْتِعمال.

تَصْنِيف فلس تَرْتِيب الأشياء والعلاقات بينها على نَحْو مُعَيَّن. نحو: تصنيف الكائنات الحيّة بين ناطق وغير ناطق.

تَصَوُّر فلس إدراك ماهيّة الأشياء دون الحُكم عليها نَفْيًا أو إثباتًا، وَيَتْبَعه التصديق.

تَصَوُّر اِسلاميّ اِسل اعتقادٌ راسِخ بأنّ القرآن الكريم يَنتَوي على رؤية شُموليّة لِلْعالم والحياة. وهو تصوّر ربّاني يَضْمَن لِلحياة الإسلاميّة الاستمراريّة.

تَصَوُّف فلس سُلوك قائم على الزُّهد والتأمُّل، يُشكِّل حَقْلًا معرفيًّا خاصًّا وعِلْمًا بِالْحَدُس والإيمان القلبيّ والوجدانيّات.

تَصْوِير جَوِّي جِغَر تَقْنِيّة تَقْضي بِالتقاط صُور لِلأرض من عُلُوّ مُحَدَّد بوساطة طائرات مُجَهَّزة بِآلات تصوير دقيقة. وتُقسَم المِنْطَقَة المُراد تصويرها إلى أَشْرطة متوازية، فتقوم الطائرات بِالتحليق فوق كُلّ شريط عِدّة مرات، وتُعْطِيه بِصُور مُتتاليّة بحيث تُعْطِي الصورة اللاحقة نِسبة ٦٠٪ من الصورة السابقة.

تَضَادُّ فلس في المنطق: تَقابُل بين شيء وخلافه وهما لا يَصْدُقان مَعًا. نحو: وجود الليل يَضادُّ وجود النهار، ووجود الحقّ يَضادُّ وجود الباطل.



تَطَوُّرٌ تِكْنُولُوجِيٌّ

تَطَوُّرُ الدَّوْلَةِ اجت مجموع العناصر التي تُحدث تَحَوُّلاتٍ في بنية الدولة من تنمية وازدهار اقتصاديٍّ وتقدُّم اجتماعيٍّ. نحو: تطوُّر دَوْل الخِليج العربي المُطَوَّر في المجالات التَّقنيَّة.

تَطَوُّرُ عُضْوِيٍّ نَفْس تطوُّرٌ يَبْدَأُ مِنْ تَكْوِينِ الخَلِيَّةِ الأولى ثُمَّ الجنين، فالولادة والنُّضج حتى تاريخ الوفاة.

تَطَوُّعُ إِسْل زِيَادَةُ شَيْءٍ مِنَ الطَّاعَاتِ عَلَى الْمَفْرُوضِ وَالْمَسْنُونِ، كَالنَّوَافِلِ الْمُقَيَّدَةِ وَالْمُطْلَقَةِ.

تَطْوِيرُ اجت العناصر التي تُفَسِّحُ الْمَجَالَ لِلْإِرَادَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي إِحْدَاثِ التَّغْيِيرِ أَوْ الْإِصْلَاحِ وَتَوْجِيهِهِ. نحو: تطوير النظام المصرفي في دَوْل الخِليج العربي.

تَطْلِيلُ جِغَر تَقْنِيَّةٌ تُطَبَّقُ عَلَى الْخَرِيْطَةِ وَتُبْرَزُ نَسْبِيًّا الْأَنْخِفَاضَاتِ وَالْمُرْتَفَعَاتِ، بِحَيْثُ يَتَدَرَّجُ الظِّلُّ مِنَ الْفَاتِحِ إِلَى الدَّاكِنِ بِاتِّجَاهِ الارتفاعاتِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ أَوْ الْأَعْمَاقِ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ.

تَعَاظُفُ نَفْس مَيْلٌ نَفْسِيٌّ أَوْ حَافِزٌ يَشُدُّ الْإِنْسَانَ إِلَى مَعُونَةِ الْآخَرِ وَالشُّعُورِ بِمُعَانَاتِهِ.

تَعَالٍ / التَّعَالِي فِلْسُ تَسَامِي الْكَائِنِ أَوْ الْعَقْلِ وَرَاءَ الظَّوَاهِرِ الْحَسِيَّةِ بِالتَّرْفُّعِ وَالْوَعْيِ. نحو: تعالي

نحو: قَوْلُ أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي:

« لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا

مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْمَانٌ ».

ضَمَّنَهُ شِعْرُهُ مِنْ « نُونِيَّة » الشَّاعِرِ الْأَنْدَلُسِيِّ الْمَعْرُوفِ « أَبِي الْبَقَاءِ الرَّنْدِيِّ ».

تَطَابُقُ فِلْس مُوَافَقَةُ اللَّفْظِ لِلْمَعْنَى الَّتِي وُضِعَ لَهُ. نحو: دلالة الحيوان على السلوك الغرائزي.

تَطْفِيفُ إِسْل إعطاء المرء أقلَّ من حَقِّهِ. وهو نَقْصُ الْمِكْيَالِ وَالْمِيزَانِ.

تَطْهِيرُ نَفْس عِلَاجُ نَفْسِيٍّ طَبَقَهُ فَرْوِيدُ وَالْمُحَلِّلُونَ النَّفْسِيُّونَ، وَيَقُومُ عَلَى تَنْوِيمِ الْمَرِيضِ لِإِسَاعَدَتِهِ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنَ الْأَعْرَاضِ الْمَرَضِيَّةِ الَّتِي تُرْهِقُهُ، فَيَسْتَعِيدُ حَالَتَهُ الطَّبِيعِيَّةَ بَعْدَ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَزَالَ مِنْ دَاخِلِهِ مَا يُعِيقُهُ.

تَطَوُّرُ ١. اجت نُمُوٌ مُتَدَرِّجٌ يُؤَدِّي إِلَى تَحَوُّلاتٍ مُنَظَّمَةٍ وَمُتَلَحِّقَةٍ خِلَالَ فتراتٍ مِنَ الزَّمَنِ تَرْتَبِطُ فِيهَا الْمَرْحَلَةُ الْأَحَقَّةُ بِالْمَرْحَلَةِ السَّابِقَةِ. نحو: تطوُّرُ الْأَفْكَارِ وَالْأَخْلَاقِ وَالْعَادَاتِ. ٢. فِلْسُ نُمُوُ الْحَيَاةِ وَتَدَرُّجُ الْأَنْوَاعِ وَالْأَجْنَاسِ مِنَ الْبَسِيطِ إِلَى الْمُرَكَّبِ. وَمِنْهُ: مَذْهَبُ التَّطَوُّرِيَّةِ.

تَطَوُّرُ اجْتِمَاعِيٍّ اجت دَرَاْسَةُ الْمُجْتَمَعَاتِ وَالنَّمَاذِجِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي حَالَةِ تَغْيِيرِهَا وَتَحَوُّلِهَا وَتَطَوُّرِهَا لِمَعْرِفَةِ الْقَوَانِينِ الَّتِي تَضْبِطُ حَرَكَةَ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ. نحو: ظَاهِرَةُ الطَّلَاقِ وَتَحَوُّلِهَا فِي مُجْتَمَعٍ مَا.

تَطَوُّرُ اقْتِصَادِيٍّ اِقت تَنْمِيَةُ اقْتِصَادِيَّةٍ مَصْحُوبَةٌ بِزِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ وَجُودَتِهِ مَعَ تَقْلِيلِ التَّكَالِيفِ.

تَطَوُّرُ تِكْنُولُوجِيٍّ اجت مَجْمُوعُ الْاِخْتِرَاعَاتِ وَالنَّمَاذِجِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تُحْدِثُ تَغْيِيرَاتٍ كَبِيرَةً فِي مِيَادِينِ الْحَيَاةِ الْمُخْتَلِفَةِ. نحو: اِنتِشَارُ التَّصْنِيعِ، نُمُوُ الْمَوَاصِلَاتِ الْحَدِيثَةِ، تَطَوُّرُ شَبَكَةِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

الإنسان الفاضل.

تَعَاوُنُ اجْتِ سُلُوكٌ شَائِعٌ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ يَنْطَوِي عَلَى قِيَامِ فَرْدَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ بِالْعَمَلِ مَعًا لِتَحْقِيقِ هَذَا مُشْتَرَكٍ. نحو: تعاوُن الفرد مع زملائه في المَصْنَعِ أَوْ فِي الْمَدْرَسَةِ.

تَعَاوُنٌ اقْتِصَادِيٌّ ١. اقْتِ أَحَدُ مَظَاهِرِ التَّفَاعُلِ الْاِقْتِصَادِيِّ بَيْنِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ الْوَاحِدِ أَوْ بَيْنِ الْمُجْتَمَعَاتِ لِتَحْقِيقِ النَّمْيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ. ٢. **اقْتِ** تَقاسُمُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ جُمْلَةً مِنَ الْأَدْوَارِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ، حَيْثُ يَكُونُ الْأَبُ مَسْئُولًا عَنِ الْكَسْبِ وَالْإِنْفَاقِ عَلَى الْأُسْرَةِ، وَتَكُونُ الْأُمُّ مَسْئُولَةً عَنِ إِدَارَةِ الْمَنْزِلِ وَتَدْبِيرِهِ وَتَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ.

تَعَاوُنِيَّةٌ اقْتِ مُؤَسَّسَةٌ يَتِمُّعُ فِيهَا كُلُّ الْمَشْتَرِكِينَ بِحَقُوقٍ مَتَسَاوِيَةٍ فِي الْإِدَارَةِ وَبِتَقَاسُمِ الْأَرْبَاحِ بِالتَّسَاوِيِ.

تَعَاوُنِيَّةٌ زِرَاعِيَّةٌ اقْتِ سَوْقٌ تَجَمَّعَ صِغَارُ الْمُزَارِعِينَ حَيْثُ يَتِمُّ تَصْرِيفُ مُنْتَجَاتِهِمْ وَتَأْمِينُ حَاجَاتِهِمْ مِنْ أَسْمَدَةٍ وَمُبِيدَاتٍ وَمُعَدَّاتٍ زِرَاعِيَّةٍ.

تَعَبُّ نَفْسٍ نَقْصٌ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى الْعَمَلِ الْحَسَنِيِّ وَالْزُهْنِيِّ نَتِيجَةً الْجُهِدِ الْمُتَوَاصِلِ الَّذِي لَا يَتَخَلَّلُهُ فُتْرَاتُ رَاحَةٍ كَافِيَةٍ. وَتَتَجَلَّى حَالَةُ التَّعَبِ فِي ثَلَاثَةِ مَظَاهِرٍ مُتَلَازِمَةٍ: نَقْصُ مُتَزَايِدٍ فِي الْكِفَايَةِ الْإِنْتِاجِيَّةِ، وَشُعُورٌ ذَاتِيٌّ بِالضِّيقِ وَالْأَلَمِ، وَتَغْيِرَاتٌ فُسَيْلُوجِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ.

تَعَبِيَّةٌ اقْتِصَادِيَّةٌ اقْتِ تَكْرِيسُ الْقَطَاعَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَتَنْظِيمُهَا لِدَعْمِ مَجْهُودِ الدَّوْلَةِ عِنْدَ الْحَاجَةِ الْقُصْوَى، كَالْمَجْهُودِ الْحَرْبِيِّ وَدَعْمِ الْمُصَابِينَ بِالْكَوَارِثِ.

تَعَجُّلٌ فَلَسٍ تَسْرَعٌ بِإِطْلَاقِ الْكَلَامِ أَوْ الْأَحْكَامِ مِنْ غَيْرِ رُويَةٍ.

تَعَدُّدِيَّةٌ فَلَسٍ مَفْهُومٌ يَنْبُعُ مِنَ الْإِيمَانِ بِفِكْرَةِ الْحُرِّيَةِ وَضَرُورَةِ الْجَوَارِ وَتَبَادُلِ الْأَرَاءِ بَيْنَ الْجَمَاعَاتِ، وَرَفْضِ احْتِكَارِ الْحَقِيقَةِ لِأَيِّ طَرَفٍ، وَاحْتِرَامِ الرَّأْيِ الْآخَرِ. نَحْوُ: احْتِرَامِ تَعَدُّدِيَّةِ الْمُعْتَقَدِ.

تَعَدُّدِيَّةٌ حَزْبِيَّةٌ اجْتِ حَقُّ الْمَوَاطِنِينَ فِي تَكْوِينِ الْأَحْزَابِ السِّيَاسِيَّةِ مِنْ دُونِ أَيْةِ قَيْودٍ، مَا خِلَا الْاِلْتِزَامِ بِمَبَادِئِ الدُّسْتُورِ وَالثَّوَابِتِ الْوِطْنِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ.

تَعَدُّدِيَّةٌ دِينِيَّةٌ اجْتِ مَجْمُوعُ مَذَاهِبٍ وَفِرَقٍ دِينِيَّةٍ تَتَوَاجَدُ ضِمْنَ الْبَلَدِ الْوَاحِدِ حَيْثُ يُمَارَسُ كُلُّ مِنْهَا مَعْتَقَدَاتِهِ وَشَعَائِرُهُ.

تَعْدِيلٌ إِسْلٍ وَصَفٌ رَاوِي الْحَدِيثِ بِمَا يَقْتَضِي قُبُولَ رَوَايَتِهِ بِالْاِبْتِعَادِ عَنِ الرَّيْبِ.

تَعْدِينٌ جَغْرِ مَجْمُوعُ الْجُهِودِ الْبَشَرِيَّةِ الْهَادِفَةِ إِلَى اسْتِخْرَاجِ الْمَوَادِّ الْمَعْدِنِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْقِشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ. بَدَأَ التَّطَوُّرُ الْحَقِيقِيُّ لِلتَّعْدِينِ فِي أَوَّلِ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ هَجْرِيٍّ/الثَّامِنِ عَشَرَ مِيلَادِيٍّ، وَقَابِلُهُ تَقَدُّمٌ فِي تَقْنِيَّةِ مُعَالَجَةِ الْخَامَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ عِنْدَ الْمَنَاجِمِ أَوْ بِالْقُرْبِ مِنْهَا.

تَعَرُّفٌ نَفْسٍ مُطَابَقَةٌ مَا نُدْرِكُهُ أَمَامَنَا الْآنَ عَلَى مَا سَبَقَ لَنَا أَنْ اِكْتَسَبْنَاهُ مِنْ تَجَارِبِنَا السَّابِقَةِ، وَتَقْرِيرٌ مَا إِذَا كَانَ مُطَابِقًا أَوْ غَيْرَ مُطَابِقٍ لَهُ.

تَعْرِفَةٌ جُمْرِكِيَّةٌ اقْتِ أَدَاةٌ مِنْ أَدَوَاتِ السِّيَاسَةِ التِّجَارِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ تُحَاوِلُ الْحُكُومَاتُ مِنْ خِلَالِهَا التَّأْثِيرَ عَلَى حَجْمِ التَّبَادُلِ التِّجَارِيِّ لِلدَّوْلَةِ وَهَيْكَلِهِ، وَفَرَضَ الضَّرَائِبَ عَلَى الْوَارِدَاتِ وَالصَّادِرَاتِ.

تَعْرِيةٌ جَغْرِ عَمَلِيَّةٌ تَفَتَّتِ الصَّخُورَ السُّطْحِيَّةَ لِلْقِشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ بِفِعْلِ حَرَكَةِ الرِّيحِ وَالْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ، وَالزَّحْفِ الْجَلِيدِيِّ وَالْأَمْوَاجِ الْبَحْرِيَّةِ، وَنَقْلُهَا إِلَى مَرَاكِزٍ جَدِيدَةٍ حَيْثُ يَتِمُّ تَرْسِيْبُهَا. وَتَحْصُلُ التَّعْرِيةُ بِثَلَاثِ عَمَلِيَّاتٍ رَئِيسَةٍ هِيَ: النَّحْتُ وَالنَّقْلُ وَالْإِرْسَابُ.

تَعْرِيةٌ بَحْرِيَّةٌ جَغْرِ مَجْمُوعُ عَمَلِيَّاتِ النَّحْتِ، وَالنَّقْلِ، وَالْإِرْسَابِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْأَمْوَاجُ وَالَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى السُّطْحِ الْخَارِجِيِّ لِلْأَرْضِ، كَمَا تُسَاهِمُ فِي تَكْوِينِ قَاعِ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ. وَقَدْ سَاعَدَ اخْتِلَافُ مَنَسُوبِ مِيَاهِ الْبَحْرِ وَتَدْبُذْبِهِ خِلَالَ الْعَصُورِ الْجِيُولُوجِيَّةِ عَلَى اخْتِلَافِ الْمَظْهَرِ الْعَامِّ لِلِسَّوَاوَحِ

وأشكال الشواطئ.

تَعْرِية رِيحِيَّة جُغَر مجموع العمليَّات التي تقوم بها الرِّياح من نَحْت، وَنَقْل، وإرساب، والتي تُسهم بشكل واضح في تشكيل سَطْح الأرض. وَيَبْرُز أثر التعرية الريحية بخاصة في المناطق الصحراوية أو الجافة لِقَلَّة الغطاء النباتي، وَجفاف التربة وتفتُّتها وسُرعة الرياح وقُوَّتها.

تَعْرِية مائيَّة جُغَر مجموع عمليَّات النَّحْت والنَّقْل والإرساب التي تقوم بها المياه الجارية والتي تَشْمُل المجاري النهرية الدائمة وشبه الدائمة، وكذلك المياه المُنْصَهرة من الجليد والتي تجري جميعها فوق سَطْح الأرض. وتتواصل الأمطار والتَّلُوج المُتساقطة من المصادر الرئيسية لاستمرار جريان المياه السطحية.

تَعْرِيف فِلْس توضيح معنى اللَّفْظ وتحديد صفاته وخصائصه الأساسية. نحو: الإنسان عاقلٌ ومائتٌ.

تَعْرِيف مَنطِقي فِلْس تعريف بالحدِّ والتمييز، بالرَّسْم أو بالجنس أو بالنوع أو بالخاصة. نحو: الإنسان حَيَوَانٌ أَجْتِمَاعِيٌّ ناطقٌ.

تَعْرِيفَة اقْت قائمة تُحدِّد أسعار السلع أو الأجور أو الرسوم.

تَعْزِير إِسْل التَّأديب، وهو ما يُقدِّره القاضي من العقوبة على كُلِّ مَعْصِيَةٍ لم تَرِد في الشَّرْع.

تَعْصِب ١. اجْت إفراط في التعلُّق بشخص أو فِكْرة أو مبدأ أو عقيدة إلى حدِّ غياب هامِش التفاهُـم والتَّسامُح. وقد يُؤدِّي إلى العُنْف والاستِماتة.

٢. فِلْس مِثْل غريزيّ وِدفاع مُميت عن النفس والأقرباء سواء بحقٍّ أو بدون حقٍّ. ومنه: العصبية لا سِيما الرُّوح القبلية.

تَعْطِيل ١. إِسْل تَرَكَ وإهمال الرُّعاة لِلماشية: قالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا أَلْعِشَارُ عُطِّلَتْ﴾ (التكوير: ٤). **٢. إِسْل** أحد المذاهب المُنحرفة يَنْفِي جميع الصِّفَات عن ذات الله تَعَالَى. وأصحابه من المُعْطِلة أو المُبْطِلة.

تَعَقُّل ١. فِلْس تَبَصُّرٌ بالأشياء وَتَحَكُّمٌ بِالسُّلُوك، ويُعرَف به الحُكْماء العُقلاء. **٢. فِلْس** تَصَوُّر المفاهيم الكُلِّيَّة والمُجَرَّدة. نحو: الله، والكون، والحقُّ.

تَعَلُّم ١. تَرْب عَمَلِيَّة رِئِسيَّة تُسهِّل تفاعل الإنسان مع بيئته، والتي بدونها لا يستطيع أن يعيش وَسَط الآخرين أو أن يتعامل مَعَهُمْ. فَعَن طريقها يكتسب القيم والمثُل العليا والأنماط السُّلوكية، كما المعارف والمعلومات والاتِّجاهات والميول والعادات والمهارات. ويؤدِّي التعلُّم هكذا دورًا مهمًّا في عمليَّة النموِّ الشامل للفرد. **٢. تَرْب** إكساب الفرد جُمْلَةً من المعارف والسُّلوكيات، من خلال منهج مُنظَّم ومجموعة مفاهيم ومهارات ووسائل متطوِّرة، كُمُخْتَبَر التعلُّم المُزوَّد بأجهزة سَمْعِيَّة وبَصَرِيَّة.

تَعَلُّم أَجْتِمَاعِي اجْت تعلُّم يَعتَمِد فيه الفرد على ما يكتسبه من تقاليد المُجْتَمَع وعاداته.

تَعَلُّم ارْتِبَاطِي نَفْس تعلُّم الفرد وجود ارتباط بين حادثين، إذا توفَّر وجود أحدهما حَدَثَ الآخر، كارتباط الحياة بالماء، والظلام بالنور.

تَعَلُّم بِالاستِئْصَار نَفْس طريقة تعلُّم تقوم على الفَهْم الكُلِّي لِلْمَوْقِف الذي يَتعرَّض له الفرد، قد يَتِمُّ بمجموعة من المحاولات والأخطاء، وقد يأتي بالمُصادفة.

تَعَلُّم بالإِشْراط الاستِجَابِي نَفْس طريقة تعلُّم كَشَفَ عنها العالم بافلوف الروسي الذي قام بتكييف سلوك الكلب بالإِشْراط المُتكرَّر، وعَمَّم ذلك على كُلِّ سلوك مُكرَّر.

تَعَلُّم بالاقْتِرَان نَفْس طريقة تعلُّم تَعْتَمِد على أُسُس الاقتران الزمَني والتكرار والتعزيز، كتعلُّم قواعد اللُّغة.

تَعَلُّم بِالمَحَاوَلَةِ وَالْخَطَا نَفْس طريقة كَشَفَ عنها عالم النفس ثورندايك الأميركي حيث رأى أَنَّ التعلُّم يُمكن أن يَتِمَّ بتكرار عدَد من المُحَاوَلات إلى أن

يتوصَّل المتعلِّم إلى الاستجابة الصحيحة .

تَعْلَمُ جَيِّدٌ تَرَبُّ طريقة تَعْلَمُ تَقُوم على توافُر عدَّة شروط لإكتسابه، من مثل الحالة الصحيَّة، ووضوح الهدف، ونوعيَّة العلاقة بين الطالب والمعلِّم، وتوظيف المُيول وقدرات الطلَّاب لتحقيق الهدف منه .

تَعْلَمُ شَرْطِيَّ نَفْسٍ طريقة تَعْلَمُ كَشَفَ عنها العالم الروسي بافلوف الذي قال بأنَّ سُلوك الكائن الحيَّ يَتِم نتيجة مُثيرات طبيعيَّة لأنَّ لكلَّ مُثير استجابة طبيعيَّة، فأنا عندما أسمع مُنبه سيارَة صديقي الذي أنتظر أتَجِه نحوها مباشرة .

تَعْلَمُ مَعْرِفِيَّ تَرَبُّ تَعْلَمُ يَتِم بإدراك العلاقات بين عناصر الموقف أو الموضوع، أو بالاستبصار .

تَعْلَمُ مَهَارِيَّ حَرَكيَّ تَرَبُّ تَعْلَمُ يَهْدَف إلى تَمَكِين الفرد من اكتساب المهارات الحَرَكيَّة، وقُدْرته على استخدام عضلاته بالتدريب لِلْحصول على مهارة مثل الكتابة والسباحة واستخدام الحاسوب .

تَعْلَمُ وَجْداني نَفْسٍ كُلُّ تَعْلَمُ ناجِم عَمَّا يُوَثِّر سلبًا أو إيجابًا في نظام العمليَّات الانفعاليَّة الإدراكيَّة والمعرفيَّة للفرد حَوْل شَتَّى المواقف والأشياء في ضوء خبرته وتفكيره. ويَشترط هذا التعلُّم تكامُل الخبرة وتكرارها، جدُّتها وتمايُزها، وانتقالها عَبرَ التنشئة أو التربية أو المحاكاة والتقليد. فالطُفْل مثلاً يكتسب احترام الآخرين بالقُدوة المُشاهدة .

تَعْلِيل ١ . إِبْسل بيان الوُصْف والسَّبب الذي أُنيط به الحُكم. نحو: تعليل النُصوص التَعْبُديَّة. ٢ . فلس إِبانة علَّة الشيء ومُحرِّكه نحو: تعليل طَبِيعَة الكون وربُّطها بخالقها .

تَعْلِيم ١ . تَرَبُّ حالة توجيحيَّة مُستمرة ودائمة تَهْدُف إلى إرشاد الأفراد وإعدادهم لِنوع من الدراسة لِيَنخرطوا في الحياة الاجتماعيَّة والمهنيَّة التي تُلأثمهم أكثر من سواهم. ٢ . تَرَبُّ حقُّ تربويٍّ لِلْمواطنين تَكْفِله الدولة بإنشاء المدارس

والمؤسَّسات الثقافيَّة، لِتُوفِّر لهم التربية العقليَّة والدينيَّة والبدنيَّة ونحوها، ولِتُهيِّئ لهم الظروف المناسبة لِتحقيق آمالهم وتطلَّعاتهم في جميع المجالات. نحو: الاهتمام بالتعليم المهنيَّ إلى جانب التعليم الجامعي .

تَعْلِيم ابْتِدائيَّ تَرَبُّ مرحلة تعليميَّة إلزاميَّة تَفرضها الدولة لِتوفير مكانٍ لكلِّ طُفْل في المدرسة، وهي تُشكِّل الحدَّ الأدنى من التعليم إذ يكتسب فيها المهارات الأساسيَّة للقراءة والكتابة والحِساب .

تَعْلِيم أساسيَّ تَرَبُّ برنامج تعليميَّ نظاميٍّ لِالصغار يُؤسَّس للمراحل التاليَّة، ويكفُل لِطُفْل التمرُّس بطُرُق التفكير السليم .

تَعْلِيم إِعْداديَّ تَرَبُّ مرحلة استكماليَّة للمرحلة الابتدائيَّة لِتنشئة التلميذ وتنميته قبل أن يبلُغ مرحلة التعليم الثانويِّ .

تعليم إلزاميَّ تَرَبُّ حدُّ أدنى من التعليم تَفرضه الدولة بحَسَب ظروفها وإمكاناتها لِإكساب الطلَّاب المهارات الأساسيَّة والضروريَّة للقراءة والكتابة والحِساب، ومُدَّتَه تَصِل إلى نهاية المرحلة المتوسَّطة .

تَعْلِيم ثانَوِيَّ تَرَبُّ المرحلة الأخيرة تلي المرحلة المتوسَّطة من تنشئة التلميذ قبل بُلُوغ الجامعة، وهي نوعان: مرحلة تُعَدُّ الطلَّاب لِلجامعة في مدارس أكاديميَّة؛ ومرحلة تُعَدُّ الطلَّاب الذين يَنضمُّون إلى المدارس الفنيَّة والمهنيَّة كي يَعْمَلوا في ميادين التَّجارة والصناعة والزراعة والتقنيَّات الحديثَة .

تَعْلِيم جامعيَّ عالٍ تَرَبُّ مرحلة مُتقدِّمة من التعليم يتَهيَّأ فيها الطالب لِإنيل إجازة عاليَّة في اختصاص ما تُخَوِّله العمل والبحث في ميادين شَتَّى، مثل الإجازة في الأدب العربيَّ لِتدريس علوم اللُّغة وفنون الأدب في الصفوف الإِعْداديَّة أو الثانويَّة .

تَعْلِيم خَاصَّ تَرَبُّ نظام تعليميَّ تقوم به مؤسَّسات

تربويّة خاصّة وتوفّق فيه بين المناهج الرسميّة وبعض المناهج التي تضعها هي.

تَعْلِيم رَسْمِي تَرَب نظام تعليمي تقوم به الدولة بتطبيق مناهج رسميّة تحدّدها وزارة التربية بمُساعدة الهيئات التعليميّة في مدارسها.

تَعْلِيمَات تَرَب قَراراتُ مدير مؤسّسة أو رئيسها يُصدرها إلى مُوظّفيهِ تَنَصُّمَن تفصيلاً لِنظام ما. نحو: تعليمات أو لوائح امتحان الدراسة الثانويّة العامّة.

تَعْمِيم إِدَارِيّ اِقْت إعلان يَصْدُر عن الإدارة ويتعلّق بأوامر وتعليمات إداريّة عامّة يُرسلها المدير إلى المُوظّفين في إدارته.

تَعَهّد اِقْت وثيقة يُوقّعها المدين يَتعهّد بموجبها تسديد ما عليه عند الاستحقاق لِلدائن.

تَعْوِيض ١. نَفْس حيلة دفاعيّة لاشعوريّة يُحاول بها الفرد إخفاء عَجْزه أو بعض العيوب فيه، وأن يسلك سلوكاً يُعوّضه عمّا افتقده. نحو: اهتمام الفرد بمباريات رياضيّة بطريقة مُفرطة مع أنّه لا يُتقنها. **٢. اِقْت** مبلغ من المال يُدفع لِلعامل أو الموظّف مُقابل خسارة لِحَصّته. **٣. اِقْت** مبلغ من المال يُدفع لِأصحاب العمل نتيجة كوارث طبيعيّة أو حروب.

تَعْيِين اِقْت توظيف الفرد بِإدارة ما بناءً على خبرته وكفّاءته.

تَغْدُق التُّرْبَة جُفَر زيادة دَرَجَة تشبُّع التربة بالمياه بسبب الإسراف في اسْتِخدام مياه الرّي، مما يؤدّي إلى طَرْد الهواء من مُساميَات التربة لِيحلّ محلّها الماء، ومن ثَمّ تُصاب جذور النباتات بالاختناق والاهتراء لعدم وجود الهواء في التربة.

تَغْطِيَة ذَهَبِيَّة اِقْت اسْتِعمال كَمِيَّة الذهب الموجودة في مُؤسّسات النّقْد الرّسميّة، كالبنوك المركزيّة، لِلحفاظة على سِعر النّقْد الوردِيّ الوطنيّ الموجود في السوق.

تَغْيِير ١. اِجْت ظاهرة طبيعيّة تحوُّليّة وتطوريّة أو

تراجعيّة، وسُنّة من سُنن الوجود تخضع لها جميع مظاهر الكون وشؤون الحياة. نحو: الانتقال من الحياة القَبليّة إلى المَدنيّة. **٢. نَفْس** حالة سلوك الإنسان قبل المرور بِخبرة. والتي تختلف عنه بعد المرور بِالخبرة. نحو: تَغْيِير الإنسان وتحوُّله من حالة الجَهْل إلى حالة المعرفة.

تَغْيِير اِجْتِمَاعِيّ اِجْت عمليّة تَغْييريّة تَشترك في إحداثها مجموعة من العوامل المُترابطة والمُتداخلة، كالعوامل البيئيّة والسُكّانيّة والتقنيّة والثقافيّة والسياسيّة والدينيّة، فتُحدِث تحوُّلاً في الوظائف والأدوار والقيَم والأعراف وأنماط العلاقات السائدة في المُجتمع. ومن اتّجاهات هذا التَغْيِير: الاتّجاه الماديّ والتطوريّ والتكنولوجي. ومن معوّقاته: المُحافظة على التقليد وعُزلة المُجتمع وعدم التّجاسُّس في تركيبه.

تَغْيِير تَرَاجُعِيّ اِجْت حالة تَغْييريّة مرّت بها المُجتمعات الإنسانيّة في مرحلتين: سُمّيت الأولى بالِعَصْر الذهبيّ، وفيها عاش الإنسان بكلّ مظاهر السعادة والرخاء؛ وسُمّيت الثانية بعَصْر التّراجع حيث تخلّف فيه المُجتمع وأصابه التأخير والانحلال.

تَغْيِير تَقْدِميّ اِرْتِقَائِيّ اِجْت نظريّة اجتماعيّة تقوم على أنّ المُجتمعات تُبدأ بسيطة، ثُمَّ تأخذ في النُمُو إلى أن تُستكمل جميع عناصرها ومقوّماتها. نحو: التَغْيِيرات التي تَحْدُث عالمياً إبّان تطوُّر العلوم والتكنولوجيا.

تَغْيِير تَقْنِيّ اِجْت تَغْيِير نَاجِم عن الاختراعات والطُّرُق التقنيّة التي تُسَهِّم في تطوير الإنتاج في المُجتمع، وهو أَسْرَع بكثير من التَغْيِير الفكريّ الذي يُصيب المُجتمع بما يَضُمُّه من أشكال السُّلوك وأنماط القِيَم السائدة، فتَنشأ بين الإثنين فجوة ثقافيّة.

تَغْيِير خَطِّي مُسْتَقِيم اِجْت تَغْيِير في المُجتمع يَسير في خطّ مُسْتَقِيم، إذ يَتَّخِذ صورتَيْن: تَغْيِير تَرَاجُعِيّ،

وَتَغْيِيرُ تَقَدُّمِيٍّ اِرْتِقَائِيٍّ.

تَغْيِيرُ دَائِرِيٍّ اجت تَغْيِيرٌ يَمُرُّ بِهِ الْمُجْتَمَعُ الْإِنْسَانِيُّ عَلَى غِرَارِ الْمَرَاكِلِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا الْإِنْسَانُ فِي نُمُوهِ، مِنَ الْمِيلَادِ إِلَى الطُّفُولَةِ إِلَى الْبُلُوغِ، إِلَى النُّضْجِ وَالْاِكْتِمَالِ، إِلَى الشَّيْخُوخَةِ فَالْمَوْتِ، ثُمَّ يَنْطَلِقُ الْمُجْتَمَعُ مِنْ جَدِيدٍ فِي الدَّوْرَةِ نَفْسَهَا. نَحْوُ: تَارِيخِ الْإِمْبَرَاطُورِيَّاتِ الدَّائِرِيَّةِ.

تَغْيِيرُ سَكَانِيٍّ اجت تَحَوُّلَاتٌ تَطْرَأُ عَلَى مُعْدَلَاتِ الزِّيَادَةِ فِي عَدَدِ الْمَوَالِيدِ وَالنَّقْصِ فِي عَدَدِ الْأَفْرَادِ بِسَبَبِ الْوَفَيَّاتِ، وَكثَافَةِ سُكَّانِ الْمُجْتَمَعِ، وَالتِّي تُؤَثِّرُ فِي التَّرَكِيبِ الْاجْتِمَاعِيَّ وَحَجْمِ الْإِنْتَاكِ وَنَمَطِ الْاسْتِهْلَاكِ وَمُسْتَوَى الْمَعِيشَةِ. نَحْوُ: تَرَايُدِ الْوِلَادَاتِ فِي الْبُلْدَانِ النَّامِيَةِ الَّتِي يُحْدِثُ تَغْيِيرًا فِي تَرَكِيبِهَا.

تَغْيِيرُ الطَّلَبِ اِقت تَحَرُّكٌ مُنْحَنِيٌّ الطَّلَبِ إِلَى الْيَمِينِ أَوْ الْيَسَارِ نَتِيجَةً تَغْيِيرٍ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُحَدَّدَةِ لِلطَّلَبِ كَالدَّخْلِ، وَأَسْعَارِ السِّلْعِ الْبَدِيلَةِ، وَأَذْوَاقِ الْمُسْتَهْلِكِينَ وَأَعْدَادِهِمْ خِلَالَ مَدَّةٍ زَمْنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ.

تَغْيِيرُ الْعَرَضِ اِقت تَحَرُّكٌ مُنْحَنِيٌّ الْعَرَضِ إِلَى الْيَمِينِ أَوْ الْيَسَارِ نَتِيجَةً زِيَادَةِ الْعَرَضِ بِاسْتِعْدَادِ الْمُنْتَجِينَ لِإِنْتَاكِ كَمِيَّاتٍ أَكْبَرَ عِنْدَ مُسْتَوَى الْأَسْعَارِ خِلَالَ مَدَّةٍ زَمْنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ.

تَغْيِيرُ مَادِيٍّ اجت تَغْيِيرٌ يُصِيبُ الْمُجْتَمَعُ مِنْ جَرَاءِ التَّطَوُّرَاتِ التَّقْنِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ، فَيُحْدِثُ تَحَوُّلًا كَبِيرًا فِي بَنِيَّتِهِ وَتَوَجُّهَاتِهِ.

تَغْيِيرُ مُخْتَلَطٍ اجت تَغْيِيرٌ يَأْخُذُ شَكْلَ حَرَكَاتٍ وَمُظَاهَرٍ صَاعِدَةٍ وَهَابِطَةٍ. وَهُوَ اتِّجَاهُ دَائِرِيٍّ مِنْ حَيْثُ الْعَمَلِيَّةُ الَّتِي يَتِمُّ بِهَا سَيْرُ التَّارِيخِ وَتَحَرُّكُ الْأَحْدَاثِ؛ وَاتِّجَاهُ خَطِّيٍّ مُسْتَقِيمٍ تَتَوَاصَلُ فِيهِ الْأَحْدَاثُ فِي السِّيَاقِ عَيْنِهِ. وَقَدْ عَكَّسَ هَذَا الْاِتِّجَاهُ وَصَاعَهُ الْفِيلَسُوفُ الْأَلْمَانِيُّ هَيْغلُ فِي جَدْلِيَّتِهِ.

تَفَاعُلُ اجْتِمَاعِيٍّ اجت تَفَاعُلٌ عِلَاقِيٌّ بَيْنَ الْأَفْرَادِ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ، أَوْ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَالْجَمَاعَاتِ، أَوْ

بَيْنَ الْجَمَاعَاتِ نَفْسَهَا، وَيُغْيِّرُ فِي سُلُوكِ الطَّرَفَيْنِ. وَقَدْ يَتَّسِعُ هَذَا التَّفَاعُلُ لِيَشْمَلَ عِدَّةَ شُعُوبٍ وَدُؤُلٍ. نَحْوُ: التَّفَاعُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الْقَائِمِ بَيْنَ دُؤُلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

تَفَاعُلُ حَضَارِيٍّ تار عَمَلِيَّاتُ التَّأْثِيرِ وَالتَّأَثُّرِ بَيْنَ حَضَارَةٍ وَأُخْرَى مَعَ احْتِفَازٍ كُلٍّ مِنْهَا بِخُصُوصِيَّاتِهَا الْحَضَارِيَّةِ وَالْقِيَمِيَّةِ وَالْفِلَسُفِيَّةِ. نَحْوُ: تَفَاعُلِ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَحَضَارَاتِ الْهِنْدِ وَالصِّينِ وَبِلَادِ فَارَسَ وَالْيُونَانِ.

تَفَاوُتُ حَرَارِيٍّ جغر فَرَقُ الْحَرَارَةِ بَيْنَ الْفُصُولِ وَبِخَاصَّةٍ بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَيُعَدُّ هَذَا التَّفَاوُتُ أَكْثَرَ طُرُقِ التَّجْوِيَةِ الْمِيكَانِيكِيَّةِ شُيُوعًا وَانْتِشَارًا. وَيَخْتَلِفُ تَأْثِيرُ التَّفَاوُتِ الْحَرَارِيِّ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ تَبَعًا لِنَوْعِ الْمُنَاحِ السَّائِدِ.

تَفْرِيطُ اِسل إِهْمَالٌ أَوْ تَقْصِيرٌ إِذَا نَشَأَ عَنْهُ تَضْيِيعٌ، وَيُنْجَمُ عَنْهُ مَسْئُولِيَّةُ الْمُفْرِطِ. وَمِنْ آثَارِهِ الْإِثْمُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى.

تَفْرِيعُ نَفْسٍ حَالَةٌ أَنْفِعَالِيَّةٌ تُسَاعِدُ الْفَرْدَ عَلَى تَخْفِيزِ مُعْدَلِ التَّوَثُّرِ فِي مَوْقِفِهِ. وَقَدْ يَكُونُ التَّفْرِيعُ شُعُورِيًّا بِمُوَاجَهَةِ الْمَوْقِفِ مُبَاشَرَةً، أَوْ لِاشْعُورِيًّا بِتَفْرِيعِ الشَّحْنَاتِ الْاِنْفِعَالِيَّةِ فِي الْأَحْلَامِ أَوْ عَمَلِيًّا فِي التَّخْيُّلِ.

تَفْسِيرُ ١. اِسل تَبْيِينُ مَقَاصِدِ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ كَمَا وَرَدَتْ، أَوْ الْاجْتِهَادُ وَالتَّأْوِيلُ فِي إِظْهَارِ حَقِيقَةِ مَعَانِيهَا وَإِجْلَاءِ غُمُوضِهَا. وَمِنْهُ: تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ.

٢. فِلَس اِيضَاحُ مَا هُوَ مُلْتَبِسٌ وَمُبْهَمٌ شَرْحًا وَتَعْلِيلًا. نَحْوُ: تَفْسِيرِ نَحْوِصِ أَرِسْطُو لِابْنِ رَشْدٍ الشَّارِحِ.

تَفْعِيلُ نَفْسٍ إِخْرَاجُ الرُّغْبَةِ مِنْ كِبْتِهَا إِلَى حَيِّزِ الْفِعْلِ. نَحْوُ: تَفْعِيلِ دُورٍ مَا عَلَى خَشْبَةِ الْمَسْرَحِ.

تَفَكُّرُ اِسل تَأَمُّلٌ وَإِعْمَالُ الْعَقْلِ فِيمَا هُوَ مَعْلُومٌ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى النَّتَاجِ.

تَفَكُّكُ نَفْسٍ فَشَلُّ وَحْدَةِ النِّظَامِ النَّفْسِيِّ وَانْهِيَارُ

تَفَكُّيرٌ فَلَسَفِيّ فَلَسٌ أسلوب تفكير يقوم على الشكّ والتحليل والنقد للكشف عن العِلل القريبة والبعيدة.

منه الواقعي والمثالي، ومنه المادي والروحاني.

تَفَكُّيرٌ مُبَدِّعٌ نَفْسٌ أسلوب تفكير موجّه سَوَاءً في العلم أو الفنّ أو التّقنيّة، يَتَمَيَّزُ بالأصالة والتحرُّر من أنماط التفكير الجامدة المألوفة. نحو: تفكير العباقرة العلماء كإينشتاين والفلاسفة كأفلاطون.

تَفَكُّيرٌ مُنَطَّقِيّ فَلَسٌ أسلوب تفكير ذهنيّ مُتَسَبِّحٌ يَتَّسِمُ بالتنظيم والدقّة المُنطوية على قواعد وقوانين عقلية مُحْكَمَة. وهو يَهْدِي فِكْرَنَا لِلأحكام الصحيحة ويتأبّجها.

تَفَكُّيرٌ مُوجَّهٌ نَفْسٌ أسلوب تفكير استدلاليّ ترتبط فيه سلسلة المعارف والخبرات بطريقة بحث تخضع لِضَبْطِنَا وَتَحْكُمِنَا بحيث يكون التفكير مُوجَّهًا لِتحقيق هَدَفٍ مُعَيَّنٍ أو حلّ مُشكلة مُعَيَّنَة.

تَفَكُّيرٌ نَقْدِيّ فَلَسٌ أسلوب تفكير تأمليّ عقليّ نَقُومُ به جميعًا بالشكّ المُستمرّ، ويرتبط بشعور الفرد الدائم تجاه الواقع وما يَفْتَرِضُ أن يكون عليه هذا الواقع من وجهة النظر الشخصية. من أسسه الحصول على المعلومات وتحليلها، تحديد مدى قيمة فكرة أو رأي مُعَيَّنٍ وَفَقَ معايير وأسس لِاعتبارها أدوات في فَهْمِ حقائق مُعَيَّنَة، وطَرْحِ الحلول البديلة في سِياق جديد ورؤية منطقيّة سليمة.

تَفَكُّيرٌ نَقْلِيّ فَلَسٌ أسلوب تفكير بوساطة مُعتقدات وقناعات فكريّة نُقِلَتْ إلى الإنسان من الْغَيْرِ. ومن مُقَوِّماته: الاعتماد على الْآخَرِينَ واحترامهم، والجَمْعُ بين الإيمان والتقليد في المعرفة والدين.

تَفَلُّسُفٌ فَلَسٌ اعتماد الجدل والبحث التحليلي معرفيًا وسُلُوكِيًّا إلى جانب الشك والتساؤل الدائمين. ومنه: التفلّسُفُ الإيجابيّ الموصِلُ إلى الحقيقة، والتفلّسُفُ السلبيّ الهادِمُ لها.

تَفَوُّيْضٌ اقْتِ منح الفرد حَقَّ التصرف واتخاذ

تَكَامُلُهُ لَدَى الفرد. وَيَسْبِقُ التَّفَكُّكُ عَادَةً مَرَحَلَةً الْأَنْجَالِ.

تَفَكُّكُ الْأُسْرَةِ اجْت انهيار العلاقة ضَمْنِ الْأُسْرَةِ، نتيجة طلاق، أو خِلافاَت زوجيّة، أو وفاة أحد الوالدين أو كليهما، أو غيرها، ممّا يُؤدّي إلى حُدُوث مشكلات اجتماعيّة كتشرُّد الأولاد.

تَفَكُّيرٌ ١. نَفْسٌ نشاط عقليّ يَستَخدِمُ الإدراك والتَّصَوُّر والتذكُّر في توجيه الطاقة الذهنيّة لِحلّ المُشكِلات، ومُواجهة المواقف المُعَقَّدة أو الجديدة، والتي تَتَطَلَّبُ تصرُّفًا مُعَيَّنًا مُقَيَّدًا بِالظُرُوفِ المُحيطة والعلاقات الموجودة بين أجزاء هذه المواقف.

٢. فَلَسٌ التَقْصِيّ المدروس لِمعطيات الخبرة من أجل تحقيق غرض ما. نحو: حلّ المُشكِلات المُعَقَّدة، مُواجهة الصعوبات.

تَفَكُّيرٌ اجْتِمَاعِيّ اجْت أسلوب تفكير يقوم على مجموعة من الأفكار المتعلقة بالمسائل الاجتماعية التي تَتَسَمُّ بالترابط ووضوح الهدف، أو الغرض، أو المنهج.

تَفَكُّيرٌ خُرَافِيّ فَلَسٌ أسلوب تفسير الظواهر والأحداث بعِلل وهميّة وتجسيدها بأشخاص أسطوريّين. نحو: الملاحم القديمة.

تَفَكُّيرٌ عَقْلِيّ فَلَسٌ أسلوب تفكير يَتَعَمَدُ على العقل وحده في البحث عن حقيقة الأشياء والكشف عن أسبابها. نحو: المنهج الاستنباطي.

تَفَكُّيرٌ عِلْمِيّ فَلَسٌ أسلوب تفكير يُفَسِّرُ الظواهر الكونيّة بالعلاقات السببيّة الطبيعيّة دون إسناده إلى ما يخرج عن نطاق الماديّات. نحو: قوانين نيوتن الكونيّة.

تَفَكُّيرٌ غَيْرٌ مُوجَّهٌ ١. نَفْسٌ أسلوب تفكير تخيليّ اجتراريّ يَحْدُثُ نتيجة تداعي الأفكار تَلَقَّائِيًّا من غير وجود هَدَفٍ مُحدّد، وهو تفكير نابع من حاجاتنا ورغباتنا ودوافعنا وحالاتنا الوجدانيّة. نحو: التأمُّلات لَدَى المُراهقين.

القرارات لإنجاز مهمة مُعيَّنة خلال فترة مُحدَّدة.

تَقَابُلُ الْقَضَايَا فلس في المنطق: اختلاف القضايا في الكمّ أو الكيف أو الاثنين معاً. ومنه: التضادّ حيث القضيتان المُتقابلتان في الكمّ لا تصدّقان معاً ولكن قد تكذبان معاً. نحو: كلّ حيوان مُتحرّك؛ وضدّها: ولا حيوان مُتحرّك؛ والتناقض حيث القضيتان المُتقابلتان في الكمّ والكيف لا تصدّقان معاً ولا تكذبان معاً، بمعنى أنّه إذا صدقت إحداها كانت الأخرى كاذبة. نحو: كلّ حيوان فاني؛ ونقيضها: بعض الحيوان غير فاني.

تَقَالِيد اجت مجموعة من العادات والطقوس القديمة يتّناقلها أفراد المُجتمع جيلاً بعد جيل كنُظم الزواج والأعياد والتعزية. فهي تُؤمّن استمراريّة المُجتمع من جهة، وقد تُعرّضه للانكماش والتخلّف. نحو: تقاليد الزواج والأعياد.

تَقَبُّلُ نَفْس استبعاد بعض الأفراد لِتلقّي الجديد في الآراء والأفكار، وبالمقابل التراجع عن مواقفهم الخاصّة، وتقبُّل الآخرين كما هم، وتقبُّل النفس والارتقاء بها. والتقبُّل درجة من درجات الرضا النفسي.

تَقْبِيح فلس الحكم سلْباً على فعلٍ ضارٍّ كالقتل أو الإيذاء.

تَقْدِيم ١. اجت تغيير مُطرّد ومُسْتَمِرّ يقود المُجتمع إلى الأفضل من حيث الثقافة والقدرة الانتاجيّة والسيطرة على الطبيعة. نحو: التقدّم التكنولوجي الهائل الذي شَمَلَ جوانب الحياة كلّها، ولا سيّما الاجتماعيّة والاقتصاديّة منها. ٢. فلس انتقال الإنسانِيّة من مرحلة إلى أخرى، مَصحوبٌ بتطوُّر في الطبيعة الإنسانِيّة وازدهار مُتواصل. نحو: التقدّم الاجتماعيّ في ظلّ تحديث الصناعة والتجارة والاقتصاد.

تَقْدِير ١. فلس بيان قيمة الفعل أو القول وإيراد محاسنها. ٢. فلس توقُّع الأمر قبل حصوله.

تَقْرِير اقت بيان تُعرض فيه تفاصيل سير العمل ونتائجه في موضوع مُعيّن.

تَقْسِيم فلس قِسْمَةُ الكلّ إلى أجزائه، والأصل إلى فُرُوعه. نحو: تقسيم الكائنات إلى ما هو ثابت وما هو مُتحرّك.

تَقْسِيم دَوْلِيٍّ لِلْعَمَلِ اقت تخصّص نسبيّ للاقتصاديات الوطنيّة للدولة في إنتاج زراعيّ أو صناعيّ مُحدّد، أو تخصّص في تقديم خدمات مُعيّنة، كالقصب السكّري في كوبا، والنّفط في دُول الخليج، وتركيب السِّلَع في تايوان.

تَقَشُّف ١. إسل سبيلٌ من سُبُل حياة المُسلم المؤمن بالله وبالأخيرة، وقد عُرِف لدى بعض المتصوّفين. ٢. اقت تدبير رسميٍّ أو خاصّ يقوم على تخفيض النّفقات، وزيادة الأثّار مع زيادة الإنتاج، بُغية الخروج من أزمة اقتصاديّة مُعيّنة.

تَقَلُّبَات اِقْتِصَادِيَّةٌ اقت انتقال اقتصاد الدولة من وَضْعٍ لِآخر خلال فترة زمنيّة مُحدّدة، على نحو الانتقال من الرّواج والنّمُو إلى الكساد والركود. وتُسمّى هذه التقلّبات بالدّورات الاقتصاديّة، والتي منها القصيرة والمتوسطة والطويلة الأجل.

تَقْلِيد نفس محاولة الفرد أن يتشبه بالآخرين. ويتمّ التقليد بشكلٍ شعوريٍّ أو قصديٍّ، كمحاكاة المُمثل على خشبة المسرح شخصيّة تاريخيّة يُجسّدها.

تَقْنِيَّات جُغْرَافِيَّةٌ حَدِيثَةٌ جغر تقنيّات ظهرت مع الثّورة الكمّيّة في الجغرافيا، وارتبط تطوُّرها بتطوُّر الحاسب وبرمجاته المتخصّصة. وأسهم في ذلك تدخّل العديد من العلوم الجغرافيّة مثل علم الخرائط، وقواعد البيانات، والصّور الجوّيّة، فأصبحت هذه التقنيّات من صميم علم الجغرافيا. نحو: نظام تحديد المواقع العالميّ (GPS)، ونظام المعلومات الجغرافيّة (GIS)، والاستشعار عن بُعد (Remote Sensing).

تَقْنِيَّة اجت استخدام العلم والمعرفة وكلّ ما ابتكره

الإنسان من وسائل ماديّة وتنظيميّة لِسَدِّ حاجاته المختلفة. ولِلتَقْنِيَةِ اليوم آثار عديدة ومتنوّعة على التغيّر الاجتماعيّ المتواصل.

تَقْنِين اِقت تدبير رسميّ أو خاصّ يَقوم على خَفْض الاستهلاك لِكَمِّيَّات محدودة.

تَقْوَى اِسل صفة في النفس تَحْمِلُ الإنسان على طاعة الله وتَرْكُ المعاصي عَمَلًا بتعاليمه وخَوْفًا من عقابه.

تَقْوِيم ١. عملية منظّمة تستهدف الوقوف على نواحي القُصور والقوّة فيما تقوم بتقويمه. **٢. نفس** أسلوب تفكير نلجأ إليه عندما نُحاول فَحْص رأي مُعيّن فنَقْضُ مَدَى صَحَّتِهِ ونُصدِر الأحكام، أو نُوازِن بين موضوعين أو أكثر لِلْمُفاضلة بينهما. **٣. ترب** تقدير نظام أو منهج أو مُقرّر لِدَراسة مَدَى نجاحه أو إخفاقه، وإيجاد السُّبُل الفاعلة لِتَطْوِيره كي يتناسب مع الأهداف المُحدّدة منه بالوقوف على نواحي القوّة والضعف فيه، وبالتالي مُعالجة نواحي الضعف. **٤. تار** نظام عدّ زمنيّ لِاحتساب الأيام والسَّنَوات بناءً على معايير مُختلفة تَبَعًا لِلتَقاويم المُتعدّدة التي عَرَفَتْها شُعوب العالم منذ العصور القديمة حتّى اليوم. ومنها: التقويم الأكديّ، والتقويم العبريّ، والتقويم البوذيّ، والتقويم المسيحيّ، والتقويم الهجريّ، والتقويم الفارسيّ وغيرها.

تَقْوِيم تَرْبُويّ ترب مجهود منظّم لِلْحُكم على ظاهرة تعليميّة مُعيّنة من خلال القيام بِخُطوات منهجيّة لِجمع المعلومات، واثّباع خُطّة مُحدّدة لِتحليل تلك المعلومات، واستخلاص نتائجها لِلوصول إلى معرفتها والحكم على قيمتها التربويّة.

تَقْوِيم عِبريّ تار نظام احتساب زمنيّ يَقوم على دَوَرَتَي الشمس والقمر اعتمده العبرانيّون منذ الألف الأوّل قَبْلُ الميلاّد، وتَمَّت إعادة تكوينه في القرن الرابع ميلاديّ.

تَقْوِيم مَسيحيّ تار نظام احتساب زمنيّ يَعمد على

دورة الشمس، قام بتنظيمه واحتسابه العالم الإيطالي اليسوس ليلْيوس سَنَة ٩٨٩هـ/١٥٨١م بديلاً لِتَقْوِيم يولياني والذي يبدأ مع ولادة السيّد المسيح. يُسمّى هذا التقويم بالغريغوريّ نسبةً لِلبابا غريغوريوس الثالث عشر. وما يزال التقويم المسيحيّ مُعْتَمَدًا في مُعظم دُول العالم المسيحيّ.

تَقْوِيم هِجْرِيّ تار نظام احتساب زمنيّ يَعمد على دورة القمر، أنشأه الخليفة الراشديّ عُمَر بن الخطّاب رَضِيَ الله عنه وجَعَلَ هِجرة الرسول رَضِيَ الله عنه من مَكّة المُكرّمة إلى المدينة بدايةً أساسيّة له ويُوَافق ذلك يوم الجمعة ١٦ يوليو - تموز ٦٢٢م. اعتمد المسلمون هذا التقويم في العالم في حياتهم اليوميّة والرّسميّة.

تَقْيِيم مَدْرَسيّ ترب تقدير مدى تَطَوُّر التلميذ طوال السَّنَة الدراسيّة من خلال مَلَفٍ إِنْجازه بَدَلًا مِنْ اعْتِمَاد امْتِحان نِهائِيّ لِتَقْيِيم عَمَله.

تَكَافُف جِغر عملية تحوُّل بخار الماء الموجود في الهواء من حالة غير مرئيّة إلى حالة مرئيّة بصورة واضحة، فيتحوّل من الحالة الغازيّة إلى الحالة السائلة أو الصُّلبة إمّا بِشكل قَطرات مائيّة أو بِلُورات ثَلْجيّة.

تَكَافُؤ اِقت مُعدّل سِعر مُبادلة العُملة.

تَكَافُؤ الأَدَلّة فلس تساوي البراهين بحيث لا تَعْلو صَحّة دليل على آخَر. نحو: الأدلّة التي تُثبِت صَحّة قضيّة ما، وتكَافُؤ الأدلّة التي تُثبِت بطلان القضيّة ذاتها.

تَكَافُؤ الفُرْص ١. اجت توفير فُرْص متساوية لِلعاملين الناشطين تطبيقًا لِلعدالة الاجتماعيّة. **٢. ترب** نظام تعليميّ يُتَبَح لِجميع الأولاد فُرْصًا مُتساوية في تَنْمِيَة اسْتِيعاداتهم وقُدْرَتهم إلى أَقصى حَدٍّ ومَهْمَا كان وَضْعهم الاجتماعيّ.

تَكَافُل اِسل رِعايّة وَتَحْمُل وَتَنَاصُر بين الأشخاص. ومنه: رِعاية الأيتام والمُسْنِين.

تَكَاثُلُ اجْتِمَاعِي اجْت حالات يَعْتَمِدُ فِيهَا مُجْتَمَعَانِ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ اعْتِمَادًا كَبِيرًا مِنَ النَاحِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ، مَعَ الْاِحْتِفَازِ بِمَلَامِحِ وَخِصَائِصِ ثَقَافِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ خَاصَّةً.

تَكَاثُلُ الشَّخْصِيَّةِ نَفْس تَكَاثُلٌ سُلُوكِيٌّ عَقْلِيٌّ يَقُومُ عَلَى التَّوَافُقِ وَالتَّنَاسُقِ وَالْوَحْدَةِ وَالْاِتِّزَانِ بَيْنِ مُخْتَلِفِ الْاَفْعَالِ وَوُظَائِفِهَا وَالْقَرَارَاتِ وَتَطْبِيقِهَا.

تَكَاثُلُ اقْت تَضْحِيَّةٌ مَالِيَّةٌ أَوْ نَقْدِيَّةٌ يَتَحَمَّلُهَا الْفَرْدُ أَوْ الْمَوْسَّسَةُ أَوْ الدَّوْلَةُ، لِحَقِيقِ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ فِي السُّوقِ مِنْ أَجْلِ اسْتِعْمَالِهَا فِي الْإِنْتِاجِ. وَمِنْهَا الثَّابِتَةُ، وَالْمُتَغَيِّرَةُ، وَالْكُلِّيَّةُ، وَالْحَدِيَّةُ.

تَكَاثُلُ ثَابِتَةٌ ١. اقْت تَكَاثُلٌ لَا تَتَغَيَّرُ بِتَغْيِيرِ حَجْمِ الْإِنْتِاجِ كَالْإِيجَارِ. **٢. اقْت** مُجْمَلُ الْمَبَالِغِ النَقْدِيَّةِ الَّتِي يَتَحَمَّلُهَا الْمَشْرُوعُ إِذَا أُنتِجَ أَوْ لَمْ يُنْتِجْ، كَتَكْلِفَةِ عَوَامِلِ الْإِنْتِاجِ الثَّابِتَةِ وَالْمُسْتَحْدَمَةِ عِنْدَ حَجْمٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْإِنْتِاجِ.

تَكَاثُلُ حَدِيَّةٍ اقْت تَكَاثُلٌ كُلِّيَّةٌ لِحَجْمِ الْإِنْتِاجِ بَعْدَ زِيَادَةِ الْوَحْدَةِ الْوَاحِدَةِ الْمُنْتِجَةِ مُبَاشَرَةً، مَقْصُودٌ مِنْهَا التَّكَاثُلُ الْكُلِّيُّ لِحَجْمِ الْإِنْتِاجِ قَبْلَ زِيَادَةِ الْوَحْدَةِ الْمُنْتِجَةِ. وَمَعَادِلَتُهَا هِيَ:

$$\text{تَكَاثُلُ حَدِيَّةٍ} = \frac{٢ - ١}{١ - ٢} ;$$

وَفِيهَا تَسَاوَى: ت = التَّكَاثُلُ، وَك = الْكَمِّيَّةُ.

تَكَاثُلُ ضِمْنِيَّةٍ اقْت مَجْمُوعٌ مَا يَمْتَلِكُ صَاحِبُ الْمَشْرُوعِ مِنْ عَنَاصِرِ الْإِنْتِاجِ، كَالْأَرْضِ وَرَأْسُ الْمَالِ.

تَكَاثُلُ غَيْرِ مُبَاشَرَةٍ اقْت مَجْمُوعُ التَّكَاثُلِ غَيْرِ الْمَنْظُورَةِ فِي الْعَمَلِيَّةِ الْإِنْتِاجِيَّةِ، كَالْمَبَانِي وَالْمُعَدَّاتِ.

تَكَاثُلُ كُلِّيَّةٍ اقْت مَجْمُوعٌ مَا يَتَحَمَّلُهُ الْمَشْرُوعُ مِنْ تَكَاثُلٍ ثَابِتَةٍ وَمُتَغَيِّرَةٍ لِنْتِاجِ كَمِّيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ مِنْ سِلْعَةٍ مَا. وَمَعَادِلَتُهَا هِيَ: ت = ك + ت م.

تَكَاثُلُ مُبَاشَرَةٍ اقْت مَجْمُوعُ التَّكَاثُلِ الْمُرْتَبِطَةِ بِمُبَاشَرَةِ الْعَمَلِيَّةِ الْإِنْتِاجِيَّةِ، كَشِرَاءِ الْمَوَادِّ الْخَامِ.

تَكَاثُلُ مُتَغَيِّرَةٍ ١. اقْت تَكَاثُلٌ تَتَغَيَّرُ بِتَغْيِيرِ حَجْمِ الْإِنْتِاجِ. **٢. اقْت** تَكَاثُلٌ مُؤَلَّ بِالْمَبَالِغِ النَقْدِيَّةِ الَّتِي تَتَحَمَّلُهَا الْمُنْشَأَةُ كَتَكْلِفَةِ عَوَامِلِ الْإِنْتِاجِ الْمُتَغَيِّرَةِ، وَالَّتِي تَسْتَحْدِمُهَا عِنْدَ حَجْمٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْإِنْتِاجِ.

تَكَاثُلُ مُتَوَسِّطَةٍ اقْت مُتَوَسِّطٌ مَا يَتَحَمَّلُهُ الْمَشْرُوعُ مِنْ تَكَاثُلِ إِنْتِاجِ الْوَحْدَةِ الْوَاحِدَةِ مِنْ حَجْمٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْإِنْتِاجِ. وَمَعَادِلَتُهَا هِيَ:

$$\text{تَكَاثُلُ مُتَوَسِّطَةٍ} = \frac{\text{تَكَاثُلُ كُلِّيَّةٍ}}{\text{حَجْمُ الْإِنْتِاجِ}} .$$

تَكَاثُلُ مُتَوَسِّطَةٍ ثَابِتَةٍ اقْت مُتَوَسِّطُ التَّكَاثُلِ الَّتِي يَتَحَمَّلُهَا الْمَشْرُوعُ فِي حَالَةِ اسْتِخْدَامِهِ لِعَنَاصِرِ الْإِنْتِاجِ الثَّابِتَةِ. وَمَعَادِلَتُهَا هِيَ:

$$\text{تَكَاثُلُ مُتَوَسِّطَةٍ ثَابِتَةٍ} = \frac{\text{تَكَاثُلُ كُلِّيَّةٍ ثَابِتَةٍ}}{\text{حَجْمُ الْإِنْتِاجِ}} .$$

تَكَاثُلُ مُتَوَسِّطَةٍ مُتَغَيِّرَةٍ اقْت مُتَوَسِّطُ التَّكَاثُلِ الَّتِي يَتَحَمَّلُهَا الْمَشْرُوعُ لِعَوَامِلِ الْإِنْتِاجِ الْمُتَغَيِّرَةِ وَاللَّازِمَةِ لِنْتِاجِ الْوَحْدَةِ الْوَاحِدَةِ مِنْ حَجْمٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْإِنْتِاجِ. وَمَعَادِلَتُهَا هِيَ:

$$\text{تَكَاثُلُ مُتَوَسِّطَةٍ مُتَغَيِّرَةٍ} = \frac{\text{تَكَاثُلُ كُلِّيَّةٍ مُتَغَيِّرَةٍ}}{\text{حَجْمُ الْإِنْتِاجِ}} .$$

تَكَاثُلُ نَقْدِيَّةٍ اقْت تَكَاثُلٌ تَدْفَعُهَا الْمُنْشَأَةُ بِشَكْلِ نَقْفَةٍ نَقْدِيَّةٍ غَيْرِ مُبَاشَرَةٍ، مِنْ أَجْلِ الْحَصُولِ عَلَى خِدْمَاتِ عَنَاصِرِ الْإِنْتِاجِ، كَالْمَوَادِّ الْأَوَّلِيَّةِ، وَالْأُجُورِ، وَالْفَوَائِدِ، وَالْوُقُودِ وَغَيْرِهَا.

تَكَاثُلُ ١. اقْت تَنْسِيقٌ وَتَعَاوُنٌ بَيْنَ عِدَّةٍ وَحَدَاتٍ إِنْتَاجِيَّةٍ فِيمَا بَيْنَهَا، إِمَّا بِغَرَضِ التَّوْفِيرِ فِي التَّكَاثُلِ، أَوْ السَّيْطَرَةِ عَلَى الْأَسْوَاقِ، أَوْ زِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ مَعَ خَفْضِ الْأَسْعَارِ. **٢. اقْت** عَمَلِيَّةٌ يُمَكِّنُ بَوَسَاطَتِهَا تَكْوِينَ الْكُلِّ بِتَجْمِيعِ الْأَجْزَاءِ الْمُنْفَصِلَةِ إِلَى بَعْضِهَا الْبَعْضُ مِنْ خِلَالِ وَحْدَةٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ مُتَكَامِلَةٍ.

تَكَاثُلُ اجْتِمَاعِي اجْت عَمَلِيَّةٌ تَنْسِيقُ بَيْنَ مُخْتَلَفِ الطَّبَقَاتِ مِنْ أَنْمَاطِ الْمَجْتَمَعِ فِي وَحْدَةٍ مُتَكَامِلَةٍ.

تَكْلِفَةُ إِجْمَالِيَّةٍ اقْت مجموع التكاليف الثابتة والمتغيرة. ومعادلتها هي: $ت = ث + م$.

تَكْلِفَةُ الْاِخْتِيَارِ اقْت ما يتحمّله الفرد أو المؤسسة بالتخلي عن عدّة أهداف ليُصِل الفرد إلى الهدف الذي يسعى إليه إشباعاً لحاجاته.

تَكْلِيف ١. إسل مُطالبة بالفعل إيجاباً أو نفياً بالاختيار لا بالإكراه. وسنُّ التَكْلِيف هو سنُّ البلوغ الذي يُصِح به الإنسان أهلاً للإلزام والالتزام. نحو: قوله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ (البقرة: ٢٨٦). **٢. اقْت** إخضاع المُكَلَّف للضريبة والرُسوم.

تِكْنُوْقَرَاطِيَّةٍ اقْت مذهب اقتصادي وسياسي يقوم على إدارة الوزارات والمراكز المهمة في الدولة من قِبَل أصحاب الاختصاص والخبرة.

تِكْنُولُوجِيَا اجت جانب الثقافة المتضمن المعرفة التقنية والآلية والأدوات التي يستغل بها الإنسان الثروات الطبيعية لتحقيق النتائج العلمية والعملية المرغوب فيها. نحو: الانترنت والأقمار الاصطناعية.

تَكْيُف ١. اجت عملية اجتماعية تهدف إلى التوفيق بين الأفراد والجماعات، بحيث يتفهم كل طرف أفكار الآخر ومشاعره لتحقيق المصلحة العامة، كالتكيف الثقافي. **٢. نفس** عملية تطبيع وتوافق الفرد مع نفسه والمحيطين به، بعلاقة مُرضية بينه وبين البيئة التي يعيش فيها، سواء أكانت البيئة مادية أو اجتماعية. نحو: تكيف الإنسان مع الطبيعة ومناخها، أو تكيفه مع مجتمع جديد لم يسبق له أن عاش فيه. **٣. فلس** انسجام حياة الفرد مع ذاتها ومع الآخرين بالالتزام والمسؤولية.

تَكْيُف ثقافي اجت قدرة الإنسان على الاندماج في وسط ثقافي جديد، عندما ينتقل من بيئة اجتماعية إلى أخرى تختلف عنها في أنماطها الثقافية. نحو: تكيف المهاجرين.

تَلَّ ١. جفر مرتفع صغير قليل علوِّ عمّا حوله

تَكَاْمُلُ اقْتِصَادِيّ اقْت تعاون يقوم بين دولتين أو أكثر ضمن إطار مُعيّن لإيجاد منافع أكثر لكل دولة من الدول الآخذة بالتكامل وتحقيق المصالح المشتركة.

تَكْبُرُ إسل ترفع ورؤية المرء نفسه فوق غيره في صفات الكمال والاستعلاء عليه. منه ما يُحتاج إليه كالاحتياج في الحرب، وما لا يُحتاج إليه كأن تُرافق النية الكبر. وهي صفة مذمومة يعاقب عليها المسلم. **تَكْبِيرُ إسل** تعظيم الله تعالى بقول: «الله أكبر»، ويُفترض عند افتتاح الصلاة، والرفع من السجود فيها وغيرهما.

تَكْتُلُ اقْت تنظيم لعدة مشروعات اقتصادية مُستقلة بحيث تُصبح جميعها خاضعة لإدارة مركزية واحدة. ويهدف التكتل أو الكارتل إلى احتكار سلعة مُعيّنة أو مجموعة سلع وفرض أسعارها في السوق، كما يهدف إلى تنظيم شراء المواد الأولية وتحديد أسعارها وطرائق وأمكنة إنتاجها، والكميات الواجب بيعها في السوق، ممّا يُجنّب المنتجين الخسائر ويُلغي المنافسة في ما بينهم، مثل تكتل النحاس والنفط والغاز.

تَكْتُلُ اقْتِصَادِيّ اقْت تفاهم أو تحالف بين دولتين أو أكثر لزيادة التبادل بين الدول، ورفع الحواجز الجمركية، وتسهيل المعاملات.

تَكْتُلُ نِفْطِيّ اقْت اتفاق بين شركات إنتاج النفط بهدف احتكار التنقيب والإنتاج والنقل والتسويق في العالم.

تَكْثِيفُ نفس عملية أساسية من عمليات إخراج الحُلم أو تكوين الأعراض من الأمراض النفسية. ويظهر في عملية التكتيف في الحُلم عنصر واحد يراه النائم ليُعبر عن أكثر من عنصر، كأن يرى النائم شخصاً تشبه ملامح وجهه أخاه الأكبر، بينما تشبه أبعاد جسمه أباه.

تَكْلَفُ إسل حمل النفس على إثيان ما يشقّ عليها.

اللَّهِمَّ لَبَّيْكَ، لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ. إِنَّ الْحَمْدَ وَالنَّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكَ، لَا شَرِيكَ لَكَ».

تَلْبِيسُ إِسْل خَلَطُ الْأُمُورَ بِبَعْضِهَا لِلتَّمْوِيهِ كِي لَا تُدْرَى حَقِيقَتُهَا.

تِلْسَنَارُ جَغَر أَوَّلُ قَمَرٍ صِنَاعِيٍّ لِلاتِّصَالَاتِ تَمَّ إِطْلَاقُهُ سَنَةَ ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢م.

تَلْفِيقُ فِلَس جَمْعٌ بَيْنَ رَأْيَيْنِ مُتَعَارِضَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ وَتَوَلِيفُهُمَا بِرَأْيٍ وَاحِدٍ، كَالْجَمْعِ بَيْنَ الْوَاقِعِيِّ وَالْخِيَالِيِّ مَعًا.

تَلْقِينُ ١. تَرْبٍ تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ جَاهِزَةٍ لِلْمَتَلَمِّمِ دُونَ إِشْرَاكِهِ فِي عَمَلِيَّةٍ مَنَاقَشَتِهَا أَوْ تَحْلِيلِهَا. **٢. إِسْل** إِلْقَاءُ الْكَلَامِ عَلَى الْغَيْرِ لِيُعِيدَهُ، وَمِنْهُ تَلْقِينُ الْمُحْتَضَرِّ الشَّهَادَتَيْنِ.

تَلْمُودُ إِسْل مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَحْكَامِ وَالسُّنَنِ وَالطُّقُوسِ الدِّينِيَّةِ الَّتِي أَقَرَّهَا أَحْبَابُ الْيَهُودِ شَرْحًا لِلتَّوْرَةِ وَاسْتِنْبَاطًا مِنْ أُصُولِهَا.

تَلَوُّثُ جَغَر تَدَهُّورٌ فِي الْوَسَطِ الطَّبِيعِيِّ نَاتِجٌ مِنْ بَعْضِ مَا يَسْتَعْمَلُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَوَادٍّ وَأَلَاتٍ وَمَعَامِلٍ، أَوْ مَا يُلْقِي بِهِ مِنْ مُرَكَّبَاتٍ كِيمِيَائِيَّةٍ أَوْ عَضْوِيَّةٍ أَوْ فِيزِيَائِيَّةٍ، وَيُؤَدِّي إِلَى ضَرَرٍ مُبَاشِرٍ عَلَى الْإِنْسَانِ. يُمَسُّ هَذَا التَّدَهُّورُ مَقُومَاتِ الْحَيَاةِ مِنْ مَاءٍ وَهَوَاءٍ وَمَعْدَلَاتِ الْإِشْعَاعِ وَالْحَرَارَةِ، كَمَا يُمَسُّ مَقُومَاتِ الْاِقْتِصَادِ وَيُسَبَّبُ مُشْكَلاتٌ فِي الْمَجَالِ الْجَغَرِيِّ، كَتَلَوُّثِ الْمُدُنِ وَالْقُرَى. نَحْوُ: تَلَوُّثِ الْأَنْهَارِ وَالْبَحَارِ بِالْمَوَادِّ النَفْطِيَّةِ.

تَلَوُّثُ إِشْعَاعِيٍّ جَغَر تَلَوُّثٌ نَاتِجٌ مِنْ انْبِعَاثِ مَوَاجٍ إِشْعَاعِيَّةٍ فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الصِّنَاعِيَّةِ، وَفِي مَحِيطِ الْمُفَاعَلَاتِ النَّوَوِيَّةِ بِمَقَادِيرٍ كَافِيَةٍ لِإِتْلَافِ بَعْضِ الْأَنْسَجَةِ الْحَيَّةِ. نَحْوُ: مَا حَصَلَ بَنِيْسَانِ سَنَةِ ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م فِي مَحْطَةِ تَشْرَنْوِبِيلِ الْأُوْكَرَانِيَّةِ.

تَلَوُّثُ بَحْرِيٍّ جَغَر تَلَوُّثُ الْبَحَارِ بِالنَّفْطِ وَالْأَوْسَاجِ الْمُخْتَلِفَةِ، بِسَبَبِ انْفِجَارِ النَّاقِلَاتِ وَمَرُورِ السَّفَنِ وَمَخْلَفَاتِهَا، مِمَّا يُقَلِّلُ مِنْ قُدْرَةِ الْمِيَاهِ عَلَى امْتِصَاصِ

يُشْبِهُ الْجِبَلَ لَكِنَّهُ أَقَلُّ ارْتِفَاعًا. نَحْوُ: تَلَالِ الصَنْقَرِ شَرْقَ غُنَيْزَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. **٢. تَار** مُرْتَفَعٌ مِنَ الْأَرْضِ مُكُونٌ بِفِعْلِ تَرَاكُمِ الطَّبَقَاتِ الْاَثَرِيَّةِ الْعَائِدَةِ إِلَى الْعُصُورِ الْتَارِيخِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.



تَلَّ

تَلَازُمُ فِلَس عِلَاقَةٌ تَرْبُطُ بَيْنَ الْمُقَدَّمِ وَالتَّالِي، بَيْنَ الْعِلَّةِ وَالْمَعْلُولِ. نَحْوُ: تَلَازُمُ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْأَبِ وَالابْنِ، بَيْنَ الْخَالِقِ وَالْمَخْلُوقِ.

تَلَالُ التَّوَانِيَّةِ جَغَر تَلَالٌ تَكُونُ نَتِيجَةَ حَرَكَاتٍ تَكْتُونِيَّةٍ وَأَدَّتْ إِلَى عَمَلِيَّاتِ رَفْعِ أَرْضِيَّةٍ.

تَلَالُ تَغْرِيةِ جَغَر تَلَالٌ تَعَاوَنَتْ عَلَى إِبْرَازِهَا عَوَامِلُ التَّغْرِيةِ الْمَائِيَّةِ وَالرِّيحِيَّةِ، تَتَمَيَّزُ بِسَطُوحٍ مُسْتَوِيَّةٍ وَجَوَانِبٍ شَدِيدَةِ الانْجِدَارِ.

تَلَالُ رَمْلِيَّةٍ مُتَحَجَّرَةٍ جَغَر كُتُبَانُ رَمْلِيَّةٍ سَاحِلِيَّةٍ تَمَاسَكَتْ حُبَيْبَاتُهَا خِلَالِ الْفَتَرَاتِ الْمَطِيرَةِ الَّتِي تَلَّتْ تَكْوِينُهَا، فَتَحَجَّرَتْ وَشَكَلَتْ تَلَالًا مُرْتَفِعَةً فَوْقَ سَطْحِ الشَّاطِئِ.

تَلَالُ مُفْرَدَةٍ جَغَر تَلَالٌ قُبَابِيَّةٌ ذَاتُ سُفُوحٍ شَدِيدَةِ الْانْجِدَارِ، تَكُونُ نَتِيجَةَ إِزَالَةِ الْجُزْءِ الْأَكْبَرِ مِنَ السَّطْحِ الصَخْرِيِّ بِفِعْلِ النَّحْتِ الْهَوَائِيِّ. وَهِيَ تَتَفَاوَتْ بِأَشْكَالِهَا وَأَحْجَامِهَا وَارْتِفَاعِهَا حَسَبَ نَوْعِيَّةِ صَخْرِهَا.

تَلْبِيَّةُ إِسْل قَوْلُ الْمُحْرِمِ الْقَائِمِ بِحَجٍّ أَوْ عُمْرَةٍ: «لَبَّيْكَ

منه المزمّن ومنه المؤقَّت. ٢. **جفر** جُملة الأصوات التي تولّد شعورًا بالضيق والقلق والعصبية. نحو: ضجة السيارات ومشاريع البناء.

تَلَوُّثٌ عَضْوِي جفر تَلَوُّثٌ ناتج من نشاط الكائنات الحية المجهرية في أثناء تخميرها المواد العضوية. هذه الكائنات تتكاثر بسرعة فتستهلك الأكسجين، وتحوّل البيئة إلى وسط خانق.

تَلَوُّثٌ كيميائي جفر تَلَوُّثٌ ناتج من رمي مواد كيميائية ومخلفاتها في البيئة الطبيعية، أو نتيجة تزايدها تزايدًا يبلّغ حُدود السُميّة ممّا يُسبّب مُضاعفات ضارّة.

تَلَوُّثٌ مائي جفر تَلَوُّثٌ ناتج من إحداث تلف أو إفساد لنوعية المياه من خلال إدخال موادّ بطريقة مباشرة أو غير مباشرة من قِبَل الإنسان، ممّا يؤدي إلى حدوث خلل في النظام البيئي المائي، ويُقلّل من قدراته على أداء دوره الطبيعي في إعالة الحياة.



تَلَوُّثٌ مائي

تَلَوُّثٌ بالنفايات جفر تَلَوُّثٌ ينجم عن ازدياد المخلفات والنفايات الصناعية والتقنية بعد تحويل المواد الخام إلى مُنتجات صالحة للاستخدام. نحو: تَلَوُّث الثروة السمكية بالبترول والإضرار بها.

تَلَوُّثٌ هوائِي جفر تَلَوُّثٌ ناتج من التغيّر الكبير في خصائص مُكوّنات الهواء وحجمها، وزيادة نسبة

الأكسجين، ويحجب أيضًا ضوء الشمس، ممّا يؤثّر على الحياة النباتية والثروة السمكية والحركة السياحية.



تَلَوُّثٌ بحري

تَلَوُّثٌ بيئي جفر خَللٌ حاصل في النظام البيئي وناتج عن إضافة عناصر غير موجودة في هذا النظام، أو نقصان أحد عناصره بشكل يؤدي إلى اختلاله وتدهوره. وينتج منه أضرار بحياة الإنسان أو الحيوان أو النبات. نحو: دخان المصانع والأمراض التي تنجم عنه.

تَلَوُّثٌ حراري جفر تَلَوُّثٌ ناتج من رفع درجة حرارة المياه بطرح مياه التبريد الساخنة في المسطحات المائية حيث تؤثر فيها سلبًا لذوّبان الأكسجين في الماء ممّا يضرّ بالأحياء المائية.

تَلَوُّثٌ سمعي جفر تَلَوُّثٌ مُرتبط بالحياة في المُدن لا سيّما المزدحمة منها، بسبب التوسّع في استخدام الآلات. ومن أنواعه: ضجيج وسائل النقل كالسيّارات والقِطارات والطائرات والدراجات، وضجيج المصانع الصادر عن الآلات التي تؤثر على حواسّ العاملين السمعية.

تَلَوُّثٌ ضوضائي ١. جفر تَلَوُّثٌ ناتج من زيادة جِدّة الموجات الصوتية، بحيث تتجاوز شدّة الصوت المعدّل الطبيعي المسموح به للأذن. وهو نوعان:

تَمَرُّكُز زِرَاعِي اِقت عمليّة توسُّع المُلكيّات الزراعيّة الكبرى من حيث المساحة، وعدَد العاملين على حساب المُلكيّات الصُّغرى.

تَمَرُّكُز صِنَاعِي اِقت توسُّع المُؤسَّسات الصِناعيّة بشراء المُؤسَّسات الصّغيرة الحجم، أو إجبارها بالمنافسة على التوقُّف عن العمل.

تَمَرُّكُز عَمُودِي اِقت سيطرة مُؤسَّسة مُعيَّنة على جميع مراحل الإنتاج الصِناعيّ، من الاستخراج إلى التحويل حتّى النقل والتسويق.

تَمَرِّين تَرَب تَدْرُب مُتَوَاتِر على إجراء عَمَلٍ من الأعمال أو مهارة من المهارات لإكتسابها.

تَمَلُّح التُّرْبَة جِغَر تَرَكُّز نِسْبَة عَالِيَة من الأملاح في التُّرْبَة الزراعيّة وبخاصّة في مكوّناتها السطحيّة بحيث تُعيق نُمُو النبات. يَنْتِج التَمَلُّح هذا من ارتفاع مُنسوب الماء الباطنيّ، وعَدَم الاهتمام بِصَرْف المياه الزائدة، أو عن اسْتِخدام المياه المُرتَفِعة الملوحة والأسلوب التقليديّ في الرِّيّ.

تَمُويل اِقت تأمين الأموال لِمشروع اقتصاديٍّ ما بُغية اسْتِغلالها وإدارتها لِتحقيق مردود اقتصاديٍّ.

تَمُويل ذاتي اِقت تأمين الأموال لِمُؤسَّسة أو شخص من المدخّرات دون الحاجة إلى مُساعدة خارجيّة.

تَمُوين اِقت التزوُّد بالموادِّ الأوّليّة والضروريّة لِلإنتاج مَخافة أزمَة اقتصاديّة أو اضطرابات في الأسواق.

تَمِيُّو جِغَر اتّحاد الماء مع بعض العناصر التي تَتكوّن منها معادن الصخور، والذي يُؤلّد عُنصرًا أضعف تماسكًا من العُنصر الأصليّ بتمدُّد معادن الصخر وزيادة حَجْم المادّة الأصليّة التي تتّحد مع الماء، فتضغط على الصخور وتُضعفها وتفكّكها. ومنها: مَعِدِن كبريتات الكالسيوم الذي يَتحوّل إلى جفصين، ومَعِدِن الفُلسبار الذي يُذيب صخور الجرانيت ويُفتّتها تاركًا مَعِدِن الكوارتز يُكوّن الرَّمَل.

تَمِيم تار قبيلة عربيّة قديمة وعريقة الأصل سكّنت

بعضها إلى بعضها الآخر بِسَبَب إطلاق كمّيّات كبيرة من العناصر الغازيّة والصُّلبة، ممّا يؤدّي إلى تَحَوّل عناصر الهواء ومُكوّناته إلى عناصر ضارّة قد تؤدّي إلى تدمير الكائنات الحيّة وتفتيت المعادن والأحجار.



تَلَوُّث هَوَائِي

تَمَتُّع إِسَل الانْتِفَاع بالشيء على وَجْه يكفل إرواء الحاجة كالتَمَتُّع بالمُباحات أو بالمَحَرَّمات، وبأداء تُسَكِّين أي العُمرة والحَجّ.

تَمَثُّل البُعْد الثَّالِث جِغَر تمثيل ارتفاعات مظاهر سَطْح الأرض عن طريق خطوط تُساوي الارتفاعات، أو عن طريق التظليل أو التلوين أو التّهشير.

تَمَدِّين جِغَر عمليّة تَطوُّر المُدُن من النواحي الاقتصاديّة والعمرانيّة، ومن حيث تَرَكُّز السُّكَّان وطريقة عيشهم.

تَمَرُّكُز اِقت عمليّة توسُّع المُؤسَّسات بحيث ينحصر الإنتاج والتسويق والتمويل في يد مجموعة محدودة من المُؤسَّسات كبيرة الحَجْم.

تَمَرُّكُز أَفْقِي اِقت سيطرة مُؤسَّسة على المصانع التي تُنتِج نوعًا واحدًا من الإنتاج.

تَمَرُّكُز تَنَوُّعِي اِقت سيطرة شَرِكة على مُؤسَّسات اقتصاديّة مُتنوّعة لِجَمْع بين فروع ذات رِبْحِيّة عالية وتحاشي الأزمّات الاقتصاديّة.

المحلية والعالمية.

تَنَافُسُ اسْتِعْمَارِيّ تَار حركة سياسية تُبرز صراع الدول الاستعمارية على مناطق العالم لتقاسم النفوذ فيها. نحو: التنافس البريطاني البرتغالي على أفريقيا والهند.

تَنَافُصُ الْغَلَّةِ اقْت زيادة عوامل الإنتاج مع تناقص في الإنتاج.

تَنَافُصُ فِلْس في المنطق: تقابل بين قضيتين إذا كانت إحداها صادقة فالأخرى تكون كاذبة حُكْمًا، والعكس صحيح. نحو: استحالة كَوْن النفس من طبيعة روحانية وجسمانية معًا.

تَنَاولُ مُنْظَمٌ لِلْمُتَغَيِّرَاتِ نَفْس تناولُ مُعْطِيَات يُحاول من خلالها الباحث إيجاد علاقة بين مُتَغَيِّرَيْن أو أكثر، كإيجاد العلاقة بين التحصيل المدرسي ومُستوى الذكاء. ويُطلق على الذكاء في هذه التجربة اسم «المتغير المستقل»، في حين يُطلق على مُستوى التحصيل اسم «المتغير التابع». وقد تُشير النتائج إلى عَدَم وجود أيّ تَلَازُم في التغير أو أيّ ارتباط بين المتغيرين.

تَنْجِيم اجت معرفة الغيب استنادًا إلى النجوم في تحديد مُستقبل الإنسان، وهي مُختلطة بالخرافة والشعوذة.

تَنْزِيل ١. إسل صفة حدوث الوحي وإنزال الكلام القرآني الكريم على النبي ﷺ. **٢. اقْت** تخفيض أساس الضريبة. **٣. اقْت** حَسَم أو تخفيض في الأسعار.

تَنْسِيق اقْت عملية إدارية يتمثل في تحقيقها التكاملي داخل المؤسسة أو الشركة بغية زيادة الإنتاج أو الأرباح.

تَنْشِئَةُ الْجَمَاعَةِ اجت عملية تربية وتعليم يتم من خلالها تزويد أفراد المجتمع في مراحل الطفولة المبكرة، بالقيم والآداب الدينية والخبرات والمهارات التي تمكنهم من التكيف والانسجام داخل المجتمع.

مناطق واسعة في الجزيرة العربية. ويرجعها النسابون إلى القبائل العربية الشمالية العدنانية ومن أقرب القبائل إلى قُريش. وتفرعت إلى بَطُون وأفخاذ وعشائر. كما عُرفت بكثرة غاراتها على القوافل الفارسية، مما حَمَلَ الفُرس على الانتقام منها في يوم مَشَقَر الشهير. ودخلت الإسلام، واشتهرت بالفصاحة والشعر والعلم. وكان منها شعراء كجربير والفرزدق قديمًا، وعُلماء وفقهاء وأبرزهم الشيخ الإمام محمد بن عبد الوهاب حديثًا.

تَمِيمَة ١. اجت جِسْم طبيعي، حَيّ أو جامد، يَسود الاعتقاد بأنه يحوز على قُوّة غير طبيعية فَعَالَة لِحلُول الروح فيه، ولذا يُنشد استرضائها أو استِخدامها لِأغراض سِحْريّة في بعض المُجتمعات. **٢. إسل** ما يُكْتَب من الرُقَى والنعاويز وقايةً مِنَ الشَّرِّ. وهو شِرْك.

تَمْيِيز فِلْس فعلٌ عقليّ لِلتفريق بين طبائع الأمور ومعانيها. نحو: تمييز الخير عن الشر والصدق عن الكذب.

تَمْيِيز عُنْصُرِيّ تَار شَكْل استعماريّ مارسه الرجل الأبيض الأوروبي على غيره من الأجناس التي استعمرها بسبب اللون والعقيدة والجنس، حيث سَيطر المُستعمر على جميع مظاهر الحياة في البلاد وحرَم منها سُكَّانها الأصليين. نحو: التمييز العنصري في جنوب أفريقيا.

تَنَافُس ١. اجت عملية اجتماعية مُنشِطة لِلقُوَى والإمكانات الإنسانية يقوم من خلالها شخصان أو أكثر، أو جماعتان أو أكثر، بالعمل لِلوصول إلى هَدَف مُعيّن يؤمّن المصلحة الفردية. قد يكون التَنَافُس بِنَاءً إذا هَدَفَ الخير العام والصالح المُشْتَرَك، وهَدَامًا إذا أَمِنَ نجاح فِتة أو جماعة على حساب فِتة أو جماعة أخرى وهلاكها. **٢. اقْت** مُضاربة بين المُؤسَّسات بِخَفْض الأسعار وتحسين النوعية مُحافظَةً على الدُور الأقوى في الأسواق

السلطة الرسميَّة والتقسيم الدقيق للعمل، ويستند إلى لوائح مكتوبة تُحدِّد سلوك الفرد داخل التنظيم تبعًا للمكانة التي يشغلها الفرد في هذا التنظيم. نحو: استخدام الحاسوب في عملية التنظيم الرسمي وأثره البالغ في دقَّتْها ونجاحها. ٢. **اقت** تنظيم يَهْتَمُّ بهيكل المُنْظَمة وشكلها ومظهرها الهندسي، وبتحديد العلاقات بين الأفراد ومستوياتهم، وتقسيم الأعمال، وتوزيع الاختصاصات، وتحديد المسؤوليات في المُنْظَمة. ومن صفاته المميِّزة: البناء التنظيمي المبني على النظام الهرمي، والاتصال وفقًا لقنوات مُحدَّدة وثابتة.

تَنْظِيمٌ غَيْرُ رَسْمِيٍّ اجت تنظيم يَنْشَأُ في مؤسسات العمل، حيث تقوم بين الأفراد داخل المؤسسات والشركات علاقات اجتماعية وترابط بين أصحاب المهنة ورفاق العمل مما يزيد في إنتاجية الفرد.

تَنْظِيمُ النُّسْلِ اجت توجُّه اجتماعي يَهْدَفُ إلى تحديد النسل استنادًا إلى استخدام وسائل علمية تُضَمِّنُ للأسرة مُستوى حياتيًا واقتصاديًا مُريحًا.

تَنْظِيمَاتُ اجت قوانين وأنظمة اجتماعية متنوعة ومتشعبة، ظَهَرَتْ في المُجْتَمَعَاتِ الحديثة والمعاصرة لإشباع حاجات المجتمع والأفراد. نحو: التعاونيات.

تَنْظِيمَاتُ تَرْبَوِيَّةٍ ترب مؤسسات تقوم بتحقيق أغراض تربوية وتعليمية محدَّدة مثل المدارس على اختلاف مراحلها والمعاهد والجامعات.

تَنْعِيمُ إِسْل الحد الذي يَفْصِلُ الجِلَّ من الحرَم.

تَنْفِيزُ اقت أداء وإنجاز عمل ما.

تَنْفِيعُ اقت إشراك بعض العمال والموظفين في الإنتاج والأرباح.

تَنْمِيَّةُ ١. اجت مجموعة من الوسائل والطرق التي تُسْتَخْدَمُ في المجتمعات، ولا سيما النامية منها، لتحسين مستوى الحياة في النواحي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وإخراجها من عزلتها لِتُساهِمَ

تَنْصِيرُ تار عملية نُشِرَ الدِّينُ المسيحي في المناطق غير المسيحية بالتبشير أو الغزو الثقافي والاقتصادي.

تَنْظِيمُ ١. اقت عملية إدارية يقوم بها المُنْظَمُ لتوزيع المهام والأدوار حسب عناصر الإنتاج من أرض وعمل ورأس مال تحقيقًا للفائدة المرجوة. ٢. **اقت** توزيع مُناسبٍ للأفراد ووظائفهم وأعمالهم وواجباتهم، وتحديد الاختصاصات، وتوضيح السلطات والمسؤوليات وتقسيماتها داخل المُنْظَمة من أجل تحقيق الهدف المشترك. نحو: تنظيم شؤون وزارة أو جامعة أو تكتل معامِل.

تَنْظِيمُ اجْتِمَاعِيٍّ اجت معايير وحدة اجتماعية تتكوَّن بين أفرادها علاقات مُعيَّنة تُنْظِمُها مجموعة من القيم والمعايير والأنظمة لتحقيق أهداف مُشتركة. نحو: تنظيم الأسرة.

تَنْظِيمُ إِدَارِيٍّ ١. اقت معايير تنظيمية تستند إليها الدولة والمؤسسات لتقسيم العمل إلى أجزاء مُحدَّدة، كإدارة المشاريع وغيرها من التخصصات الأخرى، لكي يَتِمَكَّنَ كُلُّ مُتَخَصِّصٍ في مجاله أداء عمله بفاعلية وإتقان، مما يُؤدِّي تاليًا إلى نجاح الإدارة وتحقيق أهدافها. ٢. **اقت** تنظيم داخل المُنْظَمة يَشْمُلُ الجانب الهيكلي للعلاقات في المُنْظَمة كما يتناول العنصر البشري. ومن مبادئه: وضوح التنظيم وتحديد الهدف والتخصُّص، إلى جانب تنسيق السلطات وتوزيعها.

تَنْظِيمُ إِسْلَامِيٍّ إِسْل تنظيم شرعي يقوم على بسط مجموعة من القواعد والمبادئ الإسلامية التي تُوجِّه الحياة الاجتماعية على مستوياتها المختلفة، سواء على مستوى الفرد أو الأسرة أو المُجْتَمَع؛ أو على التساند والتكامل والترابط بين مبادئه المختلفة. نحو: مبدأ الشورى الذي هو أساس الحكم والعمل الجماعي.

تَنْظِيمُ رَسْمِيٍّ ١. اجت بناء إداري تنظيمي يقوم على

الزراعية، والبنية التحتية، والتكامل الزراعي. ومن شروطها: معرفة خصائص البيئة الزراعية الطبيعية وما يُناسبها من أنواع الزراعات، ومُشاركة الفلاحين أنفسهم في حلّ مشاكلهم وتحقيق مصالحهم، ورفع مداخل العمل الزراعي، وتوفير الآلات الحديثة التي تلائمهم.

تَنْمِيَّةٌ مُتَوَازِيَةٌ **اقت** تنمية تشمّل كلّ القطاعات وكلّ المناطق في بلد مُعيّن.

تَنْمِيَّةٌ مُسْتَدَامَةٌ **١. اقت** تنمية تقوم على تطوّر اقتصاديّ يُرافقه الحفاظ على البيئة من خلال استثمار الثروات الطبيعية بصورة صحيحة بشكل لا يتعارض مع قدرات البيئة وإمكاناتها. **٢. اقت** تنمية تُحقّق التكامل والتناسق بين قدرات البيئة ومُتطلّبات التنمية باعتماد التخطيط البيئي، ودعم برامج التوعية البيئية، وترشيد التفوّق العلمي والتقني إلى جانب ضبط النمو السكاني. **٣. اقت** تنمية تُلبّي احتياجات الحاضر دون المساس بقدرة الأجيال القادمة على تلبية احتياجاتها.

تنوّعٌ بيولوجيّ جفر منظومة جميع أنواع النباتات والحيوانات الفطرية البريّة أو المائية، وكلّ نوع منها له قيمة وفائدة للإنسان لا غنى عنها لاستمرار الحياة.

تنوّعٌ حيويّ جفر وجود أنواع عديدة من الأجناس النباتيّة والحيوانيّة بسبب تنوّع الأقاليم المناخيّة.

تنوّيع **اقت** إنتاج أكبر عدّد من السِّلَع لِسدّ حاجات أكبر عدّد من المُستهلكين.

تَهَجْدُ **إسل** التَّنَفُّلُ بالصَّلَاة لَيْلاً بعد النوم، وأفضل أوقاته ثلث الليل الأخير.

تَهْشِيرٌ جفر وسيلة تمثيل لارتفاعات على الخرائط، تُستخدم فيها خطوط قصيرة مُتقاربة من بعضها البعض كلّما زاد الارتفاع والانحدار، وخطوط طويلة مُتباعدة كلّما قلّ الارتفاع.

تَهَكُّمٌ فلس إثارة الشُّكوك لدى المُتعلّم لِتوليد أفكار

في التقدّم. هدّفها تغيير الواقع للوصول إلى واقع أفضل. **٢. اقت** تغيير في طُرُق عمَل البنى الرئيسيّة للمُجتمع من النواحي الاقتصادية والاجتماعيّة والفكرية والثقافية.

تَنْمِيَّةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ **١. اجت** سياسة تنتهجها الدولة والمؤسسات الاجتماعية لرفع مُستوى معيشة الفرد ضمن خطة إصلاحية شاملة في مُختلف الميادين، هدّفها امتداد مجالات العمل الاجتماعيّ وتطوُّرها. **٢. اقت** تحسين مستوى الحياة يطرأ على بعض الجوانب الاجتماعية، كالأُسرة، والخدمات، وتوزيع السُّكّان، والمُستوى الثقافي وغيرها.

تَنْمِيَّةٌ اقْتِصَادِيَّةٌ **١. اجت** تحسين مُستوى دخل الفرد والمُجتمع، وزيادة معدّلات الإنتاج والاستهلاك، وتوجيه الموارد البشرية والمادية لتحقيق أهداف المُجتمع. ومن مقوماتها: رأس المال، اتّساع الأسواق، النّقل وتأمين المواصلات. **٢. اقت** عملية تطوّر اقتصاديّ تحُصل خلال فترة زمنيّة طويلة نتيجة التقدّم التكنولوجيّ الذي يرفع معدّلات الإنتاج، وتتمّ بتوجيه من الدولة والقطاع الخاص. ومن مرتكزاتها: زيادة الموارد، ورفع الإنتاجيّة، وتراكم رأس المال والأرباح، ورفع الدّخل القوميّ والفرديّ.

تَنْمِيَّةٌ بَشَرِيَّةٌ **١. اقت** عملية استخدام الموارد لتنمية المؤسسات التي تُعنى بالإنسان مباشرة، بتقديمها الرّعاية الصحيّة والغذاء والتعليم له. **٢. اقت** توفير الشروط المادية والمعنويّة المُلائمة لتوسيع نطاق قدرات البَشَر إلى أقصى حدّ، ومن ثمّ توظيف هذه القُدّرات في ميادين الحياة، وفي عملية تحسين الواقع الاقتصاديّ والاجتماعيّ والثقافيّ والسياسيّ للناس كمّاً ونوعاً.

تَنْمِيَّةُ الدّخْلِ **اقت** زيادة حَجْم السِّلَع والخدمات المُنتجة في المُجتمع خلال مُدّة مُعيّنة.

تَنْمِيَّةٌ زِرَاعِيَّةٌ **اقت** تنمية تركز على الإصلاح الزراعيّ، والأسعار الزراعيّة، وتوسيع السُّوق

جديدة. والتَهْكُم طريقة جدليّة تعليميّة طبّقها الفيلسوف اليوناني سُقراط لإرشاد طُلاب المعرفة إلى الحقيقة واستثارة تساؤلاتهم.

تَوَاتُرُ إِسْل توالي الخَبَر من شخص إلى آخر ونقله بأمانةٍ أو بتحريف من أَوَّل السَّنَد إلى مُنتهاه، ولذا وَجَبَ التَحَقُّق منه. نحو: تَوَاتُرُ الأحاديث النبويّة.

تَوَازُنُ بَيْئِي ١. اجت اسْتِخْدَام الموارد البيئيّة بصورة مُعتدلة تحفظ لعناصر البيئة البقاء والاستمرار، والقدرة على إعالة المخلوقات الحيّة بما فيها الإنسان. نحو: المحافظة على الثروة الشجرية.

٢. جغر حالة من التفاعل والتبادل المُستمرّين بين مُختلف الأجناس النباتيّة والحيوانيّة، وبينها وبين التربة والهواء والماء، بحيث لا تُؤدّي هذه الحالة إلى طُغيان نوع معيّن أو اندثار آخر، أو إلى تلوث التربة والهواء والماء.

تَوَازُنُ حَيَوِيّ جغر عَمَلٌ تقوم به مُختلف الكائنات الحيّة لتحقيق نوع من التوازن فيما بينها.

تَوَازُنُ ديموغرافيّ جغر ثبات عدد السُكّان عن طريق تعادل الولادات مع الوفيات، وعن طريق الهجرة.

تَوَازُنُ الرُّعْب تار حالة من السّلم النسبي بين الدُّول بسبب إمكانية الدّمار المُتبادل، تُشبه ما حَدَث بعد الحرب العالميّة الثانية وحتى أواخر الثمانينيّات نتيجة سباق التسلّح وتكديس الأسلحة الذرية والكيميائيّة والتقليديّة، والخوف النّاجم من المُضاعفات المُربّعة لأيّ حَرْب مُحتملة بين الجبّارين الاتّحاد السوفييتي والولايات المتّحدة.

تَوَازُنُ السُّوق اقت حالة اقتصاديّة تتعادل فيها رَغبات المُستهلك والتي تُمثّلها قُوَى الطلب، ورَغبات المُنتج التي تُمثّلها قُوَى العرض، وذلك في إطار عمليّة مُبادلة السلعة أو الخدمة فيما بيْنهما خلال فترة زمنيّة محدّدة.

تَوَازُنُ المُستهلك ١. اقت تَوَازُنٌ يَتَحَقَّق عندما يُفوق

المُستهلك نُقوده على سِلَع وخدمات يَحْتَاجها تُحَقِّق له الإشباع. **٢. اقت** تعادل المنفعة المُنفقة أيّ النقود، والمنفعة المكتسبة أيّ وَحدات السِّلَع والخدمات، بتناقص المنفعة الحديّة القائمة على استهلاك الوَحْدة الأخيرة من السلعة.

تَوَاصُلُ ثَقَافِيّ تار حركة فكريّة يُقصد بها انفتاح مجال التواصل بين الثقافات العائدة إلى حضارات مختلفة بشكل لا يتعارض وخصوصيّة المُجتمعات والشعوب وقيّمها.

تَوَافُقُ اجْتِمَاعِيّ اجت قُدرة الفرد على التوافق مع بنية المُجتمع القيميّة والأخلاقيّة عبر الصّلات الاجتماعيّة، والتعامل مع الآخرين، والقُدرة على ضَبْط النفس، والتفاعل مع الناس بما يقبله المجتمع ومعاييره وقيّمه.

تَوَافُقُ انْفِعالِيّ نفس تَوَافُقٌ يُقصد به الاستجابة الانفعاليّة التي يقوم بها الفرد لمُجابهة الموقف الانفعاليّ والذي يُعيد الفرد إلى اعتداله وأُثرانه. وقد تَحَدَّثَ عمليّة التوافق بطريقة مُباشرة كالجري عند رؤية حيوان، وقد تَسْتَغْرِقُ زَمَنًا طويلاً كالغضب من الآخر فيأخذ بالتفكير في طريقة للتغلّب عليه.

تَوَافُقُ شَخْصِيّ نفس قُدرة الإنسان على تحقيق الانسجام بيْنه وبين نفسه، وتسهيل إشباع حاجاته النفسيّة.

تَوَافُقُ مِهْنِيّ اجت تَوَافُقٌ يُقصد به الرضا والاقتناع بالمهنة أو الحِرْفة أو العمل والتخصّص الذي اختاره الفرد، وحُبّه له وتمسّكه به. يفترض هذا التوافق شروطاً ومنها: الاقتناع بالمهنة واختيارها، الاستعداد العلميّ والتدريب، الكفاءة على تأدية العمل، رضا الرؤساء والمُشرفين على الفرد وما يقوم به من عَمَل كما والانسجام مع الزُملاء في مجال العَمَل.

تَوَافُقُ نَفْسِيّ نفس قُدرة الأنا على التوفيق بين المراقبة الدائمة الناجمة عن الأنا العُلّيا، أي المُجتمع

والقوانين، وبين القوى الداخليّة الناجمة عن الميول والدوافع الداخليّة في حياة كُلِّ إنسان.

تَوْتَرُ نَفْس شعور بالشدة والانعصاب يُؤدِّيَان إلى اختلال التوازن النَّفْسِيّ والفسيولوجي، وتهيئة الفرد لِتغيير سُلوكه مواجهةً لِما يُهدِّده.

تَوْثِيق اِقْت جَفْظُ المعلومات والوثائق والمستندات بطرائق علميّة، كدائرة المحفوظات.

تَوَجِيه ١. نَفْس مُساعدة الفرد بتقديم الإرشاد له، وتوفير المعلومات التي تُقيده في اختيار طريق حياته سواء أكانت المعلومات خاصّة بِقُدْرته الشخصية الذاتية، أو بالعمل أو التخصص الذي يرغب الالتحاق به، بحيث نَضْمَن له أكبر قَدْر من النجاح والتقدُّم والتطوُّر فيها. ٢. اِقْت عَمَلٌ مُستمرّ لِرجل الإدارة أثناء عمليّة التنفيذ بتنمية روح الفريق عن طريق التعاون بين العاملين. ومن أدواته: مواصلة التدريب، وتطوير العلاقات الإنسانية.

تَوَجِيه مِهْنِي تَرْب عمليّة تربويّة تهتمّ بالتعرُّف على سِمات الأفراد وخصائصهم الفنيّة ومقدراتهم الذاتية، واستعداداتهم الفطريّة ومهاراتهم المكتسبة لِإنصَحهم بالتوجُّه إلى الأعمال والمِهَن المُناسبة لَهُم.

تَوَحُّد نَفْس موقفٌ يَنَحْذه الشخص لِلعيش على انفراد بعيداً عن أقرانه، وهي حالةٌ مُنافية لِمِلل الإنسان الاجتماعيّ. والتوحد اضطراب في النمو العصبيّ الارتقائيّ التطوُّري يُصيب الفرد في السنة الثالثة من العمر، ويؤدِّي إلى التقوية داخل الذات بحيث لا يستجيب لِلمحيطين به إِلَّا نادراً. وهو إمّا بسيط أو مُركَّب، والمُركَّب الشديد منه تُصاحبه إعاقات عقليّة.

تَوْحِيد إِسْل إقرار بِوحدانيّة الله تعالى في ذاته وصفاته وأفعاله لا شريك له.

التَّوْرَة تار كلمة تعني بالعبريّة التَّعليم أو التَّوجيه، وهو كِتَاب مُقدَّس بالنسبة لليهود وللمسيحيين يَضُمُّ ثلاثة أقسام: الأسفار الخمسة الأولى المنسوبة إلى

تَوْرِيَة بَلغ أَنْ يَأْتِي المُتحدِّث بِلفظ له مَعْنِيان، أحدهما قَرِيب لا يُريده، والثَّاني بعيد هو المُراد، وهي من المُحسِّنات البديعيّة. نحو: قَوْل الشَّاعر الجَزَار:

«كَيْفَ لَا أَشْكُرُ الْجِزَارَةَ
مَا عِشْتُ حِفَاضًا وَأَهْجُرُ الْآدَابَا
وَبِهَا صَارَتِ الْكِلَابُ تَرْجِيْنِي

وبالشُّعر كُنْتُ أَرْجُو الْكِلَابَ».

تَوَزِيع جُغْرَافِي جِغَر توزيع لِكُلِّ نوع من التضاريس والمُنَاخات على ما يُناسبه من تربة وحيوانات ونباتات متكيفة مع كُلِّ بيئة. تعيش الالما مثلاً في أعالي الجبال، والدُّب القطبيّ في المُنَاخات الجليديّة، والجِمال في الصحاري. والسُّكَّان بدوهم ينتشرون إلى حدٍّ ما وَفَقاً لِطبيعة البيئة، فالجبال العاليّة والمناطق الصحراويّة والقطبيّة قليلة السُّكَّان، بينما يَحْصُل تركُّزهم في المناطق السهليّة وعلى الشواطئ.

تَوَسُّل إِسْل جَعَلَ الشَّيْء واسطةً لِلقُرْب، كالتوسُّل إلى الخالق بالطاعة.

تَوَطِين ١. اِجْت عمليّة استيطانيّة لِشعوب مُهاجرة إلى بلاد يجدون فيها سُبُل الرزق والعيش. ٢. اِقْت عمليّة فَتَح حساب مَصْرِفٍ حيث يَقوم المَصْرِف ببعض الخِدْمات المُحدَّدة لِصاحب الحساب لِقاء عمولة مُعيَّنة يَقطَعها المَصْرِف من حساب الزَّبُون، كدَفْع فواتير الهاتف والكهرباء وغيرهما.

تَوَطِين البَدْو جِغَر عمليّة تقوم بها الدولة لِمساعدة أبناء البادية والمُجتمعات الرَعويّة على الاستِقْرار واعتماد الزراعة وتربية الماشية.

تَوْفِير اِقْت تَقْلِيص النِّفَقَات بِحُسن التَّدبير.

تَوْفِير حُر اِقْت إيداع المال في المَصْرِف في حساب

مُنتجات البترول والغاز الطبيعي كمنبع للطاقة. ٢. **تار** دولة سَكَنها الإنسان منذ العصر الحجري القديم. وتُعدّ قبائل الأمازيغ واللوبيين من سَكَّانها الأصليين الذين كُونوا حضارة خاصّة بهم. وعندما وُصَلَ الإسلام إلى شمال أفريقيا اعتنقته تونس وشاركت في الفتوحات الإسلاميّة في شمال أفريقيا وفي الأندلس. وشهدت خلال هذه الفترة قيام دُول إسلاميّة منها: الدولة الأغلبية، والفاطمية، والصنهاجية، والموحديّة، والحفصيّة التي تركت آثاراً هامّة فيها. وخضعت أيضاً لِنُفوذ الدولة الإسبانيّة، وأصبحت بعدها تابعة لِلِسُلْطَنَةِ العثمانيّة. وقد منحت حُكَّامها المعروفين بالبايات حُكْمًا ذاتيًا مستقلاً لم يَدُم طويلاً إذ عَمَدَت فرنسا إلى احتلال تونس في القرن الثالث عشر هجري/القرن التاسع عشر ميلادي، والذي استمرّ في ظلّ مقاومة شعبيّة وطنيّة حتّى نَبَلَ تونس الاستقلال في ٧ شعبان ١٣٧٥هـ/ ٢٠ مارس - آذار ١٩٥٦م.



تونس

تُويوتِيَّة اقت طريقة عمل اتبعتها شركة تويوتا اليابانيّة لصناعة السيّارات، ثم اعتمدتها الشركات اليابانيّة الصناعيّة الأخرى. وهي تقوم على مبدأ توفير كُلّ الحوافز الضروريّة للعامل لإسهامه الفاعل في زيادة الإنتاج وتحسين نوعيّة بتوفير الشروط المُرِيحة في العمل.

يُمكن سَحَب مبالغ منه في أيّ وقت، كما يُمكن إقفاله في أيّ وقت أيضاً.

تَوْقَع ١. نفس تَهَيُّؤُ نَفْسِي وَزُهْنِي لِحَدَث قَادِم. وقد يُستعمل التوّقع في بعض العلوم ومناهجها. ٢. **اقت** عمليّة ارتقاب استقرائي، بقَدْر كبير أو ضئيل من الاحتمال، عن وقوع سلسلة من التغيّرات عن طريق التحليل العلمي والاحصائي لوقائع معروفة. نحو: التوّقع الاقتصادي والتجاري الذي يَستَخدمه رجال الأعمال في وَضْع الخُطَط المُخْتَلِفَة لِمُواجهة تَحْدِيّات المُستَقْبَل. ٣. **اقت** الدراسة العلميّة لِلِمستقبل لتحديد الاحتياجات والإمكانات المتوقّعة بدون اتّخاذ أيّ قرار في هذا الشأن، وهي من العناصر الأساسيّة لِكُلّ تخطيط. ٤. **اقت** تصوّر واضح الخُطّة لِلنتائج التي يُمكن أن تترتّب على المعلومات التي توُصّل إليها في حالات مُعيّنة، والأعمال التي يجب القيام بها من أجل تحقيق الأهداف المنشودة.

توندرًا جفر تشكيلة نباتيّة تَكثُر في المناطق الباردة ذات الصيف القصير، يتواجد فيها النبات بتقطّع ويتألّف من بعض النجيليّات والطّحالب. وتمتدّ التوندرًا في نصف الكرة الشمالي بين غابات التايغا جنوبًا والمناطق المُتَجَدِّلة شمالاً.

تونس ١. جفر دولة عربيّة إسلاميّة في شرقي أفريقيا الشماليّة. تبلغ مِساحتها ١٦٣,٦٠٠ كم^٢، وعدّد سُكَّانها ١٠,٣٠٠,٠٠٠ نَسْمَة. عاصمتها مدينة تونس (٧٥٠,٠٠٠ نَسْمَة). تنتشر طبيعيّاً في الشمال جبال الأطلس عند الحدود الشرقيّة، حيث تصل أعلى قَمّة إلى ١٥٤٤ مترًا. وتتركز المُدُن الرئيسيّة على شواطئ البحر المتوسط، بينما تَكثُر في الدّاخل الغربيّ والجنوبيّ مناطق صحراويّة تنتشر حولها الشُّطوط. وتتألّف مُنتجاتها الزراعيّة من ثُمر وزيتون وحمضيات وحتى الأسماك مُخصّص أكثَرها لِلتصدير إلى أوروبا الغربيّة. وترتكز الصناعة فيها على بعض

تَيَّارَات بَحْرِيَّة جَغر حركة المياه السطحيَّة في البحار والمُحيطات تجري حَسَب حَجْم المياه المُتحرَّكة وأسبابها. ومن أنواعها: التَيَّارات الباردة كَتَيَّار اللَّبرادور، والتَيَّارات الحارَّة كَتَيَّار الخليج الحارّ وهي تنشأ بفضَّل الرياح؛ والتَيَّارات التي تنشأ بسبب الفارق الحراري بين المياه السطحيَّة والمياه الجوفيَّة، كَتَيَّار الكناري الذي يُسبب تصحُّر جنوبي المغرب وموريتانيا.

تَيْسِير اِقت مجموعة إجراءات جُمركيَّة تتَّخذها الدَّولة لِتشجيع عمليَّة التبادل التجاريِّ فيما بينها بخفض أو إلغاء الرسوم الجُمركيَّة، كتسهيل مرور البضائع والرَّسامل.

تَيْلُرِيَّة اِقت طريقة عَمَل إداريَّة وضعها المهندس تَيْلُر وتقضي بتقسيم العمل الصناعيِّ إلى عدَّة مهامٍّ، وتخصيص كُلِّ عاملٍ بوحدة منها لِحُسن سَيْر العمل، وضَبْط أدوات التنفيذ وتحديد زمانه.



ثقافة إسلامية **إسل** مجموع المعارف المرتبطة بالدين الإسلامي وتشريعاته وتصوّراته وتعاليمه وأخلاقياته .

ثقافة إشباعية **اجت** ثقافة تقوم على إشباع حاجات الإنسان البيولوجية الأولى، تظهر وتنشأ من خلال التفاعل الجماعي . نحو: حاجة الإنسان إلى الزواج .

ثقافة انتقائية **اجت** ثقافة متوارثة من جيل إلى آخر على نحوٍ مختلفٍ عن توارث الصفات الجسدية والعضوية والحيوية في الكائنات . نحو: يُظهر صراع الأجيال تطوّر الأفكار والمعارف والسلوكات .

ثقافة تراكمية **اجت** ثقافة تنتقل من جيل إلى جيل على شكل عادات وتقاليد ونظم وأفكار ومعارف يتوارثها الخلف من السلف . نحو: انتقال الشعر العربي ونظمه من جيل إلى جيل .

ثقافة تكاملية **اجت** مجموع المكونات الثقافية التي تلتحم وتتحد لتكون عملاً متكاملًا منسجمًا . نحو: التكامل بين العلوم والفنون والصناعات لدى المتخصصين .

ثقافة تكيفية **اجت** عملية التغير التي تتميز بها كلّ ثقافة في مسيرتها، بحيث تتكيف وتتلاءم مع تطوّر المجتمع على غرار التطوّر في عالم الكائنات الحية . نحو: تكيف ثقافة أبناء البادية مع ثقافة أبناء الحضر .

ثقافة الشباب **فلس** ثقافة مرتبطة بالشباب وبخصوصيتهم وقيمهم لإدماجهم في المنظومة الاجتماعية بشكلٍ واعٍ . نحو: ثقافة العولمة .

ثقافة عالمية **اجت** مجموع الثقافات الإنسانية التي تتفاعل بعضها مع بعض وتسهم في تغذيتها وانتشارها وسائل النقل على تنوعها المرئي والمسموع والمكتوب، مُشكّلةً ثقافةً عالميةً تستفيد منها الشعوب كافة . نحو: ثقافة العولمة الشمولية .

ثقافة عامة **اجت** ثقافة تتكوّن بفعل ازدياد وتطوّر وسائل المواصلات والاتصالات والإعلام، كالصحف

ثأر نفس سلوك يقوم على العصبية والتقاليد العرفية، خصوصًا في المجتمعات القبلية والبدائية . نحو: يولد الثأر من الشعور بالقوّة والعزّة .

ثبات فلس بقاء على حالٍ واحدة بدون تعديل بمقاومة المصاعب وتذليلها . نحو: المثابرة في العمل .

ثروة اقت وفرة الموارد المالية أو الطبيعية أو الصناعية أو الإنتاجات الفنية .

ثروة اقتصادية **اقت** مخزون الموارد الاقتصادية العامّ أم الخاصّ .

ثروة حيوانية **جفر** ثروة ناجمة عن تربية الحيوانات كالبحر والغنم والماعز، وتربية الدواجن البياضة واللاحمة والأسماك . وتعدّ جميعها قطاعًا إنتاجيًا أساسيًا في توفير الغذاء وحتىّ الملابس .

ثروة مائية **جفر** ثروة تشمل كلّ أنواع الأسماك والقواقع والمياه .

ثقافة ١. اجت مجملُ المنجزات المادية والمعنوية والمعارف والمعتقدات والفنون والأخلاق والقانون والعادات والتقاليد والأعراف التي اكتسبتها المجتمعات البشرية خلال مسيرتها التاريخية . وتعدّ أشمل وأعمّ من الحضارة . ومن مكوناتها الأساسية :

اللغة والدين والمعتقدات الشعبية ونحوها . **٢. فلس** أسلوب حياة الناس في زمان ومكان مُعيّنين، يتوارثه الخلف عن السلف؛ وهو يُميّز مجتمعًا عن آخر وفئة عن أخرى .

والمجالات والإذاعة والتلفاز. **تَقَاةٌ عَرَبِيَّةٌ ١. فلس** تَقَاةٌ لُغة العرب وحضارتهم قبل ظهور الإسلام وبعده. **٢. تار** مجموعة القيم الثقافية المُنكزة على العقيدة واللغة والتاريخ والتراث وما قدّمته الحضارة الإسلامية والعربية من مُكتسبات ومُنجزات مادية وروحية. **تَقَاةٌ عَرَبِيَّةٌ إسلاميَّةٌ إسل** ثقافة المبادئ والقيم الإسلامية القائمة على العقيدة واللغة العربية والتاريخ العربي والإسلامي وتراثهما. ومن أسسها: تكريم الإنسان واحترامه، المساواة، المسؤولية الفردية والاجتماعية، العدالة، الحرية، العلم والتعليم.

تَقَاةٌ مَثَالِيَّةٌ اجت ثقافة تَضُمّ مجموع العادات الاجتماعية التي تُكوّن الثقافة كَمَازَج مَثَالِيَّةٍ يَنْبَغِي على أعضاء الجماعة أو المُجتمع أن يَحْتَدُوها أو يَمْتَثِلُوا لها وَيَنْكَبُوا معها. **تَقَاةٌ مُكْتَسَبَةٌ اجت** ثقافة تَتَكُون من العادات التي يَكْتَسِبها كُلُّ فَرْدٍ خِلال خِبرة حياته بعد ولادته بالتعلّم والتقليد والعادات والتلقين. نحو: اكتساب اللغة وقواعدها.



تَقَاةٌ عَرَبِيَّةٌ إسلاميَّةٌ

تَلْجَاجَات جغر جليد زاحف من الحُقُول الجليديّة في أعالي الجبال والتي تَنَحَدِرُ بفِعلِ الجاذبيّة عبر وُدَيانٍ جليديّةٍ إلى المُنحدرات السُفلى. وتقع مُقدّمة التَلْجَاجَات تحت مُستوى خطّ التَلْج الدائم والحُقُول الجليديّة، كَتَلْجَاجَات جِبل طوبقال المغربيّ. **تَلْج جغر** مُتساقطات مُكوّنة من بُلُورات جليديّة



نُجْج

تَقَاةٌ فَرَعِيَّةٌ فلس ثقافة خاصّة بالجماعات والفئات التي يتفرّع منها المُجتمع الواحد، وذلك بِحُكم اختلاف ظروف حياتهم. نحو: ثقافة الفُرى التي تَخْتَلِف عن ثقافة المُدن.

تَقَاةٌ لَمَادِيَّةٌ اجت مجموع السّمات الثقافية غير الملموسة، كالمهارات والمعايير والمعرفة واللغة والأفكار والقيم والمُعتقدات والتقاليد والعادات والأعراف، وهي تُعبّر عن حياة الناس وأسلوبهم في العيش.

تَقَاةٌ مَادِيَّةٌ اجت ثقافة تَتَمَثَّل في الأدوات والآلات والأجهزة والمصانع ووسائل النّقل والمباني والملابس وسائر الأشياء التي يصنعها الإنسان.

الثورة الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي. ٢. **اقت** تغيرات سريعة وفاعلة، تطول غالباً المجتمع في بناء الاجتماعية والاقتصادية. نحو: النظام الاشتراكي الذي رافق الحركات التحررية زمن روسيا القيصرية.

ثَوْرَةٌ أَمِيرِكِيَّةٌ تَار حَرَكَةٌ استقلالية عسكرية قام بها الشعب الأميركي، منذ سنة ١١٧٤هـ/١٧٦٠م، ضد المستعمر البريطاني. واستمرت على مراحل: من مؤتمر فيلادلفيا الذي انعقد سنة ١١٨٩هـ/١٤ يونيو - حزيران ١٧٧٥م وتأسيس جيش قاري بقيادة جورج واشنطن، وحتى إعلان الاستقلال الأول سنة ١١٩٠هـ/٤ يوليو - تموز ١٧٧٦م. وتم على أثره تنظيم شؤون الولايات المتحدة وعددها ثلاثة عشر ولاية في ذلك الوقت، اعترفت بريطانيا باستقلالها الفعلي سنة ١٢٠٤هـ/١٧٨٩م بعدما انتخب جورج واشنطن أول رئيس لهذه الدولة التي قام دستورها على مبادئ الحرية والمساواة والتّمع بالسعادة لكل أفراد المجتمع الأميركي.

ثَوْرَةٌ إِنْجِلِيزِيَّةٌ تَار حَرَكَةٌ سياسية تُعرف بـ «الثورة المجيدة» حصلت في القرن الحادي عشر هجري/القرن السابع عشر ميلادي ضد طغيان الملكية، ونجحت في عزل الملك جيمس الثاني وتنصيب ابنه ماري وزوجها على عرش إنكلترا. أدت هذه الثورة إلى وضع «إعلان الحقوق» الذي صادق عليه البرلمان سنة ١١٠١هـ/١٦٨٩م، وقضى بإنهاء الحق الإلهي للملكية واعتبار الشعب مصدر السلطات والبرلمان صاحب الكلمة العليا في تقرير شؤون الدولة الداخلية والخارجية.

ثَوْرَةٌ إِيرَانِيَّةٌ تَار حَرَكَةٌ سياسية شعبية قادها مصطفى أحمد الموسوي المعروف بآية الله الخميني ضد حكم الشاه رضا بهلوي في إيران منذ مطلع الستينيات من القرن العشرين. ونجحت هذه الحركة سنة ١٤٠٠هـ/١٩٧٩م بإلغاء نظام الشاه وإعلان

مُجمعة بشكل ندف تهطل ببطء. وَيَكُونُ الثلج بسبب انخفاض درجة الحرارة إلى ما دون درجة التجمد في طبقات الجو العليا.

ثَمَنٌ ١. اقت قيمة السلعة أو الخدمة مُعَبَّرٌ عنها بوحداث نقدية. ٢. **اقت** مرشد حقيقي في عملية التبادل التجاري لكل من المنتج والمستهلك، ويُنَبَّت نتيجة العرض والطلب.

ثُنَائِيَّةٌ فَلَس ازدواجية بين مبدئين أو طبيعتين أو رأيين متقابلين. نحو: ثنائية النقل والعقل أو الظاهر والباطن.

ثُنَائِيَّةٌ اِقْتِصَادِيَّةٌ اِقت عملية تنظيم التبادل التجاري والاقتصادي القائم على اتفاقات مبرمة بين دولتين.

ثُنَائِيَّةٌ صِنَاعِيَّةٌ اِقت ثنائية تنافسية بين المؤسسات الصناعية المتعاونة في الإنتاج، الكبرى منها والصغرى، ومدى سيطرة الأولى على الثانية بوساطة عقود ملزمة.

ثُنَائِيَّةٌ لُغَوِيَّةٌ تَرْب حالة سببها نشوء فرد في بيئة جعلته يُنَقِّن لُغَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ بِمُسْتَوًى وَاحِدٍ.

ثَوَابٌ ١. اجت تقديم الحوافز المادية والمعنوية لتطوير الإنتاج وتنمية المواهب. نحو: مكافأة العمال والتلاميذ. ٢. **إسل** فضل أو نفع يستحقه الإنسان لإيمانه أو لعمله، أكان في هذه الدنيا أم في الآخرة.

ثَوَابُ الْإِسْلَامِ إسل قِيمٌ وَنُظْمٌ وَأَخْلَاقٌ اجتماعية تعكس حقائق مُطلقة نادى بها الإسلام، وهي ثابتة لا تتأثر بالزمان أو المكان. نحو: العقيدة الإسلامية وأركانها من الثواب لأنها متصلة بالوحي ولا تقبل الجدل.

ثَوْرَةٌ ١. تَار حَرَكَةٌ تغييرية تحُصِّل في مُجْتَمَعٍ مُعَيَّن مَنُوسَلَةَ القُوَّةِ العسكرية أو السلمية من أجل تطبيق مبادئ الحرية والقانون، ولمُحاربة الاحتلال أو الظلم ورفع الحيف والاستغلال من قِبَلِ الطَبَقَاتِ الحاكمة على الطَبَقَاتِ المحكومة. نحو: الثورة الفرنسية حاملةً مبادئ الحرية والمساواة والأخوة،

الحديثة، وغيرها من التَّقْنِيَّاتِ الجديدة، وتوسَّعت بفضلها المساحات الزراعية وتضاعف الإنتاج.

ثَوْرَةُ زِرَاعِيَّة ١. جفر تَغْيِيرَات جَدْرِيَّة فِي أَدَوَات وَتَقْنِيَّاتِ الْعَمَلِ الزَّرَاعِيّ مُنْذُ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ هَجْرِي/الثَّامِنِ عَشَرَ مِيلَادِي أَدَّتْ إِلَى مُضَاعَفَةِ الْإِنْتَاجِيَّةِ، وَتَوْفِيرِ فَائِضٍ غِذَائِيٍّ مُهِمٍّ يَحُدُّ نَوْعًا مَا مِنَ الْمَجَاعَةِ الْعَالَمِيَّةِ. **٢. اقتص** عَمَلِيَّةُ تَحْوِيلِ الزَّرَاعَةِ مِنْ بَدَائِيَّةٍ إِلَى حَدِيثَةٍ حَيْثُ يَجْرِي اسْتِبْدَالُ الْيَدِ الْعَامِلَةِ وَالْحَيَوَانَاتِ بِالْمُعْدَّاتِ وَالآلَاتِ وَالْجَرَّارَاتِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْمَعَارِفِ وَالْخِبَرَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَكَيْفِيَّةِ تَطْبِيقِهَا فِي الزَّرَاعَةِ.

ثَوْرَةُ الرُّنْجِ تار حَرَكَةٌ سِيَاسِيَّةٌ عَسْكَرِيَّةٌ قَامَ بِهَا عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَارَسِيُّ الْأَصْلُ، سَنَةَ ٢٥٥هـ/٨٦٩م، انْطِلَاقًا مِنْ مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ وَبِالتَّعَاوُنِ مَعَ الرُّنْجِ وَالْعَرَبِ وَأَهْلِ الْقُرَى وَعَشَائِرٍ مُخْتَلِفَةٍ، ضِدَّ حُكْمِ الْعَبَّاسِيِّينَ عَلَى زَمَنِ أَبِي إِسْحَاقَ مُحَمَّدَ الْمُهْتَدِيِّ بِاللَّهِ وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ. سَيَّطَرَتْ عَلَى هَذِهِ الثَّوْرَةِ رُوحُ الْمَغَامَرَةِ وَالْعُنْفِ وَشَغَلَتْ الدَّوْلَةَ الْعَبَّاسِيَّةَ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ سَنَوَاتٍ وَانْتَهَتْ بِمَقْتَلِ قَائِدِ الثَّوْرَةِ سَنَةَ ٢٧٠هـ/٨٨٣م.

ثَوْرَةُ سِيَاسِيَّة ٢ تار حَرَكَةٌ شَعْبِيَّةٌ تَقُومُ ضِدَّ الظُّلْمِ وَالْإِسْتِبْدَادِ وَالطُّغْيَانِ مِنْ أَجْلِ إِحْقَاقِ الْعَدَالَةِ وَالْمُسَاوَاةِ فِي بُلْدَانِهَا. نَحْوُ: الثَّوْرَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ فِي سَنَةِ ١٢٠٣هـ/١٧٨٩م.

ثَوْرَةُ صِنَاعِيَّة ١. تار حَرَكَةٌ تَغْيِيرِ جَدْرِيٍّ وَتَحَوُّلاتٍ عَمِيقَةٍ عِلْمِيَّةٍ وَتَقْنِيَّةٍ سَرِيعَةٍ فِي بَنِيَّةِ الْاِقْتِصَادِ الْعَالَمِيِّ لَا سِيَّمَا فِي وَسَائِلِ الْإِنْتَاجِ الصِّنَاعِيِّ وَالزَّرَاعِيِّ بِاسْتِعْمَالِ الْآلَةِ بِدَلِّ الْيَدِ الْعَامِلَةِ. مَرَّتْ هَذِهِ الثَّوْرَةُ بِمَرَاكِلِ ثَلَاثَةِ الْأَوَّلَى فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ بَعْدَ اكْتِشَافِ الْآلَةِ الْبُخَارِيَّةِ، وَالثَّانِيَةِ فِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ بَعْدَ اكْتِشَافِ الْكَهْرَبَاءِ وَاسْتِعْمَالِ الْبَتْرُولِ، وَالثَّلَاثَةِ فِي سَتِّيْنِيَّاتِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ بَعْدَ اخْتِرَاعِ الْحَاسُوبِ وَنِظَامِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ

الْجُمْهُورِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَفَقًّا لِدُسْتُورٍ جَدِيدٍ تَمَّتِ الْمَوَافَقَةُ عَلَيْهِ فِي اسْتِفْتَاءٍ أُجْرِيَ سَنَةَ ١٤٠٠هـ/ دِيَسْمَبَر - كَانُونِ الْأَوَّلِ ١٩٧٩م أَصْبَحَ بِمُوجِبِهِ الْخَمْنِي «الْمُرْشِدُ الرُّوحِي الْأَعْلَى» لِلْجُمْهُورِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي إِيْرَانِ.

ثَوْرَةُ الْبَرَّاقِ تار حَرَكَةٌ شَعْبِيَّةٌ قَامَ بِهَا الْفِلَسْطِينِيُّونَ الْعَرَبُ ضِدَّ مَحَاوَلَةِ اسْتِيلَاءِ الْيَهُودِ سَنَةَ ١٣٤٨هـ/ ١٦ أَوْغُسْطُس - آبِ ١٩٢٩م، عَلَى حَائِطِ الْبَرَّاقِ، وَهُوَ الْحَائِطُ الْغَرْبِيُّ لِلْمَسْجِدِ الْأَقْصَى حَيْثُ هَبَطَ فِيهِ الْبَرَّاقُ بِالرَّسُولِ ﷺ لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ. فَعَمَّتِ الثَّوْرَةُ مَدُنَ الْقُدْسِ وَالْخَلِيلِ وَنَابَلُسَ وَبَيْسَانَ حَيْثُ جَرَتْ مُضَادِمَاتٌ عَنِيفَةٌ بَيْنَ عَرَبِ فِلَسْطِينَ وَالْيَهُودِ ذَهَبَ ضَحِيَّتُهَا عَدَدٌ مِنَ الْقَتْلَى وَالْجُرْحَى مِنَ الطَّرْفَيْنِ. فَتَدَخَّلَتْ قُوَى الْإِنْتِدَابِ الْبَرِيطَانِيَّةِ وَحَسَمَتْ الْأَمْرَ لِصَالِحِ الْيَهُودِ الْمُعْتَدِينَ.

ثَوْرَةُ بُلْشَفِيَّة ٢ تار حَرَكَةٌ عُمَالِيَّةٌ شَعْبِيَّةٌ قَادَهَا فِلَادِيمِيرُ لِينِينَ وَلِيُونُ تْرُوسْكِي وَتَمَكَّنَا فِي أَكْتُوبَرِ مِنْ سَنَةِ ١٣٣٥هـ/١٩١٧م، وَبِنَاءٍ عَلَى أَفْكَارِ كَارْلِ مَارْكَسَ، مِنْ إِقَامَةِ دَوْلَةٍ شَيْعُوِيَّةٍ وَالْإِطَاحَةِ بِالْقَيْصَرِ نَقُولَا الثَّانِي وَإِعْدَامِهِ مَعَ جَمِيعِ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ. وَهِيَ أَوَّلُ ثَوْرَةٍ شَيْعُوِيَّةٍ بُلْشَفِيَّةٍ تَنْجَحُ فِي مَطْلَعِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ.

ثَوْرَةُ الْحِجَارَةِ تار حَرَكَةٌ شَعْبِيَّةٌ فِلَسْطِينِيَّةٌ بَدَأَتْ فِي الْأَرَاضِي الْمُحْتَلَّةِ سَنَةَ ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م، وَاسْتُخْدِمَ فِيهَا الْفِلَسْطِينِيُّونَ الْحِجَارَةَ وَسِيلَةً فِي مُوَاجَهَةِ جَيْشِ الْإِحْتِلَالِ الْإِسْرَائِيلِيِّ وَأَسْلَحَتِهِ الْمُتَطَوَّرَةِ.

ثَوْرَةُ خَضْرَاء ١. تار حَرَكَةٌ سِلْمِيَّةٌ اعْتَمَدَتْهَا بَعْضُ الدُّوَلِ، بَعْدَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ، مِنْ أَجْلِ تَطْوِيرِ قِطَاعِ الزَّرَاعَةِ وَطُرُقِ الْعَمَلِ الْمُمَكِّنَةِ وَحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ لِتَحْقِيقِ الْأَمْنِ الْغِذَائِيِّ، وَمُضَاعَفَةِ الْإِنْتَاجِ الزَّرَاعِيِّ. **٢. اقتص** تَطَوُّرُ طَرَائِقِ الْعَمَلِ الزَّرَاعِيِّ الَّذِي أَدْخَلَتْهُ الْآلَةُ إِلَى جَانِبِ الْأَسْمَدَةِ وَالْمُبِيدَاتِ وَأَسَالِيبِ الرَّيِّ

بَدْعُم وتَحْرِيز بَرِيطَانِيٍّ ضِدَّ سِيَاسَة حُكُومَة الْإِتِّحَادِيَّيْن الْعُثْمَانِيَّة. انْطَلَقَتْ مِنْ الْحِجَاز فِي الْجَزِيرَة الْعَرَبِيَّة بِقِيَادَة الشَّرِيف حُسَيْن بِن عَلِي الْهَاشِمِيّ الَّذِي أَعْلَن فِي ٩ شَعْبَان ١٣٣٤هـ/ ١٠ يُونِيو - حَزِيرَان مِنْ سَنَة ١٩١٦ الْجِهَاد الْمُقَدَّس وَالثَّوْرَة عَلَى السُّلْطَنَة الْعُثْمَانِيَّة أَمِلًا نَفْذِ مَا اتَّفَقَ بِشَأْنِهِ مَعَ الْبَرِيطَانِيَّيْن حَوْل إِقَامَة دَوْلَة عَرَبِيَّة كُبْرَى تَضُمُّ الْجَزِيرَة الْعَرَبِيَّة وَبُلْدَان الْمَشْرِق. نَجَحَتْ الثَّوْرَة بِدَايَة فِي تَحْرِير الْجَزِيرَة الْعَرَبِيَّة وَشَرْق الْأُرْدُن وَسُورِيَا الْأَمْر الَّذِي دَفَعَ بِالْأَمِير فَيَصَل بِن الْحُسَيْن إِلَى إِعْلَان الدَّوْلَة الْعَرَبِيَّة مِنْ دَمَشَق. لَكِنْ الْبَرِيطَانِيَّيْن خَذَلُوهُ وَمَنْعُوا قِيَامَ هَذِهِ الدَّوْلَة، لَا بَلْ نَفَّذُوا مَضْمُون اتِّفَاقِيَّة سَايَكْس - بِيكُو مَعَ الْفَرَنْسِيَّيْن وَالتَّي غُرِفَتْ بِنِظَام الْإِنْتِدَاب، وَوَعْدَ بِلُفُورٍ مَعَ الْيَهُودِ الَّذِي أَدَّى إِلَى قِيَام الْكِيَان الصَّهْيُونِي فِي فِلَسْطِين.

ثَوْرَة عِلْمِيَّة تَار حَرَكَة تَكْنُولُوجِيَّة عِلْمِيَّة قَامَتْ بَعْدَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ إِثْرَ اخْتِرَاعِ الْقَنَابِلِ النَّوَوِيَّةِ، وَتَطَوَّرَتْ لِتَصِلَ إِلَى ثَوَرَاتِ الْمَعْلُومَاتِ وَالتَّقْنَانَةِ وَالْإِتِّصَالَاتِ وَغَزَا الْفَضَاءَ الْخَارِجِيَّ لِلْأَرْضِ وَالْحَوَاسِبِ وَشَبَّكَاتِ الْإِنْتِرْنِت. وَكَانَ لِهَذِهِ الثَّوْرَةِ انْعِكَاسَاتٌ وَتَحَوُّلَاتٌ إِجْبَاطِيَّةٌ وَمِنْهَا تَسَارُعٌ وَتِيرَةٌ الْاِكْتِشَافَاتِ وَالْاِخْتِرَاعَاتِ، وَسُلْبِيَّةٌ وَمِنْهَا سَيِّطْرَةٌ الْحَضَارَةِ الْمَادِيَّةِ عَلَى الْمُجْتَمَعَاتِ.

ثَوْرَة عُمَر المُخْتَار تَار حَرَكَة مُقَاوَمَة شَعْبِيَّة لِيَبِيَّة ضِدَّ دُخُولِ الْإِيطَالِيَّيْن إِلَى لِيَبِيَا سَنَة ١٣٣١هـ/ ١٩١٢م. وَقَدْ قَادَهَا، مِنْذَ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ، الْمُجَاهِدُ عُمَرُ الْمُخْتَار (١٢٧٨-١٣٥٠هـ/ ١٨٦١-١٩٣١م)، شَيْخٌ إِحْدَى الزَّوَايَا السَّنُوسِيَّةِ فِي لِيَبِيَا، وَالْمَعْرُوفُ بِشَيْخِ الشَّهْدَاءِ أَوْ أَسَدِ الصَّحْرَاءِ. دَامَتْ هَذِهِ الثَّوْرَة حَوَالَى عَشْرِينَ عَامًا، تَخَلَّلَتْهَا عَشْرَاتُ الْمَعَارِكِ الضَّارِيَّةِ وَاسْتَعْمَلَ الْوَسَائِلَ الْوَحْشِيَّةَ مِنْ قِبَلِ الْإِيطَالِيَّيْنِ. وَأَعْدِمَ بِنَهَايَتِهَا بَعْدَ مُحَاكَمَةٍ صُورِيَّةٍ عُمَرَ الْمُخْتَارَ

وَالْإِنْسَانَ الْآلِي. فَتَنَجَّ عَنْ هَذِهِ الثَّوْرَةِ تَحَوُّلَاتٌ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الْغَرْبِيَّةِ إِجْمَالًا وَعَلَى مُسْتَوَى الْفِكْرِ الْإِنْسَانِيِّ وَالْأَنْظُمَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ. ٢. **اقت** عَمَلِيَّةٌ تَقْنِيَّةٌ لِتَحْوِيلِ الصَّنَاعَةِ مِنْ بَدَائِيَّةٍ إِلَى حَدِيثَةٍ حِينَ يَجْرِي اسْتِبْدَالُ الْيَدِ الْعَامِلَةِ بِالْآلَاتِ وَالْمُعْدَّاتِ وَالْمَعْلُومَاتِيَّةِ، إِلَى جَانِبِ تَطْوِيرِ الْإِدَارَةِ وَحُسْنِ التَّنْظِيمِ وَتَقْسِيمِ الْعَمَلِ.

ثَوْرَة صِينِيَّة تَار حَرَكَة شَعْبِيَّةٌ عَسْكَرِيَّةٌ قَامَ بِهَا الْحَزْبُ الشِّيْعِيُّ الصِّينِيّ، بِمُسَاعَدَةِ الْإِتِّحَادِ السُّوفِيَّيْتِي سَابِقًا (رُوسِيَا حَالِيًّا)، بِقِيَادَةِ مَاو تْسِي تُونْغَ بَيْنَ سَنَتَيْ ١٣١١و ١٣٩٧هـ/ ١٨٩٣و ١٩٧٦م الَّذِي تَزَعَّمُ الْحَزْبُ مِنْذَ سَنَةِ ١٣٥٦هـ/ ١٩٣٧م وَحَتَّى وَفَاتِهِ. مَرَّتِ الثَّوْرَة الصِّينِيَّةُ بَعْدَ مَرَاكِلٍ أَبْرَزَهَا: مَرَحَلَةُ الْفَوْزَى النَّاتِجَةِ عَنْ إِغْيَاءِ النِّظَامِ الْإِمْبَرَاطُورِيِّ سَنَةِ ١٣٣١هـ/ ١٩١٢م وَدُخُولِ الصِّينِ فِي صِرَاعٍ مَعَ الْيَابَانِ؛ تَأْتِي بَعْدَهَا مَرَحَلَةُ قِيَامِ الْحَزْبِ الشِّيْعِيِّ بِمَسِيرَتِهِ الطَّوِيلَةِ وَالْبَطِيئَةِ نَحْوَ تَسْلُمِ السُّلْطَةِ فَدَخَلَ فِي صِرَاعٍ مَعَ الْيَابَانِ لَا سِيَّمَا خِلَالِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ بَيْنَ سَنَتَيْ ١٣٥٦- ١٣٦٥هـ/ ١٩٣٧-١٩٤٥م؛ ثُمَّ مَرَحَلَةُ الْمُوَاجَهَةِ الْمُبَاشِرَةِ مَعَ الْقَوْمِيَّيْنِ الصِّينِيَّيْنِ بِقِيَادَةِ تَشَانْ كَاي تَشِيك، بَيْنَ سَنَتَيْ ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٧م وَ ١٣٦٩هـ/ ١٩٤٩م وَالتَّي انْتَهَتْ بِتَوَلَّى مَاو تْسِي تُونْغَ قِيَادَةَ الصِّينِ الْمُنْهَكَةِ بِالْحُرُوبِ الْأَهْلِيَّةِ وَإِعْلَانِ جُمْهُورِيَّةِ الصِّينِ الشَّعْبِيَّةِ. بَيْنَمَا انْسَحَبَ تَشَانْ كَاي تَشِيكُ إِلَى تَايْوَانِ حَيْثُ أَعْلَنَ جُمْهُورِيَّةَ الصِّينِ بِمُسَاعَدَةِ أَمِيرِكِيَّةٍ وَيَابَانِيَّةٍ. قَامَتْ الثَّوْرَة الصِّينِيَّةُ عَلَى مَبَادِي الثَّوْرَةِ الرُّوسِيَّةِ بِدَايَةً لِتَتَحَوَّلَ فِي مَا بَعْدَ إِلَى تَبْنِيِ الْأَفْكَارِ الْمَاوِيَّةِ وَتَبْتَعِدَ عَنِ الْمَارْكِسِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ. وَأَصْبَحَتْ هَذِهِ الثَّوْرَة رَمْزًا لِحَرَكَاتِ التَّحَرُّرِ فِي الْعَالَمِ الثَّالِثِ وَسَنَدًا أَسَاسِيًّا لَهَا، وَقُوَّةٌ اِقْتِصَادِيَّةٌ كُبْرَى تُنَافِسُ الرُّأْسْمَالِيَّةَ الْغَرْبِيَّةَ.

ثَوْرَة عَرَبِيَّة كُبْرَى تَار حَرَكَة عَرَبِيَّةٌ إِسْلَامِيَّةٌ قَامَتْ

في ٤ جمادي الأول ١٣٥٠هـ/ ١٦ سبتمبر - أيلول ١٩٣١م.

ثَوْرَة فَرَنْسِيَّة تار حركة شعبية قامت في فرنسا، في القرن الثالث عشر هجري/ القرن الثامن عشر ميلادي، ضدّ المظالم التي كان يَزرَح تحتها الشعب الفرنسي، ومنها سوء نظام الحكم المَلَكِي المُتَمَتِّع بامتيازات واسعة أدّت إلى سوء الأوضاع الاقتصادية والمالية والاجتماعية. كما تأثّر الفرنسيون باليقظة الفكرية الجديدة وبنجاح الثورة الأميركية وتطبيق أفكارها الجديدة. لذا قامت الثورة على مبادئ الإخاء والعدل والمساواة التي أصبحت شعارات مُعظَم الحركات الثورية في العالم. انطلقت هذه الثورة خلال عَشْر سَنَوَات وعُرفت المراحل التالية: مرحلة الملكية الدستورية التي بدأت سنة ١٢٠٣هـ/ يوليو - تموز ١٧٨٩م وانتهت بقيام النظام الجمهوري سنة ١٢٠٧هـ/ أغسطس - آب ١٧٩٢م لتبدأ بعدها مرحلة عودة البورجوازية المعتدلة سنة ١٢٠٩هـ/ يوليو - تموز ١٧٩٤م وانتهت الثورة سنة ١٢١٤هـ/ نوفمبر - تشرين الثاني ١٢٩٩م. عندما قام القائد العسكري نابوليون بانقلاب على الثورة مُؤَسَّسًا نظامًا ديكاتورياً توسّعياً جديداً. نتج عن الثورة الفرنسية تحولات جذرية في مفاهيم الأنظمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وحقوق الإنسان، وأثّرت في مسار مُعظم الثورات التي قامت بعدها.

ثَوْرَة فِلَسْطِينِيَّة كُبْرَى تار حركة شعبية قامت في فلسطين إثر اغتيال الشيخ عز الدين القسام سنة ١٣٥٤هـ/ ١٩ نوفمبر - تشرين الثاني ١٩٣٥م. انطلقت الثورة سنة ١٣٥٥هـ/ ٢٠ ابريل - نيسان ١٩٣٦م من نابلس بقيادة مُفتي فلسطين الحاج أمين الحسيني وعَمَّت الأراضي الفلسطينية وكَبَّدَت اليهود والبريطانيين خسائر كبيرة. وعُثِفَت سنة ١٣٥٦هـ/ ١٩٣٧م إثر اقتراح تقسيم فلسطين بموجب تقرير

البريطاني اللورد بيل. اضطرّ البريطانيون إلى مهادنتها عشية اندلاع الحرب العالمية الثانية بالدعوة إلى الطاولة المستديرة في لندن لبحث المسألة الفلسطينية سنة ١٣٥٨هـ/ ١٩٣٩م.

ثَوْرَة الْقَسَام تار أوّل حركة مقاومة مسلّحة قادها الشيخ عز الدين القسام، السوري الأصل، ضدّ المحتلّ البريطاني والحركة الصهيونية في فلسطين منذ أن جاءها سنة ١٣٤١هـ/ ١٩٢٢م هرباً من مُلاحقة الفرنسيين له بعد مشاركته في حركة عمر البيطار في ثورة جبل صهيون بين سنّتي ١٣٣٨- ١٣٣٩هـ/ ١٩١٩-١٩٢٠م. اعتبر القسام أنّ الكفاح المسلّح هو السبيل الوحيد للوقوف ضدّ قيام كيان صهيوني في فلسطين. فلاحقته السُلطات البريطانية بعد أن ألحق بقوّاتها خسائر كبيرة، واستمرّ بالمقاومة إلى أن استشهد في جنين مع أربعة من رفاقه سنة ١٣٥٤هـ/ ١٩ نوفمبر - تشرين الثاني ١٩٣٥م فاتحاً طريق الكفاح الفلسطيني المسلّح.

ثَوْرَة الْمَعْلُومَاتِيَّة اِقت ثالث ثورة صناعية حصلت في ستينيات القرن الماضي مُتمثّلة في وصول تكنولوجيا معلومات جديدة وشبكات المعلومات المتعددة الوسائط مع النظام الرقمي. وتتميّز باللامركزية، والعولمة، والحصول على المعلومات بسهولة باستعمال الأجهزة الإلكترونية الحديثة كالحاسوب، وشبكة المعلومات، والتلفاز، والجوّال وغيرها من الابتكارات.

ثَوْرَة يَمَنِيَّة تار حركة شعبية قامت في اليمن، بعد الحرب العالمية الثانية، ضدّ نظام الملكية المُستَبَدّ ومن أجل إقامة نظام جُمُوريّ جديد على الأهداف والمبادئ التالية: الحرية والاستقلال للشعب اليمني في الشمال وفي الجنوب؛ اعتماد النظام الجُمُوريّ الديمقراطي القائم على روح الإسلام الحنيف؛ الوحدة الوطنية؛ المساواة وتحقيق العدالة والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية؛ والمحافظة على

الجيش المصريّ وجرمانه من الأسلحة الحديثة . وأدّى نجاح الثورة إلى جلاء القوّات البريطانيّة عن مصر سنّة ١٣٧٤هـ/١٩٥٤م، وإلى نهضة اقتصادية وعُمرانيّة لعلّ أبرزها تنفيذ مشروع السّدّ العالي وما نتج عنه من تنشيط للزراعة وللصناعة . كما أسهمت الثورة في تقوية الجيش المصريّ، وسَمّحت لمصر بأن تلعب دورًا مهمًا على الصعيد الإقليميّ العربيّ والأفريقيّ .

ثيودوليت جغريّ جهاز لقياس الزوايا الطوبوغرافيّة العموديّة والأفقيّة، يَتكوّن من مِقْرَاب حُرّ الحركة لِرَصْد النّقْاط من مسافات بعيدة، وكذلك الهدف الذي يوضع على النّقْاط الأخرى لِحِساب الزّوايا بينها.



ثيودوليت

السيادة الوطنيّة واحترام المعاهدات ومواثيق الأمم المتّحدة والمنظّمات العربيّة والدوليّة، والتمسّك بمبدأ الجياد الإيجابيّ وعَدَم الانحياز، وحلّ النزاعات الدوليّة بالطُرق السلميّة. مرّت هذه الثورة بعدّة مراحل منذ سنّة ١٣٨٢هـ سبتمبر - أيلول ١٩٦٢م وصولًا إلى انقسام اليمن سنّة ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م بين جمهوريّتين: جمهوريّة اليَمَن الديمقراطيّة الشعبيّة في الجنوب، والجمهوريّة العربيّة اليمنيّة في الشمال، وقد اتّحدتا سنّة ١٤١١هـ/١٩٩٠م تحت اسم الجمهوريّة اليمنيّة.

ثَوْرَة يُولْيُو/١٩٥٢م تار حركة شعبيّة عسكريّة قامت في مصر سنّة ١٣٧٢هـ /يوليو - تموز ١٩٥٢م بقيادة مجموعة من الضُّبّاط الأحرار ترأّسهم أوّلًا اللّواء محمّد نجيب ثم آلت القيادة في ما بعد إلى جمال عبد الناصر الذي استمرّ في حُكم مصر حتى وفاته سنّة ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م. ساعدت عوامل عديدة في نجاح هذه الثورة ومنها: استمرار النفوذ والتدخّل البريطانيّ في الشؤن المصريّة الداخليّة؛ سوء نظام الحُكم الملكيّ واستبداده لا سيّما على عهد الملك فاروق؛ سوء الأوضاع الاقتصاديّة والاجتماعيّة وسيطرة الإقطاع وأصحاب الرّساميل الكبيرة على البلاد؛ وآثار مأساة فلسطين سنّة ١٣٦٨هـ/١٩٤٨م وانسحابها على ضُعف



المملكة العربيّة السّعوديّة بعد قيامها، فاهتمّت بها وأولّتها العناية الخاصّة لما فيها من آثار مُدُن مُندثرة، وأطلال قصور وبقايا مقابر.

جالية اجت أفراد مغتربون ينتمون إلى جنسيّة واحدة، يتجمّعون ويتفاعلون داخل مُجتمع الاغتراب مُحافظين على تراثهم، كالجالية العربيّة في لُندن أو باريس أو كندا.

جامع ١. إسل مكان يَجتمع فيه المُسلمون للصّلاة. **٢. فلس** ما يَجْمع بين مِثْلين أو أكثر. نحو: الجنس جامعٌ لِأنواع.

جامع القيروان تار جامع بناه عُقبة بن نافع سنّة ٥٠هـ/٦٧٠م وعُرف باسمه، بعد أن أسّس مدينة القيروان في تونس إثر فَتْح أفريقيا. وقام بتجديده وتوسيعه لِأوّل مرّة حَسّان بن النعمان الغسّاني سنّة ٨٠هـ/٦٩٩م، وقام من بعده بتوسيعه أيضًا وتزيينه وزخرفته كُلٌّ من الخُلفاء الأمويّين والأُمراء المَحَلّيين. ومن أبرزهم أعمال الأغالبة في القرن الثالث الهجري/القرن التاسع ميلادي الباقية حتّى اليوم، وتحسينات الحُكم الصنهاجي والحُكم الحفصي. يُعدّ هذا المسجد نُحفة معماريّة من روائع المعالم الإسلاميّة.

جامع الزّيّتونة تار جامع وأوّل جامعة في العالم الإسلاميّ، وهو الثاني بعد جامع القيروان في شمال أفريقيا. يعتقد المُؤرّخون أنّ حَسّان بن النعمان قد أَمَرَ ببنائه سنّة ٧٩هـ/٦٩٨م في تونس العاصمة، وأتمّه عُبيد الله بن الحبحاب سنّة ١١٦هـ/٧٣٦م. ويتميّز الجامع بشكله المربّع، وبزُخرفة قُبّة محرابه ذات الطوابق الثلاثة الفريدة في العالم الإسلاميّ.

جامع القرويين تار جامع قامت بإعادة بنائه فاطمة بنت محمّد الفهري المعروفة بأُمّ البنين، سنّة ٢٤٥هـ/٨٥٩م، في مدينة فاس المغربيّة على زمن إدريس الثاني، بعد أن وَهبت لِبنائه كُلّ ما ورثته.

جائز ١. إسل ما لا يُمنع فعله. **٢. فلس** ما يُمكن وقوعه حاضرًا ومُستقبلاً تَبَعًا لِظروف أو لِشروط معيّنة تُرافقه. ويرادفه الممكن.

جابر و جفر صخر بُركانيّ قاعديّ، خَشِن النسيج ذو لون داكن. ويتكوّن بخاصّة من البلاجيوكليز الكِلسيّ، ومن سيليكات الحديد، ومن الأوليفين.

جازان ١. تار مدينة تاريخيّة تُعرف بمدينة «جازان العليا» أو «دَرْب النجا» وتقع في أقصى الجنوب الغربيّ للمملكة العربيّة السّعوديّة على ساحل البحر الأحمر. **٢. تار** اسم يُطلق عمومًا على الوادي بأكمله حيث مدينة جازان من أعلاه حتّى مصبّه، وعلى ما يُحيط به من قُرى. وتتميّز بتاريخه القديم إذ وُجدت فيه آثار سَكَنيّة تعود إلى الألف الثامن ق.م. من بينها آثار ثموديّة. وعاشت المنطقة فترات تاريخيّة مُختلفة من قيام الدعوة الإسلاميّة وصولًا إلى نهاية الدولة العباسيّة حيث بدأ الوادي يُعرف بـ«المُخلاف السُّليمانِي» منذ القرن الرابع هجري/القرن العاشر ميلادي، وحتّى قيام المملكة العربيّة السّعوديّة. وقد احتلّ مكانة مرموقة خلال حِقَبات التاريخ نظرًا لموقعه الجغرافيّ على ساحل البحر الأحمر قُبالة شواطئ أفريقيا ونظرًا لكونه الممرّ بين شمال الجزيرة العربيّة وجنوبها، ولِتمتّعهُ بمناخ لطيف مُعتدل، سهّل التّبادل التجاري مع الحضارة المصريّة القديمة ومملكة أكسوم والأحباش في السودان والحبشة. وأصبحت هذه المِنطقة جزءًا من

دولة أفريقية وأسيوية وحتى أوروبية .

جامعة الدول العربية **تار** مُنظمة عربية إقليمية نشأت بعد الحرب العالمية الثانية عندما اجتمعت الدول المؤسسة وهي مصر وسوريا ولبنان والأردن والعراق والمملكة العربية السعودية واليمن، ووقعت على بروتوكول الإسكندرية في ٢١ رجب ١٣٦٣هـ/ يوليو - تموز ١٩٤٤م، الذي مهد بدوره للتوقيع على ميثاق الجامعة العربية في ربيع الثاني ١٣٦٤هـ/ ٢٢ مارس - أذار ١٩٤٥م، وعدد أعضائها حالياً هو اثنتان وعشرون دولة. مركزها الدائم يقع في القاهرة، وانتقل مؤقتاً إلى تونس بين سنتي ١٣٩٩ و ١٤١١هـ/ ١٩٧٨ و ١٩٩٠م ثم عاد إلى القاهرة بعد الغزو العراقي لدولة الكويت. وهي عضو في الأمم المتحدة، تكونت من: مجلس الجامعة الذي يضم ممثلي الأعضاء ولكل دولة صوت واحد ويعقد في دورتين عاديتين، والأمانة العامة وهي الاداة التنفيذية للجامعة وتتألف من الأمين العام وأمناء مساعدين، ومُنظمات متخصصة تتوزع مراكزها على الدول الأعضاء. وقد هدفت الجامعة العربية إلى احترام استقلال الدول الأعضاء وسيادتها، والمحافظة على السلام والأمن في البلاد العربية، وحل النزاعات فيما بينها بالوسائل



دول الجامعة العربية

توسّع هذا الجامع ليضمّ جامعة تعليمية غدت من أهم الجامعات في العالم الإسلامي. وقد تعاقب على ترميمه وزخرفته وتوسيعه دولة الأدارسة وأمويو الأندلس والمرابطون. تميّز بالنسق العربي الإسلامي الأندلسي المشابه للنسق المعماري الموجود في قصر الحمراء الأندلسي.



جامع القرويين

جامعة ١. ترب مجموعة كليات التعليم التي تمنح شهادات عليا كالإجازة والدكتوراه. **٢. اجت** عصبه أو رابطة تشمل عدّة دول نحو: جامعة الدول العربية.

الجامعة الإسلامية تار نظرية دينية وسياسية روج لها خصوصاً في القرن التاسع عشر بعد تعرّض العالم الإسلامي لموجة استعمارية واسعة. وقد أدت إلى إحياء الوحدة الإسلامية والتعاون فيما بين البلدان الإسلامية، وإصلاح أحوالها على أسس حديثة، كما الأخذ بمبدأ الشورى والحكم الدستوري كوسيلة لتوحيد الجهود وجمع المسلمين ومكافحة الاستعمار.

جامعة الدول الإسلامية جفر تجمع الدول التابعة للدين الاسلامي، تأسس سنة ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م في مدينة جدة في المملكة العربية السعودية بهدف تنشيط التضامن الإسلامي. ويضم أكثر من ٦٠

العقبة شمالاً حتى خليج عدن جنوباً لمسافة ١٧٠٠ كم، وتضمّ جبال مدين في الشمال، وجبال الحجاز في الوسط، وعسير وجبال اليمن في الجنوب. وهذه الجبال تتّصف بميزات عدّة، منها: شدّة الانحدار نحو البحر الأحمر، وتدرجياً نحو هضبة نجد في الداخل، وازديادها ارتفاعاً باتجاه الجنوب ليصل إلى علو ٣٧٦٠ م في قمة جبل النبي شعيب أعلى قمة في شبه الجزيرة العربيّة، وتحوّل صخورها الناريّة شديدة الصلابة، وتقطع سطحها بأودية فصلية الجريان وعميقة المجاري يتّجه بعضها نحو البحر الأحمر غرباً وبعضها شرقاً، كوادي الدّوaser في السّعوديّة، ووادي مأرب في اليمن.

جبال بُركانيّة عربيّة جفر جبال تكوّنت من الماغما الصّلبة في البراكين القديمة التي ظهرت عبر الشقوق والتفسّخات التي أصابت الركيزة، وأهمّها وأعلاها جبال تبستي على حدود التشاد مع ليبيا إذ يصل إلى ٣٤١٥ م. وهناك أيضاً الطبقات البركانيّة التي زادت في علو الجبال الانكساريّة في اليمن والصومال والسودان والجزائر.

جبال بلاد الشام جفر جبال تمتدّ على طول الساحل الشرقيّ للبحر المتوسّط من جبال طوروس التركيّة شمالاً حتى خليج العقبة جنوباً، وهي جبال التوائيّة تُقسّم إلى سلسلتين شرقيّة وغربيّة تفصل بينهما مُنخفضات أخدودية وسهل البقاع. وأعلى مرتفعاتها القرنة السوداء في جبال لبنان الغربيّة (٣٠٨٨ م)، وقمة جبل الشّيخ في السّلسلة الشرقيّة (٢٨١٤ م).

جبال عُمان جفر جبال تمتدّ بشكل أقواس على الجزء الجنوبيّ الشرقيّ في شبه الجزيرة العربيّة. وتُقسم إلى ثلاثة كتل منفصلة وهي: كتلة رؤوس الجبال التي تمتدّ على مدى شبه جزيرة مسندم والأجزاء الشماليّة والشرقيّة من دولة الإمارات

السلميّة، والدّفاع المشترك لردّ أيّ عدوان على دولها، والتعاون بين المنظّمات الدوليّة والإقليميّة للمحافظة على السلام في العالم، وتحقيق التعاون العربيّ في مسائل السياسة الخارجيّة والاقتصاديّة والاجتماعيّة والثقافيّة والتنمية.

جاهليّة تار مُصطلح تاريخي يُطلق على العرب قبل الإسلام، ولا يعنى الجهل فحسب إنّما يدلّ على حال العرب الذين لم يؤمنوا بالكتاب المُنزّل ولا بالرّسول ﷺ، وهُم على ضلال ومن عبدة الأوثان. ومن أبرز مآثر هذه الجفبة المُعلّقات الشعريّة.

جبال الأطلس جفر سلاسل جبال متوازية في شمال غرب أفريقيا تمتدّ من رأس نون على المحيط الأطلسيّ في المغرب حتى الرأس الطيّب على البحر المتوسّط في تونس مروراً بجبال الجزائر. وتتنوّع هذه السلاسل وتزداد تفرّعاً وارتفاعاً في الغرب، كقمة طبّقال المغربيّة التي تصل إلى ٤١٦٥ متراً، وتضيق وتندمج مع بعضها البعض ويقلّ ارتفاعها، كأعلى قمم تونس والتي توازي ١٥٤٤ م.

جبال التوائيّة حديثة جفر جبال كوّنتها الحركات الالتوائيّة في الزمن الجيولوجيّ الثالث، كجبال لبنان وسوريا وجبال الأطلس وجبال الألب الأوروبيّة، وأعلى قممها مُسنّن لأنّ العوامل النحتيّة لم يتسنّن لها أن تحتتها.

جبال التوائيّة قديمة جفر جبال كوّنتها الحركات الالتوائيّة في الزمن الجيولوجيّ الأول كجبال جنوب ليبيا والجزائر وجبال الأبالاش في شرق أميركا الشماليّة. وتأتّرت هذه الجبال بعوامل التعرية التي أزالَت التكوينات اللينة منها وأبقت على التكوينات الصّلبة بارزة فوق السّطح.

جبال البَحْر الأحمر جفر جبال كوّننها الانكسار الأخدوديّ الكبير، وتقع على طرفيّ البحر الأحمر من الشرق والغرب، ومُرتفعات شرق البحر الأحمر في شبه الجزيرة العربيّة والتي تمتدّ من خليج

أنواعه: جبل العرب في حوران جنوب سورية، وجبل مُرّة في غرب السودان.

جَبَلُ الثَّلْجِ العائم جفر كُتْلَة ثَلْجِيَّة عَائِمَة فِي المحيط، تَتَكَوَّن فِي المناطق القُطْبِيَّة عندما تَصِل الأنهار الجليديَّة إلى ساحل البحر، وبمرور الزمن تنفصل منها أجزاء كبيرة وتطفو سابحةً لِمسافات بعيدة حيث تُشكِّل حَظَرًا على المِلاحَة، كما حَصَلَ لِلباخِرَة تَيْتَانَك فِي مطلع القرن الرابع عشر هجري/ العشرين ميلادي فَعَرِقَتْ مُحَلَّفَة أَكْثَر من أَلْفِي ضحية.

جَدَارَة اِقت أَهْلِيَّة الشخص على إِنْجَاز عَمَل ما حَسَب الشروط المُتَّفَق عليها مُسَبِّقًا، وتَتَطَلَّب الجدارة الكفاءة والنَّزَاهَة.

جَدَلٌ فلس فَنُّ الجِوار والمُنَاقِشَة بِعُنادَة الخَصْم ومحاولة إصابَة الحق. مِنْهُ، حَسَب أَفلاطون، الجَدَل الصَّاعِد الاستِقْرائِي والجَدَل الهابِط الاستِنْجائِي.

جَدْوَى اِقْتِصَادِيَّة اِقت مِقْدَار المنفعة المَادِيَّة التي تُحَقِّقها مَشْرُوعات التَنْمِيَة، وغالبًا ما تكون مُؤَقَّتَة وتُقَاس لِمَشْرُوع مُعَيَّن بما يُمكن أَنْ يُحَقِّقَه مِنْ رِبْح وَفَقًا لِأَسعار السُّوق والتَغْيِرات المُتَوَقَّعة.

جَدْوَى بِيئِيَّة جفر دَرَجَة الحِمايَة والصِيانَة التي تَتَحَقَّق لِلْبِيئَة مِنْ خِلال مِراعاة حُمُولِها البِيئِيَّة، وَعَدَم إفسادها عند التَخْطِيط لِإِسْتِغْلال موارِدها.

جَدْوَل اِقت لائحة أو قائمة تُرَتَّب فِيها الأَسْماء والبيانات والمعلومات، وتكون بِشكْلِ صُفُوف أَفْقِيَّة وَأَعْمَدَة.

جَدْوَل الطَّلَب اِقت بيان بِالكمِيَّات التي يُمكن أَنْ يَطْلُبها المُسْتَهلِك مِنْ السِّلْعَة أو الخِدْمَة بِمُخْتَلَف مُستويات الأَسْعار وَخِلال فَترة زَمَنِيَّة مُعَيَّنَة.

جَدْوَل العَرَض اِقت بيان بِالكمِيَّات التي يُمكن أَنْ يَعرِضها المُنتِج مِنْ السِّلْعَة أو الخِدْمَة بِمُخْتَلَف مُستويات الأَسْعار خِلال فَترة زَمَنِيَّة مُعَيَّنَة.

جَدْوَلَة اِقت تَرتِيب زَمَنِي يُحدِّد الخُطوات الواجب

العربيَّة المُتَّحِدة، وَمِنْ أَهم جبالها حارم وحجاب؛ والجبل الأخضر الذي يُمثِّل الجُزء الجنوبيَّ مِنْ جبال عُمان تعلوه قَمَّة شامي التي ترتفع نحو ٣١٧٠م؛ وجبال الحجر الغربيَّ التي تمتدُّ إلى الغرب من الجبل الأخضر.

جَبال كُرْدِسْتَان وزاجروس جفر جبال تمتدُّ على الجُزء الشماليِّ والشرقيِّ من العراق وتَشْغَل ١٠٪ من مِساحة العراق، وتمتدُّ بِشكْلِ سلاسل جبليَّة طوليَّة مُتوازِيَة ومُتقارِبَة تَفْصِل بينها مَجارٍ مائِيَّة طوليَّة، وتقطع سُطوحها الجنوبيَّة والغربيَّة مجموعة من الأنهار والأودية التي تُشكِّل الروافد الرئيسة لنهر دجلة في العراق كالزاب الكبير والصغير ونهر ديالى. كما يعلو سَطْحها العديد من القِمَم الجبليَّة العالِيَّة، كقِمَّة جبل حصار روست وترتفع حوالى ٣٦٠٠م، وقِمَّة جبل سَرميدان التي ترتفع إلى ٣٥٠٠م.

جَبال مُحِيطِيَّة جفر سلاسل جبليَّة تمتدُّ تحت سطح المُحيطات لِمسافات طويلة، وَمِنْ هَذِهِ السَّلاسل نِطاق ضخم جدًّا يمتدُّ فِي وَسْط المُحِيط الأَطْلَسي، وفِي المُحِيطَيْن الهادئ والهندي.

جَبَرِ إِسل نفي الفعل عن الإنسان ورَبْطُه بِاللَّهِ وحده. وَمِنْهُ: الجبريَّة التي تَفْتَرِض أَنْ كل ما يَحْصُل مُقدَّر من الله والإنسان مُكَلَّف به حُكْمًا. وتُقابِلُها القُدْرِيَّة.

جَبَس جفر نوع من الصخور المِلْحِيَّة المؤلَّفة بِقِسْمِها الأكبر من كبريت الكالسيوم وبعض الكالسييت والصَّلْصال.

جَبَلٌ جفر كُتْلَة كبيرة ومرتفعة جدًّا من الصخور، سَطْحُها غير مُستوٍ وجوانبها شديدة الانحدار. قد يكون الجبل منفردًا كجبل طُوقِيق فِي المملَكَة العربيَّة السُعودِيَّة، أو قد يكون على هيئة سِلْسِلَة جبليَّة كسِلْسِلَة جبال لبنان الغربيَّة.

جَبَلٌ بُرْكَانِي جفر جَبَلٌ يُكوِّنُه النشاط البُرْكَانِي من صُخور ناريَّة صُلْبَة من نوع البازلت. وَمِنْ أَهم

اتّباعها لإنجاز مُهمّة مُعيّنة حسب الإمكانيات المتاحة. **جَدْوَلَةُ الدِّيُون اقت** إعادة تقسيط الدّيُون من جديد بحيث يَجري دَفْع أَقساطها وَفَقًا لِتَوَقِيت مُخْتَلَفٍ عن السابق.

جَرَحِ إِسْل طَعَنَ في راوي الحَدِيثِ بِمَا يَسْلُبُ عَدَالَتَهُ أَوْ ضَبَطَهُ.

جَرْدَةُ اقت بيان إحصائيّ خَطِّي يُقَدِّمُ معلومات عن أَصُولٍ وَخُصُومٍ شَخْصٍ أَوْ مُؤَسَّسَةٍ خِلَالِ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحدَّدة.

جَرْفِ جُفر مَنطَقَةٌ شديدة الانحدار غالبًا ما تُشكِّلُ نُقْطَةَ التَّقَاءِ اليابس والبحر. في الداخل يَبْزُرُ الجَرْفُ عَمَّا يجاوره بانحداره شِبْهَ العموديّ، ولذا يظهر على الخرائط الكُنْتُورِيَّةِ بِشكلِ خُطُوطٍ مُتقاربة جدًا.

الجِرْمَان تار قبائل هندوأوروبيّة عاشت في أورُوبَّا منذ العصور القديمة وانحدرت من شمال القارّة إلى وَسَطِها وجنوبها. وأسماهم الرومان بالقبائل البربريّة التي أنهت الإمبراطوريّة الرومانيّة. وقد انقسمت إلى قبائل شرقيّة وغربيّة وشماليّة، مُشكِّلة سُكَّانَ القارّةِ الأوروبيّةِ حاليًّا. أسهمت هذه القبائل في قيام مُعْظَمِ الإمبراطوريّات الأوروبيّة منذ القرون الوسطى، مثل الإمبراطوريّة الرومانيّة، والإمبراطوريّة النمساويّة، والإمبراطوريّة الألمانيّة وغيرها.

جُزءُ فِلَس بعض الشيء الذي يَتَرَكَّبُ منه الكُلُّ. نحو: الذرّة جُزءُ المادّة الأصغر.

جَزاء ١. اجت ثواب أو عِقَاب تُقَرَّرُهُما الجماعة فيما يَتعلّق بِسُلُوكِ أعضائها، وتَأخذ صِفَةً الاستِحسان والثَّناء في حال الامتثال للمعايير الاجتماعيّة، أو دَمَمَ المتمرّدين على أعراف الجماعة ومعاييرها. **٢. إِسْل** ثواب أو عِقَاب يتجلّيان في هذه الحياة وفي الآخرة تَبَعًا لِسلوك الفرد. **٣. اقت** مُكَافأة أو عقوبة للموظّف أو للعامل حَسَبَ طبيعته أدائه.

الجَزائر ١. جُفر دولة عربيّة في المغرب العربيّ،

يَحُدُّها من الشمال البحر المتوسّط، ومن الغرب المملكة المغربيّة، ومن الجنوب النيجر ومالي وموريتانيا، ومن الشرق تونس وليبيا. تبلغ مساحتها ٢,٣٨١,٧٤٠ كم^٢، وعَدَدُ سُكَّانِها ٣٥,٠٠٠,٠٠٠ نسمة. عاصمتها مدينة الجزائر، وأهمُّ مَدُنِها وهران وقسنطينة. ويتألّف القسم الأكبر في البلاد من المِنطَقَةِ الوسطى من الصحراء الكبرى، وغالبية السُكَّانِ يَتمركزون على الساحل حيث المُناخ المتوسّطيّ واستقلّت عن فرنسا سَنَةً ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م. ويُشكِّلُ البترول والغاز الطبيعيّ أكثر من ٩٠٪ من صادرات البلاد، و٦٠٪ من مدخولها. **٢. تار** دولة عربيّة إسلاميّة، يعود السُكَّان فيها إلى حوالي خمسِئة ألف سَنَةً حَسَبَ ما تدلُّنا عليه الحفريات الأثريّة في مناطق مُختلفة من الجزائر. وقد نشأت فيها الحضارات النوميديّة والأمازيغيّة البدائيّة البربريّة الأصل. وقد أصبحت تابعة لِمملكة قرطاجة الفينيقيّة منذ القرن السابع ق.م. وألحقها الرومان بالإمبراطوريّة سَنَةً ٤٢ق.م. فَتَحَها المسلمون سَنَةً ٦٣هـ/٦٨٢م، وبعدها خضعت لِكُلِّ الدُول الإسلاميّة التي تشكّلت في شمال أفريقيا. وظلّت تحت الحُكم العثمانيّ إلى أن احتلّها الفرنسيّون سَنَةً ١٢٤٦هـ/١٨٣٠م، وقد قاوم الجزائريّون هذا الاحتلال بثورات مُتعدّدة أهمّها ثورة المليون شهيد التي نَتَجَ عنها استقلال الجزائر سَنَةً ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م.

جَزْرُ صِناعِيّة جُفر مناطق واقعة على الرّصيف القاريّ والتي تَمَّ رَدْمُها لِكَسْبِ مِساحةٍ يَجْري فوقها إنشاء مُجمّعات زراعيّة أو سَكَنِيّة أو مُنشآت بتروليّة.

جَزْرُ هاوَي جُفر أرخبيل في المُحيط الهادئ على مسافة ٣,٣٩٧ ميلًا من مدينة سان فرانسيسكو. في سَنَةً ١٣٧٩هـ/١٩٥٩م أصبح الأرخبيل الولاية الخمسين في الولايات المتّحدة الأميركيّة. تبلغ

الصناعية الكبيرة حيث تنتشر المصانع والمساكن ووسائل المواصلات، مما يؤثر على درجات الحرارة ونسب الرطوبة فيها. لذلك يُقال إنَّ المُدن الصناعية الكبيرة لها مناخٌ خاصٌ بها.

جَزِيْرَة زِرَاعِيَّة جِفِر مِنطَقة زِرَاعِيَّة تَتَمَيِّز عَن مَحِيْطِهَا بِنَوْعِ الزِرَاعَةِ، وَطَرِيقَةِ الاسْتِثْمَارِ، وَنَوْعِ الْآلَاتِ وَالتَّقْنِيَّاتِ المُسْتَعْمَلَةِ. وَغَالِبًا مَا تَكُونُ زِرَاعَةُ هَذِهِ الْمَنَاطِقِ زِرَاعَاتُ تِجَارِيَّة.

جَزِيْرَة صِنَاعِيَّة اقْت مِنطَقة صِنَاعِيَّة وَاقِعَةُ عَلَى الرِّصِيفِ الْقَارِي، وَالتِّي يَتِمُّ رَدْمُهَا لِكَسْبِ مِسَاحَةِ يَجْرِي فَوْقَهَا إِنْشَاءُ مُجْمَعَاتٍ تَعْدِينِ وَمُنْشَآتٍ بِتَرُولِ وَنَحْوِهَا.

جِسْر جِفِر طَرِيقٌ لِلنَّقْلِ بِالسَّيَّارَةِ أَوْ بِالْقِطَارِ فَوْقِ الْأَنْهَارِ أَوْ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ لِرَبْطِ أَجْزَاءِ الْيَابَسِ وَتَسْهِيلِ النَّقْلِ الْبَرِّيِّ عَلَيْهَا، كَجِسْرِ الْمَلِكِ فَهْدِ الَّذِي يَرْبِطُ السَّعُودِيَّةَ بِالْبَحْرَيْنِ، وَجِسْرِ الْبُسْفُورِ الَّذِي يَرْبِطُ بَيْنَ إِسْطَنْبُولِ الْأَسِيَوِيَّةِ وَإِسْطَنْبُولِ الْأُورُوبِيَّةِ. **جِسْطُلُطِيَّة** ر. شَكْلِيَّة.

جُعَالَة اقْت نِسْبَةُ مِئْوِيَّةٍ مِنَ الْأَرْبَاحِ تُدْفَعُ لِشَخْصٍ لِقَاءَ عَمَلٍ مَا، كَحُقُوقِ الْمُؤَلِّفِينَ.

جُغْرَافِيَا ١. جِفِر عِلْمٌ وَصَفُ الْأَرْضِ. لُغَةُ الْكَلِمَةِ إِغْرِيقِيَّةُ الْأَصْلِ مُكُونَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ (Geo) وَمَعْنَاهَا الْأَرْضُ، وَ(Graphos) وَمَعْنَاهَا وَصَفُ. أَوَّلُ مَنْ اسْتَحْدَمَ الْكَلِمَةَ هُوَ الْعَالِمُ الْإِغْرِيقِيُّ إِيرَاتُوسْتِينُ سَنَةَ ٢٤٠ ق.م. فِي كِتَابِ بَعْنَوَانِ «الْجُغْرَافِيَا». وَيَخْتَلِفُ الْجُغْرَافِيَّوْنَ فِي تَعْرِيفِ الْجُغْرَافِيَا بِسَبَبِ تَعَدُّدِ اهْتِمَامَاتِ هَذَا الْعِلْمِ الْجِيُولُوجِيَّةِ مِنْهَا وَالبَشَرِيَّةِ. **٢. جِفِر** عِلْمٌ وَفْنٌ يَقُومَانِ عَلَى وَصْفٍ وَتَحْلِيلِ وَتَفْسِيرِ التَّوْزِيعَاتِ وَالتَّبَايُنَاتِ الْمَكَانِيَّةِ لِلظَّاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالبَشَرِيَّةِ لِلْأَرْضِ، وَهَذَا الْعِلْمُ مُقَسَّمٌ إِلَى فُرُوعٍ كَثِيرَةٍ كَالْجُغْرَافِيَا الطَّبِيعِيَّةِ وَالجُغْرَافِيَا الْبَشَرِيَّةِ.

جُغْرَافِيَا اجْتِمَاعِيَّة جِفِر فَرْعٌ مِنَ الْجُغْرَافِيَا يَخْتَصُّ

مِسَاحَةِ هَاوَايَ ١٦,٠٠٠ كم^٢، وَعَدَدَ سُكَّانِهَا ١,٢٨٩,٠٠٠ نَسْمَةً، عَاصِمَتُهَا هُونُولُولُو، وَالجُزُرُ كُلُّهَا فِيهَا بِرَكَائِذُ التَّكْوِينِ. يَقُومُ اقْتِصَادُ الْوِلَايَةِ عَلَى السِّيَاحَةِ الَّتِي تُشَكِّلُ الدَّخْلَ الرَّئِيسَ، وَعَلَى بَعْضِ أَنْوَاعِ الزَّرَاعَاتِ كَقَصَبِ السَّكَّرِ وَبَخَاصِةِ الْأَنَانَسِ.

جَزِيَّة ١. إِسْل لَفْظَةٌ وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَدُلُّ عَلَى ضَرِيْبَةٍ إِجْمَالِيَّةٍ تُفَرِّضُ عَلَى غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ كَوْنَهُمْ أَهْلُ ذِمَّةٍ كَتَعْوِيزٍ لِإِقَامَتِهِمْ وَلِحِمَايَتِهِمْ فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ. وَحُدِّدَتْ الْجَزِيَّةُ نَظْرِيًّا فِي الْعَهْدِ الْأُمَوِيِّ، وَكَانَتْ تُجْبَى مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَصْحَاءِ الْقَادِرِينَ عَلَى دَفْعِهَا وَفَقًّا لِقُدْرَةِ الشَّخْصِ الْمَعْنِيِّ مُقَابِلَ حِمَايَتِهِمْ وَعَدَمِ مُشَارَكَتِهِمْ فِي الْجَيْشِ الْإِسْلَامِيِّ، وَلَا تُفَرِّضُ عَلَى النِّسَاءِ وَالصَّبِيَّانِ وَالشُّيُوخِ وَلَا عَلَى أَصْحَابِ الْعَاهَاتِ وَالْمَرْضَى الَّذِينَ كَانَتْ الدَّوْلَةُ تَنَكَّفُلُهُمْ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ. وَقَدْ أُلْغِيَتْ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

جَزِيْرَة جِفِر أَرْضٌ مُحَاطَةٌ بِالْمِيَاهِ مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ، بَعْضُهَا يَتَأَلَّفُ مِنْ صَخُورٍ وَهِيَ غَيْرُ مَأْهُولَةٍ، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ كَبِيرٌ وَكَثِيرُ السُّكَّانِ كَجَزُرِ إِنْدُونِيسِيَا. وَتُشَكِّلُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْجَزُرِ الْمُتَجَاوِرَةِ كِيَانًا وَاحِدًا يُسَمَّى «الْأَرْخِبِيلُ»، كَالْيَابَانِ.



جَزِيْرَة

جَزِيْرَة حَرَارِيَّة جِفِر تَسْمِيَةٌ تُطْلَقُ عَلَى الْمُدُنِ

بدراسة العلاقات بين العوامل الجغرافية والوَحدات والمؤسَّسات السياسيَّة، ويقوم بِرَبْط التفاعلات البشريَّة وتحليلها، كالاتِّجاهات السياسيَّة الداخليَّة والخارجيَّة، والأحداث العسكريَّة إلى جانب العوامل الجغرافيَّة الأرضيَّة. وأوجه الشَّبه عديدة بين الجغرافيا والسياسيَّة والجغرافيا البشريَّة، لكنَّ الأولى تَحصر مجالها في دراسة الدولة وعلاقاتها بالدُّول الأخرى.

جُغرافيا طَبِيعِيَّة جُغر فَرْع من الجغرافيا يختصُّ بدراسة الظاهرات الطبيعيَّة كافَّة والتي تتمثَّل في البيئَة التي يعيش فيها الإنسان، وفي تلك التي لا دَخُل له في طبيعتها كالتضاريس والمناخ.

جُغرافيا العُمران جُغر فَرْع من الجغرافيا يختصُّ بدراسة التَطوُّر العمرانيِّ في الأرياف كما في الحَضَر: دراسة سَكَن الإنسان في الريف بنشأته وتطوُّره وتوزيعه الجغرافيِّ وأثر الموقع والموقع في حَجْم هذا السَّكَن، وتحديد وظائفه سواء أكانت إداريَّة أو سياسيَّة أو صناعيَّة أو غيرها؛ كما ودراسة مشكلات الحياة في المُدُن ونُظُم تخطيطها العمرانيِّ ووظائفها المتعدِّدة الأوجه ومستقبلها.

جُغرافيا فَلَكيَّة جُغر فَرْع من الجغرافيا يختصُّ بدراسة الأرض في الفضاء ووَضْعها بالنسبة للمجموعة الشمسيَّة التي تنتمي إليها، ودراسة قياساتها وأبعادها وطُرُق تمثيلها.

جُغرافيا مُناخيَّة جُغر فَرْع من الجغرافيا يختصُّ، انطلاقاً من عناصر المناخ، بدراسة الأرصاد الجويَّة ومُعدَّلات سَنَوِيَّة طويلة تمتدُّ إلى أكثر من ٣٥ سَنَة، بُعِيَة إظهار الصورة العامَّة لمُناخات أجزاء سَطْح الأرض وتوزيعها الجغرافيِّ، وإبراز أثرها في تنوُّع العطاءات النباتيَّة والحياة الحيوانيَّة، كالمناخ المتوسطيِّ أو المداريِّ أو الصحراويِّ.

جُغرافيا نَباتِيَّة جُغر فَرْع من الجغرافيا يختصُّ بدراسة تَوَزُّع النباتات الطبيعيَّة على سَطْح الأرض،

بالرَبْط بين النُظُم والظواهر الاجتماعيَّة وتقاليد الشُّعوب، وبين الظروف البيئيَّة الطبيعيَّة من تضاريس ومناخ وغطاء نباتيِّ وحيوان بريِّ، كما يُظهِر دَوْر البيئَة في تشكيل حياة الإنسان ونشاطه.

جُغرافيا اِقْتِصادِيَّة جُغر فَرْع من الجغرافيا يختصُّ بدراسة نشاط الإنسان المُتنوِّع على سَطْح الأرض الرعويِّ منه، والزراعيِّ والصناعيِّ والتجاريِّ والماليِّ، والتوزيع الجغرافيِّ لِكُلِّ نشاط، والعوامل الجغرافيَّة الطبيعيَّة والبشريَّة المؤثِّرة في ذلك.

جُغرافيا اِقْلِيْمِيَّة جُغر فَرْع من الجغرافيا يختصُّ بدراسة النواحي الجغرافيَّة كافة وتطبيقاتها، سواء على المُستوى العالميِّ القارِّيِّ أو الإقليميِّ، أو على مُستوى الوَحَدات السياسيَّة للدُّول أو على أجزاء من دولة ما. وذلك بِقَصْد إظهار الشخصيَّة الجغرافيَّة للإقليم، أو لِتعزيز وإنماء الشعور الوطنيِّ عند دراسة الدُّول ومعرفة إمكاناتها وقُدَّراتها في ضوء مواردها الطبيعيَّة والبشريَّة.

جُغرافيا بَشَرِيَّة جُغر فَرْع من الجغرافيا يَخْتَصُّ بدراسة علاقة الإنسان ببيئته التي يعيش فيها ويتفاعل معها. وتهتمُّ الجغرافيا البشريَّة بصفة خاصَّة بالسَّكَّان وتوزيعهم على سَطْح الأرض.

جُغرافيا تاريخيَّة جُغر فَرْع من الجغرافيا يختصُّ بدراسة مجموعة من العلوم الجغرافيَّة لإقليم أو مِنطَقَة ما خلال فَتَرَات ما قبل التاريخ أو خلال الفَتَرَات التاريخيَّة المُختلفة. نحو: جغرافيَّة آثار الحضارات البائدة والحضارات الحيَّة.

جُغرافيا حَيَوانِيَّة جُغر فَرْع من الجغرافيا يختصُّ بدراسة توزيع الحيوانات على سَطْح الأرض، ومدى ارتباط هذا التوزيع بالظُروف الجغرافيَّة الأخرى، كالمناخ والتضاريس وأعماق البحار. ويُقدَّر عدد الحيوانات البريَّة والبحريَّة والطيور بنحو مليون نوع.

جُغرافيا سِياسِيَّة جُغر فَرْع من الجغرافيا يختصُّ

وَشَجَّعَتْ حَرَكَاتُ التَّجْدِيدِ فِي الشَّكْلِ الْفَنِّيِّ وَأَسَالِيبِ الصِّيَاغَةِ وَالتَّجَارِبِ الشَّعْرِيَّةِ. وَفَسَّحَتْ فِي الْمَجَالِ لِمَعْرِفَةِ شُعْرَاءَ مِنْ تُونِسَ وَسُورِيَا وَلِبْنَانَ وَفِلَسْطِينَ بِانْفِتَاحِهَا عَلَى الشُّعْرَاءِ الْعَرَبِ فِي جَمِيعِ الْأَقْطَارِ.

جَمَاعَةُ الْأَقْرَانِ اجت مجموعة الأصدقاء المُتَقَارِبِينَ فِي الْعُمُرِ وَالْمِيُولِ، قَدْ تَكُونُ مُنْسَجِمَةً وَمُتَّسِقَةً مَعَ ثِقَافَةِ الْمُجْتَمَعِ وَقِيَمِهِ، وَقَدْ تَكُونُ مُنْحَرِفَةً عَنْهَا. نَحْوُ: جَمَاعَةُ أَقْرَانِ السُّوءِ الْمُضَلَّلَةِ.

جَمَاعَةُ ثَانَوِيَّةٍ اجت دَائِرَةُ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَاسِعَةٍ تَشْتَمِلُ عَادَةً عَلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْأَفْرَادِ يَتَّصِلُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشَرَةٍ. نَحْوُ: اتِّصَالِ تَلَامِيذِ مَدْرَسَةٍ بِتَلَامِيذِ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى.

جَمَاعِيَّةٌ اقت نِظَامٌ اقْتِصَادِيٌّ يُعْطِي الدَّوْلَةَ حَقَّ التَّدْخُلِ فِي الْاِقْتِصَادِ الْوِطْنِيِّ الْعَامِّ وَالْخَاصِّ، وَالْإِشْرَافِ عَلَى وَسَائِلِ الْإِنْتِاجِ وَالتَّوْزِيعِ وَتَحْدِيدِ الْأَسْعَارِ، عَبْرَ هَيَّاتٍ رَسْمِيَّةٍ عَامَّةٍ أَوْ جَمْعِيَّاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ. نَحْوُ: النِّظَامِ الْاِشْتِرَاكِيِّ.

جَمَالُ فِلَسْ مَعْيَارُ إِنْسَانِيٍّ سَامٍ يُثِيرُ فِي نَفْسِنَا الْإِعْجَابَ وَيَجْعَلُنَا مُنْدهِشِينَ أَمَامَ جَلَالِهَا وَرَوْعَتِهَا. مِنْهُ الْحَسَنِيُّ الْمَادِيّ، وَمِنْهُ الرُّوحِيّ وَالْقِيَمِيّ. وَهُوَ مَعْيَارُ أُسَاسِيٌّ مِنْ مَعَايِيرِ الْفَلَسَفَةِ الثَّلَاثَةِ الْكُبْرَى: الْحَقُّ وَالْخَيْرُ وَالْجَمَالُ.

الْجَمَاهِيرِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ اللَّيْبِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ الْاِشْتِرَاكِيَّةُ ر. لِيْبِيَا.

جَمْرَةٌ إِسْل حَصَاةٌ، وَهِيَ الْحَصَايَاتُ الَّتِي يُرْجَمُ بِهَا أَيَّامُ الْحَجِّ وَمِنْهَا النَّارُ الْمُنْقَدَةُ. وَيُسَمَّى الْمُؤْضِعُ الَّذِي تُرْمَى فِيهِ الْحَصَايَاتُ «جِمَارًا».

جُمْرُكُ اقت إِدَارَةُ رَسْمِيَّةٌ مُكَلَّفَةٌ بِمُرَاقَبَةِ مَرُورِ الْبَضَائِعِ عَبْرَ الْحُدُودِ، وَاسْتِيفَاءِ الرُّسُومِ وَالضَّرَائِبِ عَلَى الْبَضَائِعِ الْمَسْتَوْرَدَةِ وَالْمَصْدَرَةِ.

الْجَمْعِيَّاتُ الْعَرَبِيَّةُ تار مَجْمُوعَةُ الْجَمْعِيَّاتِ السِّيَاسِيَّةِ الَّتِي أَسَّسَهَا الْعَرَبُ سِرًّا وَعَلَنًا لِلْنِّضَالِ فِي سَبِيلِ نَيْلِ الْاِسْتِقْلَالِ عَنِ السُّلْطَانَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ أَوْ لِطُرْدِ

وَبِشْرَحِ الظُّرُوفِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى هَذَا التَّوْزِيعِ، كَدِرَاسَةِ غَابَاتِ التَّايْجَا.

جَفَافُ جَفر نُدْرَةُ الْمِيَاهِ بِسَبَبِ قَلَّةِ الْأَمْطَارِ السَّاقِطَةِ وَارْتِفَاعِ مَعْدَلَاتِ التَّبَخُّرِ. وَقَدْ حَدَّدَ بَعْضُ عُلَمَاءِ الْجُغَرَاْفِيَا الْمَنَاطِقَ الْجَافَّةَ بِأَنَّهَا الْمَنَاطِقُ الَّتِي تَقَلُّ فِيهَا الْأَمْطَارُ السَّنَوِيَّةُ عَنْ ٢٥٠ مِلْمَ، وَتَزِيدُ فِيهَا مُعْدَلَاتُ التَّبَخُّرِ عَنْ ٣٠٠٠ مِلْمَ، كَالْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.

جِفْصِينَ ر. جِبْس.

جَلِيدُ جَفر حَالَةُ تَبَلُّورِ الْمِيَاهِ وَتَجَمُّدِهَا، عِنْدَمَا تَنْخَفِضُ الْحَرَارَةُ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ إِلَى مَا دُونَ الصُّفْرِ، عِنْدَهَا يَتَسَاقَطُ الثَّلْجُ بَدَلًا مِنَ الْمَطَرِ وَعِنْدَ تَرَكَامِهِ يَتَحَوَّلُ إِلَى جَلِيدٍ. وَهُوَ يَتَحَرَّكُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ إِنَّمَا بِجُطَاءٍ شَدِيدٍ، وَيَعْمَلُ عَلَى تَغْيِيرِ مَعَالِمِ سَطْحِ الْأَرْضِ، كَالسَّهْلِ الرُّوسِيِّ أَوْ الْبُحَيْرَاتِ الْخَمْسِ الْكُبْرَى فِي أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ.



جَلِيد

جَمَادُ فِلَسْ مَا لَا يَتَحَرَّكُ وَلَا يَنْمُو وَلَا يَتَطَوَّرُ إِنَّمَا يَظَلُّ عَلَى سُكُونِهِ.

جَمَاعَةُ أَبُولُو أدب جَمْعِيَّةٌ أَسَّسَهَا أَحْمَدُ زَكِي أَبُو شَادِي. وَرَأْسُهَا فِي بَادِي الْأَمْرِ شَرْفِيًّا أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدُ شَوْقِي (١٨٦٨-١٩٣٢م). أَصْدَرَتْ هَذِهِ الْجَمَاعَةُ «مَجَلَّةَ أَبُولُو» الَّتِي رَعَتْ كَثِيرًا مِنَ الْمَوَاهِبِ،

تفرقة، وتُوَمِّن لَهُم الخِدْمَات اللَّازِمَة من طاقة أو نَقْل أو بُدُور وأسمدة، وتُسَهِّل تسويق الإنتاج وتحسين نوعيته. ٢. **اقت** شَكْل من أشكال مُنظَّمات الأعمال التي لا تسعى إلى تحقيق الأرباح أساساً، بل تُهَدَف لِتحقيق مصالح الأعضاء المُشتركين فيها إلى جانب خِدْمَة المُجتمَع ككل.

الجَمْعِيَّة العامَّة لِلأُمَم المُتَّحِدَة **تار** جهاز رئيسي يَضُمُّ الدُّول الأعضاء في الأُمَم المُتَّحِدَة وتَمْتَمَع فيه كُلُّ دولة بصوت واحد. تجتمع في شهر ديسمبر - كانون الأول من كُلِّ سَنَة، ويجوز دعوتها عند الضرورة. تقوم مُهمَّتها بالإشراف على إدارة الأُمَم المُتَّحِدَة ومناقشة شُؤونها وسياساتها، وتحديد المُساهمات الماليَّة لِلدُّول الأعضاء، وانتخاب الأعضاء غير الدائمين في مجلس الأمن، ومناقشة قضايا السَّلم العالَمي، وإيجاد حُلُول لِلنزاعات الدُّوليَّة، وتنمية التعاون الدُّولي في مجالات السياسة والاقتصاد والاجتماع والثقافة.

الجَمْعِيَّة العربيَّة الفَتاة **تار** جمعيَّة سياسيَّة أسَّسها شباب عَرَب في باريس في ١ ذي القعدة ١٣٢٧هـ/ ١٤ نوفمبر - تشرين الثاني ١٩٠٩م، وهدفت إلى النهوض بالأُمَّة العربيَّة، وحُصولها على الحُكم الذاتي ضمن السلطنة العثمانية. بدلت موقفها بعد اندلاع الحرب العالمية الأولى وسَعَت عُبُر اتِّصالها بأعضاء الجمعيات العربيَّة لِجَمع العرب في دولة عربيَّة ذات سيادة ومُستقلَّة عن السلطنة العثمانية.

الجَمْعِيَّة القَحْطَانِيَّة **تار** جمعيَّة سياسيَّة سِرِّيَّة أسَّسها قبل نهاية سَنَة ١٣٢٧هـ/ ١٩٠٩م، عدَدٌ من الضُّباط العرب في الجيش العثماني. هدفت الجمعيَّة إلى إقامة دُولَين في السلطنة العثمانية، تركية وعربية، تتكوَّن من الأقاليم العربية، ويكون لها برلمانها وحكومتها المحليَّة ولُغتها العربية، ويتولَّى المُلك فيها السُّلطان العثماني.

المُسْتَعْمَر الأجنبي. ومن أبرزها: جمعيَّة الإخاء العربيَّ العثماني، وجمعيَّة المُنتدى الأدبي، وجمعيَّة بيروت الإصلاحية، وجزب اللامركزية الإدارية العثماني، وجمعيَّة العربية الفتاة، وجمعيَّة العهد وغيرها.

جَمْعِيَّة اجت مؤسسة أو جماعة تتألف من أعضاء لغرض خاص وبرنامج مُشترك لِلتنفيذ، وتتخذ مَقراً لها في شكل رسمي، وتنظِّم عملها بلوائح وبيانات ضمن قوانين الدولة التابعة لها. نحو: جمعيَّة خيرية.

جَمْعِيَّة الاتحاد والترقي **تار** جمعيَّة سياسيَّة عثمانية تأسست سِراً سَنَة ١٣٠٧هـ/ ١٨٨٩م تحت اسم «جمعيَّة الاتحاد العثماني» من مجموعة من طلبة كُليَّة الطب العسكري. تحوَّلت مع بهاء الدين شاكر، بعد انضمام أعضاء من جمعيَّة «تركيا الفتاة»، إلى «جمعيَّة الاتحاد والترقي» سَنَة ١٣١٢هـ/ ١٨٩٤م والتي سيطرت على السلطنة العثمانية إثر انقلابها على السُّلطان عبد الحميد الثاني سَنَة ١٣٢٧هـ/ ١٩٠٩م. نادَتْ بالتركيز وبالإصلاح وبسياسة العُلمنة، وأدخلت السلطنة في الحرب العالمية الأولى، وساعدت اليهود في فلسطين. كان من بين أعضائها مُصطفى كمال أتاتورك الذي أنهى دُور الجمعيَّة سَنَة ١٣٤٥هـ/ ١٩٢٦م بعد مُحاولَة اغتياله.

جَمْعِيَّة إيطالية الفتاة **تار** جمعيَّة سياسيَّة أسَّسها جوزيف ماتزيني وهو في منفاه في مرسيليا سَنَة ١٢٤٧هـ/ ١٨٣١م، ودعا إلى توحيد إيطاليا وإقامة الجُمهوريَّة فيها. لعبت مبادئ الجمعيَّة دُوراً مُميّزاً في تحريك العصبيَّة الوطنيَّة في إيطاليا، وأسهمت في تحقيق الوحدة الإيطالية.

جَمْعِيَّة تعاونية ١. **جفر** جمعيَّة تَجَمع المُزارعين وغيرهم بِهَدَف تلبية حاجاتهم المهنيَّة، وتُدار بوساطتهم وتعمل لِمصلحتهم من دون تمييز أو

وشرقي فرنسا وشمال إيطاليا. ودامت هذه الإمبراطورية حتى قيام الوحدة الألمانية بقيادة فيلهلم الأول وأتو بسمارك سنة ١٢٨٨هـ/١٨٧١م، وإعلان الإمبراطورية الألمانية التي دامت حتى قيام الحرب العالمية الأولى. ثم قامت جمهورية فايمار بين سنتي ١٣٣٨هـ/١٩١٩م، ١٣٥٢هـ/١٩٣٣م. واستلم بعدها السلطة أدولف هتلر الذي فرض النظام النازي على ألمانيا وأدخلها الحرب العالمية الثانية، فخسرتها ألمانيا بعدما تهدمت بنيتها التحتية وانهارت قواها. وخضعت ألمانيا لسلطة الحلفاء الذين قسموها إلى ألمانيتين: شرقية ضمن المعسكر السوفييتي، وغربية ضمن المعسكر الغربي. وتوحدت بعد سقوط جدار برلين سنة ١٤١١هـ/١٩٩٠م. وقد لعبت ألمانيا الغربية دورا مميزا في قيام السوق الأوروبية المشتركة بعد قيام الوحدة في الاتحاد الأوروبي.



جُمْهُورِيَّةُ أَلْمَانِيَا الْإِتِّحَادِيَّةُ

الْجُمْهُورِيَّةُ الْإِيطَالِيَّةُ ر. إيطاليا.

الْجُمْهُورِيَّةُ التُّرْكِيَّةُ ر. تركيا.

الْجُمْهُورِيَّةُ التُّونِسِيَّةُ ر. تونس.

الْجُمْهُورِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ ر. الجزائر.

جَمْعِيَّةُ الماؤماؤ تار جمعيّة أو منظمة سياسيّة سريّة تأسّفت في كينيا سنة ١٣٧٢هـ/١٩٥٢م من عدّة قبائل أفريقيّة بزعامة جومو كينياتا، وهَدَفَت إلى محاربة الوجود البريطانيّ من أجل نيل الاستقلال الذي تحقّق لها سنة ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م.

الْجَمْعِيَّةُ الْوُطَنِيَّةُ الْفَرَنْسِيَّةُ تار جمعيّة وُطَنِيَّة اجتمع فيها ممثّلو الشَّعب الفرنسيّ إثر إعلان الثورة الفرنسيّة ٢٣ رمضان ١٢٠٣هـ/١٧ يونيو - حزيران ١٧٨٩م، وأعلنوا تمثيلهم الوحيد للشَّعب الفرنسي، وأصدروا وثيقة «إعلان حقوق الإنسان المُواطن» وهي المساواة والحرية والإخاء التي أصبحت المبادئ الأساسيّة للثورة الفرنسيّة والمُحرّك الأساسي لِإنْضال الشُّعوب.

الْجُمْهُورِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْمُورِيْتَانِيَّةُ ر. موريتانيا.

جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاق ر. العراق.

جُمْهُورِيَّةُ أَلْمَانِيَا الْإِتِّحَادِيَّةُ ١. جفر جمهورية اتّحادية تتألّف من ١٦ مقاطعة بعد انضمام جمهورية ألمانيا الديمقراطيّة، في سنة ١٤١١هـ/١٩٩٠م إلى ألمانيا الغربيّة، وإعادة الوحدة الألمانيّة التي فقدتها بعد الحرب العالميّة الثانية. تبلغ مساحة ألمانيا ٣٥٧,٠٢٢ كم^٢ وعدّد سكانها ٨٢ مليون نسمة عاصمتها مدينة برلين التي نُقلت إليها الإدارات من بون بعد توحيد البلاد. ومن أهم مُدنّها: هامبورج، وميونخ، وفرانكفورت، وبرمن، ودرسين، وليبسج. وتعدّ ألمانيا أهمّ دولة اقتصاديّة وصناعيّة في القارّة الأوروبيّة، كما وإنها تلي الاتّحاد الروسيّ من حيث عدّد السُكّان. ٢. **تار** بدأ مفهوم الأُمّة الألمانيّة يُطلق في القرن الثاني هجري/القرن الثامن ميلادي، وقد استمرّ عبّر تاريخ الإمبراطوريّة الرومانيّة التي شملت كلّ من ألمانيا والنمسا وسويسرا وجمهورية التشيك وسلوفينيا والأراضي المنخفضة وغرب بولندا

جمهورية روسيا الاتحادية ر. روسيا.

جمهورية السودان الديمقراطية ر. السودان.

جمهورية الصومال ر. الصومال.

جمهورية الصين الشعبية ر. الصين.

الجمهورية العربية السورية ر. سوريا.

الجمهورية العربية المتحدة **تار** جمهورية اتحادية

قامت بين مصر بقيادة جمال عبد الناصر، وسوريا بقيادة شكري القوتلي، وجرى توقيع ميثاق إعلانها في ٣ شعبان ١٣٧٧هـ/ ٢٢ فبراير-شباط ١٩٥٨م. وانتُخب جمال عبد الناصر رئيساً لها وكانت عاصمتها القاهرة. أُلغيت فيها الوزارات السورية والمصرية لصالح وزارات مُوحدة في القاهرة، كما تمّ توحيد برلماني البلدين. وانتهت الوحدة بانقلاب عسكري سوري في ١٨ ربيع الثاني ١٣٨١هـ/ ٢٨ أيلول - سبتمبر ١٩٦١م بقيادة مجموعة من ضباط الجيش السوري، وأُعلنت الجمهورية العربية السورية. بينما احتفظت مصر بالاسم إلى سنة ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م حين سُميت «جمهورية مصر العربية».

الجمهورية اللبنانية ر. لبنان.

جمهورية مصر العربية ر. مصر.

جمهورية موريتانيا الإسلامية ر. موريتانيا.

الجمهورية اليمنية ر. اليمن.

جُمود ١. اجت حالة الإنسان أو المُجتمع الذي لا يتكيف مع التطور. نحو: جُمود المُجتمعات القديمة ناجم عن انعدام الرؤية وغياب الوسائل. **٢. نفس** حالة من الثبات الانفعالي على فكر مُعين تتميز به الشخصية حيث تتقبل التغيير أو تتكيف مع الرأي الآخر بسهولة. **٣. اقت** طُور في الدورة الاقتصادية يتميز بضعف الإنتاج، وخفض الأسعار، وازدياد البطالة، وتدني الطلب.

جُمود اجتماعي اجت تصلب الأوضاع الاجتماعية بشكل لا يتفق مع مقتضيات التنمية، مما يسبب الركود الاجتماعي والتخلف.

جنّ إسل مخلوقات أخبرنا الله تعالى بوجودها وبأنها مخلوقة من نار.

جناس بلغ تشابه اللفظين في النطق واختلافهما في المعنى. نحو: قول الشاعر:

«فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِمْ
وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهِمْ».

والجناس نوعان: تامٌ وغير تام.

جناس تام بلغ اتفاق اللفظين في نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها، واختلافه في المعنى. نحو: قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِرُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾ (الروم: ٥٥).

جناس غير تام بلغ اختلاف اللفظين في نوع الحروف أو في شكلها، أو في عددها أو في ترتيبها. نحو: مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ احْتِرَامَ الْخَلْقِ.

جنة إسل دار البقاء الأبدية والنعيم، وعد بها الله المؤمنين به.

جندل جفر صخر صلب بارز يعترض سير مياه الأنهار. وينشأ الجندل نتيجة الاختلاف في طبيعة الصخور التي يتركب منها قاع مجرى النهر، كجندال نهر النيل في مصر.

جُنْدِي مُتَطَوِّع تار جُنْدِي يلتحق بالجيش وقت الحرب تطوعاً، ولا يتقاضى راتباً مقابل ذلك، لأنه وهب حياته لله في سبيل إعلاء كلمة التوحيد، ولا يُسجل اسمه في ديوان الجند.

جُنْدِي نِظَامِي تار جندي اتخذ الجندية مهنة له وتفرغ لها. وقد أنشأ الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ديوان الجند لإشراف عليهم بتسجيل أسمائهم وأوصافهم ومقدار أرزاقهم.



جهات أصلية

جهات فرعية جفر الجهات التي تتفرع عن الجهات الأصلية وهي أربعة وقد تكون في أحيان قليلة مضاعفة أربعة، وهي: الشمال الشرقي، والشمال الغربي، والجنوب الشرقي، والجنوب الغربي.

جهاز نفس مجموعة الأنسجة والأعضاء التي يكمل عمل بعضها عمل بعضها الآخر وتكون الجهاز الذي يختص بإنجاز عمل وظيفي متكامل، ومن مجموع هذه الأجهزة والأعضاء يتكون الجسم.

جهاز الإدخال جفر جهاز يُستخدم لجمع وإدخال وتحويل البيانات المكانية والوصفية مثل جهاز المرقم والماسح الضوئي، وجهاز تحديد المواقع العالمي لرسم الخرائط الجغرافية وتحضيرها.

جهاز إلكتروني جفر أجهزة تعمل إلكترونياً لقياس المسافات وتحديد المواقع العالمية، وتشغيل المصانع ومختلف الأنشطة الاقتصادية والتجارية والمالية وشبكات المواصلات.

جهاز تحديد المواقع جفر نظام أميركي (GPS) لتحديد المواقع من خلال استقبال إشارات تبثها الأقمار الصناعية. ويستخدم هذا الجهاز حديثاً في

جنس فلس في المنطق: لفظ كلي يطلق على مجموعة من الأنواع تشترك معاً في صفات عامة كلية تميزها. نحو: الحيوان، النبات، الجماد.

جنوب مغنطيسي جفر الرأس الجنوبي للمحور الذي ينشأ عن ثنائية المغنطيس الأرضي الذي لا يتطابق كلياً مع الجنوب الجغرافي. ويقع الجنوب المغنطيسي بالقرب من الجنوب الجغرافي في القارة المتجمدة الجنوبية، عكس الشمال الجغرافي والشمال المغنطيسي اللذين يقعان في المحيط المتجمد الشمالي.

جنوح نفس سلوك منحرف يتنافى مع القواعد والأعراف والقوانين، ويتطلب عقوبة شرعية لحماية المجتمع منه. نحو: الأولاد المشردون معرضون للجنوح.

جنون السرقة نفس دافع قوي للسرقة لكونها غطاء يستتر فقدان العاطفة أو نحوها.

جنون العظمة نفس توهم ينتاب المريض بأنه يملك قوة هائلة تجعله يقارن نفسه بكبار القوم وعظمائهم. ويشكل جنون العظمة عقدة نفسية ينبغي معالجتها قبل انعكاسها على السلوك، إذ يؤدي إلى انفصام في الشخصية في حال استمراره.

جنون المراقبة نفس ذهان عقلي من أهم علاماته انطواء المريض على نفسه وأنخراطه في عالم الخيال.

جنين نفس الكائن الحي في رحم أمه قبل أن يرى النور ويهتم بدارسته ودراسة خصائصه علم نفس النمو.

جهات أصلية جفر نقاط الاستدلال الجغرافية وهي أربعة: الشمال والجنوب والشرق والغرب، كأن يقال البحر الأحمر يقع غربي المملكة العربية السعودية.

السيارة لتسهيل عملية الانتقال من مكان إلى آخر، ومن دولة إلى أخرى.

جهاز الدولة الإداري اقت جهاز يتولى تنفيذ السياسة العامة التي تنتهجها الحكومة، ويتألف من رئاسة مجلس الوزراء والوزارات المختلفة والوحدات الإدارية التابعة لها.

جهاز عصبي نفس مجموع الخلايا العصبية الداخلة في تكوين الأنسجة العصبية التي تُشرف على جميع الوظائف العقلية والعضوية، ويكفل بعضها بعضاً للقيام بالوظائف العصبية الحركية والحسية المختلفة لإنجاز السلوك والاستجابات الوظيفية المتكاملة.

جهاز المعالجة جفر جهاز يُستخدم لمعالجة البيانات التي تمّ ترقيمها أو مسحها بأجهزة الإدخال. وقد اقتصر الاعتماد في البداية على الحواسيب الكبيرة أو محطات العمل، لكنّه مع ازدياد سرعة المعالجة والقدرة على التخزين في الحواسيب الشخصية بدأ انتشار نُظم المعلومات الجغرافية عليها.

جهاز نفسي نفس جهاز فيه عدّة مُكوّنات لدى الإنسان، منها: القوى الغاذية والقوى الحاسة والقوى النزوعية والقوى العقلية، وكلّها تسعى لضبط سلوك الإنسان.

جهة ١. فلس وجهة الشيء وموضعه، كالجهاز الأربع. **٢. فلس** في المنطق: حال المحمول لدى نسبته إلى الموضوع امتناعاً أو وجوباً أو إمكاناً. نحو: يمتنع أن يكون الحجر مُحرّكاً، واجب أن تُشرق الشمس.

جهنم إسل دار الفناء في جحيم النار حيث تُعاقب النفس الخاطئة.

جَوَّ أيوني ر. إينوسفير.

جوانا تار مدينة كانت قديماً في البحرين، وقد وصفها البلاذري بأنها حصن البحرين. وهي اليوم

في منطقة نجران السعودية، وتقع شرق قرية الكلاية الحالية. وتعدّ مدينة أثريّة يُمثّل مسجدها أوّل مسجد في شرق الجزيرة العربية.

جوانب معرفيّة نفس جوانب تشتمل على مجموعة من الظواهر النفسية المعرفية الأساسية كالتعلّم والتذكّر والتفكير.

جوت جفر نبات يُزرع في المناطق ذات المناخ المداري الرطب كالهند والباكستان، ويراوح ارتفاعه من ٣ إلى ٤ أمتار. ويُستخدم في صناعة الجبال وأكياس التعبئة لبعض محاصيل الحبوب كالقمح والأرز، كما يُسهّم في صناعة السجاد والموكيت.

جوجل إيرث جفر خدمة يوفرها مُحرك البحث «جوجل» على المرئيات لإستعراض خرائط أيّ جزء من العالم قامت بتصويره الأقمار الصناعية.

جودة اقت معيار يجعل السلعة أو الخدمة مقبولة لدى المستهلكين بسعر مُعيّن.

جوع جفر نقص كمّيّة السعرات الحرارية التي يحصل عليها الفرد البالغ يومياً، وتدنيها عن الحد الأدنى المطلوب الذي حدّدته منظمّة الزراعة العالمية بنحو ٢٦٥٠ سعراً حراريّاً.

جوف جفر منخفض تُحيط به الأرض المرتفعة من جميع جوانبه.

جوف الأرض جفر أحد أجزاء الغلاف الصخري للأرض ويمتدّ حتى مركزها. ومن أهمّ ميزاته: الحرارة التي ترتفع بمعدّل ١°م لكلّ ثلاثين متراً عمقاً حتى تصل إلى ٥٨٠٠°م عند الوسط؛ والضغط الذي يرتفع مع العمق بمعدّل ٣٠ ضغطاً جويّاً لكلّ ١٠٠م، حتى يبلغ ثلاثة ملايين ونصف المليون ضغطاً جويّاً عند وسط الأرض.

جوهر فلس شيء قائم بذاته ولا يوجد في غيره، تلتقي حوله الصفات الأساسية. نحو: جوهر الإنسان عقله وخلقه.

جيبوتي ١. جفر دولة عربيّة أفريقيّة تقع على

والْمَيْسَرَة، وَالْوَسَط، وَالسَّاقَة أَي الْمُؤَخَّرَة؛ كما قُسِّمَت الْفِرْق إلى كَرَادِيس تَأْتَمِر بِأَمِير يَتَلَقَّى تَعْلِيمَاتِهِ مِنَ الْقَائِدِ الْعَام لِلْجَيْش.

جَيْش الرُّوم تار جيش وَرِثَهُ الرُّومُ الْبِيزَنْطِيُّونَ عَنِ الدَّوْلَةِ الرُّومَانِيَّةِ الْقَدِيمَةِ. طَوَّرَهُ الْإِمْبَرَاطُورُ جُوسْتِنْيَان، وَقَسَّمَهُ إِلَى سِتِّ تَقْسِيمَاتٍ هِيَ: الْحَرَسُ الْإِمْبَرَاطُورِيُّ، وَالْجَيْشُ الْمِيدَانِيُّ، وَالْقُوَّاتُ الْحُدُودِيَّةُ، وَالْقُوَّاتُ الصَّدِيقَةُ الْمُتَطَوِّعَةُ مِنْ خَارِجِ الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ، وَالْقُوَّاتُ الْخَاصَّةُ الْمَوْلَجَةُ جِمَايَةِ الْأَغْنِيَاءِ وَالْمَيْسُورِينَ، وَالْقُوَّاتُ الْخَلِيفَةُ مِنْ دَوْلٍ وَقَّعَ مَعَهَا اتِّفَاقِيَّاتَ دِفَاعِيَّةٍ مُشْتَرَكَةٍ. تَطَوَّرَ هَذَا الْجَيْشُ لَاحِقًا وَتَأَثَّرَ بِخُطَطٍ وَتَنْظِيمَاتٍ جِيُوشِ الْفَرَسِ وَالْعَرَبِ.

جَيْشُ الْفَرَسِ تار جيش وَرِثَهُ الْفَرَسُ السَّاسَانِيُّونَ عَنِ الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ الْفَارْسِيَّةِ وَطَوَّرُوهُ لِيُصْبِحَ مَكُونًا مِنْ سِلَاحِ الْفَرَسَانِ الثَّقِيلِ وَسِلَاحِ الْفَرَسَانِ الْخَفِيفِ وَأَكْثَرَهُ مِنَ النَّبَالِينَ وَالْمَشَاةِ. كَمَا اسْتَعْمَلُوا الْفِيلَةَ فِي الْمَعَارِكِ، وَطَوَّرُوا عِدَدًا مِنْ تَقْنِيَّاتِ الْهَجُومِ وَالِدَّفَاعِ مَكَّنَتْهُمْ مِنْ مُجَابَهَةِ جَيْشِ الرُّومِ الْبِيزَنْطِيِّ، لَكِنْهُمْ عَجَزُوا عَنِ الصُّمُودِ أَمَامَ جَيْشِ الْإِسْلَامِ.

جِيل تار وَحُدَّةٌ زَمْنِيَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ تُقَدَّرُ بِرُبْعِ قَرْنٍ مِنَ الزَّمَانِ أَيْ خَمْسَ وَعِشْرِينَ سَنَةً وَقَدْ يَمْتَدُّ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً. نَحْو: دَوَامِ الدَّوْلَةِ فِي التَّارِيخِ الْقَدِيمِ، حَسَبَ ابْنِ خَلْدُونٍ، ثَلَاثَةَ أَجْيَالٍ وَرَبْمَا امْتَدَّتْ عُمرُهَا إِلَى جِيلٍ رَابِعٍ.

جِيوبوليتيكا ر. عِلْمُ الْأَرْضِ السِّيَاسِيِّ.

جِيومورفولوجيا ر. عِلْمُ شَكْلِ الْأَرْضِ.

الضَّفَّةُ الْغَرْبِيَّةُ لِمَضِيقِ بَابِ الْمَنْدَبِ. يَحْدُهَا مِنَ الشَّرْقِ خَلِيجُ عَدْنٍ وَمَضِيقُ بَابِ الْمَنْدَبِ، وَمِنَ الْغَرْبِ أَرْتَرِيَا وَالْحَبَشَةُ، وَمِنَ الْجَنُوبِ الصُّومَالُ. تَبْلُغُ مَسَاحَتُهَا ٢٣,٠٠٠ كم^٢، وَعَدَدُ سُكَّانِهَا ٨٥٠,٠٠٠ نَسَمَةً. عَاصِمَتُهَا جِيُبُوتِي. مُنَاحُهَا صَحْرَاوِيٌّ جَافٌ، وَاقْتِصَادُهَا مَبْنِيٌّ عَلَى الرَّعْيِ وَحَرَكَةِ الْمَرْفَأِ. **٢. تار** دَوْلَةٌ شَبَّهَ رِئَاسِيَّةٌ نَالَتْ اسْتِقْلَالَهَا بَعْدَ خُرُوجِ الْمُحْتَلِّ الْفَرَنْسِيِّ مِنْهَا فِي ١٠ رَجَبِ ١٣٩٧هـ/٢٧ يُونِيُو-حَزِيرَانِ ١٩٧٧م بِقِيَادَةِ حَسَنِ جُولِيدٍ. وَدَخَلَتْ فِي السَّنَةِ نَفْسَهَا جَامِعَةً الدَّوْلِ الْعَرَبِيَّةِ.



جيبوتي

جَيْش تار مُؤَسَّسَةٌ رِئَاسِيَّةٌ تَحْتَلُّ الْمَرْتَبَةَ الْأُولَى بَيْنَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ، فَتَحْطَى بِاهْتِمَامِ الدَّوْلَةِ مِنْ حَيْثُ التَّدْرِيبِ وَالتَّسْلِيحِ حَتَّى يَتِمَكَّنَ الْجَيْشُ مِنَ الْقِيَامِ بِوُجُوبِهِ دِفَاعًا عَنِ الْوَطَنِ.

جَيْشُ إِسْلَامِي تار جَيْشٌ نَشَأَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي الْإِسْلَامِ عَلَى زَمَنِ الرَّسُولِ ﷺ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ مِنْ تَحَرُّكَاتِ الْكَافِرِينَ وَمُؤَامَرَاتِهِمْ. انْقَسَمَ هَذَا الْجَيْشُ إِلَى: الْمُقَدَّمَةِ، وَالْجَنَاحَيْنِ: الْمَيْمَنَةِ



اقتصادية وغير اقتصادية، فردية وجماعية.

حاجة كمالية اقت حاجة لا تتوقف حياة الإنسان بالضرورة على إشباعها، كالحاجة للسيارة والميل نحو الترفيه.

حادث فلس ما هو مخلوق ومحدود في الزمان والمكان كالمادة.

حارس قضائي اقت موظف تُعيّنه المحكمة التجارية لإدارة شركة أو مؤسسة أفلس، إلى أن يجري تصفية أصولها وتوزيعها على الدائنين تبعاً للأحكام الصادرة عن المحكمة.

حاضر فلس زمان حاصل بين نهاية الماضي وبداية المستقبل ويُسمّى حالاً. نحو: حاضر الأزمان استمراراً لِماضيها.

حاضنة ترب راعية الأطفال أثناء انشغال الوالدين بعملهما أو وجودهما خارج البيت.

حافز ١. نفس دافع مادي أو معنوي يساعد الإنسان على تحريك قدراته النفسية والعقلية لتحقيق أهداف معينة تُشبع حاجاته النفسية. نحو: حافز النجاح والرغبة بالعمل. **٢. نفس** حالة النشاط الدافعة المرتبطة بإشباع حاجات جسمية المنشأ فقط والمرتبطة بالبقاء على قيد الحياة. نحو: اهتمام الإنسان الدائم بالأكل والشرب للمحافظة على حياته.

حافز اقتصادي اقت نوع من التشجيع الذي يجعل العامل يبذل جهداً أكبر يُساهم في زيادة الإنتاج وجودته. نحو: تخفيض الضرائب والرُسوم للقطاعات المُنتجة، زيادة الأجور والمكافآت.

حافز مادي اجت تدبير وقائي يتّخذه ربُّ العمل لتحسين أداء العامل وزيادة إنتاجيته ورفع مستواه الاجتماعي، ليحصل على الحد المطلوب من المستوى الحياتي.

حافز معنوي اجت دعم للشخص بوسائل متنوعة أو هو سلوك متّبع تجاه العامل لإزالة أسباب التذمّر والشكوى، وتوفير الخدمات الثقافية والترفيهية.

حاجات إنسانية اجت ميل مادي أو معنوي يُحفّز الإنسان على العمل وبذل النشاط من أجل الحصول على السلع والخدمات التي يمكن أن تُشبع هذا الشعور إشباعاً كلياً أو جزئياً. نحو: الطمأنينة والرفاهية.

حاجات جنسية اجت غرائز أودعها الله في الإنسان، وما يُصاحبها من تناسل وتكوين الأسرة ورعاية الأطفال.

حاجات ماسلو اقت حاجات أساسية حدّدها العالم الاقتصادي ماسلو لما هو فردي وما هو اجتماعي، تكون ضرورية مادية كالطعام والسكن، وتسعى إلى الأمان والبقاء وتحقيق أقصى الآمال والطموح. منها: الشخصية كالسعي وراء الشهرة والتقدير؛ والاجتماعية كالحُب والتعاطف.

حاجة ١. نفس حالة من النقص والافتقار أو الاضطراب الجسمي أو النفسي، إن لم تلق إشباعاً أثارت لدى الفرد نوعاً من التوتر والضيق والقلق لا يلبث أن يزول متى ما أُشبعَت أو قُضيت الحاجة. نحو: حاجة الإنسان إلى الغذاء أو التعلّم. **٢. اقت** رغبة الفرد الشديدة في الحصول على السلعة أو الخدمة، والعمل على تلبيتها أو الحصول عليها مُقابل دفع ثمنها. والحاجة أساس النشاط الاقتصادي الضروري الكمال.

حاجة ضرورية اقت حاجة تتوقف حياة الإنسان على إشباعها كالغذاء والكساء والمسكن. وهي

الاستراتيجي على طريق القوافل، ولكنه جسر العبور بين جنوب الجزيرة العربية والبحر المتوسط منذ العصور القديمة. وقد سكنته قبائل عربية عريقة أبرزها قريش التي جاء منها الرسول ﷺ والخلفاء الراشدون والأمويون والعباسيون. وهو يُشكّل قبلة المسلمين لوجود الحرمين الشريفين فيه. وقد حكّم الأشراف الحجاز منذ القرن الرابع الهجري/القرن العاشر ميلادي. وهم أسرة هاشمية تنتسب إلى أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب ﷺ واتخذت مكة المكرمة مركزاً لها. وقد أصبح الحجاز تابعاً لمصر منذ زمن حكم العبيديين سنة ٣٥٨هـ/٩٦٨م، ثم الأيوبيين، ثم المماليك، ثم العثمانيين منذ سنة ٩٢٣هـ/١٥١٧م. وقد أطلق منه الشريف حسين الثورة العربية خلال الحرب العالمية الأولى. وما لبث أن سيطر عليه آل سعود وأصبح جزءاً هاماً من المملكة العربية السعودية التي أولته العناية الخاصة.



الحجاز

حُجَّة **فلس** في المنطق: دليل على صدق أو كذب رأي أو قضية. نحو: حُجَّة متينة، حُجَّة واهية.

حُجَّة **الوداع** **تار** حُطبة الرسول ﷺ في ١٠هـ/٦٣١م، ألقاها ودعا المسلمين فيها للحجّ معه، وعلمهم مناسك الحجّ الصحيح، وأشهدهم بأنه بلغ الرسالة وأدى الأمانة.

حَجَر **إسل** مَنع نفاذ التصرّفات المالية والقولية للشخص لأسباب مشروعة كفقْدان العقل وغيره.

نحو: تنمية شعور الاعتزاز بالعمل وتحقيق الرضا الوظيفي للعاملين.

حال **فلس** ما تكون عليه الأمور من وضع وصفة. نحو: حال الخوف والرجاء.

حالة **أنفعالية** **نفس** حالة شعورية وسلوك حركي مُعَيّن يتّجان عن فقْدان التوازن واختلاط النشاط.

حامل **فلس** في المنطق: ما يحمل الصفات أي المحمولات. نحو: الإنسان حامل لصفة العاقل.

حُب **اجت** نزوع وجداني نحو كائن مُعَيّن يدفع الناس للزواج، ومن ثمّ تكوين الأسر وحفظ النوع البشري.

حُبسة **نفس** فقْدان القدرة على استخدام اللغة لخل في المخ. وقد تكون جسدية في حال عدم فهم اللغة، أو حركية في حال عدم القدرة على التحدّث.

حتمية **فلس** اللازم فعله أو حصوله اضطراراً. نحو: الحتمية التاريخية.

حج **إسل** خامس أركان الإسلام، ويُقتضي حال الاستطاعة أداء أعمال مخصوصة في أوقات محدّدة وأماكن محدّدة بنية. ومن أحكامه أنه فرض عيّن ولو في العمر مرّة.

الحجّابة **تار** وظيفة في زمن الخلافة الإسلامية، تولّاها شخص يُطلق عليه اسم الحاجب الذي كان يُشكّل همزة الوصل بين الخليفة والناس.

الحجاز **١. جغر** إقليم في المملكة العربية السعودية يقع غربي الجزيرة العربية ويطلّ على البحر الأحمر. يمتدّ من خليج العقبة شمالاً حتى عسير جنوباً. تزيد مساحته على ٤٠٠,٠٠٠ كلم^٢، ويربو عدد سكّانه على ثمانية ملايين. قاعدته مكة المكرمة، ومن مدنه المدينة المنورة والطائف وجدة. يتألّف من سهل ساحلي ضيق، ومن جبال وهضاب داخلية وواحات وأودية زراعية. يجتاز الإقليم خطّ حديديّ يصل المدينة بدمشق. **٢. تار** إقليم سعودي لعب دوراً مميّزاً عبر التاريخ بسبب موقعه

حَجْمُ الْعِمَالَةِ اقْت عَدَدُ السُّكَّانِ الَّذِينَ هُمْ فِي سِنِّ العمل في دولة ما، مع استبعاد الأطفال والمُسِنَّين.

حَدُّ ١. إِسْل عُقُوبَةُ مُقَدَّرَةٌ شَرْعًا حَقًّا لَّهِ عَلَى جَرِيْمَةٍ مَخْصُوصَةٍ لِإِقَامَتِهَا عَلَى الْجَانِي، كَالرَّجْمِ أَوْ الْقَتْلِ.

٢. فِلَس فِي الْمَنْطِقِ: لَفْظٌ تَتَكَوَّنُ مِنْهُ الْقَضِيَّةُ أَوْ الْقَوْلُ. يَكُونُ جُزْئِيًّا يُطْلَقُ عَلَى الْفَرْدِ، وَكَلِيًّا يُطْلَقُ عَلَى أَفْرَادٍ يَشْتَرِكُونَ فِي صِفَاتٍ عَامَّةٍ. نَحْوُ: حَدُّ سَقْرَاطٍ أَنَّهُ فِيلَسُوفٌ، وَحَدُّ الْإِنْسَانِ أَنَّهُ نَاطِقٌ.

حَدَاةٌ تَار تَوَجُّهُ فِكْرِيٍّ ثِقَافِيٍّ يَقْنِي بِأَخْذِ بِالتَّوَجُّهَاتِ الدَّاعِيَّةِ إِلَى مُوَآكَبَةِ الْعَصْرِ وَتَحَوُّلَاتِهِ وَالتَّجْدِيدِ وَالتَّغْيِيرِ فِي مُخْتَلَفِ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ مَعَ الْحِفَافِ عَلَى الْهُوِيَّةِ الْحَضَارِيَّةِ وَالْقِيَمِ الرُّوحِيَّةِ لِلْمُجْتَمَعِ.

حَدَثٌ فِلَس كُلُّ مَا يَنَعُ فِي مَكَانٍ وَزَمَانٍ مُعَيَّنَيْنِ، وَيُسَمَّى أَيْضًا بِالْوَاقِعَةِ، كَالْحَدَثِ التَّارِيخِيِّ أَوْ السِّيَاسِيِّ.

حَدْسٌ فِلَس تَصَوُّرٌ أَوْ شُعُورٌ يَقُومُ فِي الذَّهْنِ أَوْ الْوُجْدَانِ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى دَلِيلٍ أَوْ بَرَهَانٍ. مِنْهُ الْحَسِّيُّ، وَمِنْهُ الْعَقْلِيُّ، وَمِنْهُ الْقَلْبِيُّ. نَحْوُ: حَدْسُ الْغَزَالِيِّ مَعْرِفَةُ لَدُنِّيَّةِ الْإِلَهَامِيَّةِ.

حُدُودٌ سِيَاسِيَّةٌ جَغَر خُطُوطٌ حَدَّدَهَا الْإِنْسَانُ وَرُسِّمَتْ حَتَّى تَفْصِلَ بَيْنَ سِيَادَةِ دَوْلَةٍ وَدَوْلَةٍ أُخْرَى، وَهِيَ تُشَكِّلُ الْمَدَى الَّذِي تُمَارَسُ فِيهِ الدَّوْلَةُ سِيَادَتَهَا. وَبِفَضْلِ تَقَدُّمِ عِلْمِ الْمِسَاحَةِ وَفَنِّ الْخَرَائِطِ، أَصْبَحَتْ الْحُدُودُ وَاضِحَةً عَلَى الطَّبِيعَةِ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ غَالِبًا خُطُوطًا عَلَى الْخَرَائِطِ تَمَرُّ بِمَنَاطِقٍ غَيْرِ صَالِحَةٍ لِلتَّوَطُّنِ الْبَشَرِيِّ، وَلَا تَعْدُو كَوْنَهَا نُحُومًا بَيْنَ الدُّوَلِ.

حُدُودٌ عَرَبِيَّةٌ بَحْرِيَّةٌ جَغَر الْحُدُودُ الَّتِي يُطَلُّ بِهَا الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ عَلَى الْبَحَارِ وَالْمَحِيطَاتِ. يَتَجَاوَزُ طُولُ هَذِهِ الْحُدُودِ ٢٠ أَلْفَ كَلَمٍ، وَتَتَمَيَّزُ بِكَوْنِهَا طَبِيعِيَّةً وَاضِحَةً.

حُدُودٌ عَرَبِيَّةٌ بَرِّيَّةٌ جَغَر حُدُودٌ تَفْصِلُ بَيْنَ دَوْلِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ وَالِدُّوَلِ الْأُخْرَى، وَيُقَدَّرُ طَوْلُهَا بِـ

١٥,٠٠٠ كم. مِنْهَا مَا هُوَ طَبِيعِيٌّ بِسَلْسَلِ الْجِبَالِ كَالْحُدُودِ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَتُرْكِيَا وَإِيرَانَ مِنَ الشَّرْقِ، وَمِنْهَا مَا هُوَ سِيَاسِيٌّ جَاءَ رَسْمُهُ حَصِيلَةً الْمَصَالِحِ وَالتَّوَازُنَاتِ الدَّوْلِيَّةِ الَّتِي عَرَفَتْهَا الْمَنْطَقَةُ كَالْحُدُودِ بَيْنَ الْجَزَائِرِ وَمَالِي وَالنِّيجَرِ.

الْحَدِيثِيَّةُ تَار مَوْضِعٌ غَرِبَ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةَ عَلَى طَرِيقِ جَدَّةٍ جَرَى فِيهِ التَّوْقِيعُ عَلَى الصُّلْحِ الشَّهِيرِ بَيْنَ الرَّسُولِ ﷺ وَأَهْلِ قُرَيْشٍ فِي شَهْرِ شَوَّالِ سَنَةِ ٦هـ/ ٦٢٨ م.

حَدِيثٌ إِسْل مَا أُثِرَ عَنِ الرَّسُولِ ﷺ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ تَقْرِيرٍ أَوْ صِفَةٍ. وَلِلْأَحَادِيثِ أَسَانِيدٌ وَرِجَالٌ ثِقَةٌ كَالْبُخَارِيِّ.

حَدِيثٌ إِذَاعِيٌّ أَدَب حَدِيثٌ شَفَهِيٌّ - قَدْ يَكُونُ إِرْتِجَالِيًّا أَوْ غَيْرَ إِرْتِجَالِيٍّ - لَا يُوَالِجُهُ فِيهِ الْمُتَحَدِّثُ الْجُمْهُورَ مَبَاشَرَةً، إِنَّمَا تَنْقَلُهُ أَجْهَزَةُ الْإِذَاعَةِ، مِمَّا يَفْرِضُ عَلَى الْخَطِيبِ انْتِهَاجَ أُسْلُوبٍ مُنَاسِبٍ فِي مُوَآجَهَةِ جُمْهُورٍ غَيْرِ مُحَدَّدٍ كَمَّا وَنوعًا.

جَرَابَةٌ إِسْل تَعَرُّضٌ لِلنَّاسِ بِالسَّلْبِ بِالسَّلَاحِ لِيَغْصِبُوهُمْ أَمْوَالَهُمْ، وَلِيَسْفِكَ دِمَائَهُمْ وَانْتِهَاكُ أَعْرَاضِهِمْ.

جَرَاةٌ كَنْتُورِيَّةٌ جَغَر جَرَاةُ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي اتِّجَاهِ خُطُوطِ الْكَنْتُورِ، أَيْ عَكْسِ الْإِنْدَادِ.



جَرَاةٌ كَنْتُورِيَّةٌ

حرارة جفر أهم عناصر المناخ إذ ترتبط بها جميع العناصر الأخرى من ضغوط ورياح وتساقطات، كما إنها تؤثر تأثيراً بالغاً في توزيع مظاهر الحياة النباتية والحيوانية على سطح الأرض. ومصدر حرارة الجو أساساً الشمس، لكنها لا تصل إلى الأرض إلا بنسبة ضئيلة من إشعاعها، والذي تتوقف عليه جميع مظاهر الحياة الطبيعية والبشرية.

حرارة تار سُنن هجومية مَزودة بأسلحة ترمي النَّفط المُشتعل وتُستخدم في حَرْق سُنن العَدُو.

حراك اجتماعي ١. اقت الانتقال من فئة اجتماعية إلى فئة أخرى وَفْقاً لِلْمُسْتَوَى الاقتصاديِّ بالتعليم والدُّخْل. ٢. اجت انتقال الفرد أو الجماعة من مُستوى أو طبقة اجتماعية معينة إلى مُستوى أو طبقة اجتماعية أخرى. وهو على نوعين: حراك اجتماعي أفقي يَنْتَقِل فيه الفرد داخل حُدود طبقة اجتماعية معينة دون أن يَصحب ذلك أي تَغْيِير في ظروفه الاجتماعية؛ وحراك اجتماعي رأسي يَنْتَقِل فيه الفرد من دَرَجَة اجتماعية إلى أخرى يُصاحبه تَغْيِير في ظروفه الاجتماعية.

حراك مهني اقت عملية ترقية الموظفين أو العُمال من مَهَام إلى أخرى داخل المُنشأة.

حرام إسل ما يُحْظَر فِعْلُهُ شَرْعاً وَيَسْتَحَقُّ الْعِقَاب.

حرب تار حركة عُنْفِيَّة قَوِيَّة تَسْتَعْمَل كُلَّ أنواع القوة العسكرية لإحداث تَغْيِيرات في المُجتمعات والدول، وَيَنْتج عنها خراب ودمار واستنفاد الطاقات والموارد البشرية والاقتصادية والاجتماعية والنموية للدول المشاركة أو المتأثرة بتلك الحروب.

حرب أوروبية تار مرحلة من الحرب العالمية الأولى بين سَنَتَي ١٣٣٣-١٣٣٥هـ/ ١٩١٤-١٩١٦م جَرَتْ في أوروبا وشَهِدت مرحلتين: حَرْب الحركة وحَرْب الخنادق.

حرب باردة تار حالة صِراع في العلاقات الدولية

سُمِّيت بالحرب الباردة كونها لم تَشْهَد حُرُوباً ساخنة. ونشأت بعد الحرب العالمية الثانية بعد أن انقسم العالم إلى مُعسكرين: غَرْبيّ بزِعامَةِ الولايات المُتحدة الأميركية، وشرقيّ بزِعامَةِ الاتحاد السوفييتي سابقاً، وذلك من أَجْلِ تَقاسُم النُّفوذ في دُول العالم. وَصَلَ هذا الصراع إلى حَدِّ الانفجار فُسِّمِي بالرياح الساخنة من دون أن يُؤدِّي إلى التصادم المَبْاشِر بين القُوَّتين الكبيرتين. اِنْتَهت الحرب الباردة بانْهِيَار الاتحاد السوفييتي في مَطْلَعِ تِسْعِينِيَّات القَرْنِ العشرين.

حرب الحركة تار مرحلة من الحَرْب العالمية الأولى تَمَيَّزَتْ بِسُرْعَةِ الحركة على جَبْهات القتال مِمَّا سَهَّلَ انتصار دُول التحالف الثلاثي بزِعامَةِ ألمانيا في أَكْثَر من مِناطِقَةٍ في أوروبا. لَكِنْ قُوَّات التَّحَالُف تَمَكَّنَتْ من إيقاف هذا التقدُّم بعد معارك حاسمة، ومن أهمّها: معركة فِردان ومعركة السُّوم في فرنسا سَنَةِ ١٣٣٥هـ/ ١٩١٦م.

حرب خاطفة تار حَرْب سَريّة اعتمدها الألمان في بداية الحرب العالمية الثانية، وتقوم على اختراق جَبْهَةِ العَدُوِّ في مكان مُعَيَّن والتقدُّم في عُمق أراضيه وبسرعة كبيرة باستِخدام الدَّبَابات وتحت حماية الطائرات النَّفَّاثَة. واستُخدِم التعبير فيما بعد لِكُلِّ حرب سَريّة، كحرب الأيام السَنة بين العرب وإسرائيل سَنَةِ ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.

حرب الخليج الأولى/ ١٩٨٠م تار حَرْب من أطول حُرُوب القرن العشرين وأكثرها دُمُويّة، جَرَتْ بين العراق وإيران واستمرَّت ثَماني سَنَوات ١٤٠١-١٤٠٩هـ/ ١٩٨٠-١٩٨٨م، وَذَهَبَ ضَحِيَّتُها ما يُقارب المليون إنسان وَفُدِرَتْ خَسائِرُها بحوالي ٤٠٠ مليار دولار أميركيّ. وكان لها تأثير بالغ على الدُول الإسلاميّة فانْقَسَمَت بين الفريقين، كما وانعكست على العلاقات العربيّة الإيرانيّة.

حرب الخليج الثالثة/ ٢٠٠٣م تار حَرْب قادتها

وانضمت إليها السلطنة العثمانية لاحقاً في ١٣ ذو الحجة ١٣٣٢/١ نوفمبر - تشرين الثاني ١٩١٤م، ودُولُ الحُلفاء أو دُولُ الوفاق الثلاثي المؤلفة من فرنسا وبريطانيا وسُربيا وروسيا التي خرجت من الحَرْب إثر نجاح الثورة البولشفية سنة ١٣٣٦هـ/ ١٩١٧م. وقامت هذه الحرب لإسباب غير مُباشرة، ومنها: الصراع بين الدُول الاستعمارية، والسُّباق نحو التسلُّح، وصراع القوميات، وقيام الأحلاف العسكرية. وشهدت مرحلتين عسكريتين هما: حَرْب الحركة وحَرْب الخنادق. وانتهت بمؤتمرات عديدة أهمها: مؤتمر الصُّلح أو مؤتمر باريس سنة ١٣٣٨هـ/ ١٩١٩م، ومعاهدة فرساي مع ألمانيا سنة ١٣٣٨هـ/ ١٩١٩م، ومعاهدة سيفر مع السلطنة العثمانية سنة ١٣٣٩هـ/ ١٩٢٠م، ومؤتمر سان ريمو في إيطاليا سنة ١٣٤٠هـ/ ١٩٢٠م، وقد نتج عنها: موت حوالي ٨ ملايين نسمة واختفاء أربع إمبراطوريات عريقة هي الألمانية والروسية والعثمانية والنمساوية، وفُرض عقوبات مالية واقتصادية وقُيود عسكرية على الدُول المنهزمة، وتوسُّع الاستعمار البريطاني والفرنسي، وإنشاء عُصبة الأمم. كُونت هذه النتائج بعضاً من أسباب الحرب العالمية الثانية.

الحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ تَار حَرْب اندلعت في مناطق عديدة من العالم ودامت من سنة ١٣٥٨هـ/ ١٩٣٩م إلى سنة ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٥م. وانقسمت فيها الدُول المُتَحارِبة التي بلغت ٦٢ دولة، إلى مُعسكرين: دُول المِحور ودُول الحُلفاء التي دخلت الحرب تِباعاً من سنة ١٣٥٨هـ/ ١٩٣٩م وإلى سنة ١٣٥٩هـ/ ١٩٤١م. قامت هذه الحرب بسبب نتائج الحرب العالمية الأولى وشروطها المُجحفة بحق دُول الحلف الثلاثي، ولادة الانظمة الديكتاتورية في كُلٍّ من ألمانيا وإيطاليا واليابان وإسبانيا وغيرها، وحدثت الأزمة الاقتصادية الكبرى سنة

الولايات المتحدة الأميركية وبريطانيا في ١٧ محرّم ١٤٢٤هـ/ ٢٠ مارس - آذار ٢٠٠٣م ضدّ نظام صدام حسين البعثي بحجة امتلاكه أسلحة الدمار الشامل. ونتج عن هذه الحرب القضاء على الجيش العراقي، واعتقال صدام حسين وإعدامه مع عدد من المسؤولين العراقيين السابقين، وفتّح الساحة العراقية على اضطرابات داخلية دموية.

حَرْبُ الْخَلِيجِ الثَّانِيَةِ / ١٩٩٠م تَار حرب نشأت نتيجة غزو العراق لدولة الكويت واحتلالها في ١١ محرّم ١٤١١هـ/ ٢ أغسطس - آب من سنة ١٩٩٠م، وجعلها المحافظة التاسعة عشرة من بلاده، وتعيين محافظ عراقي عليها، ونهب الجيش العراقي لكل مرافق الكويت وارتكاب جرائم عديدة. وقد سببت حَرْب الخليج الثانية أو حَرْب تحرير الكويت التي قادتها الولايات المتحدة الأميركية بمساعدة قوّات التحالف الدوليّ المُكوّنة من ٣٤ دولة وبعد موافقة الأمم المتحدة. بدأت عملية التحرير في ١ رجب ١٤١١هـ/ ١٧ يناير - كانون الثاني ١٩٩١م، وأطلق عليها اسم «عاصفة الصحراء» التي انتهت في ١٣ شعبان/ ٢٨ فبراير - شباط من السنة نفسها.

حَرْبُ الْخَنَاقِ تَار شكّل من أشكال القتال البري برزّ خلال الحرب العالمية الأولى، ويعتمد على التمتُّرس داخل خنادق حُفرت على طول جبهات القتال الغربية والروسية بين دُول الحلف الثلاثي من جهة، ودُول الوفاق الثلاثي من جهة ثانية.

الحَرْبُ الْعَالَمِيَّةُ الْأُولَى تَار حَرْب اندلعت في أوروبا ودامت أربع سنوات بين ١٣٣٢-١٣٣٧هـ/ ١٩١٤-١٩١٨م. وشكّل مقتل الأرشيدوق فردينان وليّ عهد النمسا وزوجته في سيرايفو عاصمة البوسنة والهرسك، على يد طالب صربي، السبب المباشر لاندلاع الحَرْب. وانقسمت فيها الدُول المُتَحارِبة إلى مُعسكرين: دُول الوَسَط أو دُول الحلف الثلاثي المؤلف من ألمانيا والنمسا وإيطاليا.

الفلسطينية، وانتهت في ٧ ربيع الأول ١٣٦٨هـ/ ٧ يناير - كانون الأول ١٩٤٩م، وتخللتها مذابح كُبرى بحق الشعب الفلسطيني وخسائر بالغة للجيش والمشاركة من الطرفين. كما فرض مجلس الأمن الدولي على المتحاربين وقفًا لإطلاق النار في ١٠ يونيو - كانون الأول ١٩٤٨م لم يدخل حيز التنفيذ سوى في ٧ ربيع الأول ١٣٦٨هـ/ ٧ يناير - كانون الأول ١٩٤٩م بعد إجراء مفاوضات بين الأطراف في جزيرة رودس اليونانية أدت إلى اعتراف العرب بالهزيمة، والقبول بالخطأ الأخضر الذي قسّم فلسطين بين سكّانها واليهود، ومكّن الدولة الإسرائيلية الجديدة من الدخول إلى الأمم المتحدة.

الحَرْبُ الْعَرَبِيَّةُ الإِسْرَائِيلِيَّةُ / ١٩٥٦م تار حَرْب
عربية - إسرائيلية ثانية أو العدوان الثلاثي على مصر، وقد قادتها كُُلٌّ من إسرائيل وفرنسا وبريطانيا سنة ١٣٧٦هـ/ ١٩٥٦م ضدّ مصر بعد أن أمّمت قناة السويس. لكنّ مقاومة المصريين ومُساندة الدول العربية والإسلامية ودول عدم الانحياز وبعض الدول الكبرى أدّت إلى صدور قرار عن مجلس الأمن طالب ب إيقاف العدوان وانسحاب القوات المعتدية، وإرسال قوات فصل دولية بين مصر وفلسطين.

الحَرْبُ الْعَرَبِيَّةُ - الإِسْرَائِيلِيَّةُ / ١٩٦٧م تار حَرْب
عربية - إسرائيلية ثالثة أو حَرْب الأيام الستة أو حَرْب النكسة بعد حَرْبَي ١٣٦٨هـ/ ١٩٤٨م و ١٣٧٦هـ/ ١٩٥٦م. اندلعت في ٢٦ صفر ١٣٨٧هـ/ ٥ يونيو - حزيران ١٩٦٧م بين إسرائيل وكُُلٍّ من مصر وسوريا والأردن وبمساعدة كُُلٍّ من لبنان والعراق والجزائر والسعودية والكويت. وانتهت بانتصار إسرائيل التي احتلت القدس، وقطاع غزّة، والضفّة الغربيّة، والجولان وشبه جزيرة سيناء، كما سيطرت على منابع النّفط في سيناء وعلى شرم

١٣٤٨هـ/ ١٩٢٩م، وتنامي ظهور الدّول القوميّة لا سيّما في البلقان ووسط أوروبا، وفشل عصبة الأمم في حلّ النزاعات الدّوليّة بالطّرق السّلميّة. وتميّزت هذه الحرب بشموليّتها لمُختلف القارّات، وبكلفتها الماديّة، وبمُشاركة أكثر من مليون جنديّ فيها، وبخسائرها البشريّة التي تجاوزت ٧٠ مليون ضحية أكثرهم من المدّنيين بسبب القصف العشوائي للقري والمدن واستعمال الأسلحة الفتّانة الجديدة. وكان لها نتائج عديدة، ومن أبرزها: تعديل في الخريطة السياسيّة لدّول أوروبا، والقضاء على الأنظمة الديكتاتوريّة، وتقسيم ألمانيا، وقيام أنظمة شيوعيّة في أوروبا الشرقيّة، وتراجع نفوذ بريطانيا وفرنسا لحساب الولايات المتّحدة الأميركيّة والاتّحاد السوفييتي واعتمادها سياسة استعماريّة جديدة، وقيام منظمات عالميّة جديدة منها الأمم المتّحدة وجامعة الدّول العربيّة، ومُنظّمة الوَحْدة الأفريقيّة، ومُنظّمة الدّول الإسلاميّة، ودّول عدم الانحياز، والسوق الأوروبيّة المُشتركة، وقيام أحلاف عسكريّة منها حلف شمال الأطلسي وحلف وارسو، وظهور اختراعات عسكريّة وتقنيّة وطبيّة جديدة.

الحَرْبُ الْعَرَبِيَّةُ - الإِسْرَائِيلِيَّةُ / ١٩٤٨م تار حَرْب
عربية - إسرائيلية أولى أو حَرْب النكبة، جرت نتيجة الانسحاب المفاجئ لقوات الانتداب البريطاني واعتماد تقسيم فلسطين إلى دولتين من قبل الأمم المتّحدة في ١٦ محرم ١٣٦٧هـ/ ٢٩ نوفمبر - تشرين الثاني ١٩٤٧م ورفضها من الدول العربيّة، وقيام الكيان الصهيوني بإعلان دولة إسرائيل في المنطقة الفلسطينيّة بموجب قرار الأمم المتّحدة رقم ١٨١. وقد بدأت الحرب في ٧ رجب ١٣٧٦هـ/ ١٦ مايو - أيار ١٩٤٨م وشاركت فيها كُُلٌّ من المملكة المصريّة والمملكة الأردنيّة ومملكة العراق والمملكة العربيّة السعوديّة وسوريا ولبنان والمقاومة

بمُساعدة الولايات المتَّحدة، والشماليَّة بمُساعدة الصَّين والاتِّحاد السوفييتي. واشتدَّ الصراع بتدخُّل أميركيٍّ مُباشِر وتحولت الحرب إلى حَرْب عصابات ضارِيَّة أنزل فيها الفيتناميُّون خسائر كبيرة جدًّا بالجيش الأميركيِّ. وانتهت الحرب بتوقيع اتفاقيةٍ هدنةٍ في باريس في ٥ ربيع الأوَّل ١٣٩٤هـ/ ٢٩ مارس - آذار ١٩٧٤م نتج عنها انسحاب الجيش الأميركيِّ من فيتنام. ومهد هذا الأمر إلى إجراء انتخابات نيابِيَّة في ٧ جمادي الآخر ١٣٩٥هـ/ ١٧ يونيو - حزيران ١٩٧٥م نتج عنها توحيد الشَّمال والجنوب في دولة واحدة هي جمهوريَّة فيتنام الاشتراكيَّة.

حَرْبُ الْقُرْمِ تَار حَرْب جَرَّت بين الإمبراطوريَّة الروسيَّة والسُّلطنة العُثمانيَّة المعروفة آنذاك بـ«الرجل المريض» في ١٨ جمادي الآخر ١٢٦٩هـ/ ٢٨ مارس - آذار ١٨٥٣م، وانتهت في ٢٣ رجب ١٢٧٢هـ/ ٣٠ مارس - آذار ١٨٥٦م، وهي مرحلة من «المسألة الشرقيَّة». قامت هذه الحرب بسبب أطماع الروس بأراضي السُّلطنة لا سيَّما في شِبْه جزيرة القُرْم والسيطرة على مضائق البوسفور والدردنيل للوصول إلى المتوسِّط. وساندت كُلٌّ من فرنسا وبريطانيا ومملكة سردينيا العثمانيَّين من أجل منْع تقدُّم الروس نحو المتوسِّط لا سيَّما في مناطق الشرقِيَّة. وانتهت هذه الحرب بتوقيع اتفاقيةٍ باريس بعد هزيمة فادحة تكبدها الرُّوس.

حِرْفَةُ اقْت عَمَلٌ يُزاوِله الفرد طِبْقاً لإمهاراته وخِبْرته ومَقْدْرته وتُعَدُّ من الصناعات الخفيفة، كصناعة الفُخَّار.

حِرْفَةُ بِدَائِيَّة جُغَر حَرْف تناقلتها البشريَّة منذ فَجُر التاريخ ولم تتطوَّر كثيرًا مع الأيام، كالصيد والتقاط الثَّمار.

حِرْفَةُ الْجَمْعِ وَالْإِلْتِقَاطِ جُغَر أقدم الحَرْف التي تعاطاها الإنسان لِتأمين معيشته سبقت الزراعة

الشيخ وعلى منابع نهر الأردن واليرموك. وتمكَّنت من تدمير القوَّة العسكريَّة العربيَّة، ومن توسيع أراضي دولتها، وإيجاد خطوط دفاعيَّة جديدة، مما ولَّد فيها الشعور بالتفوُّق المطلق في وَجْه العرب.

الحَرْبُ الْعَرَبِيَّةُ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ / ١٩٧٣م تَار الحرب العربيَّة - الإسرائيليَّة الرابعة، أو حرب أكتوبر - تشرين الأوَّل ١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م أو حَرْب يوم الغُفران. بدأت في ١٠ رمضان ١٣٩٣هـ/ ٦ أكتوبر - تشرين الأوَّل ١٩٧٣ بين كُلٍّ من مصر وسوريا من جهة وإسرائيل من جهة ثانية، تمكَّن خلالها الجيش المصري من عبور قناة السويس واختراق خط بارليف الدفاعي الإسرائيلي. تدخَّلت الولايات المُتحدة الأميركيَّة لصالح إسرائيل لكن تضامُن الدول العربيَّة ووقَّف إمداد البترول العربيِّ للغرب جعل هذه الدُول تَضْغَط لِوقْف النار وتوقيع اتفاقيةٍ فكَّ اشتباك في ٩ جمادي الأوَّل ١٣٩٤هـ/ ٣١ مايو - أيار ١٩٧٤م استرَجعت بموجبها سوريا مدينة القُنيطرة في الجولان، ومصر الضفَّة الشرقيَّة لقناة السويس. كما تمَّ الاتِّفاق على تأسيس قوَّة لحفظ السلام تابعة لِلأمم المُتحدة لِلفصل بين المُتنازعين ومُراقبة تنفيذ الاتفاقية.

حَرْبُ الْفُجَّار تَار حَرْب دارت بين قُرَيْش وحُلَفائها، وبين قَيْس وثَقَيْف سَنَة ٥٩٠م بسبب خلافات بينها، وسُمِّيت بالفُجَّار لأنها جَرَّت بالأشْهُر الحرام. وقد شارك فيها الرسول ﷺ وهو في الخامسة عشرة من عُمره. وانتهت بالصُّلح بين الطَّرْفَيْن.

الحَرْبُ الْفَيْتِنَامِيَّةُ تَار حَرْب جَرَّت في فيتنام ومَرَّت بمرحلتين: الأولى قامت ضِدَّ الوجود الفرنسيِّ بين سَنَتَي ١٣٦٦هـ/ ١٩٤٦م و ١٣٧٤هـ/ ١٩٥٤م، وانتهت بتوقيع اتفاقيةٍ جُنيف انسَحَبَتْ فرنسا بموجبها من فيتنام التي انقسمت إلى دولتين يُفصل بينهما حَظُّ العَرَض ١٧. بينما بدأت الثانية سَنَة ١٣٧٩هـ/ ١٩٥٩م بين دولتي فيتنام الجنوبيَّة

والاعتراف بحُرِّيَّةِ العقيدة والتسامح الديني، والقَبول بترجمة الكتاب المُقَدَّس إلى اللُّغات القوميَّة الأوروبيَّة. كما قامت الكنيسة الكاثوليكيَّة بإصلاح مُؤسَّساتها من الدَّاخل لِتُؤَكِّب حَرَكَةَ الإصلاح ولِتَسْتَرْجِع هَيْبَتها ووَحْدتها في العالم.

حَرَكَةُ الأَمِير خَالِد مُحيي الدِّين تار حَرَكَةُ مقاومة قادها الأمير خالد مُحيي الدِّين حفيد الأمير عبد القادر الجزائري ضِدَّ المُحْتَـلِّ الفرنسي بوساطة كُتلة الثُّوب المُسْلِمِينَ. وأسس جريدة «الإقدام» ونَشَرَ فيها أفكار ومبادئ كُتلتها وهي تتلخَّص بإصلاح أحوال الجزائر السياسيَّة والاقتصاديَّة، وإلغاء الأحكام العسكريَّة، وتطبيق حقِّ المصير الذي أطلقه الرئيس الأميركي ويلسون، ومُساندة الحركات التحرُّريَّة في دُول المغرب العربيِّ. حاربته فرنسا واعتقلته ونَفَّته إلى سوريا حيث ظلَّ فيها حتى وفاته سنة ١٩٣٦هـ/١٩٣٦م.

حَرَكَةُ إنسانيَّة تار حَرَكَةُ فكريَّة ظهَرت في القرن ١٠هـ/١٦م في أوربَّا. ودعا أصحابها إلى ترجيح التفكير العقلائيِّ وإلى تَفَوُّق الإنسان وإبراز قيمته الحضاريَّة. وتمثَّلت في الآداب والفنون كما رَكَزَت على الثقافتَيْن اليونانيَّة والرومانيَّة لِتَسْتَمِدَّ منها مذاهبها الفكريَّة والفلسفيَّة. ومن أبرز أعلامها: ليوناردو دو فينشي ومكيافيلي وديكارت وفولتير وغيرهم.

حَرَكَةُ التَّحَرُّر تار اتَّجَاه فكريٌّ ضِمَّن منظومة العمل السياسيِّ بَرَز كإحدى مُقَوِّمات النضال الديمقراطيِّ في سبيل تحقيق الحريَّة والعدالة والمساواة والاستقلال في المُجتمعات. وهو عَمَل شَرعيِّ سِلْمِيٍّ أو عسكريٍّ عَمَّ العالم المُعاصر بعد الحرب العالميَّة الثانية. وكان الإسلام بعقيدته وشرُّعه المُحرَّك الأساسيَّ لِتحرير الشُّعوب ونَقْلها من الجاهليَّة إلى حقيقة الإسلام كضامنٍ لِحركات التحرير.

حَرَكَةُ التَّحَرُّر التَّوْنِسِيَّة تار مقاومة الشعب

وتدجين بعض الحيوانات. وبعض الجماعات البدائيَّة لا تزال تُمارس حتَّى الآن هذه الجُرْفَة، كإقزام أدغال الغابة الاستوائيَّة في الكونجو الديمقراطيَّة.

جُرْفَةُ الرَّغْيِ جفر جُرْفَة ترتكز على سَوِّق قطع حيوانات داجنة لِترعى في الطبيعة، ظهرت نتيجة تغيُّرات مُناخيَّة ولُجوء الحيوانات إلى مناطق المياه عند حُلُول الجفاف ممَّا أدَّى إلى اسْتِئْثان الإنسان ببعضٍ منها.

جُرْفَةُ الصَّيْد البدائي جفر جُرْفَة صَيْد الحيوانات والطُيور وصَيْد الأسماك، تعتمد على بعض الوسائل البسيطة كالسُّهَام والنِّبَال، وقوَّة حواسِّ الإنسان، وتقليد أصوات بعض الحيوانات والطُيور.

جُرْفَة مُنْقَدِمَة جفر جُرْف حديثة تَسْتعمل إلى أقصى حدِّ الآلة، والتي تطوَّرت مع الزمن بتقنيَّات مُتجدِّدة، كالزُّراعات التجاريَّة، والجِرْف الصناعيَّة، وصَيْد الأسماك.

جُرْفِيَّة اِقت نظام اقتصاديٌّ يَقوم على الصناعات الخفيفة، كالخياطة والنَّجارة وغيرها.

حَرَكَة ١. فلس خروج من حال إلى أخرى، أي التحوُّل. نحو: الانتقال مِن حال القوَّة إلى حال الفعل. **٢. تار** اتَّجَاه فكريٍّ أو مُقاوم، سِلْمِيٍّ أو عسكريٍّ، لِكُلِّ أشكال الظلم والاستبداد والاحتلال والقمع السياسيِّ أو الدينيِّ أو الثقافيِّ أو العسكريِّ.

حَرَكَةُ الإصلاح الديني تار حركة إصلاحية قامت بها مجموعات دينيَّة تَزَعَّمها رجال دين أمثال جون هِس (٧٧٢-٨١٨هـ/١٣٧٠-١٤١٥م) ومارتن لوثر (٨٨٨-٩٥٣هـ/١٤٨٣-١٥٤٦م) وجون كالفين (٩١٥-٩٧٢هـ/١٥٠٩-١٥٦٤م) الذين تَأَثَّروا بأفكار الحَرَكَات الفلسفيَّة والأدبيَّة لِبداية عَصُر النهضة الأوروبيَّة، فدَعَوْا إلى إصلاح الكنيسة الكاثوليكيَّة مُعترضين على سُلْطة البابويَّة. ونَتَجَّ عن هذه الحَرَكَات حُرُوب دميويَّة أدَّت إلى انقسام مسيحيٍّ أوربَّا بين الكاثوليك والبروتستانت،

التونسيّ لإحتلال الفرنسيّ الذي بدأ إثر إجبار «باي» تونس على توقيع معاهدة باردو في ١٣ جمادي الآخر ١٢٩٨هـ/ ١٢ مايو/ أيار ١٨٨١م. قاوم التونسيون هذا الاحتلال منذ يومه الأوّل، وقمّعت القوّات الفرنسيّة هذه الحركات التحرريّة. فكانت ثورة القبائل بزعامة عليّ بن خليفة في ١٢٩٩هـ/ يونيو - حزيران - ديسمبر - كانون الأوّل ١٨٨١م، وثورة ١٥ ذو القعدة ١٣٢٩هـ/ ٧ نوفمبر - تشرين الثاني ١٩١١م. وعمل المثقّفون بعد رجوعهم من فرنسا على بثّ الروح الوطنيّة في المُجتمع التونسيّ، كما أسّسوا الأحزاب السياسيّة مثل حزب «تونس الفتاة»، و «الحزب الحرّ الدستوريّ» لمقاومة الاحتلال بعد فشلهم في إقناع فرنسا بعدالة قضيتهم خلال مؤتمرات الصّلح بعد الحرب العالميّة الأولى. فعَمِلَ «الحزب الحرّ الدستوريّ» على إصدار صحيفة «صوت تونس» كما أصدر الحبيب بورقيبة جريدة «العَمَل التونسيّ». لكن السلطات الفرنسيّة اعتقلت زعماء هذا الحزب بعد مؤتمر ١٣٥٢هـ/ ١٩٣٣م الذي اعتمد سياسة اليد الممدودة تجاه فرنسا. لم تهدأ حركة المقاومة التونسيّة، واستمرّت بعد انتهاء الحرب العالميّة الثانية وتحوّلت عنيفة في الخمسينات من القرن الماضي إلى أنّ أذعنّت السُلطات الفرنسيّة بعد مُفاوضات مع التونسيّين الذين نالوا الاستقلال في ٧ شعبان ١٣٧٥هـ/ مارس - آذار ١٩٥٦م.

حَرَكَةُ التَّرْجَمَةِ تار حَرَكَةُ فكريّة علميّة قامت على ترجمة علوم الأمم من اليونانيّة والسريانيّة إلى اللّغة العربيّة منذ العصر الأمويّ، ونشطت في العصر العباسيّ لا سيّما على زَمَن الخليفة المأمون الذي طوّر بيت الحكمة وجعله مَرَكزاً للترجمة وللتحصيل العلميّ. كما أسّهم اليهود والنصارى والمسلمون في كُلِّ من إسبانيا وصقلية في ترجمة التراث العربي والإسلامي إلى اللّغات الأوروبيّة.

الْحَرَكَةُ السَّنُوسِيَّةُ تار حَرَكَةُ إسلاميّة إصلاحيّة ذات طابع خاصّ أسّسها مُحَمَّد بن علي السنوسيّ (١٢٠٢-١٢٧٦هـ/ ١٧٨٧-١٨٥٩م) الذي يَرْجِع بأصوله إلى الأدارسة الذين حَكَمُوا المغرب بين سنّتي ١٦٤هـ/ ٧٨٠م و ٣٧٠هـ/ ٩٧٤م. تَمَيَّزت هذه الحَرَكَةُ بِدَقَّة التنظيم المُعْتَمَد على إرساء الدّعائم الدينيّة والمدنيّة معاً، وبتربية الأفراد دينيّاً واجتماعيّاً وعسكريّاً، مُستلهمّة مبادئها من الإسلام في نقائه الأوّل، وداعيّة إلى الجهاد في سبيله، ونَشَر دَعَوَتها بالطُرق السَلَميّة ومُحاربة المُحتلّ الغريب لِلذود عن الوطن وتحرير ديار المُسلمين. وكان لها الدور الفعّال في مُحاربة الاحتلال الإيطاليّ لليبيا سنّة ١٣٢٩هـ/ ١٩١١م بقيادة زعماء كبار أمثال أحمد الشريف السنوسيّ (١٢٩٠-١٣٥١هـ/ ١٨٧٣-١٩٣٣م). وعُمر المختار (١٢٧٥-١٣٥٠هـ/ ١٨٥٦-١٩٣١م).

الْحَرَكَةُ الصَّهْيُونِيَّةُ تار حَرَكَةُ استعماريّة عُدوانيّة استيطانيّة عُنصريّة ظَهَرَت في أوروبّا في عَصْر صُعود حركة الاستعمار العالميّ والاستيطان الأوروبيّ في النصف الثاني من القرن الثالث عشر هجري/ القرن التاسع عشر ميلادي. ويُنسب اسمها إلى جَبَل صِهْيُون في فلسطين. وتحوّلت إلى مُنظّمة عالميّة بعد انعقاد المؤتمر الصّهْيوني الأوّل في مدينة بازل السويسريّة سنّة ١٣١٥هـ/ ١٨٩٧م بزعامة الصحافي المجري تيودور هرتزل الذي كان قد أصدر كتابه «الدولة اليهوديّة» سنّة ١٣١٤هـ/ ١٨٩٦م. وقد مزجت هذه الحركة الدين بالقوميّة مُحَوِّلة اليهوديّة من مُجرّد ديانة إلى رابطة سياسيّة-دينيّة، ونَمَّ اختيار فلسطين وما يُجاورها من الأقطار العربيّة لِتكون الدولة اليهوديّة الجديدة المُستقلّة والتي يَجتمع فيها يهود العالم لِاعتبارها «أرض الميعاد». وتضم هذه المنظمة: الجمعيّة اليهوديّة لِاستعمار فلسطين، والوكالة اليهوديّة،

العودة إلى الأصول الإسلامية والابتعاد عن البدع، العمل على فتح العديد من المدارس الإسلامية لتحفيظ القرآن الكريم وتدريس اللغة العربية، رفض الاحتلال الفرنسي للجزائر والمساومة على حقّ الجزائر في الاستقلال. لعبت الجمعية دورًا مُميزًا في تحريك نضال الجزائريين الاستقلالي ولا سيما العاملين منهم في فرنسا.

حَرَكَةُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الثَّغَالِبِيِّ تَار حَرَكَةُ إسلامية إصلاحية جهادية دعا إليها عبد العزيز الثعالبي سنة ١٢٩٣-١٣٦٣هـ/١٨٧٦-١٩٤٤م) بعد فشله في إقناع الحلفاء في مؤتمر الصلح بعد الحرب العالمية الأولى بإعطاء بلاده تونس الاستقلال. فأسس حزب الدستور سنة ١٣٣٨هـ/١٩١٩م وكانت غايته تحقيق برنامجٍ إصلاحيٍّ يتضمّن: تأسيس مجلس تشريعيٍّ مشترك من التونسيين والفرنسيين، وتأليف حكومة تكون مسؤولة أمامه مع الفصل بين السلطات الثلاث، قبول التونسيين في الوظائف العامة ومساواتهم بالفرنسيين، وحرية الصحافة، وإجبارية التعليم، وتأسيس المجالس المحلية والبلديات، وإنشاء جيش وطنيٍّ تونسيٍّ. فحاربه السلطات الفرنسية ونفته مرارًا لكنه ظلّ يكافح قولًا وفعلاً إلى حين وفاته.

حَرَكَةُ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْخَطَّابِيِّ تَار حَرَكَةُ مقاومة وطنية مغربية ضدّ الاحتلال الإسباني والفرنسي، قادها المُجاهد عبد الكريم الخطابي (١٣٠٠-١٣٨٢هـ/١٨٨٢-١٩٦٣م) بين سنتي ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م. انتصر على الإسبان أولاً في منطقة الريف، لكنّ الفرنسيين ساندوا القوات الإسبانية وتمكّنوا من أسر الخطابي ونفيه سنة ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م إلى جزيرة ريونيون في المحيط الهندي، ومنها انتقل منفيًا إلى القاهرة حيث ساند حركة الجهاد المغربية حتى موته في ١ رمضان ١٣٨٢هـ/١٩٦٣م.

والصندوق القومي اليهودي. وتمكّنت من التأثير على القوى الدولية التي تأمرت معها ووافقت على إعلان دولة إسرائيل في ٥ رجب ١٣٦٧هـ/١٤ مايو/أيار ١٩٤٨م فدخلت الدول العربية والإسلامية في صراع معها لا يزال مُستمرًا حتى اليوم.

الْحَرَكَةُ الطُّورَانِيَّةُ تَار حَرَكَةُ قومية سياسية دعت للتعصّب للقومية التركية وتنقية التراث الفكري والحضاري التركي من التأثير العربي والفارسي، وتنفوق العنصر التركي وسيادته وحيداً على السلطنة العثمانية. نشأت هذه الحركة بخلفية انتماء أصحابها إلى اليهودية أو إلى الجمعيات الماسونية، وكان هدفهم تقويض الدولة الإسلامية مُستلهمين الفكر القومي الذي ظهر في أوروبا في القرن الثالث عشر هجري/القرن التاسع عشر ميلادي.

حَرَكَةُ ظَاهِرِ الْعُمَرِ تَار حَرَكَةُ انفصالية استقلالية عن السلطنة العثمانية قادها الشيخ ظاهر العمر (١١٠١-١١٨٩هـ/١٦٨٩-١٧٧٥م) والي عكا بين سنتي ١١٥٠هـ/١٧٣٧م و ١١٨٩هـ/١٧٧٥م، بمُساعدة وتحريض الإمبراطورية الروسية وعلي بك الكبير حاكم مصر آنذاك. فوسّع نطاق نفوذه على أراضي فلسطين وصولاً إلى صيدا في لبنان. وانتهت حركته بمقتله من قبل القوات العثمانية سنة ١١٨٩هـ/١٧٧٥م بعد موت علي بك الكبير وتراجع النفوذ الروسي في الشرق.

حَرَكَةُ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ بَادِيَس تَار حَرَكَةُ إسلامية إصلاحية جهادية عُرفت باسم «جمعية العلماء المسلمين الجزائريين»، وأسّسها الإمام عبد الحميد بن باديس سنة ١٣٠٧-١٣٥٩هـ/١٨٨٩-١٩٤٠م) في اجتماع العاصمة الجزائر يوم ١٧ ذو الحجة ١٣٤٩هـ/٥ مايو/أيار ١٩٣١. وتألّفت من أسماء حيادية لا تُثير الشبهات كي لا تلاحقها سلطات الاحتلال الفرنسي. وأصدرت الحركة جريدتي: «الشهاب» و«البصائر» ضمّنتهما المبادئ التالية:

بالنزعة الإبداعية والتركيز على المشاهد التاريخية والوطنية والطبيعية باعتماد الألوان الزاهية التي تجسّد العاطفة والحياة. وقد رافقت في تطوُّرها الحركة الأدبية الأوروبية.

حَرَكَة كَشْفِيَّة تار حركة شبابية تطوعية مفتوحة لجميع الشباب والشابات، وتهدف إلى تنمية الشباب جسدياً وعقلياً ووجدانياً واجتماعياً، وإلى إعدادهم بصورة سلمية لخدمة المجتمع وغرس روح التعاون بينهم.

حَرَكَة الماء جفر حركة مياه المطر والمجاري المائية الدائمة، والتي مع الزمن يمكن أن تحوّل الجبال إلى سهول وتعمّق الأودية.

حَرَكَة مُحَمَّد عَلِي تار حركة سياسية انفصالية عن السلطنة العثمانية قادها محمد علي باشا (١١٨٣-١٢٦٦هـ/١٧٦٩-١٨٤٩م) والي مصر بين سنتي ١٢٢٠-١٢٦٥هـ/١٨٠٥-١٨٤٨م. فرّكز حكمه في الداخل بالقضاء على المماليك في مذبحة القلعة بالقاهرة، وعلى الإنكليز في معركة رشيد. وبدأ بعدها بتوسيع نفوذه باحتلال الحجاز ونجد والسودان وساعد السلطان في حربه مع اليونان، لينقلب عليه ويحاربه مُحْتَلّاً فلسطين وسوريا ولبنان، وكاد أن يَحْتَلَّ الأستانة عاصمة السلطنة. لَكِنْ تدخل الدُول الأوروبية إلى جانب السلطان العثماني في هذا الصراع الذي يُعتبر من مراحل «المسألة الشرقية»، أدّى إلى إفشال حَرَكَة مُحَمَّد علي باشا والسّماح له فقط بحُكم مصر حُكمًا ذاتيًا وراثيًا مع تحديد أعداد جيشه.

الْحَرَكَة الْمَهْدِيَّة تار حَرَكَة إسلامية إصلاحية سياسية أسَّسها الشيخ مُحَمَّد أحمد المهدي بين سَنَتَي ١٢٥٩-١٣٠٢هـ/١٨٤٣-١٨٨٥م) في السودان متأثراً بمبادئ الحَرَكَتَيْن الوهابية والسنوسية. وتمكّن من بسط نفوذه وسيطرته وتأسيس الدولة المهديّة في السودان التي دامت من

حَرَكَة عَلِي بِك الْكَبِير تار حَرَكَة انفصالية استقلالية عن السلطنة العثمانية قادها علي بك الكبير (١١٤٠-١١٨٧هـ/١٧٢٨-١٧٧٣م) بعدما أصبح شيخ البلد في مصر سنة ١١٧٤هـ/١٧٦٠م. ففُضِيَ على مُنافسيه المصريّين واحتلّ الحجاز وبلاد الشام بمُساعدة الإمبراطورية الروسية ووالي عكا الشيخ ظاهر العمر، وطارَد العثمانيّين حتى مدينة حلب في سوريا. وشارك السلطان في امتيازات السُلطة وشعاراتها وضرب باسمه العملة. ولكن انقلاب مُحَمَّد أبو الذهب قائد جيشه عليه، وتبدّل موقف الروس، مكّن العثمانيّين من القضاء على حركته وإعادة مصر إلى سُلطتهم بإرسال والٍ عثمانيّ مباشرة من الأستانة.

حَرَكَة فَخْر الدّين المَعْنِي الثّاني تار حركة انفصالية استقلالية عن السلطنة العثمانية قادها الأمير فخر الدين المعني الثاني الكبير (٩٨٠-١٠٤٥هـ/١٥٧٢-١٦٣٥م) منذ تولّيه إمارة جبل لبنان سنة ٩٩٩هـ/١٥٩٠م. فحاول توسيع إمارته بالاستيلاء على كامل الأراضي اللبنانية الحالية وعلى أجزاء من فلسطين وسوريا. ودخل في تحالفات مع إسبانيا وبابا روما وتوسكانا لمُساعدته في حركته ضدّ السلطنة العثمانية. كما أدخل الإرساليّات الأجنبية إلى إمارته وسَمَحَ لها بالتبشير وفتّح المدارس. ونشّط العُمران والاقتصاد فطوّر زراعة الحرير وأدخل الطباعة إلى لبنان. لكنّ السلطنة العثمانية حاربتُه وحاصرته وهزمت جيشه وقبضت عليه ونقلته إلى استانبول حيث حوكم وأُعدم سنة ١٠٤٥هـ/١٦٣٥م.

حَرَكَة فَنِيَّة تار حَرَكَة تعبيرية تتجسّد في مُختلف أنواع الفنون كالرّسم والنحت والعُمران. بدأت مع الحضارات القديمة وتطوّرت في أوروبا منذ عَصْر النهضة في القرن العاشر هجري/القرن السادس عشر ميلادي لِتتميّز في القرن التاسع عشر ميلادي

باب الاجتهاد في الدِّين لِكُلِّ قادر على ذلك إذا استوفى الشُّروط اللازمة، والحضُّ على الجهاد في سبيل الله. ونجحت الحركة في بسُّط وجودها في الجزيرة العربية بعدما تمكَّن عبد العزيز بن سعود من تأسيس المملكة العربيّة السعوديّة سنّة ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م.

حَرَمَائِيَّة جَفر مصطلح يَدُمُج بين كلمة الحرارة وكلمة المائيّة لِلدَّلالة على كَوْن المحلول الناتج منهما هو مائيٌّ ساخن.

حُرُوب الرُّدَّة ١. إسل الرُّدَّة: الرجوع إلى الكفر بعد الإسلام بعد وفاة الرسول ﷺ. **٢. تار** تَمَرُد القبائل العربيّة على الإسلام وعلى سُلطة الدولة الإسلاميّة في المدينة المُنَوَّرَة وارتدادهم عن الإسلام وعدم دَفْع الزَّكَاة. وزاد ارتداد الناس في أيَّام أبي بكر الصَّدِيق ﷺ الذي قاتلهم بِقُوَّة. وقامت خلالها بعض الشخصيات من القبائل العربيّة بادِّعاء النُّبُوَّة وهو ما عُرف بـ«الْمُتَنَبِّئَة».

الحُرُوب الصَّليبيّة تار حروب مُتلاحقة عُدوانيّة تُعرَف عند المؤرِّخين المُسلمين والعرب بِحُرُوب الفَرَنْجَة. امتدَّت على سَبْع حَمَلات، شنتها أورُوبَّا على البُلدان الإسلاميّة في الشرق خلال قَرْنَيْن من الزمن، منذ سنّة ٤٩٠هـ/١٠٩٦م وإلى سنّة ٦٩٠هـ/١٢٩١م تقريبًا. وكانت أسبابها دينيّة واقتصاديّة واجتماعيّة وسياسيّة. ونَتَج عنها دمار وخراب وآلاف القتلى والجرحى من الطَّرَفَيْن، وإدراك المُسلمين بِضرورة اتِّحادهم في مواجهة أخطار الأوروبِّيِّين لا سيَّما احتلال القُسطنطينيّة، وتَطَوُّير بناء القلاع والحُصُون في العالم الإسلاميّ، وانهيار النظام الإقطاعيّ في أورُوبَّا، وُضْعُ نفوذ البابويّة في العالم المسيحيّ، وازدياد احتكاك الأوروبِّيِّين بالشرق الذي وضع نَوَاة الاستشراق.

حروب عربيّة إسرائيليّة تار حروب جرت بين البلدان العربيّة وإسرائيل نتيجة قيام كيّان صهيونيّ

سنّة ١٢٩٩هـ/١٨٨١م إلى سنّة ١٣١٧هـ/١٨٩٩م عندما قضى عليها الإنكليز واحتلّوا السودان من جديد.

حَرَكَة مِياه البَحْر جَفر حركة تَتَخَذ فيها مياه البحر أشكالاً عديدة كالحركة الاهتزازيّة للأمواج، والحركة الانتقاليّة للتيارات المُحيطيّة لِلخليج الدافئ، والحركة المُتناوبة لِلمدِّ والجَزْرِ.

الحَرَكَة الوُطَنِيَّة المُزَاكشيّة تار حَرَكَة وُطَنِيّة استقلاليّة مُقاومة قادها زُعماء مغاربة أمثال محمَّد عبد الكريم الخطابيّ وعلال الفاسي والسُّلطان محمَّد بن يوسف ضدَّ الاحتلال الإسبانيّ والفرنسيّ لِلْمغرب بين سنَّتَي ١٣٣٨هـ/١٩١٩م و١٢٥٨هـ/١٩٣٩م. بدأت هذه الحركة مقاومتها في الرِّيف المغربيّ، وبعد القضاء على حَرَكَة الخطابي تكوَّنت «لجنة العمل الوطنيّ» بقيادة علال الفاسي وتأييد السُّلطان محمَّد بن يوسف وبعدها «الحزب الوطنيّ». وكانت كُلُّ المطالب تَتَمَحَوَّر حول: الاستقلال، وتأكيد عروبة المغرب، وإلغاء القوانين التي تُميِّز بين أبناء المغرب، وجَعْل اللُّغة العربيّة لغة الدولة والتعليم والإسلام دين الدولة، وإيقاف التنصير. حارَب المُحتلُّ الفرنسيّ والإسبانيّ هذه الحركة ولاحقوا زُعماءها حتى نِيل المغرب استقلاله سنّة ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م.

الحَرَكَة الوُهابيّة تار حَرَكَة إسلاميّة إصلاحيّة أسَّسها الشيخ محمَّد بن عبد الوهاب (١١١٥-١٢٠٦هـ/١٧٠٣-١٧٩١م) مُتأَثِّرًا بتعاليم المُصلِح الإمام أحمد بن تيميّة (٦٦١-٧٢٨هـ/١٢٦٣-١٣٢٨م) في أواخر القرن الثاني عشر هجريّ/ القرن الثامن عشر ميلادي في وَسَط الجزيرة العربيّة. وقامت هذه الحركة على مبادئ: العودة بالإسلام إلى سِيرته الأولى الصافية النقيّة، وتعميق وحدانيّة الله، والرجوع في فَهْم الدِّين إلى مصادره الرئيسيّة أي القرآن الكريم والسُّنَّة الشريفة، وفَتَح

مجال الإنتاج والربح حيث لا تتدخل الدولة في المعاملات التجارية المحلية والعالمية.

حُرِّيَّةُ الرَّأْيِ والتَّعْبِيرِ **ترب** حق الفرد في التعبير عن أفكاره وآرائه قولاً وكتابةً أو بأي وسيلة طباعية أخرى، ومن خلال وسائل الإعلام كافة وفق الدستور والقانون. وقد أباحت الشريعة الإسلامية حرية الرأي والتعبير والقول وجعلتها حقاً لكل إنسان شريطة ألا تلحق ضرراً بالآخرين أو تتعدى على حقوقهم أو حرياتهم.

حُرِّيَّةُ شَخْصِيَّةِ **اجت** ممارسة الأفراد لكل حق من الحقوق التي لا تتعارض مع أحكام الشريعة الإسلامية وتعاليمها وقوانين الدولة، ولا تصطدم مع المصالح الجماعية ولا تتنافى مع الآداب الاجتماعية نحو: حُرِّيَّةُ الْمُعْتَقَدِ.

حُرِّيَّةُ الْعِبَادَةِ **ترب** ممارسة الإنسان لإطقوسه أو شعائره الدينية طبقاً للعادات المزعومة في البلد، على ألا يخل بالنظام أو يُنافي الآداب.

حُرِّيَّةُ الْمَشْرُوعِ **اقت** الحرية في اتخاذ صاحب المشروع ما يراه مناسباً من قرارات في تقدير نوع نشاطه، واستخدام عوامل إنتاجه لتحقيق أقصى الربح.

حِزَامُ الشَّمْسِ جُفر المنطقة الجنوبية الغربية من الولايات المتحدة الأمريكية حيث تتركز الصناعات الحديثة، كالإلكترونيات والمعلوماتية والمواد الكيميائية.

حِزَامُ الصَّنَاعَاتِ الْقَدِيمَةِ جُفر المنطقة الشمالية الشرقية ومنطقة البحيرات الكبرى في الولايات المتحدة الأمريكية حيث تتركز الصناعات القديمة، كالنسيج وصناعة السيارات والنسيج.

حزب اجت تنظيم سياسي له عقيدة يدعو إليها ومنهج يلتزم به لتحقيق أهدافه. نحو: الحزب الجمهوري والحزب الديمقراطي في بريطانيا.

حزب بابوي اتحادي **تار** حزب سياسي تزعمه

في فلسطين سنة ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م، وهي: الحرب العربية - الإسرائيلية الأولى سنة ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م المعروفة بحرب النكبة، والحرب العربية - الإسرائيلية الثانية المعروفة بالعدوان الثلاثي من قبل إسرائيل وبريطانيا وفرنسا على مصر سنة ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م، والحرب العربية - الإسرائيلية الثالثة المعروفة بحرب يونيو - حزيران ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م، ومعركة الكرامة سنة ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م، وحرب الاستنزاف ١٣٨٩-١٣٩٠هـ/١٩٦٩-١٩٧٠م، والحرب العربية - الإسرائيلية الرابعة المعروفة بحرب أكتوبر - تشرين الأول ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م وحرب اجتياح جنوب لبنان سنة ١٤٠٣هـ/١٩٨٢م، وحرب سنة ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م على لبنان. ونتج عن هذه الحروب احتلال أراضٍ عربية جديدة، واختراق الأمن العربي، وظهور نظام شرق أوسطي جديد يرمي إلى تثبيت الكيان الصهيوني، وإبطال المشروع القومي العربي القادر على مواجهة المتغيرات العالمية. **الْحُرُورِيَّةُ إِسْل** فرقة من الخوارج نسبة إلى حروراء، وهي قرية بالكوفة جرى فيها أول تجمع مسلح لهم.

حُرِّيَّةُ **اجت** قدرة الإنسان على الاختيار بين عدة أمور كحرية التصرف والعيش والتفكير، من دون الإضرار بالغير ومن دون الخضوع لأي ضغط سوى ما فرضته القوانين العادلة الضرورية وواجبات الحياة الاجتماعية.

حُرِّيَّةُ اِقْتِصَادِيَّةٍ ١. **اقت** حرية الفرد للتملك ولأخذ المبادرات الفردية الاقتصادية، وحرية الأسعار، والتطور التقني تحقيقاً للمصالح الاقتصادية ودون معارضة الدولة أو تدخل من قبلها. **٢. اجت** حرية الإنسان في العمل والكسب الحلال من جهة، وحرية التملك لمشروع أو أرض من جهة أخرى. نحو: النظام الليبرالي.

حُرِّيَّةُ التَّجَارَةِ **اقت** وضع اقتصادي يُعطي الأفراد

في ٦ شوال ١٣٧٢هـ/ ١٨ يونيو - حزيران ١٩٥٣م. **حُزن نفس** شعور الإنسان بالهم والكآبة، يؤدي في بعض الأحيان إلى الأنطواء والانزواء.

حُزوم جفر تلال رملية وخصوية صغيرة تفصل بين الروضات. ويُسكّل سطح هذه التلال مناطق تقسيم المياه بين أحواض المُسيّلات المائية التي تُصرف مياهها في الروضات.

حسّ فلس أداة الوعي والإدراك الطبيعية، تنقل مُعطيات العالم الخارجي كالعين والأذن. والحس نسبي ومتغير لا يكفي للمعرفة الحقيقية في رأي معظم نظريات المعرفة.

حساب اقت رصيد مصرفي لفرد ما يُساوي ما لديه من أموال في المصرف.

حساب الدائن اقت حساب كل ما يُسجل لما يملكه الدائن من أموال وحقوق تكون في ذمة الغير.

حساب المدين اقت حساب كل ما يُسجل لما يملكه المدين من أموال وحقوق.

حساب مُعاملات جارية ١. اقت حساب يُسجل جميع المُعاملات الاقتصادية التي تتعلق بتدفق السلع والخدمات من البلد وإليه. **٢. اقت** سجل وافٍ لقيم السلع كافة والخدمات التي يستوردها البلد من بقية دول العالم، وكذلك لقيم جميع السلع والخدمات التي يقوم بتصديرها إلى هذه الدول.

حسابات اسمية اقت مجموع الحسابات التي تُمثّل إيرادات ومصاريف الوحدة الاقتصادية خلال فترة زمنية مُحددة.

حسابات قومية اقت مجموع الحسابات التي تُمثّل الجداول والبيانات الاقتصادية والمالية لجميع القطاعات الاقتصادية لبلد ما خلال فترة زمنية مُحددة.

حساسية نفس قدرة الفرد على التأثر بالمُنبهات الحسية الخارجية.

حسبة إسل وظيفة تقوم على أساس الأمر

البابا بيّوس التاسع (توفي سنة ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٨م) بعد وصوله لسدة البابوية سنة ١٢٦٣هـ/ ١٨٤٦م، وقام بإطلاق المساجين السياسيين، ووافق على إنشاء مجلس استشاري من العلمانيين، وجيش أهلي يحل محل المرتزقة، وإنشاء مجلس بلدي لمدينة روما، ومساواة القساوسة بالأهالي في دفع الضرائب.

حزب البيئة تار حزب سياسي يهتم بالشؤون البيئية وحماية الإنسان من التلوث الناتج عن اختلال التوازن الطبيعي على الأرض، وقد نشأ بعد الحرب العالمية الثانية في أوروبا لا سيما في السويد. كما عمّت هذه التجربة السياسية مُعظم بلدان العالم. ويُسمى أيضاً حزب الخضر.

حزب اللامركزية الإدارية العثماني تار حزب سياسي عربي أسسه زعماء عرب في القاهرة قبيل نهاية سنة ١٣٣١هـ/ ١٩١٢م ودعا إلى اعتماد اللامركزية في جميع الولايات العثمانية. فانضم إليه نواب عرب في مجلس النواب العثماني وعدد من رجال السياسة، ولعب دوراً مميزاً في اليقظة العربية. قد حاربه زعماء حزب الاتحاد والترقي لا سيما بعد وصولهم إلى السلطة قبيل الحرب العالمية الأولى.

حزب الوفد المصري تار حزب سياسي نضالي مصري تزعمه ثلاثة من زعماء النضال المصري ضد البريطانيين، وهم: سعد زغلول وعلي شعراوي وعبد العزيز فهمي الذين طالبوا السلطات البريطانية السماح لهم الذهاب إلى مؤتمر الصلح في باريس سنة ١٣٣٨هـ/ ١٩١٩م لعرض مطالب بلادهم وهي: الاستقلال التام وانسحاب القوات البريطانية من مصر. فاعتقلت السلطات البريطانية سعد زغلول وفكته مع زملائه إلى جزيرة مالطة في البحر المتوسط. فولد عندها حزب الوفد الذي قاد الحركة الوطنية المصرية حتى الاستقلال وإعلان الجمهورية

ولبنان والعراق والمغرب العربيّ.

حَصَانَة اجت إعفاء بعض الافراد من التّزام أو مسؤوليّة، كإعفائهم من تطبيق القواعد العامّة في المسائل القضائيّة أو الماليّة. نحو: حَصَانَة رئيس الدولة.

حِصَّة ١. ترب وقت مُخَصَّص يوميّاً أو أُسبوعيّاً لِتَلَقِّي الدّراسة في إحدى موادّ المنهج المُقرّر. **٢. اقت** وَضَع حَدٍّ أَقْصَى لِلْكَمِّيَّة المسموح باستيرادها من سِلْعَة مُعَيَّنَة أو مجموعة سِلْع لِحمية الصّناعة المحليّة. نحو: تحديد عدد السيّارات المُستوردة سنويّاً في الدولة.

حَصْر نفس اضطراب نفسيّ يَنْجُم عن التَّوَجُّس والخَشْيَة والخَوْف.

حِصَص اقت نظام تجاريّ يابانيّ يَسْمَح باستيراد كمّيّات مُحدّدة من السِّلْع الصّناعيّة لِحمية الصّناعة المحليّة. نحو: الاستيراد المحدود للسيّارات الأميركيّة والأوروبيّة، أو استيراد كمّيّات المياه المعدنيّة.

حَضَارَات أُسْتَرَالِيَّة قَدِيمَة تار حضارات قامت في أستراليا اختلف المؤرّخون حَوْل أَصْل شعوبها، وقالوا بأصولهم المحليّة أو بمجيئهم من حوض المتوسط مع الكشوف البحريّة الفينيقيّة أو من جنوب شَرْق آسيا لِقربها من أستراليا. بينما أثبتت الدّراسات الأنثروبولوجيّة تقارباً بينهم وبين الدرافيديّين الذين انتشروا في شِبْه القارة الهنديّة وجنوب شرق آسيا. وتفاعلت هذه الحضارات داخل القارّة الأُسْتَرَالِيَّة مُنْطَلَقَة على ذاتها ومُنْطَلَعَة عن أيّ اتّصال مع العالم الخارجي إلى أن نَمَّ اكتشافها في القرن الحادي عشر هجري/القرن السابع عشر ميلادي.

حَضَارَات أَمِيرِكِيَّة قَدِيمَة تار حضارات قديمة قامت في القارّة الأميركيّة في مُخْتَلَف أَقْسامها لا سيّما حَوْل البَحِيرَات الكُبْرَى في كندا والولايات

بالمعروف والنّهْي عن المُنْكَر. وهي قاعدة أساسيّة من قواعد الحُكْم الإسلاميّ من أَجل جَفْظ الدّين واستقرار المُجْتَمَع. فَتَحَوَّل دون فساد الرعيّة وتمنع الظلم والجور. كما يُسهم مَنْ يتولى الجسبة في مراقبة التّجَار وأرباب الحِرَف، والجودة في المصنوعات واستعمال المكاييل والموازين الصحيحة.

حَسَدٌ نفس شُعُور بالكراهيّة يَنْتَاب الفرد تُجَاه الآخرين لِلْحُصُول على نِعْمَتهم وتَحْوِيلها إليه.

حَسَنٌ إسل فَعَلَ أَوْجبه الشَّرْع يُوَدِّي إلى مَدْح صاحبه أو إثابته.

حَشَائِش جفر نباتات تُغَطِّي مساحات واسعة من سَطْح اليابس، وتنتشر بخاصّة في المناطق التي تَسْمَح فيها كمّيّات الأمطار بظُهور الأشجار. وتَتَمَيَّز هذه المناطق بوجود فَصْل جفاف يُوَدِّي إلى يباس هذه الحشائش.



حَشَائِش

حَشَائِش حارّة جفر نباتات حشائشيّة مُرتبطة بالمناطق المداريّة ذات الفصلين، وتنمو على حوافي الغابات.

حَشَائِش مُعْتَدِلَة جفر حشائش مُتكيفّة مع المُناخ المُعتدل القاريّ الذي يعرف صيفاً جافاً وفَصْل شتاء بارد. نحو: الحشائش التي تنمو على هِضاب سوريا

وليدة قِيمِ إلهيَّة المصدر عبر الوحي، آمَنَ بها العرب المسلمون واستجابوا لها ونَشروها في العالم. وكان لها دورٌ بارزٌ في التقدُّم المعرفي على أرض المعمورة. ٢. **تار** حضارة تعكس حصيلة ما أنتجه المسلمون وما قاموا به من أنشطة في شَتَّى الميادين الماديَّة والمعنويَّة. وقد قامت على مجموعة من المصادر انطلاقاً من الدِّين الإسلامي، واللُّغة العربيَّة، ومن التفاعل مع حضارات شُعوب البلاد المفتوحة. وتركت معالمٍ عمرانيَّة من مساجد ومدارس ومكتبات وقُصور وتخطيطات مميَّزة للمُدن، وآثاراً فكريَّة رائدة، وطُرُق اكتشافات فلكيَّة وجغرافيَّة وعلميَّة واقتصاديَّة. كما أثَّرت في حضارات الشُعوب التي احتكَّت بها وتفاعلت معها عبْر الترجمة إلى اللُّغة العربيَّة أو منها إلى اللُّغات الأخرى. وكان لِكُلِّ عَصْرٍ من عصور الدولة الإسلاميَّة دوره الرائد في إغناء هذه الحضارة التي وَصَلَ إشعاعها إلى كُلِّ مِنطَقة من العالم دَخَلها الإسلام وأسهم في تطوُّرها ورُقِّيَّها.

الحَضَارَةُ الإغريقيَّة تار حضارة قامت في شبه الجزيرة اليونانيَّة والجُزُر التابعة لها وهي كريت وجُزُر بحر إيجه وفي شواطئ آسيا الصُغرى. تميَّزت بحُرِّيَّة الفكر، والبراعة في التَّجارة، والقوَّة العسكريَّة التي مكَّنتها من توسيع مناطق نفوذها. وعُرفت ازدهاراً كبيراً في السياسة ونُظم الحُكم، وفي الثقافة التي طَبَّعت العالم القديم. وتأثَّرت بالحضارات المُعاصرة لها كالمصريَّة، والبابليَّة، والفينيقيَّة.

حَضَارَةُ الْأَنْبَاط تار حضارة قامت في القرن الثاني قبل الميلاد في الجنوب الشرقي للبحر الميَّت في مِنطَقة وادي موسى في الأردن حالياً. وامتدَّت في نهاية خانق جبليّ حصين حيث بُنيت مدينة البتراء في الصخر، وأبرز معالمها القصر والخزنة والدير. وامتد نفوذها إلى البحر المتوسط مُسيطرَة على

المتَّحدة. بينما قامت حضارة الأزتيك في هَضْبَةِ المكسيك، وحضارة المايا في جنوب المكسيك وصولاً إلى أميركا الوُسْطَى، وحضارة الإنكا في مِنطَقة الأنديز التي توسَّعت باتجاه كولومبيا وبيرو وبوليفيا. واختلف المؤرِّخون حَوْل أَصْل شُعوب تلك الحضارات، لكن المرجَّح أَنَّهُم جاؤوا من أواسط آسيا مُجتازين مَضيق بيرينغ عبْر هُجرات متتالية وانحدروا نحو جنوب القارَّة. وتفاعلت هذه الحضارات داخل القارَّة الأميركيَّة تارِكَةً معالمٍ عُمُرانيَّة هامَّة وكتابات تصويريَّة مُختلفة تدلُّ على تطوُّرها. وظلَّت مجهولة من العالم القديم إلى أن اكتشفها كريستوف كولومبس سنَّة ٨٩٨هـ/١٤٩٢م وأسماهم الهنود الحُمُر.

حَضَارَات عَرَبِيَّة بَائِدَةٌ تار حضارات قديمة قامت في شبه الجزيرة العربيَّة وانقرضت عند ظُهور الإسلام. وقد مكَّنت طبيعة الجزيرة العربيَّة من قيام هذه الحضارات التي تركت آثاراً هامَّة في اليمن والمملكة العربيَّة السعوديَّة والإمارات العربيَّة المتَّحدة والكويت وقطر والبحرين وعمان. ونذكر منها: ديلمون وثُمود وسبأ ومَعان وعاد وجُمَيْر وفيلكا وكِنْدَة وغيرها.

حَضَارَةُ اجت مُستوى من مُستويات ارتقاء المُجتمعات الإنسانيَّة المستقرَّة، وهي حصيلة الأنشطة الدينيَّة والفكريَّة والماديَّة للإنسان في المُجتمع. ويُمكِن رَصدها من خلال حَرَكة المُجتمع الصَّاعد إلى مرحلة أرقى من مراحل تطوُّره الروحيِّ والفكريِّ والماديِّ عبر الزمن، ولها خاصيَّة الإبداع والاستمرار والانتشار، والتأثير والتأثُّر. وتتجسَّد في المُجتمع بشكل إبداعات إنسانيَّة في الثقافة وإنجازات تقنيَّة في المدنيَّة. نحو: الحضارة اليونانيَّة، الحضارة الأوروبيَّة.

الحَضَارَةُ الإسلاميَّة ١. إسل حضارة شكَّلت مثلاً على إيجاد التَّكامل بين القِيم الروحيَّة والماديَّة. وهي

واستمرت على تطورها المميز إلى أن سقطت بابل على يد الإسكندر المقدوني سنة ٣٣٣ ق.م.

حضارة بلاد الشام تاريخ حضارة قامت منذ الألف العاشر ق.م.، في منطقة يُطلق عليها اسم بلاد الشام وتضم سوريا وفلسطين والأردن ولبنان. وشملت حضارة المذُن الأمورية والكنعانية والفينيقيّة والآرامية، ومن أشهرها دمشق وحلب والقدس وصور وصيدا وجبيل وأوغاريت وإرواد. وكانت مُفترَق طُرُق عالمي للتجارة بين حضارات العالم القديم. وتأثرت وأثّرت في التيارات الفنيّة النابعة من الشرق القديم. أسهمت هذه الحضارة في اختراع الفينيقيين للأبجدية المخططة التي عدت أم الأبجديات في العالم، كما لعبت دوراً مميزاً في تفاعل حضارات البحر المتوسط. وتركت آثاراً ماديّة وكتابيّة ما تزال مقصدًا لِسِيّاح هذه المذُن التاريخيّة بمعالمها الهامّة مثل: المعابد والقلاع والمسارح والقبور. وظلّت على تراثها السامي إلى أن وصل الإسكندر المقدوني إلى الشرق سنة ٣٣٣ ق.م. فطبعه بالثقافة الهلنيّة.

حضارة تدمر تاريخ حضارة عربيّة قامت في وسط سوريا ضمن واحة يُغذيها نبع ماء على طريق تجاريّ باتجاه الشرق. وكانت من أهمّ الممالك العربيّة لا سيّما في عصر ملكتها زنبوبيا المعروفة بالزباء. وقد ظهر اسمها في المصادر التاريخيّة منذ سنة ١٨٠٠ ق.م. وتمتعت تدمر بموقع استراتيجي بين الدولتين المُتنافستين: الفارسيّة والرومانيّة، فاعتمدت سياسة الحياد وضمنت لنفسها الأمان ممّا مكّنها من تطوير حضارتها. فأصبحت مركزاً تجاريّاً ممتازاً قام على اثنان عدّة لغات منها الآراميّة واليونانيّة واللاتينيّة، فتشبعت بالثقافات المتعدّدة. وتركت معالم عمرانيّة عديدة مثل الشوارع المُعمّدة والمعابد والمسارح والبيوت والقبور والأبراج. وبرز فيها التأثير الفارسيّ واليونانيّ والبابليّ بتنفيذ

طرق التجارة. ويُجمع المؤرّخون على أنّها حضارة مركّبة فهي عربيّة في لغتها، وآراميّة في كتابتها، وساميّة في ديانتها، ويونانيّة ورومانيّة في فنّها وهندستها المعماريّة. حاربها الرومان واستولوا عليها سنة ١٠٦م فانتهت بذلك حضارة الأنباط. ومن أشهر ملوكها الحارث الثالث.

الحضارة الإنسانية ١. اجت حضارة وصلت إلى مُستوى رفيع في تطورها الفنيّ والأدبيّ والفلسفيّ والعلميّ والتكنولوجي. وهي تقوم على الأخذ من السلف والنقل إلى الخلف نحو: الحضارة الأوروبية. **٢. تاريخ** مفهوم فكريّ يركّز على محوريّة الإنسان في التفاعل الحضاري والثقافي والقيمي. وتختلف نظرة الشعوب لمفاهيم هذه الحضارة باختلاف انتمائهم الدينيّ أو الجغرافيّ أو العقائديّ، وهو ما يُسمّيه الباحثون اليوم بجوار الحضارات تارة أو بصراع الحضارات طوراً.

حضارة بلاد الرافدين تاريخ حضارة قامت منذ الألف العاشر ق.م. بعد أن استقرّ الإنسان في الأراضي الواقعة بين نهري دجلة والفرات المعروفة بالتاريخ القديم باسم بلاد ما بين النهرين أو بلاد الرافدين. وهي منطقة غنيّة بثرواتها المائيّة وبخصوبة أراضيها الزراعيّة فجذبت السكّان إليها حيث أسسوا حضارات هامّة وهي الحضارات السومريّة والأكدية والآشوريّة والبابليّة والأموريّة والآراميّة التي كانت مصدرًا من مصادر الإشعاع الحضاريّ في العالم القديم. وتميّزت بعطاءاتها الحضاريّة، ومساهمتها في تطوّر الحضارة الإنسانية، فأخرجت نظامًا كتابيّاً مسماريّ الشكل تصويريّاً في البداية تحوّل إلى مَقطعيّ أسّهم في اختراع الأبجدية المخططة. وتركت آلاف الألواح المكتوبة، وعشرات المذُن الأثريّة ومعالم عمرانيّة كالمعابد والقصور والقبور المزيّنة بالرّسوم الجداريّة أو بالمنحوتات الجميلة، وأنظمة جرّ مياه مُعدّدة من نهري دجلة والفرات.

كانت وثنيّة في البداية وتحوّلت إلى المسيحيّة في القرن الرابع ميلاديّ. وبرزت أعمالها العمرانيّة والفنيّة ليس في روما وحسب إنّما في مُختلف المناطق التي خضعت لسلطتها. تأثّر بها العرب، ونقلوا عنها فنون الإدارة والهندسة والمعارف وأضافوا عليها ما يتماشى وروح الإسلام.



الْحَضَارَةُ الرُّومَانِيَّةُ

الْحَضَارَةُ الصِّينِيَّةُ تَار حضارة قامت منذ الألف الثالث ق.م. في الصّين. وقد بدأت معالمها بالظهور حوّل مجاري الأنهر الكبيرة، وتطوّرت في ممالك منفصلة عن بعضها إلى أن وحّدها في القرن الثالث ق.م. إمبراطور من سلالة كين. فوضع نظامًا عامًّا للكتابة، واعتمد الكونفوشيوسيّة كمُعْتَقَد للدولة الجديدة المُوَحَّدة. وتأثّرت هذه الدولة بموجات هجرات داخلية وبتبديل الأسر الحاكمة. وتميّزت بزراعة التوت وإنتاج الحرير الطبيعيّ وبتجارته مع دُول العالم القديم. ومع شقّ طريق الحرير فُتِح الباب أمام تفاعل حضارة الصّين مع كُُلّ الحضارات التي تعاملت معها وصولًا إلى الإمبراطوريّة الرومانيّة. وهذا ما نلاحظه في معالم الصّين الأثريّة والتاريخيّة، وفي العُمران والزُخرف والأواني المُختلفة الأنواع والوظائف. ويبقى سُرور الصّين الكبير دليلًا واضحًا على الازدهار والتطوّر العمرانيّ

محليّ مَنَح ذوقًا رفيعًا لِكُلّ ما تركه التدمريّون.

حَضَارَةُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ تَار حضارة الخليج القديم قامت على تُخوم الجزيرة العربيّة قبالة الساحل الغربي للخليج العربيّ. وشكّلت هذه المنطقة منذ الألف الرابع قبل الميلاد، ولا سيّما حضارة ديلمون وحضارة جزيرة فيلكا، مراكز تفاعل ومحطّات تجاريّة وهمزة وُصِّل بين حضارات الجزيرة العربيّة وبين بلاد السّند والهند وبلاد الرافدين وبلاد فارس وبلاد الشام وشرق أفريقيا. وتركت آثارًا ماديّة مهمّة كالمعابد والقُبور والأختام والأواني المُتنوّعة.

حَضَارَةُ دَلْمُون تَار حضارة قامت منذ الألف الثالث ق.م. في ما يُعرف حاليًّا بمملكة البحرين. ولعبت دورًا مهمًّا بين حضارات بلاد الرافدين وبلاد السند والهند والهضبة الإيرانيّة واليمن ومجان في عُمان وحضارة وادي النيل. وامتدّت على طول الساحل الشرقيّ لِسُبْه الجزيرة العربيّة من حدود جزيرة فيلكا في الكويت إلى حدود حضارة مجان في سلطنة عُمان وحضارة أُمّ النار في إمارة أبو ظبي. وبرّعت في التّجارة لا سيّما البحريّة منها، وتركت معالم أثريّة وتاريخيّة مهمّة منها: مجموعات من نصوص الأساطير مكتوبة على ألواح الأجرّ، ومقبرة من أكبر مقابر العالم القديم، ومعابد وبيوت وأختام. كما وُرد ذكرها في المصادر السومريّة والآكديّة ممّا يدلّ على أهميّة دَلْمُون الحضاريّة ومدى تفاعلها مع مُجَمَل حضارات العالم القديم.

الْحَضَارَةُ الرُّومَانِيَّةُ تَار حضارة قامت في روما بسبب موقعها الجغرافي واعتدال مُناخها وخصوبة التّربة المحيطة بها. وتوسّعت لِتَشْمُل دُول حوض المتوسط. ورثتها بيزنطيّة منذ سَنَةِ ٤٧٦م. تميّزت بالتشريع عبّر القانون الروماني الذي يُعدّ من أعظم إنجازات الرومان. كما برعت في الفلسفة والعلوم والفنون والآداب والرياضيّات والكيمياء والفلك، ووضعت تقويمًا جديدًا حلّ محلّ التقويم الفارسيّ.

النبطي، وديانتها الوثنية ثم المسيحية، وبآثارها العمرانية المتمثلة بالكنايس والقصور والحمّامات وأقواس النصر والقلاع، وبتراثها الأدبي والشعري مع شعراء بلاطهم كحسان بن ثابت والنابغة الذبياني. وانتهت هذه الحضارة مع ظهور الإسلام.

الحضارة الفارسية تار حضارة قامت بالقرب من شيراز في الهضبة الإيرانية ويُعدّ الملك قوروش الثاني الأكبر (٥٥٠-٥٣٠ ق.م.) المؤسس لدولة الأخمينيين الفارسية في القرن السادس ق.م. وداريوس الأول (٥٢١-٤٨٦ ق.م.) المنظم الفعلي لهذه الدولة. بينما عرفت الهضبة الإيرانية معالم حضارات قديمة تعود إلى الألف السابع ق.م. وازدهرت هذه الحضارة بسبب موقعها على طريق الحرير الصينية وتفاعلها مع حضارات بلاد الرافدين والسند والهند وشبه الجزيرة العربية ووادي النيل وصولاً إلى اليونان. فتفاعلت معها وأثّرت وتأثّرت بها. فتميّزت بالسياسية والإدارة والقوة العسكرية، ومظاهر العمارة والبناء وشقّ الطرقات والصناعات المتنوعة، ومظاهر الثقافة من فنون وآداب. وكانت زارادشتية الدين، ثم انتقلت إلى المانوية وبعدها إلى المزدكية. وتُعدّ بمثابة المؤثر الأجنبي الأول الذي استمدّت منه الحضارة الإسلامية جانباً من مقوماتها.



الحضارة الفارسية

الذي عرفته الصين في تاريخها الطويل.

الحضارة العربية اجت حضارة شكّلت ارتقاءً إنسانياً فريداً أنصهرت فيها مجموعة من الشعوب والقبائل بعضها مع بعض، تجمعها لغة عربية واحدة وقيم مشتركة.

الحضارة العربية الإسلامية إسل واحدة من أهم الحضارات الإنسانية التي قامت على اللغة العربية والدين الإسلامي، ودامت ثمانية قرون (بين القرنين الأول والتاسع هجري، السابع والخامس عشر ميلادي). فكان لها إسهامات كبرى في التقدم المعرفي والتكنولوجي على أرض المعمورة، ومنها العلوم والفنون على أنواعها، والحياة الفكرية الفلسفية، والمؤسسات التنظيمية للحياة السياسية والاجتماعية الإسلامية.



الحضارة العربية الإسلامية

حضارة الغساسنة تار حضارة عربية أسسها الغساسنة وهم قبائل عربية جاءت من اليمن، وأنشأوا لهم دولة منذ مطلع القرن الأول ميلادي في جنوب سوريا وجعلوا عاصمتهم بصرى الجابية في الجولان. وتحالفوا مع الرومان والبيزنطيين وساعدوهم في حروبهم ضدّ الفرس الساسانيين وحلفائهم المناذرة. وتميّزت هذه الحضارة بلغتها العربية والآرامية ذات الخطّ

تميّزت هذه الحضارة بآثارها العمرانية الشبيهة بآثار تدمر والبتراء، وكتاباتهما بالقلم المُسَدَّد، وبتجارتهما بالحرير واللُّبان، وبثراء اقتصاديّ. وكانت على الوثنيّة الواضحة في نُقُوشهم وتماثيلهم ورُسومهم الفنيّة كما اعتنق بعضهم المسيحيّة قبل دُخولهم الإسلام.

حَضَارَةُ مَادِّيَّةُ تَار حضارة تقوم على ما يُدرك ثماره الإنسان بحواسّه كالزراعة، والصناعة، والتجارة، والعُمران، وكل ما يتّصل بها من دراسات ونظريّات وابتكارات.

حَضَارَةُ مُتَوَازِنَةٌ تَار حضارة تقوم على شِقّين: مادّيّ تتمثّل فيه مظاهر التقدّم والازدهار والرخاء، وروحي يَجْلُبُ للمرء صفاء النفس والطمأنينة والارتياح ونقاء السُريرة، والبُعد عن الخداع والكذب والرّياء والأنانيّة.

حَضَارَةُ مَجَان تَار حضارة قامت في سُلطنة عُمان. وقد وَرَدَ اسمها مَجَان، أي جبل النُّحاس، في المصادر السومريّة والأكدية في بلاد الرافدين. واشتهرت منذ الألف الثالث ق.م. بعلاقات وثيقة مع دُلُمون وبلاد الرافدين ومُختلف حضارات الشرق القديم ومع الهند وإفريقيا. وتميّزت بصناعة النُّحاس واستخراج اللؤلؤ والأحجار الكريمة، وصناعة السُفُن التي مكّنتهم من رُكوب البحر وممارسة التجارة على نطاق واسع مع دُول العالم القديم.

حَضَارَةُ الْمُجْتَمَعِ اجت حضارة تَعَكِّسُ بنية المُجْتَمَعِ الذي يترابط أعضاؤه وتتكامل عناصره، بحيث يَقومُ كُلُّ غُضُو بوظيفة معيّنة ودَوْر مُحدّد بالنسبة إلى باقي الأعضاء، ضِمْنَ رؤية قائمة على التنظيم كما على الأعراف والعادات، وعلى الإبداع أيضًا.

حَضَارَةُ مَعْنَوِيَّةُ تَار حضارة إنسانية عالميّة نصّت عليها تعاليم الدِّين الإسلاميّ الحنيف بكلّ تفاصيلها، فهي تتعامل مع الإنسان كقيمة خُلُقِيَّة، بغُضِّ النظر

الحَضَارَةُ الْفِرْعَوْنِيَّةُ تَار حضارة قامت في وادي النيل في مصر منذ الألف الخامس ق.م. وكانت مقسّمة بين مصر العليا والسُّفلى. فتوحّدت في الألف الرابع ق.م. وأعطت نَمَطًا كتابيًّا جديدًا هو الكتابة الهيروغليفية التصويريّة التي أسهمت في تطوير أنماط الكتابة. وتركت تراثًا مميّزًا تتمثّل في العمران والبناء كالأهرامات والتماثيل الكبيرة والمعابد المزيّنة بالرسوم الجميلة ذات المواضيع المُختلفة والمقابر، وفي شَقِّ الطرقات والقنّوات وصناعة الأواني المتنوّعة الأشكال والوظائف. كما برّعت في علوم الفلك والرياضيّات والهندسة والمِساحة والطبّ والكيمياء والأصباغ. وتميّزت بمُجْتَمَعٍ مُركَّبٍ تراتبيّ كان الفرعون بمثابة إله على الأرض، وبديانة خاصّة مُتعدّدة الآلهة. ونَتَجَ عن هذه الحضارة تيارًا فنيًّا عُرف بالتّيار المصريّ التي أثّر في مُجَمَل حضارات العالم القديم.

حَضَارَةُ قَطَر تَار حضارة قامت منذ الألف الرابع ق.م. في قَطَرٍ دليل اكتشاف قِطْعٍ أثريّة عديدة تعود إلى هذه الفترة الزمنيّة. وكانت مَعْبَرًا للتجارة في شبه الجزيرة العربيّة ولا سيّما في مِنطَقَةِ الخليج العربيّ. وساعدَ تَمَكُّنُها من المِلاحَةِ البحريّة وتجربتها التاريخيّة في هذا المجال في مُساعدة انتشار الإسلام ومُكوّناته الحضاريّة خارج حدود الجزيرة العربيّة.

حَضَارَةُ كِنْدَةَ تَار حضارة بدأت في اليمن في مِنطَقَةِ سبأ وتنقّلت إلى حضرموت ومنها إلى مِنطَقَةِ الإحساء والقطيف في السعوديّة وجزيرة البحرين لتستقرّ في مِنطَقَةِ نَجْدٍ حيث قامت مملكة كِنْدَةَ في مطلع القرن الخامس ميلادي. وبرز منها الملك الحارث بن عمرو (٤٨٩-٥٢٨م) الذي سعى لِتوحيد الجزيرة العربيّة. لكنّ المناذرة بقيادة الملك المُنْذِر بن ماء السماء لاحق لُوك كِنْدَةَ وقَتَلَ آخر ملوكهم جُجَرُ والد الشاعر الجاهليّ المعروف امرئ القيس.

وُفُرَةُ الْمِيَاهِ وَخُصُوبَةُ التُّرْبَةِ وَثَرَوَاتُ الْجِبَالِ الْمُحِيطَةِ بِهَا بِالْمَعَادِنِ، وَلَوْ قُوعُ هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ عَلَى طَرِيقٍ تِجَارِيٍّ يَصِلُ الْهِنْدَ بِحَضَارَاتِ آسِيَا الْدَاخِلِيَّةِ وَبِالْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِمِصْرِ الْقَدِيمَةِ. وَتُعرفُ هَذِهِ الْحَضَارَةُ بِاسْمِ الْهَارَابَا الَّتِي أُعْطِيَ نَسَقًا كِتَابِيًّا تَصَوِيرِيًّا جَدِيدًا. وَتَرَكَتْ مَعَالِمَ اثْرِيَّةَ هَامَةً كَالْمَعَابِدِ وَالْبُيُوتِ وَالْمَقَابِرِ. كَمَا تَفَاعَلَتْ مَعَ حَضَارَاتِ الْعَالَمِ الْقَدِيمِ فِي الصِّينِ وَالْيَابَانِ وَبِلَادِ فَارَسَ وَبِلَادِ الرِّافِدَيْنِ، وَفِي الْيَمَنِ وَشَوَاطِئِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَيْثُ حَضَارَاتُ مَجَانٍ وَمَلُوحَا وَدَلُمُونَ الَّتِي أَمُنَّتِ الْإِتِّصَالَ مَعَ حَضَارَاتِ الشَّرْقِ الْقَدِيمِ وَصُولًا إِلَى الْمَتَوَسِّطِ.



الحَضَارَةُ الْهِنْدِيَّةُ

الحَضَارَةُ الْيَابَانِيَّةُ تَار حَضَارَةُ قَامَتْ فِي الْيَابَانِ مِنْذُ الْأَلْفِ الثَّامِنِ ق.م. نَتِيجَةُ الْاِكْتِشَافَاتِ الْاَثَرِيَّةِ الْمَادِيَّةِ لَكِنِ الْمَصَادِرُ الْمُدَوَّنَةُ لَمْ تَبْدَأْ بِالظُّهُورِ سِوَى فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ ق.م. وَهِيَ بِالْإِجْمَالِ رَوَايَاتُ أُسْطُورِيَّةٍ مُتَأَثِّرَةٌ بِالْحَضَارَةِ الصِّينِيَّةِ الْقَدِيمَةِ. وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ الْحَضَارَةُ بِحُكْمِ سُلَالَاتٍ يَابَانِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَاعْتِنَاقِ الْبُودِيَّةِ وَلاحِقًا الْمَسِيحِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ. وَعَرَفَتْ أَنْظِمَةً عَسْكَرِيَّةً مُتَقَدِّمَةً مَكْتَنَّتْهَا مِنْ اِحْتِلَالِ جُزُرٍ عَدِيدَةٍ فِي الْمَحِيطِ الْهَادِي وَالدَّخُولِ فِي حُرُوبٍ مَعَ الصِّينِ وَرُوسِيَا وَاحْتِلَالِ أَجْزَاءٍ مُهِمَّةٍ مِنَ الْبَرِّ الْآسِيَوِيِّ وَصُولًا إِلَى كُورِيَا. وَتَمَرَّكَزُ حَضَارَةُ

عَنِ اللَّوْنِ وَالْجِنْسِ وَالْوَطَنِ. وَهِيَ الْحَضَارَةُ الَّتِي تُوفِّرُ السَّعَادَةَ لِبَنِي الْبَشَرِ.

حَضَارَةُ الْمَغْرِبِ الْقَدِيمِ تَار حَضَارَةُ قَامَتْ فِي دَوْلٍ مَعْرُوفَةٍ حَالِيًا بِدَوْلِ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ. وَتَمَيَّزَتْ هَذِهِ الْمِنْطَقَةُ بِمَوْقِعِهَا الْجُغْرَافِيِّ بَيْنَ قَارَتَيْ أَوْرُوبَا وَأَفْرِيْقِيَا وَانْفِتَاحِهَا عَلَى الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ وَالْمُحِيطِ الْاَطْلَسِيِّ. فَجَذَبَتْ إِلَيْهَا السُّكَّانَ الَّذِينَ كُونُوا مَعَ سُكَّانِهَا الْأَصْلِيِّينَ حَضَارَةً مُهِمَّةً بَرَزَتْ مَعَ الدَّوْرِ الَّذِي لَعِبَتْهُ مَدِينَةُ قَرطَاجَةِ فِي الْعِلَاقَاتِ الدَّوْلِيَّةِ وَفِي صِرَاعِهَا مَعَ رُومَا. وَتَرَكَتْ هَذِهِ الْحَضَارَةُ آثَارًا مُهِمَّةً تَمَثَّلَتْ بِعَشَرَاتِ الْمُدُنِ الْفِينِيقِيَّةِ وَالْبُونِيَّةِ وَالرُّومَانِيَّةِ فِي الْمَغْرِبِ وَالْجَزَائِرِ وَتُونِسَ، وَبِمَا بَقِيَ فِيهَا مِنْ أَسْنِيَّةٍ كَالْمَعَابِدِ وَالْبُيُوتِ وَالْحَمَّامَاتِ وَالْمَسَارِحِ وَالشُّوَارِعِ وَالْقُبُورِ، وَبَعْدَدَ كَبِيرٍ مِنَ النُّقُوشِ الْفِينِيقِيَّةِ وَالْبُونِيَّةِ وَاللَاتِينِيَّةِ ذَاتِ الْأَهْمِيَّةِ الْتَارِيخِيَّةِ. وَاسْتَمَرَّتْ عَلَى اَزْدَهَارِهَا إِلَى أَنْ قَضَى الرُّومَانُ عَلَى قَرطَاجَةِ سَنَةِ ١٤٨ ق.م.

حَضَارَةُ الْمَنَازِرَةِ تَار حَضَارَةُ عَرَبِيَّةٍ مُشْبَعَةٍ بِالْتَّأَثِيرِ الْفَارَسِيِّ أَسَّسَهَا الْمَنَازِرَةُ الْخَمِيُونُ بَعْدَ قُدُومِهِمْ مِنَ الْيَمَنِ فِي جَنُوبِ الْعِرَاقِ فِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ م. وَجَعَلُوا عَاصِمَتَهُمْ فِي مَدِينَةِ الْحِيرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ نَهْرِ الْفَرَاتِ. سَيَّطَرَ عَلَيْهِمُ الْفُرسُ وَأَبْقَوْا لَهُمْ اِسْتِقْلَالِيَّةً فِي الْحُكْمِ الْدَاخِلِيِّ. فَتَحَوَّلَ الْمَنَازِرَةُ لِإِلْهَامِ بِالْحَيَاةِ الْاِقْتِسَادِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ وَالْعُمُرَانِيَّةِ فَأَصْبَحَتْ عَاصِمَتَهُمْ مَرْكَزَ إِشْعَاعِ أَدْبِيٍّ وَمُلْتَقَى لِمُعْظَمِ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ آنَازِكَ كَلْبِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ وَعَمَّرَ بَنُ كَلْثُومٍ وَالنَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي وَطَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ. وَتَمَيَّزَ الْمَنَازِرَةُ بِبِنَاءِ الْقُصُورِ وَأَبْرَزَهَا الْخُورْنَقُ وَالسَّدِيرُ، وَأُدِيرَةُ وَأَبْرَزَهَا دَيْرُ الْحَرِيقِ. وَعَبَدُوا الْاَوْثَانِ وَمِنْ ثَمَّ اِعْتَنَقُوا الْمَسِيحِيَّةَ. وَانْتَهَتْ دَوْلَتُهُمْ عَلَى يَدِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا فَتَحَ الْحِيرَةَ سَنَةَ ٦١٠ م.

الحَضَارَةُ الْهِنْدِيَّةُ تَار حَضَارَةُ قَامَتْ مِنْذُ الْأَلْفِ الرَّابِعِ ق.م. فِي أَحْوَاضِ نَهْرَيِ الْغَانْجِ وَالسِّنْدِ بِسَبَبِ

السُّكَّانَ فِي هَذَيْنِ النَّمَطَيْنِ مِنَ الْحَيَاةِ، وَإِنَّمَا عَلَى فُرُوقٍ اقْتِصَادِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ وَأَسَالِيبَ حَيَاةٍ تُمَيِّزُ سُكَّانَ الْمُدُنِ وَالْمَرَكَزِ الْحَضَرِيَّةِ عَنْ سُكَّانِ الْقُرَى وَالْأَرْيَافِ.

حَضَرِيَّةٌ اجْت مفهوم اجتماعي يعني ممارسة الحياة العصرية، ويندمج فيه الإنسان في حركة التبدُّل الاقتصاديِّ مع المُنْجَزَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الَّتِي تُفَرِّزُهَا الْمُجْتَمَعَاتُ الْحَضَرِيَّةُ. وَبِحَسَبِ مَفْهُومِ «لُويْس وَرْث» فَخُصَائِصُ الْحَيَاةِ الْحَضَرِيَّةِ تَقُومُ عَلَى التَّنَافُرِ وَعَدَمِ التَّجَانُّسِ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ، وَعَلَى الْمَصَالِحِ الْفَرْدِيَّةِ، وَعَلَى قِيَامِ شَرِكَاتٍ ضَخْمَةٍ تَحْتَكِرُ الْعَمَلَ وَالْإِنْتِاجَ، وَعَلَى انْعِدَامِ الرُّوَابِطِ الْعَائِلِيَّةِ وَالْعَاطِفِيَّةِ وَسَيْطَرَةِ الْمَظَاهِرِ عَلَى سُلُوكِ الْفَرْدِ فِي الْمُجْتَمَعِ.

حَطِّين تَار مَوْضِعُ قُرْبِ قَرْيَةِ الْمَجَاوِدَةِ بَيْنَ النَّاصِرَةِ وَطَبْرِيةٍ فِي فِلَسْطِينِ جَرَتْ فِيهِ مَعْرَكَةٌ قَادَهَا الْأَمِيرُ صَلاَحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيُّ ضِدَّ جِيُوشِ الصَّلِيبِيِّينَ وَانْتَصَرَ عَلَيْهِمْ فِي ٢٥ رَبِيعِ الْآخِرِ ٥٨٣هـ/ ٤ يُولْيُو - حَزِيرَانَ ١١٨٧م. وَاسْتَوْلَى عَلَى مَمْلَكَةِ الْقُدْسِ اللَّاتِينِيَّةِ، وَعَلَى الْأَرَضِيِّ الَّتِي احْتَلَّهَا الصَّلِيبِيُّونَ.

حَظَرُ اقْت مَنَعَ دُخُولَ أَوْ خُرُوجَ بَعْضِ السَّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ مِنْ بَلَدٍ مَا، كَالسَّلَاحِ وَالْمُخَدَّرَاتِ.

حِفْظُ نَفْسٍ قُدْرَةُ عَقْلِ الْإِنْسَانِ عَلَى اسْتِذْكَارِ مَا يَرَاهُ وَيَقْرَأُ وَيَسْمَعُهُ.

الْحَقُّ إِسْل مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى. قَالَ تَعَالَى ﴿فَنَعْلَى اللَّهِ أَلَمَلِكُ الْحَقِّ﴾ (طه: ١١٤).

حَقٌّ ١. فِلَس مَا لَا يَجُوزُ انْكَارُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْقِيَمِ كَالصَّدَقَةِ وَالزَّكَاةِ. وَضَدُّهُ الْبَاطِلُ. **٢. فِلَس** مَا يُمَيِّزُ الْحُكْمَ الصَّحِيحَ مِنَ الْبَاطِلِ. **٣. فِلَس** الثَّابِتُ الْفَاضِلُ الَّذِي لَا يَجُوزُ انْكَارُهُ. وَهُوَ مَعْيَارُ أُسَاسِيٌّ مِنْ مَعَايِيرِ الْفَلَسَفَةِ الثَّلَاثَةِ الْكُبْرَى: الْحَقُّ وَالْخَيْرُ وَالْجَمَالُ.

حَقُّ التَّعَلُّمِ تَرْب حَقٌّ يَتَعَلَّقُ بِحُرِّيَّةِ الْإِنْسَانِ فِي تَعَلُّمِ مَا يَشَاءُ وَاخْتِيَارِ نَوْعِ التَّعْلِيمِ وَمُسْتَوَاهُ، مِثْلُ اخْتِيَارِهِ بَيْنَ الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ أَوِ النَّظَرِيَّةِ أَوِ الْمِهْنِيَّةِ حَسَبِ

الْيَابَانَ فِي مِنتَقَةِ الْجُزُرِ أَعْطَاهَا مُمَيِّزَاتٍ ثَقَافِيَّةٍ وَعَمْرَانِيَّةٍ خَاصَّةً مَعَ تَأْثِيرٍ مُبَاشِرٍ مِنَ الْحَضَارَةِ الصِّينِيَّةِ وَحَضَارَاتِ جَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا.



الحَضَارَةُ الْيَابَانِيَّةُ

حَضَارَةُ الْيَمَنِ تَار حَضَارَةٌ قَامَتْ فِي الْيَمَنِ مِنْذُ الْأَلْفِ الرَّابِعِ ق.م. بِسَبَبِ مَوْقِعِهِ الْجُغْرَافِيِّ وَغِنَى أَرْضِيهِ وَثِرَوَاتِهِ الْمَائِيَّةِ وَالزَّرَاعِيَّةِ لَا سِيَّمَا الْبُخُورِ وَاللُّبَانَ. فَتَأَسَّسَتْ فِيهِ مَمَالِكُ هَامَّةٍ مِثْلُ: مَمْلَكَةِ سَبَأَ وَمَمْلَكَةِ حِمْيَرَ وَمَمْلَكَةِ حَضْرَمَوْتِ وَمَمْلَكَةِ مَعِينٍ، وَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَرَكَزِ حَضَارِيَّةٍ هَامَّةٍ. تَرَكَتْ أَثَارًا مَادِيَّةً مُمَيَّزَةً أَبْرَزَهَا سَدُّ مَأْرَبِ الْمَعْرُوفِ أَيْضًا بِسَدِّ الْعَرَمِ، وَنُقُوشًا كِتَابِيَّةً هَامَّةً بِمَضْمُونِهَا التَّارِيخِيَّ. وَاسْتَمَرَّتْ حَضَارَةُ الْيَمَنِ بِالتَّطَوُّرِ وَالْإِزْدِهَارِ إِلَى أَنْ انْفَجَرَ سَدُّ مَأْرَبٍ فَتَفَرَّقَتْ قِبَاثِلُ الْيَمَنِ بِاتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ حَامِلَةً مَعَهَا تَجَارِبَهَا الْحَضَارِيَّةَ إِلَى الْمَنَاطِقِ الَّتِي اسْتَوطنَهَا فِي سُورِيَا وَالْعِرَاقِ وَدَاخِلِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

حَضَانَةٌ ١. تَرْب رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ. **٢. إِسْل** حِفْظُ صَغِيرٍ أَوْ مَجْنُونٍ أَوْ مَعْتَوَهُ عَمَّا يَضُرُّهُمْ، وَالْقِيَامُ بِمَصَالِحِهِمُ الْعَامَّةِ.

حَضَرٌ جُغَر نَوْعِيَّةُ الْحَيَاةِ الْمُرتَبِطَةُ بِالْمُدُنِ وَالْمَرَكَزِ الْحَضَرِيَّةِ الثَّابِتَةِ الَّتِي تُمَارَسُ جَرَفًا غَيْرَ زَرَاعِيَّةٍ. وَالْفَرْقُ بَيْنَ حَيَاةِ الْحَضَرِ وَالْأَرْيَافِ لَا يَقُومُ فَقْطَ عَلَى مُجَرَّدِ الْاِخْتِلَافِ فِي نَوْعِيَّةِ الْجَرَفِ الَّتِي يُزَاوِلُهَا

في التربية والتعليم، الحق في الأمان، والحق في التعبير وغيرها. وقد حظيت الطفولة باهتمام بالغ في الشريعة الإسلامية لما لها من أهمية وخطورة في حياة المسلمين.

حقوق المرأة ترب حقوق تحفظ للمرأة إنسانيتها وكرامتها، دون أدنى تمييز لأي سبب. والمرأة مشمولة بحقوق الإنسان كافة، من مثل الحرية والكرامة والحياة والتعليم ونحوها. وقد عد الإسلام حق المرأة في الحياة بين أول الحقوق الإنسانية الأساسية.

حقيقة ١. فلس ما يُعرف يقينياً بحكم واقعه. نحو: شروق الشمس وغروبها. **٢. فلس** مبدأ ومُعيار ثابت وأكد تُقاس به الأشياء، كمبادئ المنطق ومعايير الأخلاق.

حقيقة بلاغية بلغ استعمال اللفظ فيما وُضع له أصلاً. نحو: هَرَمَ الجنودُ الأعداء.

حُكْم ١. اجت نظام سياسي يُدير شؤون الدولة في جميع مرافقها ويأخذ عدّة أشكال. نحو: الحُكم الديمقراطي، الحُكم الديكتاتوري، الحُكم الملكي والحُكم الإسلامي. **٢. فلس** في المنطق: قولٌ إيجابي يُنبئ موضوع القضية أو قولٌ سالبٌ ينفيه. نحو: كل جَسَد فانٍ، ولا حيوانٌ خالد.

حُكْم ديكتاتوري ر. ديكتاتورية.

حُكْم ديمقراطي ر. ديمقراطية.

حُكْم شرعيّ **إسل** حُكْم إلهي قضى به الله وقصد تهذيب الإنسان وهدايته، وإقامة العدل بين الناس، وتحقيق خيرهم، ودفع الشر عنهم.

حُكْم قبليّ **تار** مفهوم سياسي يُطبّق في المجتمعات القبلية ويرتكز على مفاهيم وقوانين شفوية تقليدية موروثة، ويكون لإشيخ القبيلة السلطة الكاملة على أفراد قبيلته.

حُكْم مَرْكَزِي ١. اجت سلطة تستطيع بسط حكمها وسيطرتها على أرجاء البلاد مُحْتَكِرَة إدارة الشؤون

إمكاناته وقدراته وميوله، في مجال التعليم الرسمي والخاص.

حَقُّ التَّعْلِيمِ ترب حق الفرد في الحصول على التعليم بمستوياته كافة واختيار التعليم المناسب له، دون تمييز بين أفراد المجتمع لأي سبب ديني أو اجتماعي أو عرقي أو اقتصادي أو غيرها من الفوارق. باعتباره السبيل الأبرز لتقدّم الإنسانية ونقل التراث، إذ يُشير إلى تقدّم الدُول وتطوُّرها بما تُتيح من تكافؤ الفرص ورعاية حقوق الإنسان.

حَقُّ فِي الْحَيَاة ترب حقٌ يَسْتَوْجِبُ توفير كل أسباب الحفظ والحماية والأمن والرعاية لكل نفس إنسانية، وتَحريم الاعتداء عليها بقصد إنهاء حياتها من قبل أفراد أو سُلطات بغير حق أو جُرْم مُرتَكَب. وقد جعل الإسلام للنفس الإنسانية تكريماً وحرمةً، ولحياتها تأميناً وجمالية. فإله فضل الإنسان على سائر المخلوقات، وشرّع القوانين اللازمة لحماية حياته.

حقوق الإنسان ١. اجت مبادئ ومعايير أخلاقية عالمية وردت في شرعة أقرتها الأمم المتحدة سنة ١٣٦٨هـ/١٩٤٨م، وهي قائمة على أسس الحرية والعدالة والسلام. **٢. إسل** حقوق مُقدّسة أعطاهها الإسلام قوّة الالتزام لحماية الأفراد والجماعات. منها المساواة بين الناس في الحقوق والواجبات، وإعطاء الإنسان المكانة العالية وتوفير كرامة العيش.

حقوق سياسية ترب حقوق تُتيح للفرد المشاركة في إدارة شؤون البلاد وفي تقلد المناصب العامة في دولته. ومن أهم الحقوق السياسية الحق في المشاركة السياسية، مثل حق الفرد في الانتخاب وفي الترشيح.

حقوق الطفل ترب حقوق أساسية مُهمّة لا يتحقّق معنى الطفولة ولا يستقيم إلا بوجودها، ومنها: حقوق ما قبل الولادة من خلال الاهتمام بالأم الحامل ورعايتها وحقوق ما بعد الولادة. وكذلك الحق في الحياة، الحق في الرعاية الصحية، الحق

الدولة نفسها. نحو: تَغَيَّرَ الحكومات تَبَعًا لِأحوال الدولة السياسية ونُظُمُها الاجتماعية والاقتصادية.

حُكُومَة إِلِكْتَرُونِيَّة جِغَر مظهر من مظاهر شبكة الاتصالات الحديثة، يَهْدَفُ القضاء على هُدْر الوقت والجُهد والموارد من خلال اختصار الوقت اللّازم لِانتهاء المُعاملات الرسمية، وَرَفَع مُستوى الكفاءة في إنجاز العمل، وَخَفَضَ التكاليف التشغيلية لِتقديم الخِدْمَة. ظَهر هذا المفهوم على المُستوى العالمي في أواخر سَنَة ١٤١٦هـ/١٩٩٥م في فلوريدا بالولايات المتحدة، لَكِنْ شيعوه الرسمي كان في نابولي الإيطالية سَنَة ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م.

حُكُومَة قَانُونِيَّة تَار حُكُومَة تُخضع لِحُكْم القانون، وتُسَيِّر جميع التصرفات والأعمال وَفَقًا لِلقانون؛ حيث تَتَقَيَّدُ السُّلُطات الثلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية بالقانون الذي أَقَرَّ من قبل السلطة التشريعية، بُغْيَة الحفاظ على الحقوق والحُرِّيَّات.

الحَكِيم إِسْل من أسماء الله الحُسنى ومن صفات كتابه. قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ (يوسف: ١٠٠).

حَكِيم فِلَس إنسان مُتَرَنِّ عَاقِل يُعَالِج الأمور بِتَرَوٍّ واعتدال.

حَلُّ المُشْكَلَة نَفْس عملية مُتداخلة تَتَضَمَّنُ اسْتِخدام المفاهيم واللُّغة والتفكير القائم على المعلومات السابقة بطريقة منطقية مُنظَّمة لِلوصول إلى الحل.

حَلَال إِسْل ما هو جَائِزٌ شَرْعًا. وَضَدَهُ الحرام.

حَلْف تَار مُعاهدة على التعاضد والاتفاق في المجالين السياسي والعسكري تُعَقَدُ بين طَرَفَيْنِ أو أكثر. نحو: حَلْف شمال الأطلسي وحلف وارسو.

حَلْف بَغْدَاد تَار حَلْف مركزي سياسي عسكري بَرَزَ بعد الحرب العالمية الثانية ضِمْنَ الحرب الباردة التي قامت بين الولايات المتحدة الأميركية والاتحاد السوفيتي. بدأ بِتوقيع اتفاق تعاون أمني عسكري سَنَة ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م بين العراق وتركيا بإيعاز

الإدارية والاجتماعية والإنمائية. ٢. **تَار** مفهوم سياسي يُوَحِّد السُّلُطات في شخص واحد أو في هيئة واحدة مُتمركزة في عاصمة الدولة، ومنها تَبَسُّط سُلُطتها على كامل مِساحة الدولة. ويعود إليها تقرير كلِّ أمور الأفراد في المُجْتَمَع وحاجاتهم ومُعاملاتهم اليومية.

حُكْم مُطْلَق تَار حُكْم تَتَجَمَّع فيه السُّلطة في يد شخص واحد أو هيئة واحدة بحيث يَجْمَع الحاكم جميع السُّلُطات في يده ولا تَشْتَرِك معه أَيْة سُلطة أخرى في الحُكْم. نحو: حكومة الجنرال فرانكو في إسبانيا، وهتلر في ألمانيا خلال النصف الأول من القرنين الرابع عشر والخامس عشر هجري/القرن العشرين ميلادي.

حُكْم مُقَيَّد تَار حُكْم يَسود فيه مبدأ فَصل السُّلُطات، حيث تُوزَّع السُّلُطات الثلاث على هيئات مستقلة. نحو: السُّلطة المُقَيَّدة في نظام مملكة البحرين السياسي.

حُكْم وَرَثَائِي تَار مفهوم سياسي يقضي بِنَقْل الحُكْم في دولة مُعَيَّنة بين أفراد الأسرة الحاكمة بالوراثة.

جُكْمَة ١. أَدَب عِبْرَة موجزة مُستخلصة من قصة أوحادثة، يمكن أن تُلْخَص تجربة إنسانية. وهي تمتاز بِالإيجاز والقابلية لِلشُّيوع والتداول على ألسنة النَّاس. وهي إجمالاً نثرية، لَكِنْ بعضاً منها يَتَّخِذ قالب الشعر، كما لَدَى الْمُتَنَبِّي وصالح بن عبد القدوس وأبي العتاهية وحافظ إبراهيم وغيرهم.

٢. فِلَس معرفة عقلية راقية وشاملة عُرِفَت عند اليونانيين بالفلسفة وهي: محبة الحكمة. ٣. **فِلَس** رأي أو سُلوك صائب، وقُدرة على التصرف إزاء المُشْكَلات الصَّعبة تصرفًا سليمًا.

حُكُومَة اجْت هيئة تنفيذية في الدولة تَتَوَلَّى الشؤون الداخلية فتشرف على أحوال الشعب وتُنظِّم شؤونه، وتَتَوَلَّى كذلك الشؤون الخارجية فتُنظِّم علاقة الدولة بالدُّول الأخرى. تَسْتَمِدُّ سلطتها من

بينهم، والتعاون الاقتصادي والثقافي والاجتماعي، وتسوية المنازعات بين الدول الأعضاء بالطرق السلمية، وتطويق الاتحاد السوفيتي، ومحاربة الشيوعية، ومساعدة الكتلة الغربية في مواجهة حلف وارسو والكتلة الشرقية الموالية للسياسة الروسية.

حِلْفُ الْقَوَاسِمِ تَار حلف سياسي أقامته قبيلة القواسم في رأس الخيمة سنة ١١٦٣هـ/١٧٤٩م مع مجموعة من القبائل العربية لتوسيع نفوذهم من رأس مُسندم شمالاً إلى الشارقة جنوباً. وشكلوا قوة بحرية ضاربة لردّ خطر الفرس والبريطانيين عن شواطئ الخليج العربي.

حِلْفُ وَارِسُو تَار حلف عسكري سياسي يُعرف باسم حلف وارسو عاصمة بولندا حيث تمّ التوقيع على اتفاقية قيام الحلف في ٢١ رمضان ١٣٧٤هـ/ ١٤ مايو/أيار ١٩٥٥م. وضمّ ٨ دول هي: الاتحاد السوفيتي وألبانيا وبلغاريا وألمانيا الشرقية وبولندا وتشكوسلوفاكيا سابقاً ورومانيا والمجر. وقد قام هذا الحلف كاحتجاج على قيام حلف شمال الأطلسي، ولتحصين الدول المنتمية إلى الكتلة الشرقية، وكانت أهدافه شبيهة بأهداف حلف الناتو. لكن بعد انهيار الاتحاد السوفيتي وتفكّكه بدأت الدول الأعضاء بالانسحاب منه ولينحلّ الحلف سنة ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

حُلْمُ نَفْس سلسلة من التخيّلات تحدّث للإنسان أثناء النوم. والحُلْم، حسب فرويد، من أهمّ الحيل الأساسية التي تلجأ إليها النفس البشرية لإشباع رغباتها ودوافعها، بخاصّة تلك التي يكون إشباعها صعباً أو مستحيلاً في عالم الواقع.

جَمَائِيَّةُ اقْت سياسة جُمركية تتبّعها الدول للحدّ من استيراد البضائع والمنافسة الأجنبية بزيادة الرسوم الجُمركية على هذه البضائع.

حَمَلَات تَار سفن عسكرية مُخصّصة لحمل الذخيرة للأسطول الحربي.

من الولايات المتحدة الأميركية، وانضمت إليه كل من بريطانيا وباكستان وإيران من أجل الإحاطة بالاتحاد السوفيتي ومحاربة الشيوعية. وعُرف أيضاً باسم الحلف المركزي.

حِلْفُ بَنِي يَاس تَار حلف سياسي تكوّن من مجموعة القبائل العربية الذين شكلوا قوة عسكرية كبيرة. وامتدّ نفوذهم من مدينة الظفرة وأبو ظبي وصولاً إلى دبيّ حتّى خور العديد إلى الجنوب من قطر. ونجحوا في إقامة كيان مُستقلّ مُستقرّ في هذه المنطقة، كما تمكّنوا من الاستقرار في دبيّ منذ سنة ١٢٤٩هـ/١٨٣٣م حيث أسسوا لهم فيها إمارة بزعامة آل مكتوم.

حِلْفُ ثَلَاثِي تَار حلف سياسي عسكري تآلف من ألمانيا والنمسا للوقوف ضدّ روسيا، فكان التحالف الثنائي سنة ١٢٠٤هـ/١٧٨٩م وتحوّل ثلاثياً بانضمام إيطاليا إليه سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م بعد اعتراضها على احتلال فرنسا لـتونس سنة ١٢٩٩هـ/١٨٨١م. فعُرف عندها الحلف بالثلاثي.

حِلْفُ شَمَالِ الْأَطْلَسِي تَار حلف عسكري سياسي يُعرف بالناتو. أقامته الولايات المتحدة الأميركية بعد توقيع خلفائها عليه في واشنطن في ٥ جمادي الأول ١٣٦٨هـ/ ٤ أبريل - نيسان ١٩٤٩م. وتآلف من الولايات المتحدة الأميركية وبريطانيا وفرنسا وهولندا وبلجيكا ولُكسمبورغ والدنمارك وإيسلندا وإيطاليا والنرويج وكندا والبرتغال وانضمت إليه تركيا واليونان سنة ١٣٧٢هـ/١٩٥٢م وألمانيا الغربية سنة ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م وإسبانيا سنة ١٤٠٣هـ/١٩٨٢م. كما انضمت إليه مجموعة دول أوروبا الشرقية بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، فأصبَح الحلف يضمّ حتى سنة ١٤٣١هـ/٢٠٠٩م ٢٨ دولة. واختيرت باريس مقراً له ليتنقل بعدها إلى بروكسيل في بلجيكا. ومن أهدافه احترام سيادة واستقلال الدول الأعضاء والدفاع المشترك في ما

الحمداني الذي توفي سنة ٣٥٦هـ/٩٦٧م، فاختلف أبناؤه على الحكم مما أدى إلى انهيار الدولة أمام الفاطميين سنة ٣٩٤هـ/١٠٠٣م.

حملة تار حركة عسكرية أو تشجيعية أو ترويجية أو إعلامية يقوم بها أفراد أو جماعات أو دول لتحقيق مكاسب لها، وتكون مشروعة إذا توافقت والأنظمة الدولية، وغير مشروعة إذا تعدت حقوق الشعوب كما نصت عليها القوانين الدولية.

الحملة الصليبية الأولى تار حملة عسكرية صليبية شعبية عُرفت بـ «حملة العامة» أو «الحملة الشعبية» أرسلها البابا أوربان الثاني سنة ٤٨٨هـ/١٠٩٥م للسيطرة على مدينة القدس وباقي الأراضي المقدسة من يد المسلمين. سلكت هذه الحملة طريق البر مروراً بالقسطنطينية وصولاً إلى القدس التي سقطت سنة ٤٩٣هـ/١٠٩٩م وحققت هذه الحملة أهدافها المعلنة وتم تأسيس مملكة القدس اللاتينية وإمارة الرها/أديسا وإمارة أنطاكية.

الحملة الصليبية الثالثة تار حملة عسكرية دعا إليها البابا غريغوريوس الثامن بمنشور بابوي في ٢٥ شعبان ٥٨٣هـ/٢٩ أكتوبر/تشرين الأول ١١٨٧م لأخذ الثأر من المسلمين بعد معركة حطين بقيادة صلاح الدين الأيوبي وسيطرته على الأراضي المقدسة. وجاءت هذه الحملة بحراً بقيادة ريتشارد قلب الأسد الذي تمكن من السيطرة على المدن الساحلية أملاً بفتح الطريق نحو مدينة القدس. وانتهت الأعمال العسكرية سنة ٥٨٨هـ/١١٩٢م بعقد صلح مع صلاح الدين عُرف بـ «صلح الرملة».

الحملة الصليبية الثانية تار حملة عسكرية دعا إليها البابا إيجونيوس الثالث سنة ٥٤٠هـ/١١٤٥م، وقادها كل من لويس السابع ملك فرنسا وكونراد الثالث إمبراطور ألمانيا. وكان هدفها نجدة الصليبيين في الشرق بعد استرداد عدد كبير من الحصون من قبل الدويلات الإسلامية. لم تحقق هذه

حماية اجت ضمانه تؤمنها السلطة محافظة على الأمن أو العدالة أو الطبيعة أو البيئة.

حماية الإنتاج اقت دراسة اتجاهات السوق وتشجيع الصناعة وحمايتها بفرض شروط ومواصفات محددة، إلى جانب إصدار قرارات رسمية تمنع دخول سلعة معينة للسوق.

حماية البيئة جفر تدابير وقائية لحماية الحياة الفطرية، وتنظيم استخدام الموارد الطبيعية ومنع تدهور أوضاع البيئة الطبيعية. ومنها: الحد من التلوث الصناعي بتركيب مصافي للمداخن، والحد من التلوث المنزلي ومن قطع أشجار الغابات، والحد من تلوث البحار حفاظاً على الثروة السمكية. نحو: تنظيم مداخن المصانع الكيميائية لحماية البيئة من التلوث.

حماية التجارة اقت حالة تستخدم فيها الدولة سلطاتها العامة للتأثير على اتجاهات المبادرات التجارية أو حجمها، والطريقة التي تسوّى بها هذه المبادلات.

حماية جمركية اقت تدبير قانوني يقضي بفرض رسوم جمركية على السلع المستوردة إلى البلد، كي يصبح سعرها مرتفعاً ولا ينافس سعر البضائع ذاتها المنتجة داخل البلد.

حماية المستهلك اقت مجموعة خدمات وتدابير تقوم بها بعض الهيئات الحكومية والأهلية للمحافظة على حقوق المستهلكين، كمراقبة الأسعار.

الحمدانيون تار أسرة عربية تنتسب إلى قبيلة تغلب بن وائل من قبيلة عنزة العربية التي كانت تسكن أرض الجزيرة في شمال شرق سوريا. وقد لمع اسمها على زمن مؤسس السلالة حمدان بن حمدون الذي عينه العباسيون والياً على ماردين سنة ٢٧٧هـ/٨٩٠م. وتمكن خلفاؤه من تأسيس دولة حكمت منطقة النعمور بين العراق والشام في الموصل وحلب. وأبرز أمراءهم سيف الدولة

جالوت سنة ٦٥٩هـ/١٢٦٠م. واستلم القيادة الظاهر بيبرس الذي لاحق الصليبيين في الشرق واستولى على قيسارية سنة ٦٦٤هـ/١٢٦٥م، وعلى يافا وإنطاكيا سنة ٦٦٧هـ/١٢٦٨م. بينما سقطت مملكة القدس على يد المماليك سنة ٦٩٠هـ/١٢٩١م. فانتهى بذلك الوجود الصليبي في الشرق الذي دام لحوالي قرنين من الزمن.

الْحَمْلَةُ الصَّلِيبِيَّةُ السَّادِسَةُ تار حَمْلَةُ عسكرية قادها فريديريك الثاني إمبراطور ألمانيا استجابة لنداء البابا سنة ٦٢٥هـ/١٢٢٧م. وبَدَل أن يُدافع عن الوجود الصليبي في الشرق دَخَلَ في الصراع بين المسلمين مُسانداً الصالح أيوب حاكم مصر الذي ساند الناصر داوود صاحب الأردن. فأغضب هذا الأمر البابا وأصدر الجرم بحق فريديريك مُعتبراً إياه عاصياً لأوامر الكنيسة. وانتهت الحملة من دون نتائج تُذكر.

الْحَمْلَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ تار حَمْلَةُ عسكرية قادها نابوليون بونابرت بين سنتي ١٢١٣هـ/١٧٩٨م و ١٢١٦هـ/١٨٠١م لإحتلال مصر وقطع طريق الهند على بريطانيا، ولتعويض فرنسا ما خسرت من مُستعمرات، ولتكوين إمبراطورية في الشرق تكون قاعدتها مصر. نجحت الحملة أولاً في احتلال مصر وتوجّهت نحو الشام محاولة احتلال عكا لكنها فشلت بسبب تحصيناتها القويّة بقيادة أحمد باشا الجزار. كما انهزمت في موقعة أبي قير البحرية سنة ١٢١٣هـ/١٧٩٨م. وكان لها نتائج هامة أبرزها: تأكيد أهمية موقع مصر الاستراتيجي، دفع بريطانيا للتقارب مع السلطنة العثمانية، وغي الدول الأوروبية لأهمية الوطن العربي والتخطيط للسيطرة عليه، سوء الأحوال الاقتصادية في مصر وسيطرة الإقطاع على الحياة السياسية. كما نتج عنها تحوّل في الثقافة والعلوم، فأدخلت المطبعة لأول مرة إلى الشرق. وتطوّرت الاكتشافات الأثرية في مصر وبدأ

الحملة أهدافها فكانت سنة ٥٤٣هـ/١١٤٨م بداية تداعي الوجود الصليبي في الشرق.

الْحَمْلَةُ الصَّلِيبِيَّةُ الْخَامِسَةُ تار حَمْلَةُ عسكرية دعا إليها البابا إينوسنت الثالث بنداوات أرسلها سنة ٦١٠هـ/١٢١٣م إلى مسيحيي أوروبا يحضّهم لمُساعدة إخوانهم في الشرق. لكنه مات سنة ٦١٣هـ/١٢١٦م فخلفه البابا هونوريوس الثالث الذي أكمل المهمة. جاءت الحملة بحراً، وحاولت احتلال دمياط في مصر سنة ٦١٤هـ/١٢١٧م لفتح طريق القدس، لكنها فشلت فشلاً ذريعاً. فعاد قسم كبير منها إلى أوروبا يطلب العون من جديد.

الْحَمْلَةُ الصَّلِيبِيَّةُ الرَّابِعَةُ تار حَمْلَةُ عسكرية دعا إليها الباب إينوسنت الثالث سنة ٥٩٩هـ/١٢٠٢م بسبب فشل الحملة الصليبية الثالثة في استرجاع بيت المقدس. وكان هدفها احتلال مصر لفتح الطريق نحو القدس. لكن الملك العادل تمكّن من تحييد البنادقة بمنحهم امتيازات تجارية واسعة في مصر مُقابل عدم مشاركتهم في هذه الحملة. فتوجّه عندها الصليبيون نحو القسطنطينية واحتلوها وأمعنوا فيها خراباً ودماراً. ففشلت الحملة ولم تُحقّق أهدافها من دون محاربة المسلمين.

الْحَمْلَةُ الصَّلِيبِيَّةُ السَّابِعَةُ تار حَمْلَةُ عسكرية قادها لويس التاسع ملك فرنسا بتحريض من البابا. فخرج بحراً سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٨م متوجّهاً إلى قبرص ومنها إلى دمياط في مصر. لكن الملك الصالح أيوب كان قد تمكّن من القضاء على الاضطرابات الداخلية والخلافات بين الأمراء الأيوبيين وعمل على توحيد الجبهة الإسلامية في مصر والشام، وتحالف مع الفرقة الخوارزمية التي وصلت الشام إثر الزحف المغولي على الجناح الشرقي للدولة الإسلامية. فتمكّن بعدها من محاربة الصليبيين والانتصار عليهم. وصل في هذه الفترة المماليك إلى حكم مصر وأوقفوا الزحف المغولي في معركة عين

جوار فلس تَوَاصُلُ كَلَامِيٍّ بَيْنَ فَرْدَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ وَتَبَاذُلُ الْآرَاءِ بَيْنَهُمَا وَمَنَاقَشَتُهَا عَنْ طَرِيقِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ حَوْلَ قَضِيَّةٍ مَطْرُوحَةٍ، وَيَتِمِّيزُ بِحَيَوِيَّتِهِ وَفَاعِلِيَّتِهِ وَجَدَّتُهُ أحيانًا. نحو: جوار الحضارات.

حَوَاضِرُ الْحِجَازِ تَار مجموعة مُدُنٍ اشتهرت في الحجاز في الجزيرة العربية بين هَضْبَةِ نَجْدٍ وَسَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَهِيَ: مَكَّةُ، وَيَثْرِبُ/الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ، وَالطَّائِفُ. وَقَدْ لَعِبَتْ دَوْرًا تَارِيخِيًّا مُمَيَّزًا قَبْلَ الْإِسْلَامِ، وَغَدَتِ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ مَعَ ظَهْوَرِ الدَّعْوَةِ قُبْلَةً لِلْمُسْلِمِينَ فِي الْعَالَمِ.

حَوَالَة اقْت سَنَدٌ يُحَوِّلُ بِهِ الْمَالُ مِنْ جِهَةٍ إِلَى جِهَةٍ أُخْرَى.

حَوْضُ التَّشْبُعِ الدَّائِمِ جُغَر حَوْضٌ ضَخْمٌ يَأْخُذُ حَجْمُ الْمَسَامَاتِ وَالْفُجُوتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الصَّخُورِ وَالْمَمْلُوءَةِ كُلِّيًا بِالْمِيَاهِ، وَيَخْتَلِفُ سُمْكُهَا مِنْ عَدَّةِ أَمْتَارٍ إِلَى مِائَاتِ الْأَمْتَارِ حَيْثُ تَتَحَرَّكُ فِيهَا الْمِيَاهُ بِشَكْلِ سَرِيعٍ.

حَوْضُ التَّشْبُعِ الْمُتَغَيَّرِ جُغَر أَحْوَاضٌ تَتَكَوَّنُ دَاخِلَ حُبَبِيَّاتِ الصَّخُورِ الرَّمْلِيَّةِ أَوْ الْحَصَوِيَّةِ، وَتَمْتِازُ بِمَسَامِيَّةٍ عَالِيَةٍ فِي فَرَائِغَاتِ الصَّخُورِ الْمَمْلُوءَةِ كُلِّيًا بِالْمِيَاهِ الَّتِي تَتَحَرَّكُ بِشَكْلِ بَطِيءٍ قِيَاسًا عَلَى سَعَةِ الْفَرَائِغَاتِ.

حَوْضُ النَّهْرِ جُغَر الْمِنْطَقَةُ الَّتِي يَرِوِيهَا النَّهْرُ وَرَوَافِدُهُ، كَحَوْضِ نَهْرِ النَّيْلِ أَوْ نَهْرِ الْفَرَاتِ. وَالْحَوْضُ يَمْتَدُّ مِنَ الْمَنْبَعِ إِلَى مَصَبِّ النَّهْرِ وَرَوَافِدِهِ، لِذَلِكَ قَدْ يُعْطَى حَوْضُ النَّهْرِ مِسَاحَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي عَدَّةِ دُولٍ.

حَوْلِيَّة اقْت سِجِلٌّ سَنَوِيٌّ يَشْمُلُ مَعْلُومَاتَ اللَّمْتَسِبِينَ لِبَعْضِ الْمَوْسَسَّاتِ وَنَشَاطَاتِهَا.

حَيَاةِ اجْتِمَاعِيَّة اجْت ضَرُورَةُ حَيَوِيَّةٍ تَقُومُ عَلَى التَّفَاعُلِ وَالِاحْتِكَاكِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، يُؤَثِّرُ وَيَتَأَثَّرُ بَعْضُهُمْ بِالْبَعْضِ الْآخَرِ.

حَيَاةِ أَخْلَاقِيَّة فلس حَيَاةٌ تُحَدِّدُ أَخْلَاقِيَّةَ الْفَرْدِ وَفَقًّا

التفكير بشق قناة السويس. بينما أسهم العلماء المؤابون للحملة في وضع أول مٌصوّر دقيق لمصر، وفي تأليف أول كتاب عن أحوال مصر كافة. ويُعدّ تاريخ هذه الحملة بداية عصر النهضة في الشرق.

حُمُولَة بَيْنِيَّة جُغَر الْقُدْرَةُ الْقَصْوَى لِلْبِيئَةِ عَلَى تَحْمُلِ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ دُونَ حَدُوثِ تَدْهُورٍ أَوْ اسْتِنْزَافٍ لِعِنَاصِرِهَا، وَهِيَ الْحُمُولَةُ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا عِنْدَ اسْتِغْلَالِ عَنَاصِرِ الْبِيئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ.

حُمُولَة رَعَوِيَّة جُغَر طَاقَةُ غِذَائِيَّةٍ مُتَوَافِرَةٍ فِي مَرْعَى مَعِيْنٍ، وَقِيَاسًا عَلَيْهَا يُعْرَفُ عَدَدُ الْقَطِيعِ الَّتِي يُمَكِّنُ تَغْذِيَتِهِ فِي هَذَا الْمَرْعَى عَلَى الْوَجْهِ الْأَفْضَلِ.

حَمِيَّة نَفْس جُغَر حَمَاسٌ شَدِيدٌ وَاهْتِمَامٌ مُتَزَايِدٌ مَصْحُوبَانِ بِالْإِنْدِفَاعِ نَحْوِ الْعَمَلِ. نَحْوُ: إِنْصَافِ الْعُمَالِ يُثِيرُ فِيهِمُ الْحَمِيَّةَ.

حَمِير تَار مَمْلَكَةٌ مِنْ مَمَالِكِ جَنُوبِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَاصِمَتُهَا صِرَواح، تَوَاجَدَتْ بَيْنَ سَنَتَيْ ١١٥ ق.م. وَ ٥٢٥ م. وَتَرَكَتْ مَلَاحَ حَضَارِيَّةً هَامَّةً تَارِيخِيَّةً وَأَثَرِيَّةً.

الْحَمِيَّة تَار قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ تَقَعُ إِلَى الْجَنُوبِ مِنَ الْبَحْرِ الْمِيتِ عَلَى الطَّرِيقِ بَيْنَ الشَّامِ وَالْحِجَازِ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ مُلْتَقَى طَرِيقِ الْحَجِيجِ، وَقَدْ اتَّخَذَهَا الْعَبَاسِيُّونَ مَرْكَزًا لِحَرَكَتِهِمْ.

حِنْثُ إِسْل نَقْضُ الْيَمِينِ وَالنُّكْثُ فِيهَا.

الْحَنْفِيَّة ١. إِسْل مُصْطَلَحٌ دِينِيٌّ يُرَادُ بِهِ دِينَ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ ﷺ. **٢. إِسْل** مَذْهَبُ فِقْهِيٍّ إِسْلَامِيٍّ أَسَّسَهُ أَبُو حَنِيفَةَ (٨٠-١٥٠هـ/ ٦٩٩-٧٦٧م).

حَوَاجِز رَمْلِيَّة جُغَر أَلْسِنَةُ طَوِيلَةٍ تُشَكِّلُ جِسْرًا طَبِيعِيًّا مِنَ الرَّمَالِ وَالْحَصَى، وَتَظْهَرُ بِهَيْئَةِ كُتْبَانٍ رَمْلِيَّةٍ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ. وَتَتَكَوَّنُ مِنْ إِرْسَابِ الْمَوَادِّ الْبَحْرِيَّةِ الْمَنْقُولَةِ بِفِعْلِ الْأَمْوَاجِ وَالتَّيَّارَاتِ أَمَامَ مَدْخَلِ الْخِلْجَانِ، أَوْ الْمَصَبَّاتِ النَّهْرِيَّةِ، أَوْ عِنْدَ انْتِهَاءِ حَظِّ السَّاحِلِ.

لِلْمَبَادِئِ وَالْقِيَمِ وَالْفَضَائِلِ وَالْمَثُلِ الْعُلْيَا.

حَيَاة دُنْيا فلس حياة الإنسان في هذه الدنيا يَتَقَاسَمُهَا الخير والشرّ، الفضيلة والرذيلة والحقّ والباطل.

حِيَاد إِيْجَابِيّ تَار مفهوم سياسيّ يقوم على عُنْصَرِ الحِيَادِ أو عَدَمِ الانْحِيَاذِ للكتل المتنازعة في الحرب وفي السلم، وعلى عُنْصَرِ الإِيْجَابِيَّةِ لِتَخْفِيفِ شِدَّةِ التَوَتُّرِ الدَوْلِيّ وَحَقْنِ الدِمَاءِ وَوَقْفِ الحَرْبِ، وعلى عُنْصَرِ السَّلَامِ كَهَدَفٍ أَسَاسِيٍّ لِسِيَاسَةِ الحِيَادِ الإِيْجَابِيّ.

حِيَل دِفَاعِيَّة نَفْس حِيَلٌ يَلْجَأُ إِلَيْهَا الْفَرْدُ لِئُخَفِّفَ عَنْ

نَفْسِهِ الشَّعُورَ بِالْإِحْبَاطِ وَالْقُصُورِ وَالْفَشَلِ. وَهِيَ مَحَاوَلَاتٌ لِلْحِفَاطِ عَلَى التَّوَازَنِ النَفْسِيّ، إِلَّا أَنَّهَا لَا تَحُلُّ الْمَشْكَلَاتِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْفَرْدُ حَالًا وَاقْعِيًّا مُرْضِيًّا. نَحْوُ: الْإِسْقَاطِ وَالتَّبْرِيرِ... إلخ.

حَيَوَان ١. إِسْل كُلُّ ذِي رُوحٍ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ عَاقِلًا أَمْ غَيْرَ عَاقِلٍ. **٢. إِسْل** الْحَيَوَانُ بِمَعْنَى الْحَيَاةِ ضِدَّ الْمَوْتِ، لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ أَلْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ (العنكبوت: ٦٤).

حَيَوَان بَحْرِيّ جَغَر حَيَوَانٌ يَعِيشُ فِي الْبَحَارِ وَيُشَكِّلُ مَجْمُوعَاتٍ مُتَعَدِّدَةً، مِنْ بَيْنِهَا الثَّدِييَّاتُ الَّتِي تَلِدُ وَتُرْضِعُ، وَالزَّوَاهِفُ وَالْقَوَارِضُ.



خانق

خَبَرٌ بَلغ قَوْل يُفيد المُسْتَمِعَ عِلْمًا بشيء، ويُفَكِّن الحُكْمَ عليه بِالصِّدْقِ أَوْ بِالكَذِبِ، فَإِنْ وافَقَ الواقعَ فهو صائِقٌ، وَإِنْ خالفَه فهو كاذِبٌ. نحو: «إِنَّكَ لَتَكْظُمُ الغَيْظَ، وَتَحْلُمُ عندَ الغَضَبِ، وَتَعْفُو عندَ المَقْدرةِ».

خَبْرَةٌ نفس مجموعة المواقف والأحداث التي يعيشها الفرد في لحظة مُعَيَّنة من عُمره، سواء أكانت مواقف أو أفعال ماضية أو قائمة بشرط أن تُؤثِّر في سُلوكه. وتتراكم فنُكُونُ معارفه، وتُستكمل سلوكياته في التَّعامل مع المواقف فيما بعد بسهولة ويُسر.

خَبْرَةٌ شَعُورِيَّةٌ نفس موقف ذاتي يشعر به الفرد المُنفَعِلُ وَحْدَهُ ولا يَسْتَطِيعُ غيرَه أن يُلَاحِظَه مباشرة، سواء أكان نتيجة الخوف أو الغضب أو الحب، وهذا الشعور يُمكن الفرد من السيطرة على سُلوكه.

خَبَلٌ نفس حالة مَرَضِيَّة تُعَبِّر عن مُضاعفات تَحَدَّث في بعض الأمراض العقلية والعُضُويَّة، لا سِيَّما لدى بعض كبار السنِّ، وقد تَحَدَّث قبل سنِّ الشِيوخِوة نتيجة مُضاعفات بعض العمليات الجراحية أو بعض الأمراض التي تُصيب الجهاز العصبي أو المخ.



خارجِ فلس الظاهرُ والمَرئي من الأشياء المُدركة. نحو: هذا الإنسان المُشاهد بالذات.

خارِطَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ اجت تَحْطِيط تَرْبُوي يُلبِّي الاحتياجات التعليمية للفئات الاجتماعية المختلفة ويعمل على توزيع أفضل للخدمات التعليمية بين المناطق السكانية. نحو: إنشاء مراكز تدريبية في المناطق البعيدة.

خارقِ فلس كل ما تَجاوز النظام الطبيعي وَوَصَلَ إلى حدِّ المعجزة. نحو: النبوة والوحي.

خاصَّةٌ فلس في المنطق: صفة كلية غير أساسية يَتَّصِفُ بها بعض أفراد النوع ولكنها لا تُكوِّن جزءًا من الجوهر. نحو: صِفَتا ضاحِك وقارِي هُما من خواصِّ الإنسان.

خاطِرةٌ أدب نثر فَنِّي مُخْتَصَر يَعْرِضُ لِتَجْربَةٍ شعورية يَسْمُو فيها الوجدان على الفِكر إزاء مَوْقف ما. ولا يخضع في عَرْضِه لتقليدٍ أدبي خاص. نحو: خواطر طَرْفَةُ بِنِّ العَبْد.

خان جفر مدينة تقع على الساحل الغربي لِدولة قَطْر، وقد حَظِيت بالاهتمام الكبير منذ اكتشاف البترول في الحقول القريبة منها. تبعد عن الدوحة حوالي ٨٤ كم، وتتميز بشواطئها الجميل الذي يَقْصُدُه السِّيَّاح الزائرون.

خانقِ جفر وادٍ ضيق وعميق حفرته المياه الجارية، تكون جوانبه شديدة الانحدار وفي بعض الأحيان عمودية. نحو: خانق نهر كولورادو في الولايات

حُدُوث الْمَرَض، تَشْمُلُ التَّوْعِيَّة الصَّحِيَّة وَحَمَلَات التَّطْعِيم ضِدَّ الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَّة. نَحْو: تَطْعِيم الْأَطْفَال ضِدَّ الْجُدْرِيَّ وَالْحَصْبَةِ وَالْأَنْفُلُونِزَا.

خَرَاَج إِسْل ضَرِيْبَةُ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الْمَالِ أَوْ الْحَاصِلَات تُفَرَضُ عَلَى الْأَرَاْضِي الَّتِي مَلَكَهَا الْمُسْلِمُونَ صُلْحًا أَوْ الْأَرَاْضِي الَّتِي فَتَحَهَا الْمُسْلِمُونَ غَنَوَةً إِذَا لَمْ تُقَسَّم عَلَى الْمُحَارِبِينَ أَوْ تَرْكُوهَا لِأَهْلِهَا الْأَصْلَئِينَ مِنْ غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ لِيَقُومُوا بِزَرْعَاتِهَا.

خُرَاسَان ١. جَغَر إِقْلِيمٌ فِي شَرْقِ إِيرَانَ يَقَعُ عَلَى الْحُدُودِ الْأَفْغَانِيَّةِ، تَبْلُغُ مِسَاحَتُهُ ٣١٤,٣٠٠ كم^٢، وَعَدَدُ سَكَانِهِ ٥,٠٠٠,٠٠٠ نَسَمَةً، وَعَاصِمَتُهُ مَدِينَةُ مَشْهَد (٢,٥٠٠,٠٠٠ نَسَمَةً). وَهَنَّاكَ جَزْءٌ مِنْ خُرَاسَانَ يَقَعُ فِي أَفْغَانِسْتَانَ الشَّمَالِيَّةِ وَقَاعِدَتُهُ هَرَاة، وَهَنَّاكَ جَزْءٌ آخَرٌ فِي تَرْكَمَانِسْتَانَ وَقَاعِدَتُهُ مَرُو.

٢. تَار إِقْلِيمٌ جَغَرَاْفِيٌّ شَاسِعٌ جَدًّا شَمَلَ تَارِيْخِيًّا «خُرَاسَانَ الْإِسْلَامِيَّةَ» وَهُوَ الْأَكْبَرُ، وَشَمَالَ غَرْبَ أَفْغَانِسْتَانَ، وَأَجْزَاءً مِنْ تَرْكَمَانِسْتَانَ، وَمَقَاطِعَةَ خُرَاسَانَ الْحَالِيَّةِ فِي إِيرَانَ. وَمِنْ مَدُنِهِ: نِيْسَابُورَ وَمَرُو وَبَلْخ؛ وَ«خُرَاسَانَ السَّاسَانِيَّةَ» وَهُوَ الْأَصْغَرُ وَقَاعِدَتُهُ نِيْسَابُورَ، وَامْتَدَّتْ مِنْ شَرْقِ جَرْجَانَ إِلَى نَهْرِ الْمَرْغَابِ. وَقَدْ سَكَنَتْهُ شُعُوبٌ مُخْتَلَفَةٌ الْأَعْرَاقِ.

خَرِيْطَةُ جَغَر تَمَثِيْلُ اصْطِلَاحِيٍّ مُسَطَّحٌ غَالِبًا لِجُزْءٍ مِنَ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ، يَعْكِسُ الظُّوَاهِرَ الطَّبِيعِيَّةَ وَالْمَعَالِمَ الْبَشَرِيَّةَ أَوْ بَعْضًا مِنْهَا، وَذَلِكَ بِمُقْيَاسٍ رَسْمٍ مُنَاسِبٍ وَرَمُوزٍ وَأَلْوَانٍ مُعْبَّرَةٍ، وَمِفْتَاحٌ دَقِيقٌ وَوَاضِحٌ. نَحْو: خَرِيْطَةُ دَوْلِ مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ الْخَلِيْجِيِّ السِّيَاسِيَّةِ.

خَرِيْطَةُ الْأَسَاسِ جَغَر خَرِيْطَةُ أَوَّلِيَّةٍ لِمَوْقِعٍ مُعَيَّنٍ يُعْتَمَدُ عَلَيْهَا فِي إِنْشَاءِ خَرَائِطٍ أُخْرَى أَوْ تَطْوِيرِ خَرَائِطٍ جَدِيدَةٍ لِذَلِكَ الْمَوْقِعِ. وَتَكُونُ هَذِهِ الْخَرَائِطُ عَادَةً طُوبُوغَرَاْفِيَّةً.

خَرِيْطَةُ إِسْلَامِيَّة جَغَر خَرِيْطَةُ تُمَثِّلُ أَرْجَاءَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ وَمَا يُحِيطُ بِهِ، تَطَوَّرَتْ عِنْدَ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ

خَتَم تَار أَدَاةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ مَعْدِنٍ، أَوْ مِنْ حَجَرٍ ثَمِينٍ أَوْ نِصْفِ ثَمِينٍ، أَوْ مِنْ طِينٍ أَوْ مِنْ عَاجٍ وَعِظَامٍ، رُسِمَتْ عَلَيْهَا نَقُوشٌ وَأَشْكَالٌ مُخْتَلَفَةٌ، وَهِيَ وَسِيْلَةٌ لِإِبْثَاتِ مُلْكِيَّةِ الْأَشْيَاءِ. كَمَا تُسْتَخْدَمُ فِي وَظَائِفٍ أُخْرَى كَتَمِيمَةٍ أَوْ جَرْزٍ، أَوْ لَوْسَمِ الْأَرْشِيفِ، أَوْ الْأَعْمَالِ الْإِدَارِيَّةِ وَالتَّجَارِيَّةِ، أَوْ الْمُرَاسَلَاتِ وَالْمَعَاهَدَاتِ السِّيَاسِيَّةِ وَخِلَافِهَا مِنْ أَجْلِ إِعْطَائِهَا الصِّفَةِ الرَّسْمِيَّةِ.

حَجَلُ نَفْس حَالَةٌ نَفْسِيَّةٌ يَعْيشُهَا الْفَرْدُ وَيُعْبَّرُ عَنْهَا فِي الْإِنْطَوَاءِ وَالْإِرْتِبَاكِ وَعَدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى الْحُضُورِ وَالْمُوَاْجَهَةِ، فَيَمِيلُ لِلْإِنْسَحَابِ أَوْ الْإِنْزَوَاءِ وَالصَّمْتِ. وَقَدْ تَصَلَّى إِلَى حُدُودِ عَدَمِ السَّوَاءِ النَّفْسِيِّ الْمَرْضِيِّ.

خِدَاعُ نَفْس إِدْرَاكٌ خَاطِئٌ أَوْ غَيْرُ صَحِيْحٍ لَا يَنْطَبِقُ عَلَى حَقِيْقَةِ الشَّيْءِ الْمُدْرَكِ إِذَا قِيَِسَ بِطَرِيقَةٍ مَوْضُوعِيَّةٍ.

خِدَاعُ جَسَدِي نَفْس إِدْرَاكٌ حَسِّيٌّ مَغْلُوطٌ لِلْمُنْبَهِّ يَنْجُمُ عَنْ قَوَانِيْنِ الْإِدْرَاكِ الطَّبِيعِيَّةِ. نَحْو: إِدْرَاكُنَا لِلْقَلَمِ الْمَوْضُوعِ فِي كُوبِ مَاءٍ أَنَّهُ مَكْسُورٌ.

خِدْمَةُ اقْت سِلْعَةٌ غَيْرُ مَادِيَّةٍ تُسَدُّ حَاجَةً مُعَيَّنَةً، كَالْتَّطْبِيْبِ وَالْتَّطْبِيْبِ.

خِدْمَةُ تَرْبُويَّة تَرْب خِبَرَاتٌ تَرْبُويَّةٌ تُؤَفَّرُهَا مَوْسَّسَاتٌ وَمُنْظَمَاتٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ لِلْمَوْسَّسَاتِ التَّرْبُويَّةِ لِمُسَاعَدَتِهَا فِي تَحْقِيقِ الْغَايَاتِ الْمَنْشُودَةِ مِنَ التَّعْلِيمِ.

خِدْمَةُ الدِّينِ اقْت مَجْمُوعُ الْفَوَائِدِ وَالْأَقْسَاطِ الَّتِي تَدْفَعُهَا دَوْلَةٌ مُعَيَّنَةٌ لِتَسْدِيدِ دِيْنٍ مُعَيَّنٍ.

خِدْمَةُ عَامَّة اقْت خِدْمَةٌ تُقَدِّمُهَا الدَّوْلَةُ لِأَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ إِمَّا مَجَانًّا أَوْ بِسِعْرِ أَقْلٍ مِنْ سِعْرِ الْكُلْفَةِ.

خِدْمَةُ عِلَاجِيَّة اجت خِدْمَةٌ تُنَمَّحُ لِلْمُوَاطِنِينَ عَبْرَ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ وَالْمُسْتَوْصَفَاتِ وَالْمَرَكَزِ الطَّبِيَّةِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا الدَّوْلَةُ.

خِدْمَةُ هَامِشِيَّة اقْت خِدْمَةٌ ثَانُويَّةٌ يَقْتَضِيْهَا وَجُودُهَا مِنْهَا أُخْرَى، كَمِهْنَةُ الْحَارِسِ فِي مَرَاَبِ لِلْسِّيَّارَاتِ.

خِدْمَةُ وَقَائِيَّة اجت خِدْمَةٌ أَوْ أَعْمَالٌ احْتِرَازِيَّةٌ قَبْلَ

خَرِيْطَة تَفْصِيْلِيَّة جُغْر خَرِيْطَة ذات مِقْيَاس رَسْم كَبِير تَغْطِي مِسَاحَة صَغِيرَة وَتَوْضَح تَفَاصِيل كَبِيرَة مِنْهَا. نَحْو: مَخْطَّطَات المَدُن وَخَرَائِط اسْتِخْدَام الأَرْض ذات المِقْيَاس المُمْتَدَّ مِنْ ١/١٠٠٠٠٠ إِلَى ١/١٠٠٠٠٠٠٠.

خَرِيْطَة تَنْظِيْمِيَّة اقْت خَرِيْطَة تُصَوِّر الهَيْكَل التَّنْظِيْمِيّ الذِي يَقُوم عَلَيْهِ البِنْيَان التَّنْظِيْمِيّ بِشَكْل يَوْضِح السُّلْطَات والمسْؤُولِيَّات الخَاصَّة بِكُلِّ وَظِيْفَة فِي المُنْظَمَة.

خَرِيْطَة جَانَتْ اقْت خَرِيْطَة وَضَعَهَا «هَنْرِي جَانْت» سَنَة ١٣٣٦هـ/١٩١٧م تُوَضِّح العِلَاقَة بَيْن الأَنْشِطَة المُخْتَلِفَة اللَّازِمَة لِإِدَاء عَمَلٍ أَوْ نَشَاط مُعَيَّن، إِلَى جَانِب تَحْدِيد وَقْت التَّنْفِيْذ، بِشَكْل أَعْمَدَة أَوْ خُطُوط مُنْصَلَة.

خَرِيْطَة جِيُولُوجِيَّة جُغْر خَرِيْطَة طُوبُوغْرَافِيَّة تُبْرِز تَوْزِيْع الصُّخُور المُكوِّنَة لِلْمِنْطَقَة الَّتِي تَمَثِّلُهَا الخَرِيْطَة، وَطَبِيعَة التَّكَوِيْنَات الجِيُولُوجِيَّة المُخْتَلِفَة، وَعِلَاقَة الصُّخُور بِبَعْضِهَا. نَحْو: خَرِيْطَة دَوْلَة الإِمَارَات العَرَبِيَّة المَتَّحِدَة الجِيُولُوجِيَّة.

خَرِيْطَة رَقْمِيَّة جُغْر أَيْ مَظْهَر جُغْرَافِيّ أُدْخِلَ أَوْ رُسِمَ بِالحَاسِب الَّالِيّ لَهُ قِيَمَة رَقْمِيَّة يُسْتَدَلُّ بِهَا لِتَحْدِيد نَوْع المَعْلَم، وَذَلِكَ لِأَنَّ الحَاسِب الَّالِيّ يَتَعَامَل مَعَ أَيْ أَمْر بِلُغَة الأَرْقَام.

خَرِيْطَة رُومَانِيَّة جُغْر خَرِيْطَة تَعُود إِلَى أَيَّام الإِمْبَرَاطُورِيَّة الرُّومَانِيَّة، وَوُضِعَتْ لِحَاجَة المُلْكَة إِلَى إِنْشَاء شَبَكَة كَبِيرَة مِنَ الطُّرُق تُرْبِط أَرَاضِي الإِمْبَرَاطُورِيَّة بِعَاصِمَتِهَا بِسَبَب الضَّغْط المُتَوَاصِل مِنَ البَرَابَرَة وَالفُرس عَلَى حُدُود الإِمْبَرَاطُورِيَّة الطَوِيلَة.

خَرِيْطَة سِيَاسِيَّة جُغْر خَرِيْطَة تَوْضِح حُدُود الدُّوَل وَالمُقَاطَعَات، مَعَ ذِكْرِ العَاصِمَة وَاهِمَّ المَدُن. وَزِيَادَة فِي الإِيْضَاح تُلَوِّن رُقْعَة كُلِّ دَوْلَة بِلَوْن يُمَيِّزُهَا.

خَرِيْطَة صِيْنِيَّة جُغْر خَرِيْطَة قَدِيمَة تَمَثِّل الصِّينَ، وَمِنْ ضَرُورَاتِهَا أَنْذَاك قِيَام حَكَّام المَقَاطَعَات بِعَمَلِيَّات قِيَاس الأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّة وَتَقْدِير مَصَادِر المِيَاه.

لِإَنْتِشَار الإِسْلَام وَاتِّسَاع دَوْلَتِهِ وَازْدِهَار التِّجَارَة فِيهَا. وَمِنْ أَشْهَر صُنَاع الخَرَائِط عِنْد العَرَب المُسْلِمِينَ أَبُو حَسَن المُسْعُودِي (٣٤٦هـ - ٩٥٧م).

خَرِيْطَة إِغْرِيقِيَّة جُغْر خَرِيْطَة عِلْمِيَّة دَقِيقَة وَضَعَهَا الإِغْرِيق أَصْلًا بِخُطُوطِهَا وَقِيَاسَاتِهَا وَأَلْوَانِهَا، لَمْ تَتَطَوَّر كَثِيرًا سِوَى فِي التَّاسِع عَشَرَ المِئَلَادِي. وَكَانَ الإِغْرِيق يَتَرَكُون المَنَاطِق الَّتِي لَا تَصِلُهُمْ عَنْهَا مَعْلُومَات كَافِيَّة بِيَضَاء.

خَرِيْطَة اقْتِصَادِيَّة جُغْر خَرِيْطَة تُعْنَى بِتَحْدِيد مَنَاطِق الثَّرَوَات وَالفَعَالِيَّات الاِقْتِصَادِيَّة، سِوَاء أَكَانَتْ زُرَاعِيَّة أَوْ تِجَارِيَّة أَوْ طُرُق مَوَاصِلَات أَوْ غَيْرِهَا.

خَرِيْطَة أَلْوَان جُغْر لِلْخَرَائِط أَلْوَان خَاصَّة وَلِكُلِّ لَوْن مَعْنَاه فِيهَا. فَاللُّون الأزْرَق يَدُلُّ عَلَى المُسَطَّحَات المَائِيَّة، وَكَلَّمَا اشْتَدَّتْ زُرْقَتُهُ أَشَارَ إِلَى زِيَادَةِ عُمُقِ المَاء. وَاللُّون البَنِّي يَدُلُّ عَلَى الهِضَاب وَالمُرْتَفَعَات، وَتَزْدَاد دُكْنَتُهُ كُلَّمَا زَادَ الارتفاع. وَاللُّون الأصْفَر يَدُلُّ عَلَى الهِضَاب القَلِيلَة الارتفاع، بَيْنَمَا اللُّون الأخضر يَدُلُّ عَلَى المَنَاطِق السَهْلِيَّة المُنْبَسِطَة السَطْح.

خَرِيْطَة بَابِلِيَّة جُغْر خَرِيْطَة جُغْرَافِيَّة قَدِيمَة وَضَعَهَا البَابِلِيُّونَ لِإِعَانِيَتِهِمْ بِالْفَلَك وَالرِّيَاضِيَّات. وَقَدْ أُنْشِئَتْ أَسَاسًا لِتَقْدِير الضَّرَائِب، وَكَانَ يَتَمَّ نَقْشُهَا عَلَى لُوحَات مِنَ الصِّلْصَال المَحْرُوق.

خَرِيْطَة بَشَرِيَّة جُغْر خَرِيْطَة تُعْنَى بِتَمَثِيل تَوْزِيْع السُّكَّان عَلَى سَطْحِ الأَرْض، وَبَيَان مَنَاطِق الكَثَافَة السُّكَّانِيَّة وَملْحَقَاتِهَا.

خَرِيْطَة تَخْصُصِيَّة جُغْر خَرِيْطَة دَقِيقَة وَعِلْمِيَّة تَتَنَاول نَاحِيَة وَاحِدَة أَوْ مَظْهَرًا وَاحِدًا مِنَ الحَيَاة وَتُبْرِز أَهَمَّ خِصَائِصِهِ وَتَوَرَّعَهُ. نَحْو: خَرَائِط النِّقْط فِي الكُوَيْت، وَخَرَائِط الصَّنَاعَات النَسِيجِيَّة فِي الهِنْد.

خَرِيْطَة تَضَارِيْسِيَّة جُغْر نَوْع مِنَ الخَرَائِط الَّتِي تُظْهَر المَظَاهِر التَضَارِيْسِيَّة فَقَط، كَالْمُرْتَفَعَات وَالمُنْخَفِضَات، وَمَجَارِي السُّيُول وَالأَنْهَار، وَالأَوْدِيَة وَالسَّوَاخِل، وَذَلِكَ بِاسْتِخْدَام خُطُوط كَنْتُورِيَّة.

أشْبَه بالجامعات أو المراكز البحثية في العصر الحاضر. أنشأها المسلمون منذ عهد الخلافة الأموية، وازدهرت كثيرًا مع تطوير بيت الحكمة في بغداد من قِبَل العباسيين الذين عَمَّمُوا خَزَائِنَ الكُتُب على أرجاء الدولة الإسلامية.

خَزَان جَبَل الْأَوْلِيَاء جِغَر خَزَان أَقِيم على النيل الأبيض في السودان سَنَة ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م من أجل دَرء خَطَر الفَيَضانات العالية، وتحسين عملية الرِّيِّ وتوفير الكهرباء.

خَزِينَة اقْت إدارة مالية عامة تَتَوَلَّى تجميع إيرادات الدولة ودَفْع نفقاتها في مجالات مُحدَّدة ضِمَّن اعتمادات الميزانية.

خَصْصَة اقْت عملية إعادة مُلكية بعض المؤسسات العامة إلى القطاع الخاص لإدارة مُلكيتها أو لإستثمارها لِفَترَة زمنية مُحدَّدة. نحو: خصصة قطاع الاتصالات في أكثر الدُول العربية.

خَصْم ١. اقْت تنزيل نسبة مئوية من جُمْلَة حساب بتخفيضه. **٢. اقْت** جرمان مُوظَّف جزء من راتبه لِفَترَة مُعيَّنة وليسَبَب ما.

خُصُوبَة جِغَر عَدَد المواليد الأحياء للمرأة الواحدة طيلة حياتها الإنجابية من ٢٥ إلى ٤٩ سنة. وتُمثِّل الخصوبة العامل الرئيسيَّ المحدِّد للنمو السكاني.

خُصُوصِيَّة ثقافيَّة اجْت تمايز وتفاوت في نطاق ثقافة المُجْتَمَع الواحد دون أن يتعارض ذلك مع التجانس الثقافي العام. نحو: ثنائية اللغة في المُجْتَمَع الواحد.

خُصُوم اقْت مجموع التزامات مُؤَسَّسة أو شركة تجاه الغير، كالديون والأسمهم.

خُصُومَة نفس حالة من النزاع تَتَمَيَّز بالعداء والكراهية قد تُؤدِّي في آخر المطاف إلى هَدْم المُجْتَمَع.

خُضُوع نفس استِسْلام الفرد لِآخرين وأنقياده لهم.

خَرِيْطَة طوبوغرافيَّة جِغَر الخريطة الأم التي تركز عليها جميع الخرائط المتخصصة، وتظهر عليها المظاهر التضاريسية والمعالم الحضارية، كالمُدُن والقُرَى والموانئ والطُرق والسكك الحديدية.

خَرِيْطَة كُنْتوريَّة جِغَر خريطة تأخذ المناسيب المُتساوية الارتفاع لِمِنْطَقَة مُعيَّنة، وتُعطي بيانات دقيقة وشاملة لِسطح الأرض، وتُبيِّن تضاريس المِنْطَقَة وانحداراتها. وهي تُستخدَم عند إقامة مشروعات الرِّيِّ والصَّرْف الصحيِّ إلى جانب أهميتها العسكرية.

خَرِيْطَة مدرسيَّة جِغَر خريطة تُمثِّل جانبًا مُحدَّدًا في المناهج التعليمية، وتُبرز كُل المظاهر الطبيعية أو البشرية أو الاقتصادية. فهي وسيلة إيضاح وتدقيق لها، ولا بدَّ أن تكون سَهْلَة القراءة وواضحة الرُّمُوز والمعالم.

خَرِيْطَة مِصريَّة جِغَر خريطة تعود إلى أيام مصر الفرعونية حيث كانت الحضارة زراعية وكان لا بُدَّ من تقدير الضرائب التي تُدْفَع للفرعون تقديرًا دقيقًا. فاعتمدت هذه الخرائط لِضبط عمليات مساحية دقيقة. وأجمع الباحثون على القول أن مصر عَرَفَت المساحة التفصيلية منذ أقدم العصور.

خَرِيْطَة مليونية جِغَر خريطة ذات مقياس رَسْمِيٍّ صغير لكنها تُغطي مساحات كبيرة ولا تُوفِّر سوى تفاصيل قليلة. نحو: خرائط الوطن العربيِّ أو القارة الآسيوية.

خَرِيْطَة مُناخية جِغَر خريطة تهتمُّ بالظواهر المُناخية السائدة، كتوزيع الحرارة والأمطار والرطوبة واتجاهات الرِّياح والضغط الجَوِّي.

خَرِيْطَة وظيفية تخصصية اقْت خريطة تُظهر المهام والواجبات الرئيسية لِأقسام مُنظَّمة ما والتي تُكوِّن في مجموعها المُنظَّمة بأسرها. ويليها وَضْع الخرائط التنفيذية.

خَزَائِن الكُتُب تار مكتبات ومراكز تعليمية كانت

الْقُطْبَيْنِ وَيَمُرُّ بِضَاحِيَةِ جَرِينَتِش اللَّدْنِيَّةِ، وَأَتَقَّقُ دَوْلِيًّا عَلَى اتِّخَاذِهِ أَسَاسًا لِتَقْسِيمِ خُطُوطِ الطُّولِ إِلَى قِسْمَيْنِ: شَرْقِيٍّ وَغَرْبِيٍّ. وَيُعَدُّ الخَطُّ الطُّولِيَّ الصَّفَرُ.

خَطُّ الْفَقْرِ الْمَائِي جُغَر مُعَدَّلٌ مُعْتَمَدٌ دَوْلِيًّا بِالنِّسْبَةِ لِجِصَّةِ الْفَرْدِ السَّنَوِيَّةِ الضَّرُورِيَّةِ مِنَ الْمِيَاهِ الْمُسْتَهْلَكَةِ وَهِيَ ١٠٠٠م^٣، وَيُحَدِّدُ عَلَى أَسَاسِ الْمَعَادِلَةِ بَيْنَ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ الْمَتَوَافِرَةِ وَكَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ الضَّرُورِيَّةِ فِي بَلَدٍ مَا.

خَطُّ الْكَنْتُور جُغَر خَطٌّ وَهْمِيٌّ يَرْتَبِطُ نَقَاطًا عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ لَهَا الْإِرْتِفَاعُ نَفْسُهُ مُقَاسًا مِنْ مَنْسُوبِ سَطْحِ الْبَحْرِ. يَنْحَدِرُ سَطْحُ الْأَرْضِ عُمُودِيًّا عَلَى خُطُوطِ الْكَنْتُورِ وَفِي اتِّجَاهِ قِيَمَةِ الْخَطِّ الْأَقْلَ ارْتِفَاعًا. وَتُسْتَعْمَلُ الْخُطُوطُ الْكَنْتُورِيَّةُ بِخَاصَّةٍ عَلَى الْخُرَائِطِ الْخَضَارِيسِيَّةِ وَالطُّوْبُوجَرَفِيَّةِ.

خُطَابَةٌ أَدَب فَنٌّ نَثَرِيٌّ يَقُومُ عَلَى نَصِّ شَفَوِيٍّ - قَدْ يَكُونُ إِقْلَاؤُهُ اِرْتِجَالِيًّا أَوْ نَصًّا مَكْتُوبًا - يُعْتَمَدُ بِوَصْفِهِ وَسِيلَةً لِلِإِقْنَاعِ وَبَثِّ الْمَبَادِئِ وَتَوْصِيلِ فِكْرَةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ مَا، أَوْ الْإِقْنَاعِ بِعَرَضٍ عَدَدٍ مِنَ الْأُمُورِ وَالْمَسَائِلِ. وَتَتَمَيَّزُ الْخُطَابَةُ بِالْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ اللَّتَيْنِ كَانَتَا سَائِدَتَيْنِ عِنْدَ الْعَرَبِ. اعْتَمَدَ الْعَرَبُ الْخُطَابَةَ فِي مُنَاسَبَاتِهِمُ الدِّينِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَغَيْرِهَا. وَقَدْ اعْتَمَدَهَا الرَّسُولُ ﷺ، وَخُلَفَاؤُهُ لِنَشْرِ الْإِسْلَامِ وَإِقْنَاعِ النَّاسِ بِمَبَادِيهِ.

خُطْبَةٌ ١. أَدَب حَدِيثٌ شَفَهِيٌّ يُقْلَى فِي مُوَاجَهَةِ الْجَمَاهِيرِ، غَايَتُهُ الْأَسْتِمَالَةُ وَالِإِقْنَاعُ عَلَى اخْتِلَافٍ فِي دَرَجَةِ كُلِّ مِنْهُمَا، بِاخْتِلَافِ الْمَوْضُوعِ وَتَنَوُّعِ الْجُمْهُورِ. وَيُعْتَمَدُ فِيهَا الْخُطِيبُ عَادَةً مُقَدِّمَةً لِخُطْبَتِهِ، ثُمَّ عَرَضًا لِمَوْضُوعِهَا، وَيُنْهِي بِخَاتِمَةٍ يُقَرَّرُ فِيهَا خُلَاصَةُ أَفْكَارِهِ. **٢. أَدَب** فَنٌّ نَثَرِيٌّ يُوجِّهُ نَصًّا مِنْ مُتَكَلِّمٍ إِلَى جُمْهُورٍ مُسْتَمِعٍ فِي لِقَاءٍ حَيٍّ، بِهَدَفِ الْإِقْنَاعِ بِفِكْرَةٍ مَا أَوْ كَسْبِ أَنْصَارٍ لَهَا. وَتَتَنَوَّعُ مَوَاضِعُ الْخُطْبَةِ مِنْ سِيَاسِيَّةٍ إِلَى دِينِيَّةٍ أَوْ اجْتِمَاعِيَّةٍ. وَيَخْضَعُ تَحْقِيقُ الْهَدَفِ مِنْهَا إِلَى الْقُدْرَةِ الْبُرْهَانِيَّةِ

خَطُّ جُغَر دَائِرَةٌ مَرْسُومَةٌ حَوْلَ الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ عَلَى بَعْدِ وَاحِدٍ مِنَ الْقُطْبَيْنِ تُقَسَّمُ بِهَا الْأَرْضُ إِلَى نِصْفَيْنِ شَمَالِيٍّ وَجَنُوبِيٍّ، وَيَتَسَاوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عِنْدَهُ طَوَالَ السَّنَةِ.

خَطُّ الْاِسْتَوَاء جُغَر خَطٌّ وَهْمِيٌّ يُحِيطُ بِالْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ عِنْدَ مُنْتَصَفِهَا وَيُقَسِّمُهَا إِلَى قِسْمَيْنِ: الْقِسْمِ الشَّمَالِيِّ، وَالْقِسْمِ الْجَنُوبِيِّ، وَتُعَدُّ دَائِرَةُ الْعَرْضِ الصَّفَرُ.

خَطُّ بَارْلِيْف تَار خَطٌّ دِفَاعِيٌّ عَسْكَرِيٌّ بَنَتْهُ إِسْرَائِيلُ عَلَى الْحُدُودِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مِصْرَ عَلَى جِبْهَةِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ الشَّرْقِيَّةِ. وَقَدْ تَأَلَّفَ مِنْ ٢٢ مَوْقِعًا مُحَصَّنًا تَحْصِينًا كَبِيرًا يَصْعَبُ اخْتِرَاقُهُ وَعُبُورُهُ. وَأَشْرَفَ عَلَى بِنَائِهِ الضَّابِطُ الْإِسْرَائِيلِيُّ الْيُوغُوسْلَافِي الْأَصْلُ بَارْلِيْفُ فَعُرِفَ هَذَا الْخَطُّ الدِّفَاعِيُّ بِاسْمِهِ. وَقَدْ تَمَكَّنَ الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ مِنْ اخْتِرَاقِهِ فِي حَرْبِ ١٠ رَمَضَانَ ١٣٩٣هـ/ ٦ أَكْطُوبَر - تَشْرِينِ الْأَوَّلِ ١٩٧٣م.

خَطُّ التَّارِيخِ الدَّوْلِي جُغَر خَطُّ الطُّولِ الَّذِي يَبْدَأُ عِنْدَهُ كُلُّ يَوْمٍ جَدِيدٍ فِي التَّقْوِيمِ الدَّوْلِيِّ وَقِيَمَتُهُ ١٨٠° طُولِيَّةً.

خَطُّ تَجْمِيعِ اقْت أَسْلُوبٌ عِلْمِيٌّ وَعَمَلِيٌّ فِي الْإِنْتِاجِ يَقُومُ عَلَى مَبْدَأٍ عَدَمِ انْتِقَالِ الْعَامِلِ مِنْ مَكَانٍ عَمَلِهِ، مِنْ مِثْلِ الْفُورْدِيَّةِ.

خَطُّ التَّوْقِيتِ الْعَالَمِي جُغَر خَطُّ الزَّوَالِ وَهُوَ مُكَوَّنٌ مِنْ ١٨٠°. فَعِنْدَمَا تَكُونُ السَّاعَةُ ١٢ ظَهْرًا فِي غَرِينَتِش يُوَازِيهَا مُنْتَصَفُ اللَّيْلِ عِنْدَ هَذَا الْخَطِّ الَّذِي يَمُرُّ فِي الْمَحِيطِ الْهَادِئِ.

خَطُّ التَّلْجِ الدَّائِم جُغَر الْحَدُّ الَّذِي تَعْلُوهُ التَّلُوجُ وَيَخْتَلِفُ ارْتِفَاعُهُ بِاخْتِلَافِ الْأَقْلَامِ. نَحْوُ: خَطُّ التَّلْجِ الدَّائِمِ فِي جِبَالِ الْأَطْلَسِ الْمَغْرِبِيَّةِ الَّذِي يَمُرُّ عَلَى ارْتِفَاعِ ٣٥٠٠م.

خَطُّ السَّاحِل جُغَر نُقْطَةُ التَّقَاءِ الْيَابِسِ بِالْبَحْرِ، وَتُعَدُّ نُقْطَةُ الْارْتِفَاعِ الصَّفَرُ.

خَطُّ الطُّولِ الرَّئِيس جُغَر خَطٌّ وَهْمِيٌّ يَصِلُ بَيْنَ

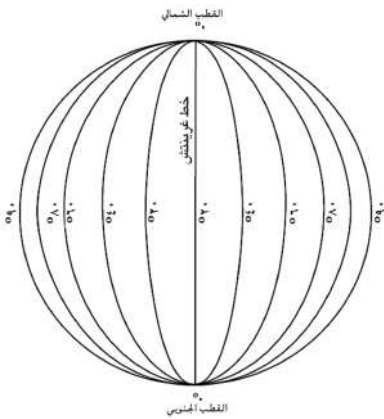
اقتصادية، اجتماعية وثقافية وإعلامية وغيرها. ويجري تنفيذ الخطة وفقاً لأساليب وتنظيمات وإجراءات كفيلة بتحقيق تلك الأهداف. وتُمرّ الخطة بمراحل عدّة لتحديد الأهداف والغايات المرجوة، كمرحلة تحديد الأهداف والاستراتيجيات، ومرحلة جمع البيانات، ومرحلة التحضير الفنية، ومرحلة اعتماد الخطة.

خُطْرَةُ فِلس ما يرد على القلب أو الذهن من مشاعر أو أفكار. وقد تولّف الخطرة جزءاً من الحكمة.

خُطُوط الحَرَارَةِ المُتَسَاوِيَةِ جِغَر خطوط وهمية تجمع الحرارة المتساوية خلال فترة مُحددة قد تكون اليوم أو الشهر أو السنة. وتتميّز خطوط الحرارة المتساوية باستقامتها تقريباً فوق المُسطّحات المائية وبخاصّة في مُحيطات النّصف الجنوبي للكرة الأرضية، بينما تتعرج هذه الخطوط بشكل مُحدّبات ومُقعّرات فوق القارّات.

خُطُوط الضَّغْطِ المُتَسَاوِيَةِ جِغَر خطوط وهمية تظهر على خرائط الطقس، وتُصِل بين الأماكن التي يكون فيها الضغط مُتساوياً. ولا تُرسم هذه الخطوط بعد تعديلها إذ تُمثّل الحالة عند مُستوى سطح البحر.

خُطُوط الطُّول جِغَر خطوط وهمية نصف دائرية



خُطُوط الطُّول

للمتكلّم وإقامة الدليل المُقنِع، وترتيب الأفكار وتسلسلها، والتعاطف بين المتكلّم والجمهور، وشخصية الخطيب وأنتقائه الألفاظ، ومُراعاة مُستوى الجمهور واستغلال المناسبات. نحو: «خُطْبَةُ الجهاد» للإمام عليّ بن أبي طالب. ٣. **إِسل** عِظَة دينيّة وسياسيّة عُرِفَتْ في الإسلام منذ عهد النبي ﷺ، وتُلَقَى قبل صلاة ظهر يوم الجمعة أو تلي صلاة العيدين الكبيرين، وغايتها توعية المؤمنين وإرشادهم وتعليمهم أصول الدّين. ومنها ما هو سُنّة كخُطْبَةِ الاستِسقاء.

خُطْبَةُ اجْتِمَاعِيَّةِ أدب حديث شفهي يتّصل بالمناسبات الاجتماعية والعلاقات بين النّاس، من وداع وتكريم ومشاركة في مناسبات الأفراح والأتراح وغير ذلك مع ما تحتاج إليه الجماعة من إصلاح.

خُطْبَةُ حَرْبِيَّةِ أدب حديث شفهي يتعلّق موضوعه بالحرب، ويدور حول الصّبر والثّبات في مُواجهة العدو، وإثارة المشاعر لحسن البلاء في مُواجهته.

خُطْبَةُ دينيّةِ أدب حديث شفهي يتناول أمور الدّين، ويدور موضوعه حول التمسك بالدّين، والحثّ على الفضائل، والدّعوة إلى مكارم الأخلاق والعرض، والمُعالجة لقضاياها وإشكالاتها.

خُطْبَةُ سياسيّةِ أدب حديث شفهي يتعلّق بشؤون الدولة وعلاقاتها السياسيّة داخلياً وخارجياً، أو بشؤون الأحزاب لدى عَرْض برامجها وخُطواتها في الإصلاح وإبراز رأيها في مُختلف القضايا والأمور التي تهّم الأمّة وتؤثّر في حياتها ومستقبلها.

خُطْبَةُ الوداع إِسل خُطْبَةُ النبي مُحَمَّد ﷺ، في ٩ ذي الحجة ١٠هـ/ ٦ فبراير - شباط ٦٣٢م وعُرِفَتْ أيضاً بـ«حجّة الوداع» أودع فيها النبي ﷺ، وصيّته الأخيرة للمُسلمين كي يعملوا بها بعد موته.

خُطّة برنامج مُفصّل يحتوي على أهمّ الإجراءات اللازمة لتحقيق أهداف مُعيّنة اقتصاديّة وغير

بالسعادة الأبدية.

خِلَافَةُ إِسْل رئاسة عامّة في أمور الدّين والدنيا نيابةً عن النبي ﷺ، وتعني استخلاف أحد المسلمين لحكم الناس على مبدأ الشورى وحسب الشريعة الإسلامية وسنة الرسول ﷺ. ويُسمّى القائم بها الخليفة الذي عليه أن يكون رجلاً مسلماً بالغاً عاقلاً مُستقيماً سليم الحواس والأعضاء. وقد تطوّر مفهومها مع الزمن سياسياً واجتماعياً. وكان أبو بكر الصّدّيق ؓ أول الخلفاء المُبايعين في سقيفة بن ساعدة كونه أوّل مَنْ آمَنَ بالرسول ﷺ.

خِلَافَةُ أُمَوِيَّة تَار دولة إسلاميّة سُنِّيَّة أسّستها الأسرة الأمويّة (٤٢-٦١هـ/٦٦٢-٦٨٠م) بقيادة الخليفة مُعاوية بن أبي سُفيان وجعل عاصمتها دمشق. وألغى نظام الشورى في تعيين الخلفاء إذ عيّن ابنه يزيداً (٦١-٦٤هـ/٦٨٠-٦٨٣م) خَلِفاً له وطلّب من المسلمين مُبايعته. فننّج عن ذلك قيام نظام الوراثة في نظام الحكم الإسلامي. وتولّى الخلافة الأمويّة في الشرق ١٤ خليفة، وفي الأندلس ٩ خلفاء.

خِلَافَةُ رَاشِدَة تَار دولة إسلاميّة سُنِّيَّة تولّت شؤون المسلمين بعد موت النبي ﷺ، سنة ١١هـ/٦٣٢م، بمُبايعَةِ أبي بكر الصّدّيق (١١-١٣هـ/٦٣٢-٦٣٤م) الخلافة. وتوالى بعده عُمر بن الخطّاب (١٣-٢٣هـ/٦٤٣-٦٥٥م)، وعليّ بن أبي طالب (٣٥-٤٠هـ/٦٥٦-٦٦١م) الذي انتقلت الخلافة الراشدية بموته سنة ٣٥هـ/٦٥٦م، إلى البيت الأمويّ.

خِلَافَةُ عَبَّاسِيَّة تَار دولة إسلاميّة سُنِّيَّة أسّستها الأسرة العبّاسيّة بقيادة أبو العبّاس السّفّاح (١٣٣-١٣٧هـ/٧٥٠-٧٥٤م) وأخيه أبي جعفر المنصور (١٣٧-١٥٩هـ/٧٥٤-٧٧٥م) وكانت عاصمتها بغداد التي بناها سنة ١٤٥هـ/٧٦٢م الخليفة أبو جعفر المنصور. وتوالى عليها ٣٧ خليفة آخرهم أبو أحمد

تمتدّ بين القطبَيْن، والأساسي منها يَمُرُّ بضاحية غرينتش البريطانيّة. وعدّد خطوط الطول ٣٦٠ نصفها شرقيّ غرينتش ونصفها الآخر غربيّها.

خُطُوط العَرَض جِغَر خُطُوط وهميّة توازي خَطّ الاستواء، وطولها يتناقص إلى حدّ نُقطة عند القطبَيْن. والخطّ العموديّ الذي يصل نُقطتي القطبَيْن بخطّ الاستواء مارّاً بمركز الأرض يُشكّل زاوية مستقيمة مقدارها ١٨٠° و ٩٠° بين خطّ الاستواء والقطب الشماليّ، و ٩٠° بينه وبين القطب الجنوبيّ.

خُطُوط مَادِيَّة جِغَر خُطُوط المواصلات التي تشغّل حيّزاً دائماً. نحو: خُطُوط النّقل الجوّي والبحريّ.

خُطِي شَرِيف كَلْخَانَة تَار مرسوم أصدره السُلطان عبد المجيد في إطار ما سُمّي بـ«التنظيمات الخيريّة» سنة ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م، وقد أكّد على المساواة بين جميع رعايا السُلطنة العثمانيّة أمام القانون مع المُحافظة على الشريعة الإسلاميّة في الوقت نفسه، وعلى إلغاء مُصادرة الأملاك، واستبدال نظام الالتزام بنظام ثابت للضرائب.

خُطِي هَمَايُون تَار مرسوم أصدره السُلطان عبد المجيد في إطار ما سُمّي بـ«التنظيمات الخيريّة» سنة ١٢٧٣هـ/١٨٥٦م استجابة للإنذار الذي وجّهته الدول الأوروبيّة إلى السُلطان بشأن الإصلاح. فأقرّ المساواة بين الطوائف داخل السُلطنة واحترام حقوق الإنسان.

خُطِيَّة إِسْل ارتكاب ما نهى الله عنه والامتناع عن فعل ما أمّر به.

خَلَاء فِلَس فراغ المكان من كلّ ما يشغله. يُقَالُ: خَلَاءَ فِلَس

خَلَاَص فِلَس تحرّر النفس من الخطيئة وفوزها

والإدراكية وقيامها بوظائفها الأساسية.

خَلْوَة إِسْل مُكوّن الإنسان وَحدَه في مكان ليس معه فيه غيره. ومنه خَلْوَة المرء بغيره.

خُلُود فَلَس بقاء دائم لا موت فيه. نحو: خُلُود النفس في نعيم أو جحيم.

خَلِيَّة نَفْس وحدة أساسية تتكوّن منها الكائنات الحيّة. وتحتوي كلّ خلية على نواة صغيرة تختلف كيميائيًا وفسيولوجيًا عن باقي خلايا الجسم.

خَلِيَّة ضَغْط مُرْتَفِع جُغَر حَجْم من الهواء الهابط يُسيطر على نطاق جُغرافيّ معيّن، فيرفع الضغط الجوّي بالنسبة إلى ما يُجاوره من المناطق الأخرى.

خَلِيج جُغَر ثَنِيّة كبيرة في حَظّ الشاطئ داخل البحر، يَحُدّها رأس بُرّي من كِلا الجانبين. قد تتكوّن الخُجان نتيجة تآكل الصخور اللينة، كالخليج العربي أو خليج مصيرة في عُمان.

الْخَلِيجُ الْعَرَبِيّ جُغَر جيبٌ ضَخْلٌ وذراعٌ ممتدٌّ من المحيط الهنديّ نحو الجزيرة العربيّة عبر مضيق هرمز. وهو حوض ترسيبيّ مستطيل الشكل وشبه مُغلَق، ويوازي محوره محور طيّات جبال زاغروس، ويبلغ مُتوسّط عُمقه ٣٥ مترًا؛ هذا العمق يقلُّ باتّجاه الشواطئ العربيّة ويزداد باتّجاه الشواطئ الإيرانيّة. ويقع بين إيران في الشرق، والعراق في الشمال، والكويت والمملكة العربيّة السُعوديّة وقطر في الغرب، والإمارات العربيّة المتّحدة وعُمان في الجنوب. يتخلّله عدَد من الجُزر أهمّها جُزر البحرين وبوبيان وفيلكا، وأهمّ رؤوسها رأس قطر. وتوجد فيه أهمّ حقول العالَم لِلنُفُط والغاز الطبيعيّ.

عبد الله المعتصم بالله (٦٤١-٦٥٦هـ/١٢٤٣-١٢٥٨م) عندما سقطت بغداد بيد المغول بقيادة هولاكو خان (٦١٤-٦٦٤هـ/١٢٤٣-١٢٥٨م).

فانتقلت بعدها الخلافة العباسيّة إلى مصر حيث توالى شَكْلُها عليها ١٧ خليفةً. وعَرَفَت هذه الخلافة مراحل سياسيّة مُختلفة الأهميّة وتَمَيَّزَت بسيطرة العناصر التركيّة على الجيش والإدارة، وبقيام مجموعة من الدُويلات التابعة لها شَكْلًا والمستقلّة عنها مثل الدولة الطولونيّة والدولة الحمدانيّة والدولة السُلجوقيّة.

خِلاَفَةُ فَاطِمِيَّةٍ تَار دولة إسلاميّة شيعيّة تنتسب إلى إسماعيل بن جعفر الصادق أحد أحفاد عليّ بن أبي طالب عليه السلام. ونَقَلَ هذه الدعوة أبو عبد الله الصنعانيّ إلى المغرب حيث قامت الخِلافة الفاطميّة أوّلًا في مدينة المهديّة في تونس (٩٠٩-٩٦٩م)، ومن ثَمّ انتقلت إلى مصر بعد أن أسّس جوهر الصقليّ مدينة القاهرة سنّة ٣٥٨هـ/٩٦٩م لتكون العاصمة الجديدة للخِلافة الفاطميّة. توالى عليها ١٤ خليفةً، وزالت سنّة ٥٦٧هـ/١١٧١م بعدما سيطر صلاح الدين الأيوبيّ على مصر.

خَلْط ١. نَفْس غُمُوض وتَشَوُّش في الأفكار يقودان إلى الإدراك الخاطيء، ويظْهَران في حالات الاضطراب النفسيّ. **٢. فَلَس** في المنطق: التباس يَدْفَعنا إلى عَدَم التمييز بين أمرين مُختلفين.

خُلْف فَلَس في المنطق: ما يُخالف المعقول ويُناقضه منطقيًا، ومنه بُرْهان الخُلْف.

خَلَق فَلَس إبداع الله وحده الكون وجميع الكائنات الجامدة والحيّة.

خُلُق نَفْس تَعْبِيرٌ عن طَباع الشخص وسماته السُلوكيّة والفكريّة. والخُلُق يَرْتَبِطُ بِالْفِطْرَةِ والبديهة، وبالتّقاليد الاجتماعيّة المُكتسبة. منه الخُلُق الحَسَن، ومنه الخُلُق السيّئ الذي يَتِمّ ترويضه بالجُهد الإراديّ. نحو: خُلُق العطاء.

خَلَل عَقْلِيّ نَفْس نَقْص في نُمُو القُدْرات العقليّة

أَهَمُّ الْخَوَارِ: خَوَرُ الْعَدِيدِ، وَخَوَرُ دُبَيٍّ، وَخَوَرُ فَكَانَ، وَخَوَرُ مَسْقَط. ٢. جَغَرٌ مُنْخَفَضٌ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ مُرْتَفَعَيْنِ.

خَوَرٌ جَغَرٌ مَجْرَى ثَانَوِيٌّ جَافٌّ يَتَحَوَّلُ إِلَى مَجْرَى مَائِيٍّ مُؤَقَّتٍ بَعْدَ هُطُولِ زَحَّةٍ مِنَ الْمَطَرِ فِي الْمَنَاطِقِ الْمَدَارِيَّةِ الْجَافَّةِ.

خَوْفٌ نَفْسٌ تَوَثَّرَ وَانْفَعَالٌ مِنْ مُثِيرٍ يُهْدِدُ حَيَاةَ الْفَرْدِ، وَيَدْفَعُ الْإِنْسَانَ إِلَى طَلَبِ الْأَمَانِ وَحِمَايَةِ الذَّاتِ مِنَ الْأَخْطَارِ الْخَارِجِيَّةِ وَمِنْهُ الْخَوْفُ الْمَرْضِيّ الشَّدِيدُ أَوْ الْفُوبِيَا.

خَوْفٌ اجْتِمَاعِيٌّ نَفْسٌ خَوْفٌ يَنْجُمُ عَنِ التَّرَدُّدِ فِي الْأَنْخِرَاطِ فِي الْمُنَاسِبَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالِاحْتِكَاكِ بِالْآخَرِينَ، أَوْ عَدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى إِبْدَاءِ الرَّأْيِ، أَوْ الْعَجْزِ عَنِ رَفْضِ مَطَالِبِ الْآخَرِينَ غَيْرِ الْمَرْغُوبَةِ.

خَوْفٌ مَرْضِيٌّ نَفْسٌ خَوْفٌ شَدِيدٌ مِنْ شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ أَوْ مَوْقِفٍ أَوْ مَكَانٍ غَيْرِ مُخِيفٍ بِطَبِيعَتِهِ، وَلَا يَسْتَنْدُ إِلَى أُسَاسٍ وَاقِعِيٍّ. وَتَخْتَلِفُ جِدَّةُ هَذَا الْمَرَضِ مِنَ عَدَمِ الشُّعُورِ بِالْإِرْتِيَاكِ، إِلَى حَالَةٍ مِنَ الذُّعْرِ الشَّدِيدِ الَّتِي يُجِلُّ بِسُلُوكِ الْفَرْدِ وَيُعِيقُ حَيَاتِهِ الْعَادِيَّةَ. مِنْ أَعْرَاضِهِ الْجَسَدِيَّةِ الشُّعُورُ بِالتَّعَبِ، وَخَفَقَانُ الْقَلْبِ، وَتَضَبُّبُ الْعَرَقِ؛ وَمِنْ أَعْرَاضِهِ النَّفْسِيَّةِ الْخَوْفُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمُرْتَفِعَةِ أَوْ الْمُعْلَقَةِ، وَالْخَوْفُ مِنَ الظَّلَامِ وَضَعْفُ الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ.

خَيَالٌ نَفْسٌ وَهُمْ يَسْتَحْوِذُ عَلَى الذَّهْنِ وَلَا يُقَابِلُهُ شَيْءٌ فِي الْوَاقِعِ، وَهُوَ هَذَامٌ إِذْ قَدْ يُؤَدِّي إِلَى حَالَةٍ مِنَ الْانْفِصَامِ.

خَيْرٌ ١. فِلَسٌ فَعْلٌ أَوْ سُلُوكٌ يُحَقِّقُ مِثَالِ الْإِنْسَانِ الْفَاضِلِ وَيَكُونُ فَرْدِيًّا أَوْ عَامًّا. ٢. **فِلَسٌ** مَعْيَارٌ لِعِلْمِ الْأَخْلَاقِ يَدُلُّ عَلَى الْحَسَنِ بِذَاتِهِ وَعَلَى مَا فِيهِ مِنْ سَعَادَةٍ. مِنْهُ الْخَيْرُ الْمَادِيّ أَوْ النَّفْعِيّ، وَالْخَيْرُ الْمَعْنَوِيّ أَوْ الْعَفِيفُ. وَهُوَ مَعْيَارٌ أُسَاسِيٌّ مِنْ مَعَايِيرِ الْفَلَسَفَةِ الثَّلَاثَةِ الْكُبْرَى: الْحَقُّ وَالْخَيْرُ وَالْجَمَالُ.



الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ

خَلِيفَة تَار لَفْظَةٌ تُطْلَقُ فِي حَقِّ الْغَائِبِ وَلَيْسَ فِي حَقِّ الْحَاضِرِ، لِأَنَّ الْخَلِيفَةَ هُوَ الَّذِي يَخْلُفُ مَنْ قَبْلَهُ الَّذِي غَابَ. أَمَّا خَلِيفَةُ اللَّهِ فَلَا يَجُوزُ لُغَوِيًّا وَدِينِيًّا لِأَنَّ اللَّهَ حَاضِرٌ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.

خُمُودٌ اقْتِسَادِيٌّ اقْت وَضَعٌ اقْتِسَادِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِالرُّكُودِ وَزِيَادَةِ التَّضَخُّمِ. وَيُقَابِلُهُ النُّمُوُّ الْاِقْتِسَادِيّ.

الْخَوَارِجُ تَار قَوْمٌ خَرَجُوا عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ﷺ بِسَبَبِ قُبُولِهِ التَّحْكِيمَ مَعَ مَعَاوِيَةَ ﷺ عَقِبَ النَّزَاعِ الَّذِي وَقَعَ بَيْنَهُمَا. وَتَبَلَّوْا مَذْهَبَهُمْ فِي عِدَّةِ أَفْكَارٍ وَمُبَادِئٍ مُتَطَرِّفَةٍ. وَمِنْهُمْ الْخَوَارِجُ الْإِبَاضِيَّةُ وَالْخَوَارِجُ الصَّفَرِيَّةُ. وَالْأُولَى تَنْتَسِبُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبَاضِ التَّمِيمِيِّ وَظَهَرَتْ مِنْذُ الْقَرْنِ الْأَوَّلِ هَجْرِيٍّ/الْقَرْنِ السَّابِعِ مِيلَادِيٍّ، وَاشْتَهَرَتْ بِالْإِعْتِدَالِ قِيَاسًا عَلَى بَقِيَّةِ فِرْقِ الْخَوَارِجِ؛ بَيْنَمَا الصَّفَرِيَّةُ تَنْتَسِبُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الصَّفَّارِ وَتُعَدُّ مَعْتَدِلَةً الْمُبَادِئِ بَيْنَ تَشَدُّدِ فِرْقَةِ الْأَزْرَاقَةِ وَاعْتِدَالِ فِرْقَةِ الْإِبَاضِيَّةِ.

الْخَوَرُ جَغَرٌ مَدِينَةٌ فِي دَوْلَةِ قَطْرِ تَبْعُدُ عَنْ مَدِينَةِ الدُّوْحَةِ شِمَالًا حَوَالَى ٥٧ كَم، وَيَبْلُغُ عَدَدُ سُكَّانِهَا أَكْثَرَ مِنْ ٢٠,٠٠٠ نَسَمَةٍ.

خَوَرٌ ١. جَغَرٌ لِسَانٌ فِي الْبَحْرِ تَتَوَعَّلُ مِيَاهُهُ عِبْرَ مَدْخَلٍ ضَيِّقٍ فِي الْيَابِسِ مُكُونَةً خَلِيجًا صَغِيرًا. وَمِنْ



دافع نفس طاقة حيويّة فطريّة كامنة داخل الفرد تستحثّه على القيام بنشاط مُعيّن لإشباع حاجة ما أو إخمادها. فلا يوجد سلوك دون دوافع كالجوع وحُبّ التملُّك والرغبة في المعرفة.

دافع اجتماعي ثانويّ نفس دافع يظهر لدى الطفل في أثناء تنشئته الاجتماعية، ويُسهّم في تحقيق سعادته وتوافقه النفسي والاجتماعي. نحو: الحاجة إلى الانتماء والتنافس والسيطرة.

دافع الجوع نفس دافع فطريّ في حياة الإنسان يتجمّع عن نقص الموادّ الغذائيّة في الدم ليكونها العامل الأساسيّ في ظهور الحاجة إلى الطعام.

دافع السيطرة نفس دافع يظهر بوضوح فيما نشاهده بين أفراد المُجتمع من تنافس شديد لإثبات الذات. فالأطفال يتنافسون فيما بينهم في اللعب وفي المدرسة وفي البيت إذ يُحاول كلّ واحد أن يتفوّق على زملائه وأن يُسيطر عليهم. ويتنافس الكبار أيضًا في سبيل الرّزق والشّهرة وتوليّ المناصب العليا.

دافعيّة نفس حالة نفسيّة وفسيولوجيّة داخلية تستثير الفرد وتحرّكه نحو أهداف مُعيّنة، فرغبة التلميذ في أن يكون في طليعة الصفّ تدفعه لاجتهاد في التّحصيل.

دانزيغ ١. جفر الاسم القديم لمدينة جدانسك البولنديّة الحاليّة والذي حمّله حتى سنة ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٥م، وهي مرفأ واقع على الخليج الذي يحمل اسمها عند مصبّ نهر الفستولا على بحر البلطيق. وتعدّ جدانسك مركز مقاطعة فوفوديا، ويبلغ عدد سكّانها ٥٥٠,٠٠٠ نسمة. ٢. **تار** مرفأ في بولندا على بحر البلطيق كان سببًا لحروب عديدة، وقد تنازع السيطرة عليه عددٌ من الدول منذ القرون الوسطى. ولذا وُضع بإشراف عصبة الأمم بعد الحرب العالميّة الأولى وظلّ ملحَقًا ببولندا. واستمرّ التنافس قائمًا بين ألمانيا وبولندا على ملكيّة المدينة

دائرة انتخابيّة جفر وحدة انتخابيّة أساسيّة تتضمّن جدُول الناخبين الذين يحقّ لهم ممارسة حقوقهم الانتخابية في الانتخابات المحليّة والنيابيّة وحتىّ الرئاسيّة إن وُجدت.

دائرة نيابيّة جفر أقسام البلد الانتخابيّة حيث يُمارس المواطن في كل قسم مُعيّن حقوقه الانتخابيّة. وفي بعض البلدان كلّ دائرة تنتخب نائبًا واحدًا، وفي بلدان أخرى تتمثّل الدائرة بأكثر من نائب واحد.

دائن اقت من يدين مالًا لمدين.

دار الجسبة إسل مكان يُقيم فيه المُحتسب ويُصرّف فيه أمور وظيفة الجسبة، من مراقبة النّجار والصناعيّين والحرفيّين، إلى حفظ النظام الاجتماعيّ وفقًا للشريعة الإسلاميّة.

دار الدّعوة إسل اسم المكان الذي كان يجتمع فيه زعماء قريش وأشرفها في مكّة للبحث عن حلول لمشاكلهم السياسيّة الاقتصاديّة والاجتماعيّة.

داع/ الداعي فلس ما يحفّز الفعل ويجعلنا نرجّحه. نحو: الداعي إلى الصلاة هو الإيمان.

داعيّة ١. إسل مَنْ بُلغ دعوّة الله تعالى ومُتابعة مهمّة الرّسل والسّير على طريقهم. ٢. **إسل** رجل دين يدعو الناس إلى أن تسير على منهج الله وعلى الطاعة، ويُجاهد نفسه في مرضاة الله، ويسلّح بكلّ ما يُعينه على أداء هذه المسؤوليّة، ويعمل لإهداية الناس إلى الحقّ وإلى أن تُنصر دعوته.

السَّنة نفسها، ويُعطى بنسبة الدَّخْل الحقيقي المائة . ومعادلته هي :

$$= \frac{\text{الدَّخْل النِّقْدِي فِي سَنَةٍ مُعَيَّنَةٍ}}{\text{الرَّقْم القِيَاسِي لِلْأَسْعَار فِي السَّنَةِ نَفْسَهَا}} \times 100$$

دَخْل فَرْدِي **اقت** نَصِيب الفرد من الدَّخْل القومي، وهو يُوازي إجمالي الدَّخْل القومي مَقْسُومًا على عَدَد السُّكَّان. ومعادلته هي :

$$\text{الدَّخْل الفردي} = \frac{\text{إجمالي الدَّخْل القومي}}{\text{عَدَد السُّكَّان}}$$

دَخْل قَوْمِي ١ . **اقت** القيمة النِّقْدِيَّة لِلسَّلْع والخدمات التي أُنتِجَت في المُجْتَمَع خلال فترة زمنية مُحدَّدة، وغالبًا ما تكون سَنَةً، ومساهمتها في تحقيق الناتج القومي، بعد اسْتِبعاد الإِسْتِهْلَاقات الرأسماليَّة والضرائب غير المباشرة والمدفوعات التحويليَّة. **٢ .** **اقت** المؤشِّر الرئيسي الذي يَدَلُّ على مُستوى معيشة المُجْتَمَع كَكُلٍّ في مجال النمو الاقتصادي.

دَخْل قَوْمِي إجمالي **اقت** الدَّخْل القومي دون احتساب ما اسْتُهلِكَ من أَصُول في العمليَّة الإنتاجيَّة، كاسْتِهلاك المُعْدَّات والآلات.

دَخْل قَوْمِي حَقِيقِي **اقت** حَجْم السَّلْع والخدمات التي يَسْتَطِيع الدَّخْل القومي النِّقْدِي الحُصُول عليها خلال سَنَةٍ.

دَخْل قَوْمِي صافٍ **اقت** الدَّخْل القومي مع احتساب اسْتِهلاك الأُصُول في العمليَّة الإنتاجيَّة، كاسْتِهلاك أدوات العمل والمباني.

دَخْل قَوْمِي نَقْدِي **اقت** مجموع دُخُول عناصر الإنتاج خلال سَنَةٍ مُقَوِّمًا بِالْأَسْعَار السَّائِدَةِ في السَّنة نفسها.

دراسة الحالة ١ . **اجت** دراسة تَقُوم على التدقيق بحالَةٍ مُعَيَّنَةٍ من الجوانب كافَّة، بحيث يَجْمَع الباحث أكبر قَدْر مُمَكِّن من البيانات الشاملة المُتعلِّقة بهذه الحالَةِ. نحو: دراسة نُظَام سياسيٍّ أو اجتماعيٍّ في مُجْتَمَع ما وفي حالة مُعَيَّنَةٍ. **٢ .** **نفس** طريقة في

إلى أن احتلَّها هتلر فانقلبت منها شرارة الحرب العالميَّة الثانية التي عمَّت العالم. وقد حرَّرها السوفييت في نهاية الحرب وأعادوها إلى بولندا سَنَةً ١٣٦٥هـ/١٩٤٥م.

الدَّاي تار ضابط عسكري عثماني يُشْرِف على قيادة فرقة عسكريَّة من ١٠٠ جندي إنكشاري. وأصبح لَقَبًا لِحُكَّام الجزائر بعدما استولى الدَّايَات على الحُكْم فيها منذ القرن الثالث عشر هجري/القرن التاسع عشر ميلادي.

الدَّبِّ الأصغر جفر مجموعة سبعة نجوم، بينها النجم القُطْبِي الذي هو آخر نَجْم بالمجموعة والذي يُرْشِد إلى القُطْب الشمالي في النصف الشمالي لِلكرة الأرضيَّة.

الدَّبِّ الأكبر جفر مجموعة سبعة نجوم تظهر بهيئة مِغْرِفَةٍ أو مِحْرَاث.

دَبَابَةٌ تار آلة عسكريَّة استعملها جَيْش المسلمين، مُكوَّنة من بُرْج من الخَشَب الصُّلْب المُغَلَّف بِاللُّبُود والجُلُود المنقوعة في الخل كي لا تحترق وهي مُتَحَرِّكة. تُرَكَّب على عجلة مستديرة لِيَسْهُلَ تحريكها. وتُستخدم لِتَسْلُقَ الأسوار أو لِذِكِّهَا.

دَحْرَجَةٌ أَلِيَّة جفر نَمَطٌ من النُّقْل البحري يَسْتَعْمَل المستوعبات لِسهولة نَقْلِها بين السَّفِينَةِ والقِطَار أو الشَّاحنة، ولِإِنْخِفَاض كَلْفَتِهَا.

دَحَل جفر فَجوة أرضيَّة تتولَّد عن الخراسيع بعد انهيار الأجزاء العلويَّة منها.

دَخْل اقت ما يَدْخُل مِن رِبْح وفائدة على الأفراد أو الدولة، خلال فترة زمنية من النشاطات المُخْتَلِفَةِ.

دَخْل اِسْمِي **اقت** دَخْل يُقَاس بِالوَحَدَات النِّقْدِيَّة التي يتقاضاها الفاعل الاقتصادي دون احتِسَاب القُدرة الشَّرَائِيَّة لِهذه الوَحَدَات.

دَخْل حَقِيقِي ١ . **اقت** دَخْل يُقَاس بِالقُدرة الشَّرَائِيَّة لِلوَحَدَات النِّقْدِيَّة. **٢ .** **اقت** دَخْل يُوازي قِسْمَةَ الدَّخْل النِّقْدِي في سَنَةٍ مُعَيَّنَةٍ، والرَّقْم القِيَاسِي لِلْأَسْعَار في

شِدَّةً وتعقيداً عند تعديل القوانين العادية. نحو: دستور الجمهورية الفرنسية، ودستور مملكة البحرين.

دُستور عُرْفِي اجت دستور قائم على مجموعة من التقاليد والأعراف والمبادئ الواردة في وثيقة مكتوبة. نحو: دستور بريطانيا ودستور نيوزلندا.

دُستور مَدُون اجت دستور تمّ الإجماع عليه في وثيقة رسمية مكتوبة مثل دستور مملكة البحرين، ودستور دولة الكويت.

دُستور مَرِن اجت دستور يُمكن تعديله وتنقيحه بالإجراءات نفسها التي تُعدّل بها القوانين العادية. ومن مزايا الدستور المَرِن المرونة التي تعمل على تسيير أحكامه وتعديلها، ممّا يُكسبه صفة التطوُّر بالإضافة إلى اتّصافه بالثبات والاستقرار. نحو: دستور الولايات المتحدة الأمريكية.

دُعاء إسل نداء وابتهاال يُطلَب بهما الإنسان الرّحمة والمَغفرة التماساً للخلاص.

دُعاية اجت نشرُ معلومات عبْر وسائل الإعلام وَفَقاً لِاتِّجاه مُعيّن، من جانب فرد أو جماعة، لِلتأثير على آراء الأفراد والمُجتمعات. نحو: الدُعاية لِتسويق المُنتجات.

دَعوى فلس طَرَح ما هو مَطْلُوب إثباته بالدليل. ويقابلها نقيضها. نحو: دَعوى المُلْكِيَّة الفرديَّة ويُقابلها نقيضها أي اشتراكِيَّة المُلْكِيَّة.

دَفْتَرْدَار تار وظيفة إداريَّة في السُلطنة العثمانِيَّة تُعنى بالشؤون الماليَّة، وتُشبه وظيفة مدير وزارة الماليَّة في العصر الحاضر.

دَفْعَة نفس استجابة اندفاعيَّة فوريَّة من جانب الفرد تجاه موقف مُثير أو حاجة مُلحَّة.

دَفَق الشَّبَكَات جفر مُعدّل ما يُنقل على شَبَكَات المُواصلات من سِلَع وأشخاص وموادّ في يوم واحد أو خلال سَنَة، ويُعبّر عنه بالعدد أو بالأطنان.

دِقَّة فلس ما يُمكن تمييزه بصفات واضحة

علم نفس الشخصية تَهْدَف التَعْرِف إلى شخصيَّة الفرد ككائن بشريّ، وتتطلَّب أبحاثاً طويلة قبل أن يُدلي الطبيب النفسيّ رأيه.

دراسة مِيدَانِيَّة جفر أسلوب لِجَمْع المعلومات والحقائق المتصلة بظاهرة جغرافيَّة مُعيَّنة بزيارة المِنطَقَة التي تتمثَّل فيها هذه الظاهرة، وملاحظتها وتحديد أبعادها والعوامل التي أدَّت إلى تكوُّنها.

دراسة النُمُو نفس دراسة مراحل تطوُّر الفرد في نُمُوّه، وتَسْتند إلى طريقتين: طريقة طولِيَّة تُستخدَم لِدراسة عَدَدٍ من الأطفال لِفترة من الزمن تطول أو تَقْصُر وَفَقاً لِنوع الدراسة وَهَدَفُها؛ وطريقة مُستعرضة تُخَيِّر عَدَدًا من الأطفال من كُلِّ سَنَة دراسيَّة لِيكون بينهم الأطفال الذين تَجري عليهم الدراسة. من وسائلها: القيام بملاحظة الفرد خلال مرحلة معيَّنة، وتسجيل سلوكه لِجَمْع المعلومات التي تتوافر عنه في مُختلف المواقف، ثُمَّ القيام بِتَصْنِيف المعلومات والبيانات التي تمَّ جَمْعها تمهيداً لِاستِخلاص نتائجها.

دَرْب الأَرَبَين جفر طريق يربُط واحات الصحراء الغربيَّة في مصر بغرب السودان.

دَرَجَة الوُضُوح المَكَانِيَّة جفر أصغر وَحْدَة مكانِيَّة يمكن رؤيتها من خلال صُور القمر الصناعي، وتزداد شِدَّة وَضُوح الظاهرات على الصُور كُلِّما قلَّ الرّقم الدالّ عليها.

دَرْك إسل أَقصى قَعَر الشَّيْء باعْتِبار الانْحِدَار، وهو أسفل موضع في جهنّم.

دُستور اجت وثيقة تَتَضَمَّن أحكاماً تَتعلَّق بِكَيْفِيَّة تَنْظِيم الدولة، مثل تحديد النظام السياسيّ، وتعيين السُّلطات وتحديد اختصاصها، وبيان الحقوق والواجبات. وهو يُنَبِّت شَكْل السُّلطة المَلَكِيّ أو الجُمهوريّ.

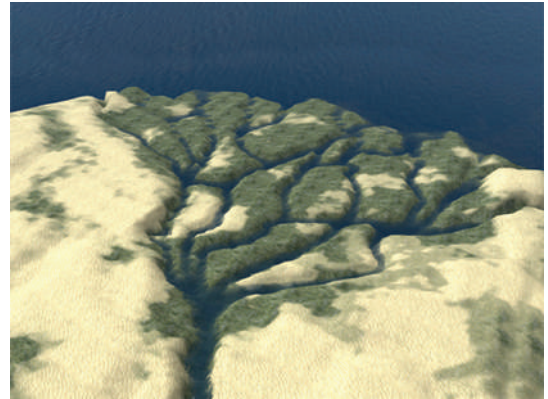
دُستور جامد اجت دستور يُشْتَرَط لِتعديله أو لِتنقيحه نَصّ فيه شروط وإجراءات خاصَّة أكثر

وَمُحَدَّدة.

دكتوراه ترب مُصطلح لاتينيّ يَعْنِي دَرَجَة جامعيّة عُلْيَا يَنِمُّ الحَصولُ عليها بَعدَ عِدَّةِ سَنَواتٍ مِنَ البَحثِ بِإِعدادِ أطروحة دكتوراه في مَجَالِي الآدابِ أو العلوم.

دلالة فلس إشارة الدليل إلى المدلول. نحو: دلالة اللفظ على المعنى.

دلتا جفر مَصَبُّ النَهرِ وَيَكُونُ في أَكْثَرِ الأحيانِ مِنَ عِدَّةِ أَذْوَاعٍ. تَتَكَوَّنُ الدلتا مِنَ إِرْسابِ حُمولةِ النَهرِ وَتَراكُمِ مَوادِّها عِندَ مَصَبِّ البَحرِ أو المُحيطِ. وَمِن شَروطِ تَكوِينِها قِلَّةُ التياراتِ البَحرِيَّةِ، وَضَعْفُ الأمواجِ، وَحَرَكَاتِ المَدِّ وَالجَزرِ عِندَ المَصَبِّ، وَكَونُ مِنتَقَاتها ضَحْلَةً غيرَ عَميقة.



دلتا

دليل فلس بُرْهان يُساعِدُ صاحِبَهُ الوَصولَ إلى النَتيجَةِ أو الكَشفِ عَنِ الحَقيقَةِ. نَحو: دَليْلُ العِنايةِ الإِلَهيَّةِ عَلى عَلاقَةِ اللَّهِ الخالِقِ كُلِّ القُدرةِ بِمَخْلُوقاتِهِ. **دليل التعلّم ترب** كِتابٌ يُرْشِدُ المَعْلَمَ وَيُوجِّهُهُ في تَحْضيرِ طُرُقِ التَعلِيمِ.

دليل تنظيمي اقت تَوصيفُ كَاملِ لِجَميعِ الوِظائِفِ في المُنظَمَةِ يُعْطِي صَورةً وَشَرَحًا وَافِيًا عَنها لِلسُّلطاتِ، بِالإِضافةِ إلى الواجباتِ وَالْمَسْؤولِيَّاتِ لِكُلِّ وَظيفَةٍ.

دَمَجُ أَفْقَيِّ اقْت دَمَجُ بَعضِ المُنشآتِ التي تُنتِجُ السِّلْعَ أو الخِدماتِ نَفسَها، وَجَعْلُها مُنشأةً واحِدةً بِإِدارةٍ مُوحَّدة.

دَمَجُ اقْتِصاديِّ اقْت عَمليَّةٌ رَبطُ القِطاعاتِ الاِقتِصاديَّةِ والمَناطقِ الجُغرافيَّةِ بَعضُها بِالبَعضِ الأَخرِ بِالتَحْويلِ والمُواصلاتِ والسُّوقِ، بِحَيْثُ تَتَفاعَلُ هَذهِ القِطاعاتِ والمَناطقُ وَتُكَمِّلُ بَعضُها.

دَمَجُ بالتَّنويعِ اقْت دَمَجُ بَعضِ المُنشآتِ التي تُنتِجُ سِلْعًا وَخِدماتٍ لا عَلاقَةَ لِلواحدةِ بِالأُخرى مِنَ الناحيةِ الاِقتِصاديَّةِ، كَدَمَجِ شَركةٍ تَأمِينِ وَفُنْدُقِ.

دَمَجُ عَمودِيِّ اقْت دَمَجُ بَعضِ المُنشآتِ التي تُنتِجُ سِلْعًا أو خِدماتٍ مُتَكامِلَةً لِإِنتاجِ سِلْعَةٍ أو خِدمةٍ ما، كَدَمَجِ مَعْمَلِ دَوالِبٍ مَعَ مَعْمَلِ سِياراتٍ.

دِمَشَق ١. جفر عاصمةُ الجُمهُوريَّةِ العَربيَّةِ السُوريَّةِ، وَهي غَوطَةُ قائِمةٌ عَلى أَقدامِ سَلسِلَةِ جِبالِ لَبْنانِ الشَرقِيَّةِ، يَروي بِساتينِها نَهرُ بَرَدَى. يَبْلُغُ عَدَدُ سُكَّانِها ٢,٥٠٠,٠٠٠ نَسمَةً، وَهي مَركزُ ثَقاَفِيٍّ وَتِجارِيٍّ وَصِناعِيٍّ هَامٍّ، كَما إِنَّها مَدينَةُ سِياحِيَّةٍ



دمشق

نَظَرًا لِغَناها بِالْمَعالمِ التارِخيَّةِ وَالاَثَريَّةِ. **٢. تار** مَدينَةُ تارِخيَّةٍ عَريقَةٍ كَانتَ عاصمةً لِمَمالِكِ الأُمُوريِّينَ وَالأَرامِيِّينَ مَزيدًا مِنَ الأَلْفِ الثالِثِ ق.م. وَقد لَعبَتِ أَدوارًا سِياسِيَّةً وَعَسْكَريَّةً فَأقامَتِ عَلاقاتَ

ميناء بحريّ ومطار جويّ يربط قطر بمختلف أنحاء العالم. ويوجد فيها متحف الفنّ الإسلاميّ الذي يحتوي على آثار تعود إلى أكثر من ١٣٠٠ سنة.



الدَّوْحَة

دَوْحَة جَفر خليج مُستدير، كدوحة سَلوى بين قَطَر والمملكة العربية السُعوديّة.

دَوْر أَجْتِمَاعِيّ اجت مجموع الأنماط الثقافيّة التي ترتبط بمركز مُعيّن يتضمّن القيم والسلوك والاتّجاهات التي يَضَعها المُجْتَمَع لِكُلِّ فرد يُمثّل هذا المركز. نحو: دَوْر وزارة الثقافة في نَشْر القيم والمعارف الثقافيّة في بلد ما.

دَوْران الأَرْض جَفر فترة زمنيّة تقضيها الأرض خلال دَوْرانها حول محورها من الغرب إلى الشرق دورة كاملة وتستغرق يومًا كاملًا. ويولّد هذا الدَوْران قوّة تُعرَف بقوّة كوريولي التي لها أثر على الغلاف الجويّ والمُسطّحات المائيّة. وكُلّ الحركات في النصف الشماليّ للكُرة الأرضيّة تُنحرف إلى اليمين، وفي النصف الجنوبيّ إلى اليسار. ويستمرّ دوران الأرض دورة كاملة حول الشمس سنة واحدة.

دَوْرَة ١. اجت نظام مُتعاقب ومتشابه في حركة الاقتصاد أو الزراعة أو المناخ أو المياه. ٢. **جَفر** طواف الأجرام السماويّة في مدارها لِفترَة محدّدة.

حَسَنَة مع فراغة مصر، لكنّها بقيت في صراع دائم مع الدولة الأشوريّة. وقد خضعت لِلْفُرس واليونان والرومان والبيزنطيّين إلى أن دَخَلها الإسلام فأصبحت ولاية في العهد الراشديّ. وتحوّلت إلى عاصمة الخلافة الأمويّة مع الخليفة معاوية بن أبي سفيان. وقد عملت الدولة الأمويّة على تزيينها فزَهَتْ بجامعها الأمويّ ومدارسها وقصورها وحماماتها، وعَدّت مركز العلم والثقافة والأدب.

دُنْيَا فلس جميع ما في الكَوْن من موجودات وحوادث.

دَهْر فلس مُدّة غير محدودة الدَّوام.

دَهْرِيّة إسل فِرَقَة مُلجدة تُنكِر اليوم الآخر وما فيه من بَعْث وحساب وكُواب وعِقَاب.

دَهْشَة ١. نفس حالة ارتباك وانفعال تُؤدّي إلى الحيرة والتساؤل. ٢. **فلس** أول دافع حتّى الإنسان على التساؤل الفلسفيّ الكبير: من أين جئنا؟ وإلى أين المصير؟

دَوّار نفس فُقدان القُدرة على تَحقيق التَّوازن في الجِسم، وقد يَنْتج عن التهابات في الأُذن، أو عن اضطرابات في الجهاز الهضميّ، أو من ارتفاع مُفاجئ في حرارة الجِسم، أو لأسباب نفسيّة.

دَوّارة الرِّياح جَفر جهاز لِقِياس اتّجاه الرِّياح بوساطة نجمة لها ٣٢ فرعًا تُمثّل اتّجاهات الرِّياح على البوصلة.

الدَّوْحَة جَفر مدينة تقع في منتصف الساحل الشرقيّ لِدولة قَطَر مُطلّة على دوحة مُتوسّطة العمق، وهي عاصمة دولة قطر، وفيها مقرّ الحكم ودوائر الحكومة والوزارات والمُؤسّسات الماليّة والتجاريّة. يتركّز فيها نصف مُجمل سُكّان قطر ويبلغ عددهم ٣٩٠,٠٠٠ نسمة. وهي تُشكّل مركزًا ثقافيًّا لِانتشار المُؤسّسات التعليميّة والجامعيّة فيها، وكذلك تُعدّ مركزًا تجاريًّا هامًّا لِكثرة الأسواق الحديثة المنتشرة في أنحائها، علاوة على وجود

١٧٨. **اقت** تأهيل أو تدريب الموظَّفين في القطاعات العامَّة والخاصَّة.

دَوْرَةُ اقْتِصَادِيَّة **اقت** اكْتِمَال تحقيق الخطَّة الاقتصادية يَتِمَّ خلال مُدَّة مُعَيَّنَةٍ من الزمن.

دَوْرَةُ رَعَوِيَّة **جفر** قِسْمَةُ الأرض الرَعَوِيَّة إلى قِسْمَيْن: قِسْم يَتِمَّ فيه رَعْي الماشية، وقِسْم يُنْزَع لِجِدْد نباته وَيَتِمَّ الانتقال إليه فيما بعد، وهكذا.

دَوْرَةُ زِرَاعِيَّة **جفر** نَظْمُ تَعاقُب زِرَاعَةِ المحاصيل الزِرَاعِيَّة في نُقْطَةٍ مُعَيَّنَةٍ ولمُدَّة مُعَيَّنَةٍ. وَتَخْتَلِف الدَّوْرَةُ الزِرَاعِيَّة من حيث المَدَّة الزمنية التي تتراوح بين سَنَتَيْن وسَبْع سَنَوَات لِكِي تعود الزِرَاعَةُ نفسها إلى النُّقْطَةِ نفسها.

دَوْرَةُ مَائِيَّة **جفر** عَمَلِيَّات مُنَاحِيَّة تَبْدَأُ بِتَبَخُّر مِيَاه البَحَار والمُحيطَات والأَنْهَار وكُلُّ مَاء في الأجسام النباتيَّة والحيوانيَّة، مُكوِّنة بُخَار المَاء بِفِعْل حرارة الشَّمْس. وَيَتَصَاعَد البُخَار في الفِضَاء فيَبْرُدُ ثُمَّ يَتَكَاثَف وَيُشْكَلُ الغيوم. وعندما تَنخَفِض دَرَجَةُ الحرارة في الغيوم يَزْدَاد التَكَاثُف فَتَتَلَصَّق قَطَرَات بُخَار المَاء وَيَتَقَلَّب وَزْنُهَا فَتَتَساقَطُ أمطارًا. كما يَتَسَرَّب قِسْم من مِيَاه الأمطار إلى باطن الأرض وَيُشْكَلُ خَزَانَات جَوْفِيَّة تُغْذِي النَبَاتِيَّة، والقِسْم الآخر يَذْهَب إلى الأنهار التي تُصَبُّ غَالِبِيَّة مِيَاههَا في البَحَار، وهكذا.

دَوْرَةُ مَائِيَّة **عامة** **جفر** عَمَلِيَّة تَنْقُلُ التَلَوُّث من الجَوِّ إلى سَطْح الأرض، ثُمَّ من المناطق الزِرَاعِيَّة إلى الطَّبَقَات الجَوْفِيَّة، فإلى مجاري الأنهار والبحار والمُحيطَات. ومن المَوَادِّ ما يَتَبَخَّر وَيَنْتَقِلُ مع الغيوم إلى اليابسة، أو إلى كُتْل الجليد في المناطق القُطْبِيَّة.

دَوْلُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ **جفر** هي الدول العربية السَّت التي تُطلُّ على الخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وتتكوَّن من: دولة الإمارات العربية المتَّحدة، ومملكة البحرين، والمملكة العربية السَّعُودِيَّة، وسلطنة عُمان، ودولة قطر، ودولة الكويت. وَيَجْمَع بينها اقتصاديًّا

وسياسيًّا مجلس التعاون الخَلِيجِيّ.

دَوْلُ الْعَالَمِ الثَّالِث **اقت** الدَّوْلُ الْأَقَلُّ تصْنِيْعًا واكْتِفَاءً ذاتيًّا تُكوِّنُ الْعَالَمِ الثَّالِث، إذ هُنَاكَ الدَّوْلُ الصَّنَاعِيَّة الرأسماليَّة تُكوِّنُ الْعَالَمِ الْأَوَّل، والدَّوْلُ الاشتراكيَّة الْعَالَمِ الثَّانِي.

دَوْلَةُ ١. اجت مَجْمُوعَةٌ من الْأَفْرَادِ تَسْتَقَرُّ في إقْلِيم مُعَيَّن، لَهَا سُلْطَةٌ سياسيَّة وتَمْلِكُ حَقَّ فَرَضِ أَوَامِرِهَا على الْأَفْرَادِ المحكومين. ومن أَهْمِّ وظائف الدولة: حِمَايَةُ أَمْنِ الْأَفْرَادِ والجماعات، وحِمَايَةُ المُمْتَلَكَات الخاصَّة، وَسَنُّ التشريعات التي تَحْمِي المَوَاطِنِينَ، وإنشاء المُسْتَشْفِيَّات والمدارس والجامعات والمعاهد، وتوفير المَاء والكهرباء، وإنشاء الطُّرُق الداخليَّة والخارجيَّة، وتَطْوِير وسائل النقل، وإنشاء الموانئ البريَّة والجويَّة. **٢. جفر** مكان تَشْغَلُهُ الوَحْدَةُ السياسيَّة وموقعها ومصادر الثروة الطبيعيَّة والبشريَّة فيها وعناصر سُكَّانها، وهي في تَغْيِير مُسْتَمَرٍّ نَتِيجَةُ الْعِلَاقَات المتغَيِّرة للجماعات السياسيَّة المحليَّة مع غيرها من الجماعات السياسيَّة الأُخْرَى أو بيئتها. وكِي تقوم الدولة بواجباتها على أَكْمَل وجه لا بدَّ أَنْ تَمْتَلِك الدَّعَائِمَ والمُقَوِّمَات الضروريَّة للعيش بكرامة، كالمؤسَّسات والإنتاج والأموال. **٣. تار** مِسَاحَةٌ من الأرض مُحدَّدة ومُنظَّمة سياسيًّا وعسكريًّا واجتماعيًّا واقتصاديًّا من قِبَلِ سُكَّانها الْأَصْلِيِّين الذين ارتضوا العيش معًا في ظلِّ نظام سياسيٍّ مُعَيَّن تُديره حكومة وطنيَّة تَعْمَلُ على تَدْبِير شُؤُونِ النَّاسِ وتُوَفِّرُ العيش الكريم لهم. كما تملك هذه الحكومة سيادة على كامل أراضي الدولة وتحميها وتُدافع عنها. وعُرفت الدولة منذ نشأتها في المُجْتَمَعَات المستقرَّة أو المتحضرة، ومرَّت في مراحل مُخْتَلِفَةٍ تَبَعًا لِلْعَصُورِ التاريخيَّة ولِحَالَةِ المُجْتَمَعَات الحضاريَّة.

الدَّوْلَةُ الْإِخْشِيدِيَّة **تار** دولة إسلاميَّة أسَّسَهَا في مِصر سَنَةَ ٣٢٢ هـ/٩٣٤م، مُحَمَّدُ بْنُ طُغْج

نحو: دُولُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ. ٢. تَار دولة أسَّسها الرسول ﷺ بعد الهجرة من مَكَّة إلى يَثْرِبَ سَنَةِ ١هـ/٦٢٢م، في المدينة المنورة على أركان ثابتة ومتماسكة عمادها القرآن الكريم والشريعة الإسلامية. فكان الْمَسْجِدُ النَّوَّاءُ لِجَمْعِ الْمُسْلِمِينَ برابطة العقيدة والدين التي تسمو على رابطة الرِّجْم والنَّسَب والعصبية. وتطوّرت هذه الدولة مع خلفاء النبي ﷺ الذين نظّموا مؤسساتها ودواوينها مُعْتَمِدِينَ الْجِهَادَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لِئَنْشُرَ الدَّعْوَةَ وَصَدَّ مِنْ يَقِفَ فِي وَجْهها، ومُحَارِبَةً مَنْ أَخْرَجَ الْمُسْلِمِينَ مِنْ ديارهم واغتصبوا أموالهم وممتلكاتهم بغير وجه حقٍّ، والدفاع عنهم في حال تَعَدَّى أَحَدٌ عَلَيْهِمْ. توسّعت هذه الدولة وبلغت مناطق بعيدة في داخل آسيا وأفريقيا وأوروبا، فأصبحت في غضون قرن من الزمن من أهمّ الدُول في العالم.

دَوْلَةُ الْأَغَالِبَةِ تَار دولة إسلامية أسَّسها الأغلب بن سالم بن عقّال العربيّ الأصل الذي كان قائداً لجيش العبّاسيّين في شمال أفريقيا، وبعد موته ولّى الخليفة العبّاسي هارون الرشيد ابنه إبراهيم ولاية أفريقيا فاستقلّ بها سَنَةَ ١٨٤هـ/٨٠٠م وجعل مَقَرَّهُ في مدينة القيروان في تونس. وتوسّعت دولة الأغالبة مُسْتَقْلَّةً عَنِ الْخِلَافَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، لِتَشْمُلَ شَرْقَ الجزائر وتونس وغَرْبَ الْمَغْرِبِ وجنوب إيطاليا وجزر صقلية وسردينيا وكورسيكا ومالطة. ودخلت في علاقات حُرَّةٍ مَعَ الدُولِ الْأَجْنِبِيَّةِ، وفي صِراعات عسكرية مع زعماء البربر إلى أن تَمَكَّنَ الْفَاطِمِيُّونَ من السيطرة عليها سَنَةَ ٢٩٦هـ/٩٠٩م.

الدَّوْلَةُ الْأُمَوِيَّةُ تَار دولة إسلامية أسَّسها الخليفة مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ سَنَةَ ٤١هـ/٦٦١م وجعل عاصمتها مدينة دمشق. وحَوَّلَ الْخِلَافَةَ مِنَ الشُّوْرَى إِلَى الْوَرَاثَةِ وَحَصَرَهَا فِي الْبَيْتِ الْأُمَوِيِّ. وبلغت هذه الدولة بِفِعْلِ الْفَتْوحَاتِ مَنَاطِقَ وَاسِعَةً جَدًّا اِمْتَدَّتْ مِنَ الْأَنْدَلُسِ إِلَى حُدُودِ الصِّينِ، وَمِنْ بَحْرِ آرَالٍ إِلَى

الْإخْشِيدِيّ التُّرْكِيّ الْأَصْلَ الَّذِي كَانَ قَدْ تَوَلَّى وَايَةَ الشَّامِ مِنَ الْعَبَّاسِيِّينَ وَبَعْدَهَا وَايَةَ مِصْرَ سَنَةَ ٣٢٢هـ/٩٣٣م، وجعل عاصمته مدينة الفسطاط. وَنَجَّحَ فِي تَكْوِينِ جَيْشٍ قَوِيٍّ سَاعَدَهُ فِي التَّصَدِّيِّ لِلْفَاطِمِيِّينَ وَفَرَضَ الْأَمْنَ وَالرِّخَاءَ. وَتَوَلَّى السُّلْطَةَ بَعْدَ مَوْتِهِ سَنَةَ ٣٣٥هـ/٩٤٦م قَائِدَ جَيْشِهِ أَبُو الْمُسْتَكْ كَافُورُ الَّذِي أَصْبَحَ الْيَا عَلَى مِصْرَ سَنَةَ ٣٥٦هـ/٩٦٦م. فِدَافَعَ عَنْ مِصْرَ وَحَافَظَ عَلَى سُلْطَةِ الدَّوْلَةِ فِيهَا. وَبَعْدَ مَوْتِهِ سَنَةَ ٣٥٨هـ/٩٦٨م تَمَكَّنَ الْفَاطِمِيُّونَ مِنَ الْاِسْتِيلَاءِ عَلَى مِصْرَ وَإِنْهَاءِ الدَّوْلَةِ الْإِخْشِيدِيَّةِ.

دَوْلَةُ الْأَدَارِسَةِ تَار دولة إسلامية أسَّسها إدريس بن عبد الله أحد أحفاد الحسن بن عليّ في المغرب وعاصمتها مدينة ويلي أولّا، ومن ثَمَّ بَنَى ابْنَهُ إِدْرِيسَ الثَّانِي مَدِينَةَ فَاسَ وَجَعَلَهَا عَاصِمَةً جَدِيدَةً. دَامَتْ قَرَابَةُ الْقَرْنَيْنِ مِنْ سَنَةِ ١٧٢هـ/٧٨٨م إِلَى ٣٦٤هـ/٩٧٤م. حَارِبَهُمُ الْأُمَوِيُّونَ وَقَضُّوا عَلَى دَوْلَتِهِمْ فَتَفَرَّغَتْ عَنْهُمْ سُلَالَاتٌ عَدِيدَةٌ حَكَمَتْ بُلدَانًا إِسْلَامِيَّةً عِدَّةً مِنْهَا بَنِي حَمُودِ الْعُلُوِّيِّينَ فِي مَالَاقَا وَقُرْطُبَةَ فِي الْأَنْدَلُسِ، وَالسَّنُوسِيَّينَ فِي لِيْبِيَا. كَمَا اِنْحَدَرَ مِنْهُمْ الْأَمِيرُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْجَزَائِرِيِّ، وَفَرَعَ آخَرُ حَكَمَ مَنَطَقَةَ عَسِيرٍ فِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

دَوْلَةُ إِسْرَائِيلَ تَار دولة يهودية عرقية أقامها اليهود الصهاينة على أرض فلسطين العربية بمُساعدة بريطانيا، وأعلنها دايفد بن غوريون رئيس الوكالة اليهودية بتاريخ ٦ رجب ١٣٦٧هـ/١٥ مايو/أيار ١٩٤٨م وعاصمتها تل أبيب. فاعترفت بها فوراً كلّ من الولايات المتحدة الأميركية والاتحاد السوفيتي. فدخلت مذ ذاك في صراع عسكري ووجودي مع الدول العربية والإسلامية التي لم تعترف بها.

الدَّوْلَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ ١. إِسْل دولة شاملة مجموعة من الناس، مُسْتَقَرَّةٌ عَلَى إقْلِيمٍ مُعَيَّنٍ وَخَاضِعَةٌ لِأَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ كَنْظَامٍ دِينِيٍّ وَسِيَاسِيٍّ فِي آن.

جَطِّين سَنَةَ ٥٨٩هـ/١١٩٣م. وظَلَّ تابِعًا اسْمِيًّا لِلْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ وَلَقَّبَ نَفْسَهُ سُلْطَان مِصْر. لكن بعد موت صلاح الدِّين في سَنَةَ ٥٨٩هـ/١١٩٣م انقسمت الدولة بين أبنائه وأقربائه الذين دخلوا في صِراعات على الحُكْم إلى أن تمكَّن المماليك من السيطرة على هذه الدولة سَنَةَ ٩٢٣هـ/١٢٥٠م.

دَوْلَةُ بَسِيطَةَ اجت دولة تَتَمَيَّز بِالْوَحْدَةِ فِي الْمَجَالِ الْدَاخِلِيِّ مِنْ حَيْثُ وَجُود دُسْتُورٍ وَاحِدٍ يُطَبَّقُ عَلَى الْجَمِيعِ، وَسُلْطَةُ تَشْرِيعِيَّةٍ وَاحِدَةٍ وَسُلْطَةُ تَنْفِيزِيَّةٍ وَاحِدَةٍ تُصَدِّرُ قَرَارَاتٍ يَخْضَعُ لَهَا جَمِيعُ الْمَوَاطِنِينَ، وَسُلْطَةُ قَضَائِيَّةٍ وَاحِدَةٍ تَقْضِي الْمُنَازَعَاتَ بَيْنَ الْأَفْرَادِ. نحو: مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ ودولة فرنسا.

الدَّوْلَةُ الْبُؤْيُهيَّةُ تار دولة إسلاميَّة فارسيَّة شيعيَّة المذهب أسَّسها سَنَةَ ٣٣٤هـ/٩٤٥م أبناء أبي شجاع بُؤْيَه ذات الأصل الساساني مُعْتَمِدِينَ عَلَى الْجَنْدِ مِنَ الدَّيْلَمِ جَنُوبَ بَحْرِ قَزْوِينَ. دخلوا في خِدْمَةِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ الَّتِي تَنَازَلَتْ لِهِمْ عَنِ الْجَزْءِ الشَّرْقِيِّ مِنَ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. فَتَسَلَّطُوا عَلَى الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ الَّذِينَ لَمْ يَتِمَكَّنُوا مِنْ مُوَاجَهَتِهِمْ إِلَى أَنْ أَنْهَى السَّلَاجِقَةُ دَوْلَتَهُمْ وَنَفَوْهُمْ سَنَةَ ٤٤٧هـ/١٠٥٥م.

دَوْلَةُ تَدْمُرُ تار دولة عربيَّة قامت في وَسْطِ سُوْرِيَا ضِمْنَ وَاحِدَةٍ يُغْذِيهَا نَعْعُ مَاءٍ عَلَى طَرِيقِ تِجَارِيٍّ بِاتِّجَاهِ الشَّرْقِ. أُسِّسَتْهَا قَبَائِلُ عَرَبِيَّةٌ جَاءَتْ مِنْ شَبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَقَدْ ظَهَرَ اسْمُهَا فِي الْمَصَادِرِ التَّارِيخِيَّةِ مِنْذُ سَنَةِ ١٨٠٠ق.م. وَبَلَّغَتْ أَوْجَهَا فِي الْقَرْنَيْنِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ مِيلَادِي. وَكَانَتْ مِنْ أَهَمِّ الْمَمَالِكِ الْعَرَبِيَّةِ لَا سِيَّمًا فِي عَصْرِ مَلِكْتِهَا زَنْوِيَا الْمَعْرُوفَةِ بِالزَّبَاءِ (٢٦٦-٢٧٢ق.م.) وَالتِّي قَضَى عَلَيْهَا الرُّومَانُ وَأَنْهَوْا دَوْرَ هَذِهِ الدَّوْلَةِ السِّيَاسِيِّ وَالْحَضَارِيِّ.

دَوْلَةُ حَاجِرَةَ جغر دولة تَقَعُ بَيْنَ دَوْلَتَيْنِ قَوْمِيَّتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ، وَتَدِينُ بِوُجُودِهَا إِلَى دَوْرِ الْحَاجِزِ الَّذِي تَقُومُ بِهِ. نحو: النمسَا الواقعة بين الاتِّحاد

شَلَّالَاتِ النَّيْلِ السُّفْلَى. وَنَظَّمَ الْخُلَفَاءُ الْأُمَوِيُّونَ شُؤُونَ الدَّوْلَةِ الْجَدِيدَةِ وَعَرَّبُوهَا وَزَيَّنُوهَا بِالْعُمَرَانِ. وَجَعَلُوا بَلَاطَهُمْ مَرْكَزًا لِعُلَمَاءِ الدِّينِ، وَلِلشُّعْرَاءِ وَلِلْمُغَنِّينَ وَالْمُوسِيقِيِّينَ وَلِرِجَالِ الْفِكْرِ وَالثَّقَافَةِ. وَعِنْدَمَا نَجَحَ الْعَبَّاسِيُّونَ سَنَةَ ١٣٢هـ/٧٥٠م فِي أَنْهَاءِ الْخِلَافَةِ الْأُمَوِيَّةِ بِقِيَادَةِ أَبِي الْعَبَّاسِ السَّفَّاحِ وَأَخِيهِ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ هَرَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مَعَاوِيَةَ الْمَعْرُوفِ بِالْدَاخِلِ مِنْ دِمَشْقٍ وَاتَّجَهَ نَحْوَ الْمَغْرِبِ وَمِنْهَا إِلَى الْأَنْدَلُسِ حَيْثُ أَسَّسَ حُكْمًا أُمَوِيًّا دَامَ ثَلَاثَةَ قُرُونٍ (١٣٨-٤٢٢هـ/٧٥٦-١٠٣١م) تَحَوَّلَ خِلَالَهَا إِلَى خِلَافَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ أُمَوِيَّةٍ عَلَى عَهْدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الثَّالِثِ (٣٠٠-٣٥٠هـ/٩١٢-٩٦١م) الَّذِي أَوْصَلَ الْحُكْمَ الْأُمَوِيَّ فِي الْأَنْدَلُسِ إِلَى ذُرْوَةِ مَجْدِهِ. وَانْتَهَتْ هَذِهِ الدَّوْلَةُ الْأُمَوِيَّةُ فِي الْأَنْدَلُسِ سَنَةَ ٤٢٢هـ/١٠٣١م بِسَبَبِ الْفَوْضَى وَالْاضْطِرَابَاتِ وَالْمُنَازَعَاتِ عَلَى الْحُكْمِ.

دَوْلَةُ الْأَنْبَاطِ تار دولة أُسِّسَتْهَا قَبَائِلُ عَرَبِيَّةٍ هَاجَرَتْ مِنْ شَبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ ق.م. وَاسْتَقَرَّتْ فِي الْجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الْمَيِّتِ فِي مِنتَقَةِ وَادِي مُوسَى فِي الْأُرْدُنِ حَالِيًّا حَيْثُ بَنَتْ مَدِينَةَ الْبَتْرَاءِ فِي الصَّخْرِ وَجَعَلَتْهَا عَاصِمَةَ الدَّوْلَةِ. تَعَاقَبَ عَلَيْهَا عَشْرَةُ مُلُوكٍ مِنْ سَنَةِ ١٢٠ق.م. إِلَى ٧٠ق.م. أَشْهَرُهُمُ الْحَارِثُ الثَّالِثُ (٨٧-٦٢ق.م.). وَامْتَدَّ نَفُوذُهَا إِلَى الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ مُسَيِّطِرَةً عَلَى طُرُقِ التِّجَارَةِ. حَارَبَهَا الرُّومَانُ وَاسْتَوْلُوا عَلَيْهَا سَنَةَ ١٠٦م فَانْتَهَى بِذَلِكَ دَوْرُ دَوْلَةِ الْأَنْبَاطِ.

الدَّوْلَةُ الْإِيُوبِيَّةُ تار دولة إسلاميَّة أسَّسها سَنَةَ ٥٦٩هـ/١١٧٤م، صَلَاحُ الدِّينِ الْإِيُوبِي فِي مِصْرٍ بَعْدَ قَضَائِهِ عَلَى الدَّوْلَةِ الْفَاطِمِيَّةِ، وَبَسَطَ نَفُوذَهُ وَسَيَّطَرَتْهُ عَلَى بِلَادِ الشَّامِ وَالْحِجَازِ وَالْيَمَنِ وَشَمَالِ الْعِرَاقِ وَدِيَارِ بَكْرٍ فِي جَنُوبِ تَرْكِيَا الْيَوْمِ مُكَوَّنًا دَوْلَةً وَاسِعَةً قَوِيَّةً اسْتَطَاعَتْ مُوَاجَهَةَ الصَّلِيبِيِّينَ وَطَرَّدَهُمْ مِنَ الشَّرْقِ وَتَحْرِيرَهُ لِبَيْتِ الْمَقْدَسِ بَعْدَ مَعْرَكَةِ

السوفييتي سابقاً وأوروبا الغربية.

دَوْلَة حَبِيسَة جَغَر دولة بَرِّيَّة ليس لها واجهة بحريَّة. نحو: دولة سويسرا، ودولة الباراغواي، وأفغانستان.

دَوْلَة حَدِيثَة اجْت دولة قانونيَّة تتوافر فيها ضَمَانَات مُعَيَّنَة، كوجود الدستور، والفصل بين السُّلُطات، واحترام مبدأ سيادة القانون، وحماية الحقوق والحريَّات الفرديَّة، والرقابة القضائيَّة. وهذه الدولة هي دولة حُقوق الإنسان ودولة الديمقراطية والتعدُّدية السياسيَّة والفكريَّة. نحو: دولة ألمانيا ودولة إيطاليا.

دَوْلَة حَمِير تَار دولة عربيَّة (١١٥ ق.م - ٥٩٩ م). قامت في اليمن في القرن الثاني ق.م. على أنقاض ممالك قُتبان وحَضْرَموت وسَبَا. ويعود الجَمِيرِيُّونَ بنَسَبهم إلى قبائل قحطان. وقد جعلوا ريدان (ظفار) عاصمة لدولتهم. وأشهر ملوكهم سيف بن ذي يزن (٥١٦ - ٥٧٤ م). الذي حرَّر اليمن من الأحباش بمُساعدة الفرس. واعتنقوا اليهوديَّة واضطهدوا المسيحيَّين على عَهْد مَلِكهم ذو النواس الجَمِيرِي. وانقسمت هذه الدولة بَعْدَه إلى بيوت جَمِيرِيَّة عديدة كانت تتصارع على الحُكْم. وانتهى بذلك دَوْرهم بعد سنَّة ٥٩٩ م.

الدَوْلَة الرُّسْتُمِيَّة تَار دولة إسلاميَّة من الخوارج الإباضيَّة أسَّسها سنَّة ١٦٠ هـ/ ٧٧٦ م، عبد الرحمن بن رُسْتُم في الجزائر من المغرب الأوسط وعاصمته مدينة تاهرت المعروفة اليوم باسم تيارت. تحالفوا مع أُمويِّي الأندلس ضدَّ الدولة العبَّاسيَّة ونشروا مذهب الإباضيَّة في شمال أفريقيا إلى أن قَضَتْ عليهم الدولة الفاطميَّة سنَّة ٢٩٦ هـ/ ٩٠٨ م.

الدَوْلَة الرُّنْكِية تَار دولة إسلاميَّة تركمانيَّة أسَّسها سنَّة ٥٢١ هـ/ ١١٢٧ م عماد الدِّين زنكي الذي كان في خُدْمة الدولة السُلْجوقيَّة، وشمَلت شمال سوريا والعراق وكانت عاصمتها حلب ثم دمشق. تميَّزت

هذه الدولة بحُروبها مع الصليبيَّين لا سيَّما بعد استرداد مدينة الرُّها سنَّة ٥٣٩ هـ/ ١١٤٤ م، وبأعمالها العُمرانيَّة والثقافيَّة والتنظيميَّة والاقتصاديَّة والعسكريَّة. وتَمَكَّنَتْ بِفَضْل قائِد جيشها صلاح الدِّين الأيوبي من التوسُّع باتِّجاه مصر والقضاء على الدولة الفاطميَّة سنَّة ٥٨٢ هـ/ ١١٨٦ م وتأسيس دولة الأيوبيَّين في مصر. وانتهت الدولة الرُّنْكيَّة بعدما دَبَّ الخِلاف على الحُكْم بين الأمراء الزنكيَّين.

الدَوْلَة السَّامانيَّة تَار دولة إسلاميَّة فارسيَّة تُعرَف بالسامانيَّة وتُنسَب إلى سامان الفارسي الذي نال وعائلته حُظوة كبيرة لدى الخليفة العبَّاسي المأمون فولَّاهم بلاد ما وراء النهر واستقلَّوا بها سنَّة ٢٦١ هـ/ ٨٧٤ م في عَهْد نصر وإسماعيل أبناء أحمد بن سامان. وامتدَّت لِتَشْمُل إقليمي ما وراء النهر وخُراسان. لَكِنَّ صراعهم مع القبائل التركيَّة على الحدود الشرقيَّة لِلدولة أنهكهم ومَكَّن الغزنويَّين سنَّة ٣٨٩ هـ/ ٩٩٨ م من القضاء عليهم وإنهاء دولتهم.

دَوْلَة سَبَا تَار دولة عربيَّة قامت في اليمن في المنطقة الواقعة إلى الجنوب الغربي من مَعين حيث تَمَكَّن مُلوك سَبَا من توحيد معظم المناطق اليمنيَّة في دولة واحدة في سنَّة ٩٥٠ ق.م. وكانت صِرواح عاصمتها الأولى وانتقلت بَعْدَها إلى مدينة مَأْرِب. وتوسَّعت لِتَشْمُل شواطئ البحر الأحمر والحبشة. اشتهرت بتجارة العُطور والدُّرر والبَحُور واللِّبان، وأنشأ ملوكها سَدَّ مَأْرِب الشهير. وبلَّغت شُهرة واسعة في التاريخ القديم لِعِلاقاتها التجاريَّة مع مصر الفرعونيَّة وبلاد الهند واليونان ومُعظم ممالك الشرق القديم. وزادت أخبار مُلوكها لا سيَّما أخبار علاقة ملكتها بلقيس بسُلَيْمَان ﷺ، ودخلت هذه الأخبار في القِصص الشعبيَّة. وزالت كدولة قويَّة بسَبَب كثرة هَجَمَات الفُرس والجَمِيرِيَّين عليها في القرن الثاني قبل الميلاد.

الدَّوْلَةُ السُّعُودِيَّةُ الْأُولَى تَار دولة إسلامية

سُعوديّة أولى نشأت سنة ١١٥٧هـ/١٧٤٤م نتيجة التعاون بين محمد بن سعود ومحمد بن عبد الوهاب من أجل الجهاد في سبيل الله ونشر الدعوة الإصلاحية بين الناس. وتميّزت بالغزوات العديدة لبسط سيطرتها وتقوية موقعها تجاه التمرّد من قبل زعماء القبائل والتدخل الخارجي العسكري. وانتهت بسقوط الدرعية أمام التوغل المصري في شبه الجزيرة العربية سنة ١٢٣٤هـ/١٨١٨م.

الدَّوْلَةُ السُّعُودِيَّةُ الثَّالِثَةُ تَار دولة إسلامية

سُعوديّة ثالثة قامت بعد استيلاء عبد العزيز بن عبد الرحمن للرياض سنة ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م وبسط نفوذه على نجد والأحساء وجبل شمر وعسير وتهامة والحجاز. وأعلن عن توحيد البلاد باسم المملكة العربية السعودية سنة ١٣٥١هـ/١٩٣٢م.

الدَّوْلَةُ السُّعُودِيَّةُ الثَّانِيَّةُ تَار دولة إسلامية

سُعوديّة ثانية أسسها تركي بن عبد الله سنة ١٢٤٠هـ/١٨٢٤م بعد استعادته نجد وجعل مدينة الرياض عاصمة لها بدل مدينة الدرعية التي هدمها المصريون. وهي تشبه الدولة السعودية الأولى من حيث التنظيمات لكن غزواتها انحصرت في الداخل فقط لجهات تابعة رسمياً للدولة وحاولت الخروج عن سيطرتها. وانتهت بسبب الاضطرابات الداخلية والخلافات على الحكم، وتمكّن محمد بن عبد الله بن رشيد أمير حائل من الاستيلاء على نجد سنة ١٣٠٩هـ/١٨٩١م.

دَوْلَةُ السَّلَاجِقَةِ تَار دولة إسلامية تركية تنتسب

إلى بني سلجوق من قبائل الغز التي انصوت تحت راية الإسلام سنة ٣٤٩هـ/٩٦٠م في عهد زعيمها سلجوق، ودخلت في خدمة الخلافة العباسية. قضت هذه الدولة على الغزنويين سنة ٤٣٢هـ/١٠٤٠م وضمت فارس سنة ٤٣٤هـ/١٠٤٢م وأجزاء من العراق سنة ٤٤٧هـ/١٠٥٥م. وبعد القضاء على

البيهيّين دخل زعيم السلاجقة طغرل بك بغداد في ٢٥ رمضان ٤٤٧هـ/٢٣ ديسمبر - كانون الأول ١٠٥٥م حيث طغى نفوذهم على الدولة العباسية إذ لم يبق للخليفة سوى المظاهر والرؤسوم. تعدّ الدولة السلجوقية من أهمّ الدّول الإسلامية لأنّها حاربت الدولة البيزنطية ودافعت عن أراضي المسلمين. وبرز فيها سلاطين كبار لما قاموا به من فتوحات ومن أعمال عمرانية وثقافية. لكن الانقسام سيطر على البيت السلجوقي بعد وفاة السلطان ملكشاه سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٢م فتفككت الدولة إلى دويلات عديدة وزال نفوذها نهائياً سنة ٥٩٠هـ/١١٩٤م.

الدَّوْلَةُ الْعُثْمَانِيَّةُ تَار دولة إسلامية تركية تُنسب

إلى عثمان بن أرطغرل بن سليمان شاه الذي خرج مع العثمانيين من أواسط آسيا بسبب هجوم المغول إلى آسيا الصغرى أو بلاد الأناضول حيث منحه السلطان السلجوقي علاء الدين كيقباد قطعة أرض كبيرة. وأظهر شجاعة وقوة جعلت السلطان السلجوقي يمنحه لقب بك أو أمير. بعدها بدأ بالتوسّع على حساب الإمبراطورية البيزنطية، وأعلن سنة ٦٩٩هـ/١٢٩٩م استقلاله عن الدولة السلجوقية وبدأ بتوسيع الإمارة وإرساء قواعد الحكم لا سيما التنظيم العسكري الذي تمكّن العثمانيون بوساطته من تكوين دولة كبرى. وتابع العثمانيون توسّعهم إلى أن تمكّن السلطان محمد الثاني المُلقب بالفاتح من فتح القسطنطينية وجعلها العاصمة الجديدة للدولة مُنهيًا الإمبراطورية البيزنطية سنة ٧٥٨هـ/١٤٥٣م. قامت الدولة العثمانية بتوسيع أراضيها نحو أوروبا فسيطرت على آسيا الصغرى وجنوب شرق أوروبا وغربي آسيا وشمال أفريقيا فبلغت أقصى اتّساع لها في القرن العاشر هجري/القرن السادس عشر ميلادي. وبعد سيطرتها على دولة المماليك نقل العثمانيون الخلافة الإسلامية إلى عاصمتهم، فحكموا باسم

التقدُّم في المجالات التكنولوجية والعلمية كالولايات المتحدة الأميركية وكندا واليابان ودُول أوروبا الغربية. ومن خصائصها: ارتفاع دَخْل الفرد، ونُمُو الدَّخْل القومي، وكثرة الخِدْمَات التي يَتِمُّعُ بها الفرد.

دَوْلَةُ مُرْكَبَةٍ اجت دولة تتكوَّن من اتِّحاد عدَّة دُول أو عدَد من الولايات. نحو: دولة الإمارات العربية المتحدة.

دَوْلَةُ مَعِين تار دولة عربية قديمة نشأت في اليمن منذ نهاية الألف الرابع ق.م. في وادي الجُوف بين نَجْران وحَضْرَمُوت، وكانت عاصمتها مدينة قرناو. وبلغت قُوَّتُها السياسيَّة والاقتصاديَّة في نهاية الألف الثاني ق.م. وامتازت هذه الدولة بالزراعة لا سِيَّما المَرْ واللِّبَان والبهارات، وبتجارة العُطُور والسلاح، وبسيطرتها على الطُّرُق المؤدِّيَّة إلى بلاد الشام، وبعلاقاتها مع مُعْظَم دول العالم القديم. وامتدَّ نُفوذها إلى الحجاز. واستمرَّت على ازدهار كبير إلى أن دَبَّت الخلافات بينها وبين دولة سَبَأ التي تَمَكَّنَتْ من القضاء عليها حوالي سنة ٦٥٠ ق.م. والسيطرة على تجارتها وعلى المناطق التابعة لها. وتُكشَف الحَفَرِيَّات الأثريَّة منذ القرن الماضي عن حقائق تاريخيَّة هامَّة لِلدَّور الذي لعبته هذه الدولة خلال تاريخها الطويل في الجزيرة العربيَّة.

دَوْلَةُ الْمَمَالِكِ تار دولة إسلاميَّة أسَّسها سُلالات من الجنود ذات الأصول العِرقِيَّة المتنوعة وأغلبها من التُّرك والشركس الذين استقدمهم الأيوبيُّون لِخِدْمَتهم كعبيد. فتمرَّسوا بالقتال وبالحُكم حتى تَسَنَّى لَهُم الانقلاب على أسيادهم الأيوبيِّين وأقاموا دولة في مصر عاصمتها القاهرة سنة ٦٤٨هـ/ ١٢٥٠م. ومرَّت دَوْلَتهم بمرحلتين: دولة المماليك البحريَّة وأبرز سلاطينها شَجَرَةُ الدَّر وعزَّ الدين أيبك والظاهر بيبرس، واستعادوا عِكا وطردها الصليبيُّين من بلاد الشام. وجاءت بعدها دولة المماليك البُرْجيَّة بانقلاب عسكري قام به السلطان

الإسلام ودافعوا عنه إلى أن عَصَفَت العِلْمانيَّة بالدولة. وحين وَصَلَ الاتِّحاديُّون إلى السُّلْطَة كان التراجع قد بدأ ومعه عانت الدولة مشاكل سياسيَّة دوليَّة كـ«المسألة الشرقيَّة»، وداخليَّة كـ«مسألة الإصلاح». واستغلَّت دُول الغرب الضَّعف العثماني ولُقِّبَت الدولة بـ«الرجل المريض» الذي انتهى دَوْرُه بعد الحرب العالميَّة الأولى إثر خسارة الدولة العثمانيَّة الحرب ضدَّ دُول الحُلفاء. وتَمَّ إعلان إلغاء الدولة العثمانيَّة رسمياً في ١٣ رجب ١٣٤١هـ/ ١ مارس - أذار ١٩٢٣م وإعلان الجمهوريَّة التركيَّة بزعامة مصطفى كمال أتاتورك.

الدَّوْلَةُ الْغَزْنَوِيَّةُ تار دولة إسلاميَّة تركيَّة أغوزيَّة ظَهَرَتْ في منتصف القرن الرابع هجري/القرن العاشر ميلادي. وأسسها الأمير ألب تكين الذي ولَّاه السامانيُّون على غزنة حيث أقام دولة مستقلة سنة ٣٥١هـ/٩٦٢م. وخلفه بعد وفاته الأمير ناصر الدين سبكتكين الذي حارب السامانيِّين في بلاد الهند الشماليَّة وضَمَّ خراسان. بينما تَمَكَّن ابنه محمد من توسيع الدولة باتجاه الهند وأسَّهَم في نُشْر الإسلام فيها. كما قَضَى على البويهيين فَمَنَحَه الخليفة لَقَبَ السلطان والغازي وأمين المِلَّة. وظلَّ الغزنويُّون يعملون لِلتَّوسُّع في الهند إلى أن كانت نهايتهم سنة ٥٨٢هـ/١١٨٦م على يد الغوريِّين بعدما دَخَلوا مدينة لاهور الهنديَّة.

دَوْلَةُ الْقَانُونِ اجت دولة نَقُوم على عدَّة مَقُومَات كوجود دُستور لها، والفصل بين السُّلْطَات، والاعتراف بِحُقوق الأفراد وحريَّاتهم، وخُضُوع الإدارة لِلْقَانُون، وتدرُّج القواعد القانونيَّة، وتنظيم الرقابة القضائيَّة.

دَوْلَةُ مُتَخَلِّفَةٍ اقت دولة لم تُحَقِّق بَعْد الانطلاقة الصناعيَّة، وهي ما تزال مُتَخَلِّفَةً في نُمُوها عن الدُول الصناعيَّة.

دَوْلَةُ مُتَقَدِّمَةٍ اقت دولة قَطَعَتْ شَوْطاً كبيراً من

أَمَنَت بوحداية الله وظهرت في الوطن العربي، وهي اليهودية والمسيحية والإسلام. وقد أثرت تأثيراً عميقاً وما تزال في توجيه مسارات الحضارات الإنسانية ثقافاً وتربياً.

ديانات وَثَنِيَّة تار ديانات سابقة للدِّيانات السماوية ظهرت منذ قيام المُجتمعات الإنسانية المُستقرّة والمُترخّلة في كُلِّ المناطق التي استوطنتها الإنسان. وقد أمنت بتعدّد الآلهة ومارست طقوساً دينية متنوّعة ولها عقائد فلسفية مُختلفة. ومنها ما يزال موجوداً في عالمنا اليوم مثل: البوذية والهندوسية والكونفوشوسية والزاردشتية وغيرها من الديانات البدائية في أفريقيا.

ديانات يونانية تار ديانات سابقة للدِّيانات السماوية اعتنقها سُكّان بلاد اليونان القُدماء، وسيطرت عليها العقلانية في تفسير ظواهر الوجود، ولم تتعارض مع مُعطيات الفلسفة اليونانية القديمة. وامتازت بتعدّد الآلهة وبتراتبيتها وبوظائفها المُختلفة.

الدِّيانة الإسلاميّة ١. إسل آخر الأديان السماوية أنزله الله على النبي محمد ﷺ إلى الناس كافّة بلسان عربيّ. قال تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (الزخرف: ٣). وهو دين يُعتبر القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف مرجعين له في النُظم التشريعية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية والأخلاقية. ويقوم على خمسة أركان:

الشهادة والصلاة والصوم والزكاة والحجّ. **٢. إسل** دين إلهي يدعو إلى التفكير والتأمّل في حكمة الله وتدبيره، والإخلاص بالأفعال وخُضوع لله تعالى وحده، والعمل بالأخلاق على هُدي رسالة الرسول ﷺ الذي قال: «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ».

الدِّيانة المسيحية تار دين سماوي أنزل على عيسى ابن مريم ﷺ وقد حرّفه اليهود. وامتاز بالدعوة إلى وحدانية الله تعالى ونُبذ الشُّرك والفساد. واضطهد الرومان المسيحية إلى أن

الشركسي برقوق الذي تصدّى لتيمورلنك واستعاد بلاد الشام والعراق وبغداد من أيدي التتار. وبلغت هذه الدولة أقصى اتساعها في القرن التاسع هجري/القرن السادس عشر ميلادي. ووضع الممالك تنظيمات جديدة للمناطق الواقعة تحت سيطرتهم ونظّموا المُدن، واهتمّوا بالعمّار وبنّاء المساجد والمدارس والخانات والأسواق. وبدأ الضّعف يدبّ في الدولة تدريجياً، وزاد الطُمع والجشع أركان الدولة، فانهارت تحت ضُربات العثمانيين الذي قضوا على آخر سلاطينهم طومان باي واحتلّوا القاهرة سنة ٩٣٢هـ/١٥١٧م.

دَوْلَة نَامِيَّة اقت دولة لم تستغل ثرواتها الطبيعية والبشرية إلى أقصى حدّ مُمكن ولديها نُقص في الخدمات الأساسية، كالصحة والتعليم والمواصلات والاتصالات. ومن خصائصها أنّها من البلدان المستقلّة حديثاً، ودخل الفرد مُنخَفِض فيها وكذلك الإنتاجية، وفيها انعدام التوازن بين النُمو الاقتصادي والنُمو السُكاني.

دَوْلَة اليَعَارِبَة تار دولة اسلامية أسسها الإمام ناصر بن مُرشِد اليُعربي في عُمان سنة ١٠٢٤هـ/١٦١٥م، ونَجح في طرد المُستعمرين من مناطق عديدة من الخليج العربيّ. وحَقّق قيام دولة اليَعَارِبَة التي استمرّ حُكمها حتّى سنة ١١٥٤هـ/١٧٤١م. وكوَّنت هذه الدولة بداية لتاريخ عُمان الحديث.

دونيّة نفس شعور بالنقص والضّعة يدفع صاحبه إلى طلب التّفوّق على الغير، ومنه تتولّد عُقْدَة النُّقص.

ديانات سَمَاوِيَّة ١. اجت ديانات تُعنى برعاية الإنسان وحماية حياته، وتحقيق سعادته والحفاظ على كرامته مصداقاً لقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَجَعَلْنَاهُمْ فِي الْآلِ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾ (الإسراء: ٧٠). نحو: المسيحية والإسلام. **٢. تار** ديانات

قوانين ثابتة.

دِيمُقْرَاطِيَّةٌ تَار نظام سِيَّاسِيٌّ يَعْتَمِدُ عَلَى حُكْمِ الشَّعْبِ بِالشَّعْبِ وَلِلشَّعْبِ. والدِيمُقْرَاطِيَّةُ كلمة أصلها يوناني وتتألف من السابقة «ديموس» وتعني الشَّعْبُ، واللاحقة «كراتوس» وتعني حُكْمُ أَوْ سُلْطَةُ الشَّعْبِ. ويتحقَّقُ هذا النظام عن طريق مجموعة من الإجراءات والممارسات ضِمَّنَ الدُّستور الذي يَكْفُلُ المساواة بين المُواطنين الذين يَتَمَتَّعونَ بِالْحَرِيَّةِ فِي الْعَمَلِ السِّيَّاسِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ وَالاِقْتِصَادِيِّ وَالْتَقَافِيِّ. وَيَحَقُّ لَهُمُ الْمَعَارِضَةُ وَمِمَارَسَةُ حَقِّ الْاِنتِخَابِ وَالاسْتِفْتَاءِ الْعَامِ، كَمَا يَكْفُلُ اسْتِقْلَالُ الْقَضَاءِ وَحُرِّيَّةُ الصَّحَافَةِ. نحو: الديمُقْرَاطِيَّةُ فِي الْاِتِّحَادِ الْأَوْرُوبِيِّ.

دِيمُقْرَاطِيَّةٌ اِجْتِمَاعِيَّةٌ اِجْت نَمَطٌ سِيَّاسِيٌّ يَرْتَبِطُ بِظُهُورِ الْفِكْرِ الْاِشْتِرَاكِيِّ وَالْجَمَاعِيِّ، وَيَرْتَكِزُ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَمَصْلَحَتِهَا وَسُلْطَتِهَا وَلَيْسَ عَلَى الْفَرْدِ وَالْحَرِيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ. وَيَرَى أَنْصَارُ هَذَا النَّمَطِ مِنَ الْحُكْمِ أَنَّ تَحْقِيقَ الْمَصْلَحَةِ الْفَرْدِيَّةِ يَتِمُّ بِتَحْقِيقِ الْمَصْلَحَةِ الْجَمَاعِيَّةِ، وَلِذَلِكَ فَهُمْ يُطَالِبُونَ بِتَوْسِيعِ سُلْطَاتِ الدَّوْلَةِ وَضَرُورَةَ تَدْخُلِهَا لِإِسْعَادِ النَّاسِ وَتَنْظِيمِ حَيَاتِهِمْ فِي الْمَجَالَاتِ كَافَّةً. نحو: الْاِتِّحَادِ السُّوفِيَّاتِيِّ سَابِقًا، وَالصِّينِ، وَكُوبَا.

دِيمُقْرَاطِيَّةٌ تَمَثُّلِيَّةٌ اِجْت دِيمُقْرَاطِيَّةٌ تَقُومُ عَلَى اخْتِيَارِ الشَّعْبِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَفْرَادِ يُمَارِسُونَ السُّلْطَةَ نِيَابَةً عَنِ الشَّعْبِ فِتْرَةً مُحَدَّدَةً، وَحِينَ يُنْتَخَبُ النَّائِبُ فَإِنَّهُ يُصْبِحُ مُمَثِّلًا لِلشَّعْبِ كُلِّهِ وَلَيْسَ مُمَثِّلًا لِمَنْ اِنتَخَبَهُ.

دِيمُقْرَاطِيَّةٌ سِيَّاسِيَّةٌ اِجْت دِيمُقْرَاطِيَّةٌ تَقُومُ عَلَى أَنَّ الْفَرْدَ لَهُ حَقُوقٌ وَحُرِّيَّاتٌ، وَأَنَّ هَدَفَ هَذِهِ الْأَنْظِمَةِ فِي إِعْلَاءِ الْفَرْدِ وَحِمَايَةِ حَقُوقِهِ وَحُرِّيَّاتِهِ. وَالْأَسَاسُ فِي وُجُودِ هَذَا النَّمَطِ مِنَ الْحُكْمِ هُوَ التَّعَدُّدِيَّةُ الَّتِي تَسْمَحُ بِوُجُودِ أَحْزَابٍ سِيَّاسِيَّةٍ مَعَ وُجُودِ مَعَارِضَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَتَحْقِيقِ مَبْدَأِ الْمَشَارَكَةِ السِّيَّاسِيَّةِ بِالْاِنتِخَابَاتِ الْعَامَّةِ وَحُرِّيَّةِ الصَّحَافَةِ.

جَعَلُوهَا الدِّينَ الرَّسْمِيَّ لِلْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ مِنْذُ الْقَرْنِ الرَّابِعِ مِيلَادِي. وَانْقَسَمَ الْمَسِيحِيُّونَ فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ هَجْرِي/الْحَادِي عَشَرَ مِيلَادِي بَيْنَ الْكَاثُولِيكَ الَّذِينَ تَبِعُوا سُلْطَةَ الْبَابَا وَالْأَرْتُوذُكْسِ الَّذِينَ لَمْ يَعْتَرَفُوا بِسُلْطَتِهِ. كَمَا ظَهَرَتْ فِي أَوْرُوبَا الْمَذَاهِبُ الْبُرُوتَسْتَنْتِيَّةِ الْمُنْفَصِلَةِ عَنِ سُلْطَةِ الْبَابَا مِنْذُ نَهَايَةِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ هَجْرِي/الخَامِسِ عَشَرَ مِيلَادِي.

الدِّيانَةُ الْيَهُودِيَّةُ تَار دِينُ سَمَاوِيِّ أُنْزِلَ عَلَى النَّبِيِّ مُوسَى ﷺ وَأُعْطِيَ التَّوْرَةُ الَّتِي حَرَّفَهَا الْيَهُودُ. وَقَدْ شَرَحَ الرَّبَّابَةُ مَضْمُونُ التَّوْرَةِ فِي التَّلْمُودِ كَدُسْتُورٍ يَوْمِيٍّ يُنْظِمُ حَيَاةَ الْيَهُودِيِّ فِي الْمَجَالَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ كَافَّةً. وَتُفَرِّقُ هَذِهِ الدِّيانَةُ بُوْحَدَانِيَّةَ الْخَالِقِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا فِيهِ مِنَ الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ، وَفِيهَا تَشْرِيعَاتٌ تُنْظِمُ الْحَيَاتَيْنِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ.

دِيَّةٌ اِسْل حَقٌّ وَعَوْضٌ مِنَ الْمَالِ فِي إِثْلَافِ نَفْسِ الْإِنْسَانِ.

دِيَكْتَاتُورِيَّةٌ تَار نِظَامٌ سِيَّاسِيٌّ يَعْتَمِدُ عَلَى الْأَحَادِيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ أَوْ الْحَزْبِيَّةِ، وَعَلَى الْقُوَّةِ الْمُبَاشِرَةِ وَالْعُنْفِ وَالْقَهْرِ سَبِيلًا لِمُمَارَسَةِ الْحُكْمِ. وَيَمْنَعُ تَعَدُّدَ الْأَحْزَابِ وَيُلْغِي الْمَعَارِضَةَ، وَيَسْتَخْدِمُ كُلَّ أَشْكَالِ الْإِرْهَابِ لِجَمَاعِيَّةِ النَّظَامِ. فَيَنْتِجُ عَنْهُ فُرُوقَاتٌ اِجْتِمَاعِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَيَتَدَنَّى مُسْتَوَى الْحَيَاةِ، إِذْ تُسَيِّطِرُ طَبَقَةٌ قَلِيلَةٌ الْعَدَدِ عَلَى كُلِّ مَكَاسِبِ الدَّوْلَةِ.

دِيَكْتَاتُورِيَّةٌ حَدِيثَةٌ تَار نِظَامٌ سِيَّاسِيٌّ بَرَزَ فِي أَوْرُوبَا بَيْنَ الْحَرْبَيْنِ الْعَالَمِيَّتَيْنِ كَرَدَّةٌ فِعْلٌ عَلَى نَتَائِجِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى. فَكَانَتِ النَّازِيَّةُ فِي أَلْمَانِيَا، وَالْفَاشِيَّةُ فِي إِيطَالِيَا، وَالشَّيُوعِيَّةُ فِي رُوسِيَا، وَالْفَرَنْكُويَّةُ الْعَسْكَرِيَّةُ فِي إِسْبَانِيَا. وَتَوَسَّعَ هَذَا النِّظَامُ خَارِجَ أَوْرُوبَا فَكَانَتِ حُكُومَةُ أَتَاتُورِكِ الْعِلْمَانِيَّةِ الْعَسْكَرِيَّةُ فِي تَرْكِيَا، وَحُكُومَةُ الْيَابَانِ الْعَسْكَرِيَّةُ، وَنِظَامُ رِضَا خَانَ بَهْلُوي فِي إِيرَانَ.

دِيَمَاغُوجِيَّةٌ اِجْت ر. سِيَّاسَةٌ تَمَلِّقُ الشُّعُوبَ وَاسْتِثْنَاءُ بَعْضِ الْأَفْرَادِ بِالْحُكْمِ، دُونَ الْاِسْتِنَادِ إِلَى

دِيمُقْرَاطِيَّةٌ شَبْهٌ مُبَاشِرَةٌ اجت ديمُقْرَاطِيَّةٌ تَسْتَلْزِمُ وجود برلمان يَتَخَبُه الشعب لِيُمَثِّلَه في السُّلْطَة على أن يَبْقَى للشعب حَقَّ الاشتراك مع النُّوَاب في مُبَاشِرَة بعض شُؤُون السُّلْطَة بمظاهر وُصُور مُعَيَّنَة.

دِيمُقْرَاطِيَّةٌ مُبَاشِرَةٌ اجت ديمُقْرَاطِيَّةٌ تَسْمَح للمُواطنين مِمَّن لهم حَقَّ مُبَاشِرَة الحُقوق السِّياسِيَّة بِمُزاوَلَة الشُّؤُون العامَّة لِلدولة وإدارتها بصورة مُباشِرَة بلا وُسْطَاء أو مُدَوِّبِينَ عَنْهُمْ. وَيَتَحَقَّق ذلك باجتماع المُواطنين في هيئة جمعيَّة يُقَرُّون بأنفسهم سَنَّ القوانين وتنفيذها، والفصل في المنازعات التي تَحْدُث بين الأفراد. نحو: ديمُقْرَاطِيَّة سويسرا.

دِيمُوغَرافيا ر. عِلْم السُّكَّان.

دِين اجت مجموعة عقائد ومُعتقدات مُقدَّسة وقِيَم أخلاقيَّة تقوم على الإيمان بقوَّة روحِيَّة عليا، تُؤخِّد كُلَّ من يَعتنقها ضمن جماعة ذات رؤْيَة معيَّنة. والدِّين دعامة أساسِيَّة روحِيَّة تقوم عليها حياة المُجتمعات، تُوجِّه نُظْمها وأوجُه الحياة فيها، وتُهدِّب نُفوس الأفراد وتَبَثُّ بينهم روح التآلف التعاطف والتعاوُد.

دِين إِسْلَامِيّ إِسْل دين الفِطْرة خَلَقَ اللهُ البَشَرَ عليه، يُقَرَّ بعبادة الله المطلقة وَحْدَه ويقوم على أركان وأصول إيمانيَّة وتعبُديَّة يَسْتَمِدُّها المُسلم من القرآن الكريم والسُّنَّة النبويَّة الشريفة. قال تعالى: ﴿وَإِنَّ أَلَدِيكَ عِنْدَ اللَّهِ أَلْأَسْلَمُ﴾ (آل عمران: ١٩).

دَيْن عامّ اقت مجموع التزامات الدولة الماليَّة الناشئة عن الاقتراض.

ديناميكا اجتماعيَّة اجت توجُّه عِلْمِي يُعْنَى بدراسة قوانين الحركة الاجتماعيَّة والكَشْف عن مَدَى التقدُّم الذي تَخْطُوه الإنسانِيَّة في تطوُّرها. نحو: تطوُّر الإنسانِيَّة من مجتمعات زراعيَّة تقليديَّة إلى مجتمعات زراعيَّة وصناعيَّة متطوِّرة.

ديوان تار كلمة فارسيَّة الأصل تعني الدفتر أو السَّجِّل. وأُطلقت على المكان التي تُحفظ فيه

السَّجِّلَات المُتعلِّقة بحقوق الدولة والرعيَّة من الأعمال والأموال ومن يَقوم بها. وهي مُؤسَّسة إداريَّة تُشَبِّه إلى حدِّ كبير الوزارة في التنظيم الإداريِّ الحاليِّ لِلدَّوْل. وكان أوَّل من أدخلها إلى الدولة الإسلاميَّة الخليفة عُمَر بن الخطَّاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، فأنشأ ديوان الجُند وديوان الخَراج. وأضاف إليها الأمويُّون ديوان الرسائل وديوان الخاتم وديوان البريد. وأكملها العبَّاسيون بإنشاء دواوين، كديوان الرُّمَّام والصَّوافي والضَّياع والنَّفقات والأُكرِيَّة والمَظالم والموالي. وكانت الدَّواوين تُكْتَب بلُغات البلاد المفتوحة، فديوان بلاد الشام مثلاً يُكْتَب بالسُّريانيَّة واليونانيَّة، وديوان مصر بالقِبطيَّة، وديوان العراق وخُراسان وفارس بالفارسيَّة. وقد بدأ تعريب الدَّواوين مع الخليفة الأمويَّ عبد الملك بن مروان، وأكمل المُهمَّة الخليفة هشام بن عبد الملك.

ديوان الأُزْمَة تار مُؤسَّسة إداريَّة مُهمَّتها مراجعة أعمال الدواوين الأُخرى. وتُشَبِّه عَمَل ديوان المُحاسبَة في الوقت الحاضر.

ديوان الأُكْرَة تار مُؤسَّسة إداريَّة أنشأها العبَّاسيُّون وتُعْنى بشُؤُون الفلاحة والزراعة.

ديوان البريد تار مُؤسَّسة إداريَّة أنشأها الأمويُّون تقوم بتنظيم الاتِّصالات والتنقُّل بين العاصمة والأجزاء الأُخرى لِلدولة، ونَقْل أوامر الخُلفاء إلى وُلاَتهم وبالعكس. ولم يَقْتَصِر عَمَل رَجُل البريد على نَقْل المُكاتبات الرسميَّة وتوزيعها بل تعدَّاه لِيَكُون رقيباً لِلخليفة فيَرْفَع له التقارير عن أحوال الجُند والمال وأحكام القُضاة.

ديوان الجُند تار مُؤسَّسة إداريَّة عَسْكَريَّة أنشأها الخليفة الراشدي عُمَر بن الخطَّاب رَضِيَ اللهُ عَنْهُ من أَجْلِ إدارة الجيش الإسلاميِّ، وتُسَجِّل فيها أسماء الجنود وأنسابهم ومُخصَّصات كُلِّ واحد من عطاء أو راتب.

ديوان الخاتم تار مُؤسَّسة إداريَّة أنشأها الأمويُّون من أَجْلِ خَتَم الرسائل الرسميَّة بالشَّعْم الأحمر أو

الملابس والشّارات والرّيات للدولة وللخليفة ولكبار رجال الدولة.

ديوان العزّيز تار مجلس الخليفة الذي كان يرأسه وزير.

ديوان المُحاسبَة اِقت سلطة قضائية مهمتها ضبط الإدارة المالية للمؤسسات العامة.

ديوان المُستَعْلَات تار مؤسسة إدارية مهمتها إدارة أموال الدولة غير المنقولة من أبنية وحوانيتها وخلافها.

ديوان المُصَادَرَة تار مؤسسة إدارية مهمتها الإشراف على الممتلكات والأراضي من المعارضين للدولة. وتولّاهم موظفون من الكتّاب يأتون بعد الوزراء في المرتبة.

ديوان المُظالم تار مؤسسة إدارية أنشأها العباسيون ومهمتها النظر في الشكاوى التي يرفعها المواطنون ضدّ كبار رجال الدولة، وجباة الضرائب، والقضاة إذا حادوا عن جادة الحق.

ديوان النّفقات تار مؤسسة إدارية أنشأها العباسيون ومهمتها النظر في مصروفات الدولة.

بالطين الأحمر مُحافَظَةً على سِرِّيَّتها، وجُفُظَ نُسُخ من الرسائل أو التقارير الرسميّة. فكان أشبه بمؤسسة الأرشيف للدولة.

ديوان الخراج تار مؤسسة إدارية مالية أنشأها الخليفة الراشديّ عمر بن الخطّاب رضي الله عنه كي تتولّى جَمْع الأداءات المُوظّفة على الأراضي الزراعيّة والأشخاص، كما يُدَوّن فيه ما يرد إلى بيت المال من أموال.

ديوان الرّسائِل تار مؤسسة إدارية أنشأها الأمويّون من أجل الإشراف على مُراسلات الخليفة الرّسميّة في داخل الدولة مع ولاّة الأقاليم وحُكّام المقاطعات وقادة الجيش، ومع حُكّام الدُول المُحيطة.

ديوان الصّدقات تار مؤسسة إدارية مهمتها النظر في موارد الزّكاة والصّدقات، وفي توزيعها على مُستحقّيها على النحو الذي ورد في القرآن الكريم.

ديوان الضّياع تار مؤسسة إدارية أنشأها العباسيون لِتُشْرِف على مُمتلكات الخلفاء وإقطاعيّاتهم.

ديوان الطّراز تار مؤسسة إدارية تختصّ بنسج



واستِعادته لِلتَّعَلُّم السَّريع، والاستِفادة من خِبراته السابقة في مُواجهة المواقف والمُشكلات الواقعيّة.

ذُكْر ١. نفس استِعادة تِلْقائِيّة لما يَحْطُر بالذَّهن من الماضي. نحو: ذِكْريات الطُفولة. ٢. **إِسل** ثناء على الله تَعَالى وتَرْداد اسمِه مع حضور القلب في سَبيل العِبادة مِن تَسْبِيح الله وَحَمْدِه. ودُعاء وتِلَاوة كتابه والتَّناء عليه وتَمجيدِه وتَقديسِه.

ذِكْرى نفس ما يَنْطَبع في الذاكرة. نحو: ذِكْريات المدرسة منذ الطُفولة والتي لا تُنسى.

ذَمّ فلس دعوة إلى تَرْك الفعل أو القول القبيح. وضدّه المديح.

ذِمّة ١. إِسل التزام يَحْصَن حُقوق الإنسان كي لا يُدَم. نحو: ذِمّة دَفْع الجِزِيّة. ٢. **اقت** مجموع التزامات وحُقوق شخص ما.

ذِمِّي إِسل المُعاهد مِن أهل الكِتَاب الذي يُؤْمَن على حُقوقه المَدَنِيّة والدِّينيّة: قَالَ ﷺ: «مَنْ آذَى ذِمِّيًّا فَأَنَا خَصْمُهُ».

ذَنْب فلس ارتكاب الإنسان أَمْرًا غَيْر مشروع قولًا أم فعلًا.

ذُهان نفس اضطراب وخلل في القُوى العقليّة يَفْقِد المصابُ به القُدرة على التوافق مع واقعه، وإمكانية الاستبصار.

ذُهانُ اِكْتِنابِي نفس نَزعة إلى الحُزن واليأس والانعزال عن الآخر يتخلَّلها صعوبة في التفكير، وحالات هُلوسة وهَذيان.

ذُهانُ اِنْتِكَاسِي نفس حالة حَزينة يُصاب بها الإنسان في مُنتَصَف عُمره أو في شيخوخته، يصحبها انتكاس فيزيولوجي.

ذُهانُ دَوْرِي نفس حالة من المرض العقلي تَتعاقَب فيها على المريض أعراض الاكتئاب والهوس والهياج.

ذُهانُ الشَّيْخوخَة نفس تَمَرُّز المريض حول ذاته، وفُقدان الاهتمام بالآخرين وبقيمة الأشياء من حوله

ذات ١. نفس وحدة أساسيّة من مُكوّنات الجهاز النفسي للإنسان وهي تجمع الصّفات النفسيّة وتُوَحِّدها. نحو: ذاتُ الإنسان تَعْبِيرٌ عن شخصيّته.

٢. فلس ما يُطَلَق على جوهر الشَّيء من خصائص وتمائِزات. نحو: ذات الإنسان عَقْلُه.

ذاتي ١. فلس كُل ما يَنْدَرِج في حقيقة الشَّيء. وضدّه العرضي. نحو: الحيوانيّة مُلازمة لِذاتيّة الطّبيعة الإنسانيّة. ٢. **فلس** ما يَحْصُ باطن النفس مِن إحساسات وعواطف وآراء شخصيّة. وضدّه الموضوعي.

ذاتيّة نفس اهتمام الفرد بذاته وتغليب مصلحته على مصالح الآخرين. وتُرادفها الأنانيّة.

ذاكرة نفس إحدى المَلَكات العقليّة التي تُمكِّن الفرد من حِفْظ ذِكْرياته في الذَّهن أو المخيِّلة، والإبقاء على ما يَحْصُلُه من معلومات.

دَرّة فلس الجُزء الذي لا يَتَجَزَّأ، ويُكوّن عُنصر المادّة الأساسي.

دَريّة فلس وسيلة يُتَوَصَّل بها إلى الشَّيء. نحو: بذريعة السُّلطة يَتِمّ التسلُّط.

دُعر نفس حالة انْفِعالِيّة من الهَلَع والخَوْف أو التسمُّر نتيجة عَمِل المفاجأة وعدم التكيُّف معها.

دُكاء نفس قدرات الفرد العقليّة على الحُكم على الأمور، والاستجابة السريعة والسديدة للمواقف الطَّارئة المُفاجئة. وتَتضمَّن قُدرة الفرد على التكيُّف والمرونة والاستِقْراء والاستِنْباط وإدراك العلاقات،

سِوَى مَا يُشِيعُ حَاجَاتِهِ فَقَطْ .

ذُهَانٌ عَاطِفِيٌّ نَفْس حَالَةٌ مِزَاجِيَّةٌ شَدِيدَةُ التَّقَلُّبِ ،
يَغْلِبُ عَلَيْهَا الطَّابِعُ الْهَجُومِيُّ .

ذُهَانٌ هَذَائِيٌّ نَفْس نَزْعَةٌ إِلَى الشَّكِّ وَالْارْتِيَابِ
مَصْحُوبَةٌ بِتَدَهُوْرٍ عَقْلِيٍّ وَشُعُورٍ بِالمُلاحَاقَةِ
المُتَوَاصِلَةِ ، يَعِيشُ المُصَابُ بِهِ بِحَالَاتٍ مِنَ الوَهْمِ
وَالهَذْيَانِ وَالخَوْفِ .

ذِهْنٌ ١ . نَفْس قُوَّةُ الفَهْمِ والتَعَقُّلِ ، وَاسْتِعْدَادُ النَفْسِ
لِاِكْتِسَابِ المَعَارِفِ . نَحْوُ : ذِهْنٌ وَقَادَ تَرْافَقَهُ قُوَّةُ
الذِّكَاةِ . ٢ . **فِلْس** قُوَّةُ إِدْرَاكِيةٍ مُعَدَّةٍ لِاِكْتِسَابِ
المَعْقُولَاتِ بَعْدَ تَجْرِيدِهَا ، وَاسْتِنْبَاطِ الْأَحْكَامِ ،

وَالتَّمْيِيزَ بَيْنَ الخَطَأِ وَالصَّوَابِ أَوْ بَيْنَ الحَسَنِ
وَالقَبِيحِ . وَالدَّهْنِيُّ يُقَابِلُهُ الحَسِيُّ .

ذُهُولُ نَفْس دَهْشَةٌ شَدِيدَةٌ وَأَنْفِعَالٌ قَوِيٌّ . نَحْوُ :
حُصُولُ الذُّهُولِ عِنْدَ سَمَاعِ نَبَأٍ وَفَاةٍ قَرِيبٍ .

ذَوِ المِجَنَّةِ تَار سَوْقٌ فِي مَكَّةَ المَكْرَمَةِ كَانَ يَلْتَقِي
فِيهِ التُّجَّارُ وَالشُّعْرَاءُ وَالخُطَبَاءُ ، وَلَعِبَ دَوْرًا
اِقْتِصَادِيًّا وَثَقَافِيًّا هَامًّا فِي القُرُونِ الوَسْطَى .

نُؤُق ١ . نَفْس حَاسَّةٌ تُدْرِكُ بِهَا الطُّعُومَ وَنُمَيِّزُ بَيْنَهَا .
٢ . **فِلْس** قَرِيحَةٌ فَنِّيَّةٌ تُسَاعِدُ عَلَى تَذَوُّقِ الجَمَالِ
وَإِدْرَاكِ مَعَانِيهِ فَتُحَرِّكُ العَبَقْرِيَّةَ .



بمبادئ الأخلاق الكريمة والأفعال الحميدة من أجل تماسك بِنِانِ الأُمَّة وتوثيق عُرى التماسك الاجتماعي الحقيقي في الأمم.

رَابِطَةُ الدَّم اجت انحدار الفرد من أصل مُشترَك ودم واحد. ورابطة الدم على نوعَيْن: قَرابة الحواشي وتَشْمُلُ الإخوة والأخوات وأبناؤهم والأعمام والعَمَّات والأخوال والخالات؛ والقَرابة المُباشرة كعلاقة الابن بالآب والجَدَّ.

رَابِطَةُ دُولِ المُحيط الهِنْدِي جغر تكتل اقتصادي يضمُّ سَبْعَ دُولٍ مُطلَّة على المُحيط الهِنْدِي ومنها سلطنة عُمان وبنغلادش.

رَابِطَةُ الدِّين تار رابطة دينية لِتوثيق الروابط الأسريَّة بالسَّير وَفَقًا لِلسَّيرة النبويَّة الشريفة وما تَتَوافق عليه الديانات السماويَّة في الإيمان بالله ورُسُلُه وباليوم الآخر.

رَابِطَةُ العَالَمِ الإِسْلَامِي تار مُنظَّمة إسلامية شَعْبِيَّة عالميَّة غير حُكوميَّة مقرَّ أمانتها العامَّة في مدينة مَكَّة المَكْرَمَة، وتتمثَّل فيها الشُّعوب الإسلاميَّة كافَّة في أنحاء العَالَم. وتَهْدُفُ إلى نَشْرِ الدعوة الإسلاميَّة، وَشَرْحِ مبادئ الإسلام وتعاليمه الساميَّة، والتصدِّي لِمحاولات صَرْفِ النَّاسِ عن دينهم الحنيف عن طريق التَّيارات المُنحرفة ونَشْرِ الأفكار الغريبة التي تَتَنافى مع قِيَمِ الدِّين الإسلامي. كما تَعْمَلُ الرابطة على الدِّفاع عن قضايا العَالَم الإسلامي، والتعاون من أجل حَلِّ مشاكل المُسلمين والكوارث التي تَجَلُّ بهم.

رَابِطَةُ العَقِيدَةِ اجت مجموعة من الناس تربطهم وحدة العقيدة والدِّين، وهي من أقوى روابط التماسك بين الجماعات، لكونها تعمل على جَعْلِ أفراد الأُمَّة الواحدة وسلوكها مُتجانسًا.

الرَّابِطَةُ القَلَمِيَّة أدب جَمْعِيَّة تأسَّست في نيويورك عام ١٩٢٠م فَجَمَعَتْ في بادئ الأمر مجموعة صغيرة من الشُّعراء والكُتَّاب الذين هاجروا من لبنان

رِئَاسَة اجت مَرَكز يحتلُّه من يُمارِس سُلطته على الجماعة التي وُلِّيَ عليها: نحو: رئاسة مجلس الوزراء.

رُؤْيَا ١. فلس نوع من التنبؤ يَعرَض في اليَقَظَة كما في المنام. **٢. فلس** مُشاهدة وقائع قد تَبْدو وكأنَّها حقائق.

رُؤْيَة ١. إسل نَظَرٌ بالعين مع إدراك المنظور. **٢. فلس** مُشاهدة بالبَصَر وإدراك الشيء المُبَصَّر.

رائِز تَرْبُوي ترب معيارٌ يُستخدَم لقياس نشاط تَرْبُويٍّ ما لدى المُتعلِّم. نحو: رائز الذكاء.

رَابِطَة ١. اجت جماعة يشترك أعضاؤها في نشاطات مُعَيَّنة وَلَهُم أهداف واحدة. نحو: الرُّوابط الأهلِيَّة. **٢. فلس** في المنطق: أداة تَرْبُط بين طَرَفَي القضية أي بين الموضوع والمحمول، وقد تكون موجبة أو سالبة. نحو: الإنسان هو مائتٌ، الإنسان ليس خالداً.

رَابِطَة إِسْلَامِيَّة تار حزب إسلامي تأسَّس في الهند سنة ١٣٢٤هـ/١٩٠٦م ومن أهدافه حماية المسلمين في الهند والدِّفاع عن حقوقهم، وتَشْجِيع العلاقات الحَسَنَة مع بقيَّة طوائف الهند، وتَشْجِيع الولاء للحكومة البريطانيَّة. لكن هذه الرابطة اشتركت فعلاً في حركة استقلال الهند وأسهمت في طَرْدِ المُستعمر البريطاني، كما وحافظت على قيادة المُسلمين والدِّفاع عن حقوقهم.

رَابِطَة خُلُقِيَّة تار طريقة حياة تقضي بالتمسُّك

مدار فترّة زمنيّة طويلة دون أن يطرأ عليها تغيير يُذكر.

رَأْسُ مال زِرَاعِيّ **اقت** مجموع الأموال المُتراكمة لدى المُزارعين أو المُستثمرين الزراعيّين من جرّاء العمل الزراعي. منه النقديّ ومنه الماديّ الإنتاجيّ.

رَأْسُ مال صِنَاعِيّ **اقت** رأس مال يملكه الصناعيون ويوظّف في المشاريع الصناعيّة.

رَأْسُ مال مُتَدَاوِل **اقت** كل ما يُستعمل في الإنتاج لمرّة واحدة فقط لِقُوّة العمل والموادّ الأوّليّة والوقود، بالإضافة إلى مُستلزمات الإنتاج التي تدخل في العمليّة الإنتاجيّة وتتغيّر طبيعتها نتيجة العمليّة الإنتاجيّة.

رَأْسُ مال نَقْدِيّ **اقت** مجموع المال المُتوافر في المصارف والمُؤسّسات الماليّة المُختلفة، وقد يُستثمر في بناء المصانع والمشاريع الأخرى وتجهيزها وتشغيلها. وهو لا يُعدّ عُنصرًا من عناصر الإنتاج إنما وسيلة للحُصول على رأس المال العينيّ.

رَأْسُمَالِيَّة **١. اقت** نظام اقتصاديّ يقوم على المُلكيّة الخاصّة، وحرّيّة المبادرة الاقتصاديّة والتنافس التجاريّ، ويسعى إلى تحقيق الرّبح الوفير. وقد تطوّر من رأسماليّة تجاريّة بين القرنين العاشر والثاني عشر هجري/السادس عشر والثامن عشر ميلادي إلى رأسماليّة صناعيّة في القرن الثالث عشر هجري/التاسع عشر ميلادي.

رَأْسُمَالِيَّة **حَدِيثَة** **اقت** نظام اقتصاديّ رأسماليّ يُجيز للدولة التدخل في عمليّة تنظيم الاقتصاد جُزئيًّا.

راهب **فلس** في النصرانيّة: المُترهّد في الحياة والمُنقطع عنها رغبةً في التأمل والعبادة وخلاص النفس.

رَأْي **فلس** اعتقاد النفس عن غلبة ظنّ. نحو: رأي الفقهاء هو الأرجح في تطبيق الأصول.

إلى أميركا الشماليّة، ومن أهمّهم: جبران خليل جبران (١٨٨٣-١٩٣١م)، إيليا أبو ماضي (١٨٨٩-١٩٥٧م)، وميخائيل نعيمة (١٨٨٩-١٩٨٨م). وكان لهذه الجماعة تأثير كبير في التّجديد الشعريّ، تجاوزت مهاجرهم إلى كلّ أقطار العالم العربيّ.

رَاتِب **اقت** مبلغ من المال يُدفع للموظّفين كبدل عن جهدهم وأعمالهم، وغالبًا ما يكون شهريًّا.

رَادِع **اجت** وازع يُنظّم علاقات الناس بعضهم ببعض لِحدّ من جدّة الصراع بينهم.

راديكاليّة **اجت** مذهبٌ مُتطرّف يُطالب بإصلاحات جذريّة لتحسين أوضاع المُجتمع الاقتصاديّة والسياسيّة والاجتماعيّة.

رَأْسُ جِغَر **اقت** لسان من الأرض داخل في البحر. نحو: رأس مُسندَم في عُمان، ورأس البرّ في قطر، ورأس الأرض في الكويت.

رَأْسُ صَخْرِيّ **جِغَر** بارز صخريّ مُمتدّ في مياه البحر.

رَأْسُ المال **١. اقت** كلّ ما يُمكن توظيفه في العمليّة الإنتاجيّة من نقود، أو من أموال عينيّة ثابتة كالمباني، أو مُتداوِلة كالموادّ الأوّليّة. وقد أمر الإسلام بالمحافظة عليه وإنمائه بالعمل والإنتاج، كما نهى عن إضاعته وتبذيره. **٢. اقت** ثروة مُتراكمة من الأرباح، منها النقديّ المخزون، ومنها الماديّ المُتداوِل في الإنتاج لتكوين ثروة مُستقبليّة. **٣. اقت** مجموع الآلات والمباني والمُعَدّات، كما ومخزون الموادّ الأوّليّة والسلع الوسيطة لِخدمة المشاريع.

رَأْسُ مال إنتاجيّ **اقت** مجموع المعامل والمُنشآت والآلات العاملة ضمن بلد مُعيّن، وهي تتزايد مع الاستثمارات أو لدى تحديث المعامل وتوسيعها.

رَأْسُ مال ثابت **اقت** مجموع الآلات والمُعَدّات والمباني التي تُساهم في إنتاج سلع وخدمات على

رَأْي عام اجت وُجّهات النظر والشعور السائد بين جُمهور مُعيّن في وقت مُحدّد إزاء موقف أو مُشكلة مُعيّنة. يتّخذ الرأْي العام شكله من المُجتمع الذي ينبع منه، ويتأثّر بما يحدث فيه من تفاعلات. قد يكون ثابتاً يُستمدّ من التقاليد والعادات، ومُتغيّراً مبنياً على حَمَلة من الترويج والإغراء. وللرأْي العام دورٌ مُعيّن في صياغة القوانين وفي استبدالها أو تعديلها أو إلغائها.

الرَّايخ الثالث تار كلمة ألمانيّة تعني إمبراطوريّة. وقد عرّفت ألمانيا ثلاث إمبراطوريّات: الرّايخ الأول (١٨٧١-١٩١٨م)، والرّايخ الثاني (١٩١٨-١٩٣٣م)، والرّايخ الثالث (١٩٣٣-١٩٤٥م) أي فترة النظام النازي بزعامة أدولف هتلر.

الرّب إسل من أسماء الله الحُسنى القادر على كُلّ شيء، وتعود إليه وحده صفة الربوبية والألوهية.

رباً ١. إسل رِبْحُ فائدة ماليّة مُرتفعة تُستوفى على القروض واستغلاله والاتّجار به، وهو مُحَرَّم شرعاً.

٢. إسل زيادة مُشروطة أو غير مشروطة في العقد خَالِيّة من عَوَض مُشروع. ومن أنواعه: رِبَا الفضل، وِرْبَا النسيئة.

رباطات تار قِلاع ذات طابع ديني وعسكري، كان يؤمّها الزُهاد للتعبّد والتعليم ومُراقبة السواحل وحمايتها، ولذا بُنيت على سواحل الدّول الإسلاميّة. وما يزال بعض منها قائماً حتى اليوم، مثل رِبَاط المُستير ورباط سُوسة في تونس.

رِبْح ١. اقت العائد المُتبقّي والفائض المُنَحَقَّق بعد قيام المُنشأة بدفع التكاليف الإنتاجيّة كافّة، كالأجور ومُستلزمات الإنتاج والامتلاك. **٢. اقت** مُكافأة تُعطى لأصحاب الابتكارات الجديدة والناجحة.

رِبْح إجماليّ اقت مجموع ما يتبقّى لِصاحب المُنشأة بعد اقتطاع المصاريف من الدخل.

رِبْحيّة ١. اقت حصّة كُلّ مُساهم من أرباح شَرِكَة

مُساهمة. **٢. اقت** القُدرة على تحقيق أعلى نسبة أرباح من خلال رَفْع السّعر وتخفيض الكُلفة.

رَجاء إسل تَوَقُّع الخير والأمل بالأفضل، وهو من لُطف الله ورحمته.

رجال التَّنفيذ اقت مجموعة من العُمال تقوم بتشغيل الآلات، أو استِخدام المواد، أو القيد في السجّلات، أو إجراء الإصلاحات اللاّزمة في العمل.

رَجْم إسل رَمي الرّائي المُتزوِّج بِالْحِجَارَة حتّى الموت لِأنه من الكبائر.

رَحْمَة إسل طَلَبُ المغفرة والعفو من الجود الإلهي.

رَخاء اقت حالة اقتصاديّة يتحقّق فيها رَفْع مُستوى الفرد الاقتصادي والاجتماعي.

رُخْصة ١. إسل إباحة تَصَرُّف لِأمر عارض مع قيام الدليل على منعه. والعَمَل بِالرُّخْصة واجب لِدفع الضّرر، وهي مُسْتَحَبّة لِرَفْع مَشَقَّة من مِثْل قصد الصلاة لِلْمُسافر؛ أو مَتْرُوكَة من مِثْل رُخْصة الفطر لِلْمُسافر. **٢. اقت** إذن إداري يُسمح بموجبه القيام بِعَمَل مُعيّن أو نشاط ما.

رَدُّ ١. فلس إرجاع المُركَّب إلى عناصره الأولى.

٢. فلس في المنطق: تحويل بعض القضايا أو الأقيسة إلى ما يُعادلها. نحو: رَدُّ ضروب الشكّكين الثاني والثالث في القياس الأرسطيّ إلى ضروب الشكل الأوّل التامّ.

الرَّدة تار حروب حدثت بعد وفاة الرسول ﷺ بين سنّتي ١١هـ/٦٣٢م و١٣هـ/٦٣٤م بسبب العصبية القبليّة وادّعاء النبوة في بعض القبائل، ورفضهم تحريمات القرآن الكريم، وامتناعهم عن دفع الزكاة والخضوع لِخليفة النبي ﷺ. فارتدّوا عن الإسلام وحاربوا الخليفة الأوّل أبا بكر الصديق ﷺ. لذا قاتلهم جميعاً وأبادهم. وأرسل الجيوش الإسلاميّة بِاتّجاهات مُختلفة في الجزيرة العربيّة. فقاد عكرمة بن أبي جهل الجيش إلى عُمان، وحاربَ لقيط بني مالك في دبا لكنه استشهد في المعركة. بينما قاتَلَ

النوع يُذَكَّر: «الأدب الصغير» و«الأدب الكبير» لِإِبْنِ الْمُقَفَّع.

رِسَالَةُ الْإِسْلَام **إِسْل** رسالة سماويّة كريمة أنشأت الأمة العربيّة وأعطتها الامتداد الذي نراه اليوم، وهي التي وُحِّدَتْ كيانها على أساس العقيدة والأخلاق الفاضلة، وأكسبتها الطابع الثقافي الذي تميّز به في لغتها وعاداتها وتقاليدها ونظامها الاجتماعي والاقتصادي.

رِسَالَةُ دِيَوَانِيَّةِ أدب موضوع يتعلّق بِشُؤُونِ الحكم والإدارة، ويكون عادةً بين السُلْطَة السياسيّة أو الإداريّة والتّابعين لها.

رِسَالَةُ رَسْمِيَّةِ أدب تُسمّى أيضًا «الديوانيّة»، وهي تُصدر عن الدّواوين الرّسميّة، سواء فيما تتبادله الدّول حول علاقاتها المُختلفة، أو ما تتبادله الوزارات والهيئات داخل الوطن الواحد.

رِسَالَةُ شَخْصِيَّةِ أدب تُسمّى أيضًا بـ«الإخوانيّة»، يَبْدَأُهَا الإخْوانُ فيما بينهم لِلتّهْنئة أو التّعزية أو الدّعوة أو إظهار الشّوق والحنين، ونحو ذلك من مُناسبات اجتماعيّة أو أحوالٍ نفسيّة وشخصيّة.

رَسْم ١. فلس في المنطق: تعريف مُؤلّف من بعض الصّفات الثّانوية يُفيد تمييز الشيء عن غيره. نحو: الحيوان مُتحرّك والإنسان ضحّاك. **٢. اقت** مبلغ من المال يُدفع مُقابل خُدْمَة ذات طابع إداريّ أو حُكوميّ، كالرّسم الجُمركيّ.

رَسْم جُمركيّ **اقت** ضريبة مُباشرة على السّلع المُستوردة هَدَفُها مُعالجة الخلل في الميزان التجاريّ، وحماية الإنتاج المحليّ من مُنافسة السّلع الأجنبيّة.

رُسُوب ترب فشَلٌ في امتحان حول مُقرّر دراسيّ يُظْهِرُ تقصيرًا في التحصيل لدى المتعلّم.

رَسُول **إِسْل** المُرسَل برسالة إلى غيره، سواء كانت مكتوبة أم غير مكتوبة. ورسول الله هو المُرسَل من قِبَلِه تعالى، وهو مُكلّف بمُهمّة نقل رسالة الله تعالى

خالد بن الوليد مُسَيّلة الكذاب وأنْتَصَرَ عليه في معركة اليمامة. وهكذا استتبّ النظام وزال المرتدّون. وبدأت الفتوحات الإسلاميّة لِنُشْر الإسلام على كامل الجزيرة العربيّة وخارجها.

رِدَّة اجت تَخَلَّى الفرد عن دينه أو جزبه، أو الخُروج على الأنظمة الدينيّة.

رَذِيْلَة فلس صِفَة خبيثة تُعَرِّضُ النفس لِلشّر. وضدّها الفضيلة. نحو: البغضاء والخيانة، وضدّها المحبة والإخلاص.

رَزَق ١. اقت كلّ ما يكسبه الإنسان ويُعِينه على العيش. **٢. اقت** كلّ ما يَنْتُج من نشاط اقتصاديّ لِسدِّ حاجة، كالبتروّل والسيّارة والكهرباء.

رَسَائِلُ أدب إحدى الأعمال التي قام بها الرّسول، ﷺ، لِتعزيز الإسلام وحمايته وإضعاف المُشركين. فأرسل الرّسائل إلى الملوك والأُمراء ورؤساء القبائل. ومنها عهده، ﷺ، لِبنِي غفّار، وصُلح الحُدَيْبِيَّة، ورسائله إلى المُنذر بن ساوى ملك البحرين، وإلى كِسرى الفرس، وقيصر الروم وغير ذلك. وقد تميّزت بالبساطة والوضوح والخُلُق من الصّنعَة والتكلف والتعبير الواضح عن الأفكار.

الرّسالة **إِسْل** تبليغ الله الناس بشريعة جديدة وبوصاياها وقيّمها، بوساطة الأنبياء والرّسل.

رسالة أدب نصّ مكتوب يرتبط نجاحه وتحقيق هَدَفِه بِإِتقان صياغته اللّغويّة ومدى مناسبتها للغرض وللمرسل إليه. وقد قُسِّمَت الرّسائل إلى ديوانيّة وإخوانيّة وأدبيّة بحسب موضوعها ومُحتواها.

رسالة أدبيّة ١. أدب مقالة تُعَرِّضُ لِفِكرَة أو تَجَرِبَة مُعيّنة، أو تُعبّر عن شُعُور الكاتب بِجاء مُوقِف مُعيّن، مُحمّلة برؤية في الكون والحياة. **٢. أدب** موضوع أدبيّ مُعيّن يَنْتَصِلُ بِشُؤُونِ الإنسان والحياة. وقد يكون موجّهًا إلى مَنْ هو معروف بِشخصه، أو إلى مُتلقٍّ مُفْتَرَض مُنْخَلِّل. ومن هذا

وإسكان للوصول إلى مستويات ملائمة للمعيشة والصحة. نحو: التأمين ضد الكوارث.

رَفَاهِيَة اِقْت حالة خاصة للمجتمع يرتفع فيها مستوى الفرد الاقتصادي والاجتماعي والصحي والثقافي من خلال إشباع حاجاته الأساسية.

رَفَقَتْ إِسْل الجماع والفحش من القول.

رَفَقَ إِسْل لين الجانب ولطافة الفعل.

رَق ١. اِجْت خضوع الأفراد لسيطرة الآخرين وتجريدهم من حقوقهم المدنية. **٢. تَار** كلمة عربية تعني لغة الأراضي المستركة أي الصلبة التي لا تغوص أقدام الجمال فيها؛ وتعني استعمالاً استبعاد الناس وجعلهم ملكية من يقتني الأرقاء. وهي طبقة اجتماعية كانت معروفة منذ التاريخ القديم لكل الحضارات. وتحولت إلى تجارة رائجة ومربحة. وقد حرمها الإسلام عندما جعل الله المؤمنين إخوة لا يفرق بينهم لا جنس ولا لون. كما خص الإسلام جزءاً من أموال الزكاة لشراء الرقيق وتحريره، وجعل تحرير الرقاب كفارة لبعض الذنوب.

رَقَابَة ١. اِجْت التأكد من تطبيق القوانين من قبل مؤسسات محددة بالدولة أو من قبل الشعب. والرقابة على أنواع: الرقابة الوكائية التي تفحص القوانين قبل إصدارها لضمان ملاءمتها للدستور، والرقابة القضائية بحيث يستطيع القضاء أن يلغي القوانين المخالفة للدستور أو عدم تطبيقها؛ والرقابة السياسية التي يتولاها البرلمان أو جهة مشكّلة تشكّلاً سياسياً، والرقابة الشعبية التي تتمثل في جرّص الشعب أفراداً وجمعيات وصحافة على كشف المخالفات الدستورية. **٢. اِجْت** نشاط يدور حول قياس أداء ما ومعرفة نتائج التنفيذ، والتأكد من مدى مساهمتها للأهداف والخطط الموضوعة بالمعايير المحددة، والعمل على تصحيح الانحرافات إن وجدت. ومن أهداف الرقابة: اكتشاف المشكلات، التي تعترض سير العمل وحماية الممتلكات،

إلى الناس وإرشادهم إلى السبيل القويم.

رُشْد ١. اِجْت قدر من النضوج والبلوغ العقلي في سن معينة يجعل الشخص مسؤولاً أمام القانون والمجتمع. **٢. نَفْس** مرحلة في حياة الفرد تمتاز بالنضج الجسدي والعاطفي والعقلي يُصبح فيه مسؤولاً عن شؤون حياته الخاصة.

رَشْوَة اِجْت اتفاق غير قانوني بين شخصين أو أكثر على ربح أو تقاضي مبلغ معين مقابل القيام بعمل أو الامتناع عنه ضمن وظيفة المرتشي. وتُحصل الرشوة عادة في الوظائف العامة، ويُعاقب القانون الراشي والمرتشي.

رَصِيد ١. اِجْت المبلغ المتبقي لمودع حساب في مصرف. **٢. اِجْت** مبلغ يتوجب دفعه لتسديد حساب ما. ومعادلته هي: رصيد = مطلوب - مدفوع.

رَصِيد مَصْرَفِي اِجْت مجموع ما يملكه مودع ما من رأس مال في المصرف ويحتسب الرصيد بعد حسَم ما قد تم سحبه وزيادة ما تم إيداعه.

رِضًا فِلَس اتفاق إيجابي على المطلوب والمصادقة عليه.

رِعَايَة فِلَس عناية تقي الإنسان من الخطر والشرر محافظةً عليه. نحو: رعاية الله للأصلح.

رِعَايَة اِجْتِمَاعِيَّة اِجْت اهتمام المؤسسات الخيرية بحقوق الضعفاء والمُعوزين وحماية مطالبهم.

رِعْيَة فِلَس طبقة العامة من الناس، يرعى الحاكم حقوقها وهي تقوم بواجباتها نحوه.

رَغْبَة نَفْس دافع شعوري أو لاشعوري لقضاء حاجة أو بلوغ هدف. نحو: رغبة المتعلم نحو تحصيل العلم.

رَفَادَة الْحَجِيج تَار خراج أو ضريبة قررها قاضي بن كلاب على أهل مكة قبل الإسلام ليصنعوا بها طعاماً للحجاج على سبيل الضيافة.

رَفَاه اِجْتِمَاعِي اِجْت حالة تحقق فيها الحاجات الأساسية للفرد والمجتمع من غذاء وتعليم وصحة

ومُتابعة التنسيق بين الإدارات، بالإضافة إلى وَضْع إجراءات علاجِيَّة لِتصحيح الخَلَل الحاصل.

رَقَابَةُ اجْتِمَاعِيَّة اجت توجيه الفرد إلى الالتزام بقواعد المُجْتَمَع وقيمه وأهدافه. نحو: دور المدرسة في تنظيم عَمَل الرقابة الاجتماعية وتقويتها.

رُقْيَةُ إِسْل تلاوة شيء من القرآن الكريم أو الحديث والدُّعاء لرفع الضَّرَر.

رُحْن ١. إِسْل ما لا يَقُوم الشيء إلَّا به إذ هو الأقوى. نحو: الصلاة لا تَصُح إلَّا بتوافُر أركانها من تكبيرة الإحرام والركُوع والسُّجود والتشهد والتَّسليم. **٢. فِلْس** سُنْدُ الشيء وقوامه. نحو: من أركان الإنسان إرادته، ومن أركان الإنسانية الحضارة.

رُكُود اجت عُنُصُر من عناصر النَّبَات والتَّخَلُّف عن حضارة العصر، يَنْجُم في أغلب الأحيان عن غياب التجديد في الثقافة أو الإنتاج الفكري، أو اقتصاديًّا عن كَسَاد السِّلَع في المستودعات، لِضَعْفٍ في الاستهلاك أو لزيادة في الإنتاج. نحو: غيابُ التَّجديد في نموذج صناعيٍّ مُعَيَّن كالسيَّارة.

رِمَال قَطْرَانِيَّة جغر رمال تَغْطِي مِسَاحَات واسعة في أميركا الشماليَّة وهي مُشْبَعَةٌ بِالزَّيْت، وتقوم الشَّرِكَات باستِخْرَاجه في الولايات المتَّحدة الأميركيَّة وفي كندا. يَعِيب هذا الزيت أنه ثقيل



رِمَال قَطْرَانِيَّة

الكثافة ورديء النوع لِأَنَّهُ يحتوي على نِسْبَةٍ عَالِيَّة من الكبريت والنيتروجين، لكنَّ استِخْرَاجه أسهل ونوعه أفضل من زيت السَّجِيل وزيت الفحم.

رَمَزُ اجت تعبيرٌ يُشير إلى فكرة مُعَيَّنَةٍ أو ميزة مُجَرَّدَةٍ حَلَّ مَحَلَّهما ويُصبح بديلاً ممثلاً لهما. نحو: الابتسامَة تَرْمِزُ إلى الرِّضَى أو السُّرُور.

رُمُوز الخَرِيطة جغر مجموعة من الأشكال والخطوط والألوان تُسْتَخْدَم لِلتعبير عن الظواهر الموجودة في الطبيعة. ومهما اختلفت الرُّمُوز المُسْتَخْدَمَة في أشكال الخرائط فإنَّه يُمْكِن تجميعها تحت ثلاثة أنواع وهي: الرُّمُوز النُقْطِيَّة، والرُّمُوز الخطِّيَّة، والرُّمُوز المِسَاحِيَّة، كما إِنَّ هناك تغييرات شكلِيَّة كثيرة داخل كُلِّ قِسْم نوعاً وكَمًّا.

رُهَاب نَفْس خَوْف شديد من أشخاص أو أشياء أو مواقف نوعِيَّة لا حَصَر لها. ويُقَرَّر المريض بحالَّة الرُّهَاب غير المبرَّرة من دون أن يَتِمَّكَّن من السيطرة عليها.

رَهْبَةٌ فِلْس خَوْف نَفْسِيٍّ من حُصُول ما هو غير متوقَّع أو ما قد يُخْشَى منه.

رَهْن ١. إِسْل تَوْثِيق دَيْن بشيء مُعَيَّن يُمْكِن أَنْ يُسْتَوْفَى منه وهو مشروع إذا توافرت شروطه. **٢. اِقت** عَقْد يَضْمَن حَقَّ الدَّائِن في الانتفاع دون انتزاع مُلْكِيَّة المَدِين إلَّا في حال تَمَنُّع المَدِين عن دَفْع الدَّيْن.

رَوَاسِبُ نَفْسِيَّة اجت شُعُور الإنسان بِمِثْلِهِ إلى الالتقاء والاقتراب من بَنِي قَوْمِهِ لِلاِسْتِثْنَاء، ولِتَوْفِير الأَمْن والحماية ضَدَّ المَخْلُوقَات الأُخْرَى. نحو: ارتباط الفرد بأهل العَشِيرَة.

رَوَاسِبُ حَدِيثَةٍ جغر رواسب سَطْحِيَّة ناتجة من عمليات التعرية المائيَّة والهوائيَّة والأمواج البحريَّة، والتي تَجَمَّعت في المناطق المُنخفضة والسَّهْلِيَّة ولم تتماسك أو تتصلَّب. ويُطلَق على هذه الرواسب بعامَّة اسم «تُرْبَة».

رَوَاسِبُ شَاطِئِيَّةٍ جُغَر أَرَاذِي الْمُفَتَّاتِ الصَخْرِيَّةِ وَالْحَصَوِيَّةِ الْكَبِيرَةِ الْحِجْمِ نِسْبِيًّا، وَالتِّي تَنْحَصِرُ بَيْنَ أَعْلَى مَنْسُوبٍ لِلْمَدِّ وَأَقْلَّ مَنْسُوبٍ لِلْجَزْرِ. وَتُسْهِمُ الرِّيحُ بِمَا تَحْمِلُهُ مِنْ مُفَتَّاتٍ، وَالْأَنْهَارُ بِمَا تَحْمِلُهُ مِنْ رَوَاسِبٍ، فِي زِيَادَةِ هَذِهِ التَّرَاكُمَاتِ الْإِرْسَابِيَّةِ عَلَى الشَّاطِئِ.

رُوق تَار بِنَاءٌ فِي مُقَدِّمِ الْبَيْتِ، مُسْتَطِيلُ الشَّكْلِ وَغَالِبًا مَا كَانَ مُعَدًّا لِلِاجْتِمَاعِ حَيْثُ كَانَ يَتَلَقَّى الْمُجْتَمِعُونَ التَّوْجِيهَاتِ أَوْ الْعِلْمَ. وَمِنْ اللَّفْظِ جَاءَتِ الْفَلَسَفَةُ الْيُونَانِيَّةُ الرُّوَاقِيَّةُ نِسْبَةً إِلَى رُوقٍ كَبِيرٍ بَأَثِنَا كَانَ يُدْعَى «السَّقْفِيَّةُ ذَاتُ النُّقُوشِ».

الرُّوَاقِيَّةُ فِلَسُ تِيَارُ فِكْرِيٍّ يُونَانِيٍّ يَقُولُ بِعَقْلَانِيَّةِ الْإِنْسَانِ، وَضَرُورَةِ تَغْلِيْبِ الْعَقْلِ عَلَى الْغَرَائِزِ وَالشَّهَوَاتِ، وَأَنَّ الْفَضِيلَةَ أَقْوَى مِنَ الرَّذِيلَةِ.

رِوَايَةُ أَدَبٍ أَضْخَمُ أَنْوَاعِ الْقِصَصِ حِجْمًا، وَهِيَ بِهَذَا الْمَصْطَلَحِ لَفْظَةٌ حَدِيثَةُ الْعَهْدِ. وَيُطْلَقُهَا النِّقَادُ عَلَى الْقِصَّةِ الطَّوِيلَةِ الْقَائِمَةِ عَلَى عَرْضٍ لِلشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَبْطَالِ، وَعَلَى عُقْدَةٍ بَيْنَهُمْ، ثُمَّ حَلِّ الْعُقْدَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَحْدَاثِ وَالْمَوَاقِفِ الرَّئِيسِيَّةِ وَالثَّانَوِيَّةِ وَالْحَبْكَةِ الْمُتْرَابِطَةِ بِطَرِيقَةٍ مَا، وَمَحُورِ الْفِكْرِ الْأَسَاسِيِّ الَّذِي يَتَرَكَّزُ حَوْلَ مَوْضُوعٍ مَا، فِي زَمَانٍ وَمَكَانٍ مُعَيَّنٍ تَقُومُ عَلَيْهِ الرِّوَايَةُ.

رُوح ١. إِسْل مَا بِهِ أَحْيَا اللَّهُ الْخَلْقَ وَأَنَارَ قُلُوبَهُمْ.

٢. إِسْل مَخْلُوقٌ مِنْ أَعْظَمِ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ شَرَفَهَا وَكَرَّمَهَا.

٣. فِلَسُ مَنَهِجٌ وَأُسْلُوبٌ يُسَيِّرَانِ الْفِكْرَ وَالبَحْثَ الْعِلْمِيَّ وَالْفَنَ. نَحْوُ: رُوحٌ نَاقِدَةٌ، رُوحٌ جَمَالِيَّةٌ.

رُوحُ اجْتِمَاعِيَّةٍ اجْت الشُّعُورُ بِالتَّضَامُنِ وَالتَّكَاثُلِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ مِنْ أَجْلِ الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْغَيْرِ وَاسْتِمْرَارِيَّتِهِ.

رُوحَانِيَّةُ فِلَسُ مَذْهَبٌ يَقُولُ بِاسْتِقْلَالِ جَوْهَرِ النَّفْسِ عَنِ الْبَدَنِ، وَقِيَامِهَا بِالْأَفْعَالِ الْإِرَادِيَّةِ، وَاجْتِلَابِ الْمَعَارِفِ الْمَجْرَدَةِ عَنِ الْمَادَّةِ. وَتُقَابِلُهُ الْمَادِيَّةُ.



روسيا

وتوفّر ٧٠٪ من كمية المياه إذا ما قورنت بالرّي التقليديّ.

رّي بالراح جفر طريقة ريّ السّواقي وتعتمد على تعويم الأراضي المزروعة بالمياه. وتسمّى أيضًا «الرّي السّحيّ».

رّي بالرّش جفر طريقة ريّ حديثة تستخدم رشاشات دائريّة أو محوريّة. وتوفّر ٥٠٪ من المياه إذا ما قورنت بالرّي بالراح.

رّي الحياض جفر طريقة ريّ حديثة تقوم على تحويل مجاري السّيول نحو المساحات الزراعيّة بعد جراثتها في موسم الجفاف، لكي تتشبع بالمياه في فصل الأمطار، ممّا يَمْنَع توجّه المياه نحو السّبخة حيث تتشبع بالأملاح وتتبخّر.

رّي سطحيّ جفر طريقة ريّ تقليديّة كثيرة الانتشار، ترتكز على الاستفادة من اختلاف منسوب المياه والأراضي الزراعيّة طبيعيًا أو صناعيًا، حيث يقوم الإنسان برّفْع منسوب المياه في الأنهار عن طريق السّدود أو النواعير. ويُمْكِن أيضًا أن يَتِمّ الرّي السطحيّ بإنشاء أحواض أو حُطوط في الأراضي المزروعة.

رياء إسل أنّ يُظهر الإنسان من نفسه خلاف ما هو عليه ليَنال ثقة الناس.

الرِّيَاض جفر عاصمة المملكة العربيّة السّعوديّة



الرِّيَاض

ميلادي وعاصمتها سان بترسبورغ. وقد تمكّنت الثورة البولشفية من إقامة جمهوريّة الاتحاد السوفييتي سنة ١٣٣٦هـ/١٩١٧م، مُعتمدة الشيوعيّة نظامًا للدولة الجديدة التي دامت حتّى سُقوط جدار برلين وقيام جمهوريّة روسيا الاتحاديّة سنة ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

رُؤْضَة جفر إرساب طينيّ أوصلته المُسيّلات المائيّة التي تجري فيها المياه خلال فترات سُقوط الأمطار في المُنخفضات وعلى طُول المُسَلّات المائيّة.

رُؤْضَة الأَطْفال ترب مُؤسّسة تعليميّة تهتمّ بالأطفال قبل بلوغ مرحلة التعليم الابتدائيّة وتهدّ لها.

روما ١. جفر عاصمة الدولة الإيطاليّة تقع على ضفاف نهر التيبر. يبلغ عدد سُكّانها ٣,٣٥٠,٠٠٠ نسمة، وتعدّ من أجمل مدُن العالم لما تحتويه من معالم أثرية وفنيّة. وتستقطب سنويًا ملايين السّياح، إضافة إلى كونها مدينة ثقافيّة عريقة.

٢. تار مدينة تاريخيّة عريقة. أسّسها رومولوس مع أخيه ريموس في القرن الثامن ق.م. حَسَب نصّ أسطوريّ رومانيّ، وأصبحت عاصمة الإمبراطوريّة الرومانيّة فُعِرت باسم «المدينة الخالدة». كما غدّت عاصمة المسيحيّة الكاثوليكيّة منذ أن أضحت الدّين الرّسميّ للإمبراطوريّة حيث يقطن البابا رأس الكنيسة الكاثوليكيّة في العالم. وما تزال حتى اليوم تقوم على جزء منها دولة الفاتيكان المُستقلّة.

رُويّة فلس تفكير مُتأنّ ومُتريّن يسبق أيّ قرار أو قيام بالفعل.

رّي جفر جَلَب المياه إلى الأراضي الزراعيّة لتعويض النقص في الأمطار والإفساح في مجال الإنتاج الأوسع.

رّي بالتّنقيط جفر طريقة ريّ حديثة تعتمد نُقل المياه بأنابيب تُورّع المياه على النباتات نُقطة نُقطة،

يبلغ عدد سُكَّانها ٣,٠٠٠,٠٠٠ نسمة. اختيرت المدينة سنة ١٢٤٠هـ/١٨٢٤م لتكون عاصمة الدولة الوهابية، وعند تأسيس المملكة العربية السعودية أصبحت عاصمتها. هُدمت المدينة القديمة في الخمسينات من القرن الماضي وبُنيت على أنقاضها مدينة حديثة ذات شوارع عريضة ووسائل نقل واتصال حديثة. وتُعدّ الرياض مركزاً ثقافياً واستراتيجياً واقتصادياً هاماً، إلى جانب كونها مركزاً صناعياً رئيساً، لا سيما في مجال تكرير النفط وصناعة الإسمنت والصناعات الغذائية.

رياضة إسل مُلازمة الصلاة والتأمل بُغية تطويع النفس وتهذيبها لِنُقْلِع عن الرذائل.

رياح جفر حركة الهواء الأفقية فوق سطح الأرض، تهبّ من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض، وتُسمّى باسم الجهة التي تهبّ منها. وتكتسب الريح خصائصها من المناطق التي تمرّ عليها من حيث الحرارة والرطوبة، كما تتوقّف سرعتها على مدى الفرق في الضغط الجوي بين المنطقتين. وهي على أنواع، فمنها الدائمة ومنها اليومية أو الفصلية أو الموسمية.

رياح تجارية جفر ريح تهبّ من منطقتي الضغط المرتفع على جانبي المدارين، شمالاً وجنوباً، باتجاه المنطقة الاستوائية. وهي جافة مُلطّفة للحرارة لكونها تهبّ من جهة أبرد، وتصبح رطبة إن هي مرّت فوق مُسطّحات مائية واسعة. وتُسمّى تجارية بسبب إطراد هبوبها الذي يُساعد على الملاحة.

رياح الخماسين جفر ريح محلية مُترربة تهبّ من الصحراء الغربية وتنتج شمالاً نحو القسم الشمالي من مصر، وتنتج صوب المُقدّمات الدفيئة للانخفاضات الجوية خلال فصل الربيع. ويمكن لها أن تُعبّر شرقي البحر المتوسط وتصل مؤثراتها إلى سواحل قبرص ولبنان.

رياح دائمة جفر ريح تهبّ بصورة مُنتظمة ودائمة على مناطق مُختلفة في نصفي الكرة الأرضية تبعاً لعمليات التوازن الحراري في الغلاف الجوي، وتنوّع مقدار الضغط الجوي فيه من منطقة إلى أخرى. وتهبّ أيضاً من مراكز الضغط المرتفع إلى مراكز الضغط المنخفض. وأهم أنواعها الرياح التجارية والغربية والقطبية.

رياح السُوم جفر ريح تُشبه الريح الموسمية لكنها أقلّ شدة. تهبّ في أيام مُتفرقة من فصل الربيع من شبه الجزيرة العربية، وتنتج شمالاً صوب صحراء الشام، وتؤثّر في حدوث العواصف الترابية في فلسطين والأردن وسوريا. ولهذه الرياح فروع ثانوية تُعرف باسم الغبار والشميلي والغربي في دولة الإمارات، وباسم الطوز في الكويت.

رياح سيروكو جفر ريح حارة وجافة تهبّ من أواسط الصحراء الكبرى صوب سواحل المغرب العربي، وتعبّر البحر المتوسط وتصل مؤثراتها إلى جُزر صقلية وسردينيا والبليار وحتى سواحل شرق اسبانيا.

رياح عكسية جفر ريح تهبّ من منطقتي الضغط المرتفع المعروفتين باسم «عروض الخيل»، تكون حرارتها أعلى من حرارة المناطق التي تهبّ عليها فتجلبب الدّفء والرطوبة. ويتّضح أثرها على السواحل الغربية للقارّات. نحو: وجود منطقتي الضغط المنخفض نسبياً القريبتين من الدائرتين القطبيتين.

رياح فصلية جفر ريح تهبّ في فصول مُعيّنة وتعمل في نطاقات مُحدّدة، وتنشأ بفعل تنوّع التضاريس وتوزيع اليباس والماء. وتختلف في درجة حرارتها ورطوبتها واتّجاهها تبعاً للمناطق التي تهبّ منها.

رياح الفوهن جفر ريح هابطة محلية دافئة وجافة تهبّ في جبال الألب السويسرية والنمساوية، تنحدر

فوق القسمين الأوسط والجنوبي من الولايات المتحدة الأميركية آتية من الشمال، وتتجه صوب المؤخرة الباردة للانخفاضات الجوية التي قد تصل مؤثراتها الباردة إلى المكسيك. نحو: رياح البليزارد. **ريح يومية جفر** ريح تهب يومياً في مناطق محدودة نتيجة اختلاف الحرارة في تلك المناطق والمؤدية بالتالي إلى اختلاف الضغط الجوي. ومن أهم نسيم البر والبحر، ونسيم الجبل والوادي.

ريغ ١. اقت دخل سنوي ناجم عن استخدام عقار معين، سواء أكان أرضاً زراعية أو منزلاً أو محلاً تجارياً. **٢. اقت** العائد الذي يحصل عليه مالك الأرض مقابل تأجيرها والاستفادة من مزاياها تمناً يدفع لاشتراك عنصر الأرض كعنصر إنتاجي في العملية الإنتاجية. ومن أنواعه: الريغ الاقتصادي، وريغ الندرة، والريغ التفاوتي، وريغ المؤهبة. **ريغ اقتصادي اقت** الفائض الذي يتحقق لعنصر الإنتاج بشكل يزيد عن القدر الذي قبله. **ريغ تفاوتي اقت** ريغ ينشأ عن اختلاف درجة خصوبة الأرض الزراعية.

ريغ المؤهبة اقت ريغ ناشئ عن عوامل الإنتاج النادرة الوجود والتي ليس لها سوى استخدام وحيد، كريغ الفنان والعالم الرياضي. **ريغ الندرة اقت** ريغ ناشئ عن ندرة الأرض النسبية، أي انخفاض العرض الاقتصادي للأرض مع ازدياد حجم الطلب عليها.

ريف ١. جفر أرض خصبة فيها زرع وماء، وهي أقل سكاناً من المدينة وأكثر استقراراً من حياة أهل البادية. يعيش أهل الريف على زراعة الأرض وتربية المواشي والتجارة البدائية.

من أعالي الجبال باتجاه السهول مما يرفع حرارتها وجفافها.

ريح القبلي جفر ريح تهب من الصحراء الكبرى باتجاه دول المغرب العربي لا سيما الليبية، وهي جافة محملة بالرمال الدقيقة الناعمة.

ريح قطبية جفر ريح تهب من المناطق القطبية الشمالية والجنوبية باتجاه مناطق الضغط المنخفض عند الدائرتين القطبيتين وعند العروض المعتدلة الباردة. وتتصف بالجفاف والبرودة الشديتين.

ريح الكوس جفر ريح رطبة تهب من المحيط الهندي باتجاه الأجزاء الشرقية من شبه الجزيرة العربية.

ريح محلية جفر ريح تهب بصورة مؤقتة على مساحات محددة من سطح الأرض خلال فترات زمنية قصيرة ومتقطعة ومرتبطة بتباين تكون مراكز الضغط الجوي المختلف. ولها أسماء محلية بحسب المناطق التي تهب عليها، كالمسترال والبوراء.

ريح المسترال جفر ريح شديدة وباردة تهب في وادي نهر الرون الفرنسي باتجاه المناطق المتوسطية، فتوصل إلى هذه المناطق الجليد والرياح العاتية.

ريح موسمية جفر ريح تهب في مواسم معينة من السنة، ودائماً يكون اتجاه هبوبها في فصل الصيف عكس اتجاهه في فصل الشتاء. وتنشأ بسبب الاختلافات الحرارية بين الهواء الملامس لليابس الواسع الامتداد والهواء الملامس للمسطحات المائية المجاورة له. نحو: الريح الموسمية الصيفية والشتوية في جنوب شرقي آسيا.

ريح نوثر الشمالية جفر ريح محلية باردة تهب



زراعة

زراعة بدائية جفر زراعة مُنقَّلة ظَهَرَت منذ القِدَم ولا زالت تُمارَس حتى الوقت الحاضر في بعض مناطق العالم المنعزلة، كالغابة العذراء في الكونغو. **زراعة تجارية جفر** زراعة النباتات التي تُنتِج محاصيل مُخصَّصة للبيع في الأسواق الخارجية، كزراعة البنّ والشاي والقُطن.

زراعة تصديرية ١. اقت زراعة يَهْتَمُّ بها بَلَد مُعَيَّن لِكِي يَتِمَّ تصدير محاصيلها إلى الخارج لِأَنَّهُ لَا تُلَبِّي حاجات السُّكَّان المَحَلِّيَّين بل حاجات الأسواق العالمية، وهي تُزَوِّد البلد المُنتِج تالِيًا بِالْعُمَلَات الصَّعبة. **٢. جفر** زراعة يَهْتَمُّ بها بَلَد مُعَيَّن لِكِي يَتِمَّ تصدير محاصيلها إلى الخارج. فهي لَا تُلَبِّي حاجات السُّكَّان المَحَلِّيَّين بل حاجات الأسواق العالمية، وتُزَوِّد البلد بِالْعُمَلَات الصَّعبة. نحو: زراعة شَجَر المطَّاط في دُول جنوب شَرْق آسِيَا.

زراعة حديثة جفر زراعة ظهرت نتيجة استِخدامها أساليب التَقَدُّم التَقْنِيَّ ووسائله، وغالبًا ما تكون تجارية. منها الزراعة الكثيفة، ومنها الزراعة الواسعة.

زراعة راشدة جفر زراعة تصون القُدرة البيولوجية لِلتُّربة، وتعمل على تنميتها بما يُحَقِّق الزراعة



زاوية تار مكان حَصِين مَبْنِيَّ على تَلَّة أو مُرتَفَع يُشْرِف على ما حَوْلَه. ويُعدُّ مركزًا هامًا لِلْعِلْم والعبادة والعَمَل والإنتاج.

الرُّبَارَة تار مدينة قطريَّة تقع على تَلَّة صغيرة على الساحل الغربي لِشِبْه جزيرة قطر. وقد أسَّسها الشيخ مُحَمَّد بن خليفة آل خليفة وحسَّنها وطوَّرها أولادُه من بعده. وأخذت اسمها من موقعها الجغرافي الذي يعني الحجارة المرصوفة أو التَلَّة الصغيرة. وتتمتَّع بخصائص عدَّة، منها وُفرة المِياه والمراعي، فضلًا عن صلاح مينائها لِرُسو السُفن.

زَبُون اقت شخص أو مُؤسَّسة تشتري سِلعًا أو خُدُمات من البائع.

زِرَادَشْتِيَّة تار ديانة ثنائية جاء بها الحكيم الفارسي زرادشت ونُسِبَت إليه، فأنكر الوثنية وجعل الخير المُحْض من صفات الله، ونَزَلَ بِإِلَه الشَّرِّ إلى ما دون مَنزلة المُساواة بينه وبين إله الخير. وحاولَ جُهدُه أن يُقْصِر الرِّبَانِيَّة على إله واحد موصوف بِأَرْفع ما يَفْهَمه أبناء زمانه من صفات التنزيه.

زراعة جفر عملية استِغلال الأرض وحرارتها من أجل إنتاج المحاصيل النباتية وتربية الحيوان لِسدِّ حاجات الإنسان من الغذاء والملبس والسكن.

المُستدامة.

زِرَاعَة عَصْرِيَّة جِغَر زراعة حديثة تعود إلى النصف الثاني للقرن الرابع عشر هجري/العشرين ميلادي، منها المحميّة ومنها الحيويّة، وتُعطي إنتاجًا وفيرًا يزيد عدّة أضعاف عن ما تعطيه الزّراعة الكثيفة وتتطلّب خبرة عالية المستوى.

زِرَاعَة كَثِيفَة جِغَر زراعة معيشيّة هدَفها تأمين احتياجات السُّكَّان المحليّين، وتَعتمد على اسْتِخدام أعداد كبيرة من الأيدي العاملة في مساحة صغيرة نسبيًا من الأرض، ولذا تكون إنتاجيّة الفرد مُنخفضة فيها لِكثرة العاملين ولِعَدَم استعانتهم بالآلات الزراعيّة.

زِرَاعَة مَائِيَّة جِغَر زراعة الطّحالب البحريّة وتربية الأسماك في حظائر مُسيّجة معزولة عن مُحيطها بِشَبَكَات دقيقة تَسمح بتبادل المياه بشكل دائم. وتنتشر هذه الزراعة بخاصّة في اليابان.

زِرَاعَة مُتَنَقِّلَة جِغَر زراعة قائمة على استغلال الأراضي المحروقة لِتعود بالإنبات من جديد.

زِرَاعَة مُخْتَلَطَة جِغَر زراعة جامعة ما بين الزراعة المعهودة وتربية الحيوان، ترتبط بالأماكن ذات الكثافة السُّكَّانية المُرتفعة. وهي بحاجة إلى مساحات زراعيّة واسعة تَسمح بإنتاج الحشائش اللازمة للحيوانات وإقامة الحظائر المُناسبَة لها.

زِرَاعَة مُسْتَدِيمَة جِغَر زراعة تَعتمد التنوع في المحاصيل واسْتِعمال الأسمدة الطبعيّة والكيمياويّة، ممّا يؤمّن الحفاظ على خُصوبة التُّربة وتجُدُّها من سَنَة إلى أخرى. وهذا النمط من الزراعة معمول به في العديد من الدُّول المتقدّمة، وقد أثبت أنه يحدّ من التصحُّر ويحافظ على خُصوبة التُّربة.

زِرَاعَة مَعِيشِيَّة جِغَر زراعة يَسْتخدمها المزارع لِاستهلاكه الخاصّ، كزراعة الأرزّ في بعض دُول آسيا.

زِرَاعَة مُكَثَّفَة جِغَر زراعة تَسْتخدم الآلات

والمُبيدات والأسمدة والأنواع المُوصَّلة، لِالحصول على أكبر قَدْر من الإنتاج في السَّنَة. ويَتِمّ في بعض الحقول زراعة موسميّين أو أكثر في سَنَة واحدة.

زِرَاعَة واسِعَة جِغَر زراعة إنتاجيّة ضعيفة تُسْتخدم فيها الوسائل الحديثة نظرًا لِقَلّة اليد العاملة. وهي تتخصَّص في إنتاج محصول تجاريّ واحد في السَّنَة، وغالبًا ما تعتمد على مياه الأمطار للرِّيّ مما يُؤدّي إلى تخلخل في الإنتاج لبُضعة سَنوات. وتُساهم بِكميّات كبيرة من الحبوب الغذائيّة في التجارة العالميّة.

الرِّطّ تار قبائل بدويّة مترحّلة من النُّور أو العَجَر اختلف في أصولها الباحثون. وقد عاشت على هامش المُجتمعات ولا تَمُك هويّات ولا تنتمي إلى دولة مُعيّنة. وقد عرفتهم المُجتمعات البشريّة منذ عصور تاريخيّة قديمة.

رَعيَم المَماليك تار هو شيخ البلد، يمثّل شخصيّة في مصر تأتي مرتبتها بعد الباشا العُثمانيّ. كان مَقَره القلعة، واستقلّ بالحُكم وأصبح الوالي العُثمانيّ في زمانه اسمًا ورمزًا لا سُلطة له عليه ولا هيّة. وبلّغ به الأمر حُدود عَدَم إرسال الضرائب إلى السُلطنة.

زَكَاة إسل أحد أركان الإسلام الخمسة وله صلة بالصّدقة، وحقّ معلوم فَرَضه الله تعالى على أموال الأغنياء المُسلمين، يُؤخذ منهم ويُرَدّ إلى فئات مُعيّنة كالفقراء والضّعفاء والجمعيّات الخيريّة. وتَسْتَحَقّ الزكّاة المفروضة على المُسلم في المال والذهب والحيوان والزّرع والممتلكات التي تعود بالرّبح على أصحابها إذا حالَ عليها الحَوْل وقيمتها ٢,٥٪ من المال.

زَلْزَال جِغَر هَزّة أو ارتجاج يُصيب سَطْح الأرض لبُضعة ثوانٍ، وتُخلف آثارًا طبيعيّة مُدْمرة، وتُسبّب كوارث وأضرارًا في الأرواح والممتلكات، وقد تكون خفيفة عاديّة لا يَشعُر بها الإنسان.

وَتَشْمُلُ الملاحظة، وأتباع الديانات المَجوسية، وأصحاب التَهْنُك والمُجُون.

زَنْدَقَةُ إِسْل إظهار الإسلام وإبطان الكُفْر، وكانت تُسمَّى في عَصْرِ الرَّسُول ﷺ بالثَّفَاق.

زُهْد ١. إِسْل الاقتناع بما قَسَمَ اللهُ تَعَالَى من الرِّزْق، وهي صِفَةُ يَتَحَلَّى بها الأنبياء والمرسلون، وبعض الزُّهاد. **٢. فِلْس** الإعراض عن شَهَوَات الدنيا ودوام العبادة والتفكير في الآخرة.

زَوَاج ١. رابطة أو علاقة إنسانية اجتماعية يُقَرُّها المُجْتَمَع وَيَعْتَرَفُ بها، وتَجْمَعُ بين الرجل والمرأة بَعَرَضِ الإِنجَاب. **٢. إِسْل** عَقْدٌ شرعيّ ذو أهداف دينيّة ودنيويّة، أسماه القرآن الكريم «الميثاق الغليظ»، وفي ذلك جاء في سورة النساء: ﴿وَأَخَذَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا﴾ (النساء: ٢١).

زَوَالِ إِسْل ذَهَابُ واضْمِحْلال. نحو قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ تَكُونُوا أَقْسَمْتُمْ مِّنْ قَبْلِ مَا لَكُم مِّنْ زَوَالٍ﴾ (إبراهيم: ٤٤).

زَوْبَعَةُ جَفَر رِيح تَهَبُ فجأةً ولا تلبث أن تزول، وتُكوِّنُ اضطرابًا جَوِّيًّا يَحْدُثُ مع الأمطار المُصَاحِبَةِ لِلسَّحْبِ الرُّكَامِيَّةِ.



زَوْبَعَةُ

زَيِّ اجْت ملايس تَعَكِّسُ ثَرَاتُ البَلَدِ وتقاليده. نحو: الزَيِّ السائد في شِبْهِ الجزيرة العربية يتكوّن من

زَلْزَال بُرْكَانِي جَفَر زَلْزَال مُرتَبِطُ بالنشاط البركاني، ومعظم الهزّات الأرضية الناتجة عنه هي هزّات محلية، وقد تكون عنيفة وقويّة كتلك التي صاحبت بركان كيلويا في جُزُرِ هاواي.

زَلْزَالِ بِلوتوني جَفَر زَلْزَال يتركز في أعماق بعيدة قد تصل إلى ٨٠٠ كم تحت سطح الأرض نتيجة حركة القشرة الأرضية. ويُعدّ من أخطر أنواع الزلازل بسبب الهزّات القويّة الناتجة عنه والدمار الذي يُخلفه.

زَلْزَالِ تَكْتُونِي جَفَر زَلْزَال ينشأ في باطن الأرض إذ يرتبط بالانكسارات الناتجة عن حركة القشرة الأرضية، حيث تتركز بؤرة الزلزال على عمق ٧٠ كم.

زَمَانِ فِلْس مِقياس حركة الوقت بين الماضي والحاضر والمستقبل.

زَمْزَمِ إِسْل اسم لِلْبَيْتِ المشهورة في المسجد الحرام. وُسِّمَتْ زَمْزَمُ لِكثَرَةِ مائِها، وَيُسْتَحَبُّ لِلْمُسَافِرِ والحاجِّ الشُّرْبُ منها كما فعل النبي ﷺ.

زِنَى إِسْل كُلُّ وَطْءٍ في قُبُلٍ وَقَعَ على غير نِكَاح صحيح ولا شُبْهة نِكَاح ولا مِلْكٍ يمين وهو يوجب الحد: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزَّيْنَىٰ إِنَّكُمْ كَانُمْ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ (الإسراء: ٣٢).

الزَّنْجِ تَار جماعة من الأفارقة السود سَكَنُوا البصرة في القرن الثالث هجري/القرن التاسع ميلادي، ودخلوا في ثورة كُبرى تُعَدُّ من أهم حروب الأرقاء في الشرق، وهي ثورة الزَّنْجِ (٢٥٥-٢٧٠هـ/٨٦٩-٨٨٣م) التي قادها علي بن محمد الفارسي الأصل.

الزَنْدَقَةُ إِسْل حركة مُعَادِيَّة لِلْعُرُوبَةِ والإسلام على حدٍّ سواء. وهي لفظة أعجمية مُعَرَّبَةٌ، وتعني كلُّ إنسان يَتَشَكَّكُ في الدِّينِ أو يَجْحَدُ به أو يَسْتَهْزِءُ به أو يَتَحَامَلُ عليه. وظهرت هذه الحركة في أواخر العصر الأموي، واشتدَّ حَظَرُها كدَعْوَةِ فاسِدة ومُنَاوِئَةٍ لِلإِسْلَامِ في العصر العبّاسي الأول.

الثَّوْبَ والسُّتْرَةَ والمِثْلَ والكُوفِيَّةَ.

زِيَادَةُ الْإِنْتِاجِ اقْت زيادة المعروض من السِّلَع والخدمات.

زِيَادَةُ سَكَائِيَّةٍ جُغْر زيادة عَدَد سُكَّانِ الْبَلَدِ، وتَتَأَثَّرُ بِعَامِلِي الزِّيَادَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالزِّيَادَةِ غَيْرِ الطَّبِيعِيَّةِ أَيَّ الْهَجْرَةِ. وَلِذَا تَكُونُ عَمَلِيَّةُ حِسَابِ الزِّيَادَةِ السَّكَائِيَّةِ فِي أَيِّ دَوْلَةٍ عَلَى النُّحُو التَّالِيَةِ:

$$\frac{\text{الزِّيَادَةُ الطَّبِيعِيَّةُ} + \text{الزِّيَادَةُ غَيْرِ الطَّبِيعِيَّةِ}}{\text{عَدَدُ السُّكَّانِ}} \times 1000$$

زِيَادَةُ طَّبِيعِيَّةٍ جُغْر زيادة نَاتِجَةٌ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنِ الْمَوَالِيدِ وَالْوَفَايَاتِ. فَإِذَا كَانَتْ مُعَدَّلَاتُ الْمَوَالِيدِ لِدَوْلَةٍ مَا ٤٠ مَوْلُودًا لِكُلِّ أَلْفِ نَسَمَةٍ سَنَوِيًّا، وَمُعَدَّلُ الْوَفَايَاتِ فِي هَذِهِ الدَّوْلَةِ هُوَ ٧ حَالَاتٍ وَفَاةٍ لِكُلِّ أَلْفِ سَاكِنٍ، فَإِنَّ الزِّيَادَةَ الطَّبِيعِيَّةَ هِيَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا بِنِسْبَةِ ٤٠-٧ أَيَّ ٣٣ نَسَمَةٍ تَزْدَادُ فِي هَذِهِ الدَّوْلَةِ لِكُلِّ أَلْفِ

سَاكِنٍ سَنَوِيًّا.

زِيَادَةُ غَيْرِ طَّبِيعِيَّةٍ جُغْر زيادة عَدَد سُكَّانِ الْبَلَدِ بِالْهَجْرَةِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ، وَهِيَ سَرِيعَةٌ قَدْ تَأْتِي فَجَاءَةً وَبِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ، وَلَهَا تَأْثِيرٌ عَلَى الدَّوْلَةِ الَّتِي يُهَاجِرُونَ إِلَيْهَا كَمَا حَصَلَ فِي الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ بَيْنَ نَهَايَةِ الْقَرْنِ الثَّلَاثِ عَشَرَ هَجْرِي/التَّاسِعِ عَشَرَ وَمَطْلَعِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ.

زَيْتُ السَّجِيلِ جُغْر زَيْتٌ يُسْتَخْرَجُ بِتَعْرِيزِ الصَّخُورِ لِلْحَرَارَةِ الشَّدِيدَةِ أَيَّ نَحْوِ ٣٧٠°س. وَتَبْلُغُ نِسْبَةُ الْإِنْتِاجِ مِنْ ١٠ إِلَى ٢٥ جَالُونًا لِكُلِّ طُنٍّ مِنَ الصَّخْرِ، وَهَذِهِ تَعْتَمِدُ عَلَى كَثَافَةِ السَّجِيلِ وَسَهُولَةِ الْوَصُولِ إِلَيْهِ. وَتُقَدَّرُ رَوَاسِبُ السَّجِيلِ فِي الْعَالَمِ بِنَحْوِ ٩٣٨ بِلْيُونِ طُنٍّ.



وطول فصل الجفاف. ففي المناطق المتاخمة للصحراء تظهر الحشائش مُبعثرة وقصيرة، ولا تظهر الأشجار سوى على ضفاف الأنهار حيث تتجمع وتكون ما يُعرف بالغابة الرواقية.

السَّامانيون **تار** أسرة فارسية عريقة أسست دولة على خراسان وطبرستان وسجستان بين سنتي (٢٦١-٣٩٦ هـ/٨٧٤-٩٩٩ م) واتخذت من مدينة بخارى عاصمة لها. وتوسعت هذه الدولة شرقاً حتى أواسط آسيا حيث نشرت الإسلام، كما تركزت قوتها في تركستان التي أصبحت سندا للإسلام. وقد اعتمدت عليها الدولة العباسية في بسط سلطانها على بلاد المشرق.

السَّبئية **تار** فرقة دينية أسسها اليهودي اليمني عبد الله بن سبأ. اعتنق الإسلام في خلافة عثمان ؓ. وتنقل بين البصرة والكوفة وبلاد الشام وهو يُحرّض الناس على الخليفة عثمان ؓ الذي قُتل ضحية مؤامرة دبرها له أتباع عبد الله بن سبأ. وأنحرفت السبئية عن تعاليم الإسلام فحاربها الخليفة علي بن أبي طالب ؓ وقضى على أتباعها حرقاً. ونجا ابن سبأ ولجأ إلى مدينة المدائن أو سلمان باك جنوب بغداد في العراق.

سبأ **تار** مملكة من ممالك اليمن القديم امتدّ عهدها من سنة ٩٥٠ إلى ١٥ ق.م. عاصمتها مدينة مأرب التي عُرفت بسدّها الشهير.

السَّباهية **تار** جُند يُمنحون قِطع أرض بدلاً من الرواتب لقاء خدماتهم العسكرية، أو يعتمدون على جمع الضرائب من الفلاحين المقيمين على أرضهم.

سبب **فلس** علّة يتعلّق بها وجود الشيء. نحو: القدرة سبب الفعل الإراديّ إلى جانب العزم.

سبخة **جفر** مُنخفض داخليّ بدون نباتات بسبب ملوحته المرتفعة، تتجمع فيه مياه الأودية الموسمية خلال فصل الأمطار. وتغطي سطوحه قشور ملحية وموادّ رملية وطينية.

سؤال فلس اعتماد الاستفهام بطرح المسائل والكشف عن الحقيقة. نحو: السؤال السُّقراطيّ الجوّاري والجدليّ أساس التفكير والبحث.

سائح تار شخص يقوم بزيارة بلد آخر لفترة زمنية محدّدة ولأهداف مُعيّنة، كالترفيه والاستفادة الاقتصادية أو الثقافية أو الطّبيّة وخلافها.

ساحل جفر منطقة مُحاذية للبحر تتأثّر به مباشرة، تبدأ من نقطة التقاء اليابسة بالبحر وتمتدّ إلى خلف الشاطئ والأراضي المُواجهة للبحار.

سافانا جفر إقليم يمتدّ بين المناطق الاستوائية والمناطق الصحراوية، ويتألّف من تشكيلات نباتية تجمع بين الحشائش والأشجار، ولها أشكال متعدّدة وعُشبية شجرية.

سافانا شجرية جفر غابات مُنفرجة تمتدّ في المناطق المدارية التي يطول فيها الفصل المطير. مُعظم أشجارها نفضية كالسّاج والسّنط والكافور، ويسمح تباعدها بتغلغل أشعة الشمس داخل الغابات، ويُمو غطاء كثيف من الحشائش.

سافانا الشجيرات جفر منطقة مدارية قليلة الأمطار يطول فيها فصل الجفاف، فتتألّف من شجيرات نفضية قصيرة ومُتباعدة كالتبليزي وتخلّلها أعشاب السافانا الطويلة.

سافانا عُشبية جفر منطقة مدارية تكسوها الحشائش التي تنتمي إلى فصيلة النجيليات، وتتفاوت كثافتها وطولها باختلاف كمّيّة الأمطار المُتساقطة



سَحَاب

سَبْرُ فَلَس تَصَفُّحُ الْجُزْئِيَّاتِ لِحَصْرِ مَا يَصْلُحُ مِنْهَا لِلْحُكْمِ وَإِلْغَاءِ الْبَاقِي مِنَ الْعَوَارِضِ عَبْرَ التَّقْسِيمِ.

سَجْعٌ بَلغ تَوَافُقُ الْفَاصِلَتَيْنِ فِي الْحَرْفِ الْآخِرِ، وَأَفْضَلُهُ مَا تَسَاوَتْ فَقَرُهُ، وَهُوَ فِي النَّثْرِ كَثِيرٌ وَفِي الشُّعْرِ قَلِيلٌ. نَحْوُ: «الْحُرُّ إِذَا وَعَدَ وَفَى، وَإِذَا أَعَانَ كَفَى، وَإِذَا مَلَكَ عَفَا».

سِجْلٌ مَدَنِي جُغَر سِجْلُ الْوَاقِعَاتِ السُّكَّانِيَّةِ مِنْ مَوَالِدِ وَوَفَيَّاتِ وَحَالَاتِ الزَّوْاجِ وَالطَّلَاقِ. وَيَخْتَلِفُ السِّجْلُ الْمَدَنِيُّ عَنِ بَيَانَاتِ التَّعْدَادِ إِذْ يَقُومُ بِتَسْجِيلِ الْوَاقِعَاتِ السُّكَّانِيَّةِ بِصُورَةٍ يَوْمِيَّةٍ طَوَالَ الْعَامِ لِمَعْرِفَةِ الْأَعْدَادِ الصَّحِيحَةِ لِلسُّكَّانِ.

سِجْنٌ تَار مَكَانٌ مُخَصَّصٌ لِحَبْزِ أَشْخَاصٍ ارْتَكَبُوا مُخَالَفَاتٍ أَوْ جَرَائِمَ. وَأَوَّلُ مَنْ أُوْجِدَ السُّجُونُ فِي الْإِسْلَامِ هُوَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رضي الله عنه، وَنَظَّمَهَا الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَأُوْجِدَ دِيْوَانًا خَاصًّا يُشْرِفُ عَلَى السُّجُونِ، وَجَعَلَ لِلنِّسَاءِ سِجْنًا خَاصًّا وَفَصَّلَ بَيْنَ الْمَسْجُونِينَ حَسَبَ جُرْمِهِمْ.

سُجُودٌ إِسْل رُكْنٌ مِنَ أَرْكَانِ الصَّلَاةِ، وَهُوَ فِي غَيْرِ الصَّلَاةِ، مِنْ مِثْلِ سُجُودِ التَّلَاوَةِ وَسُجُودِ الشُّكْرِ.

سَجِيَّةٌ نَفْس مِيزَةُ طَبِيعِيَّةٌ خَاصَّةٌ يَتَحَلَّى بِهَا الْفَرْدُ وَتُفَرِّقُهُ عَنِ سَائِرِ الْأَفْرَادِ.

سَجِيلٌ جُغَر صَخْرٌ طَفْحِيٌّ بِشَكْلِ رِقَاقٍ صَفَائِحِيَّةٍ مِنْ بَقَايَا تَكْوِينَاتٍ بَحْرِيَّةٍ، وَهُوَ حَامِلٌ لِلزَّيْتِ.

سِجِّينٌ إِسْل مَوْضِعٌ فِيهِ كِتَابٌ بِأَعْمَالِ الْفُجَّارِ: قَالَ تَعَالَى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٍ﴾ (المطففين: ٧).

سَحَابٌ جُغَر تَجْمُعٌ مَائِيٍّ لِقَطَرَاتٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ، يُشَبِّهُ الضَّبَابَ مِنْ حَيْثُ تَكُونُهُ أَوْ نَشَأَتُهُ، لَكِنْ السَّحَابُ يَتَكَوَّنُ فِي طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلْيَا بَيْنَمَا يَكُونُ الضَّبَابُ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ أَوْ الْبَحْرِ مَبَاشَرَةً. وَلِلْسَحَابِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الْمُنَاحِ لِأَنَّهُ مَصْدَرُ الْأَمْطَارِ وَالتَّلُوجِ وَالبَرَدِ، وَبُخَارِ الْمَاءِ الْمُلَازِمِ لِعَمَلِيَّاتِ التَّكَاثُفِ الَّتِي تَحْدُثُ فِي الْهَوَاءِ الْعُلَوِيِّ وَتَنْظُمُ الْإِشْعَاعِ الشَّمْسِيِّ النَّافِذِ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.

سُحَّتْ إِسْل كُلُّ مَالٍ حَرَامٍ لَا يَجِلُّ كَسْبُهُ وَلَا أَكْلُهُ.

سِخْرٌ ١. فَلَس مَا يَتَّصِفُ بِهِ الشَّيْءُ مِنْ جَمَالٍ خَارِقٍ وَجَذَابٍ. **٢. فَلَس** مَا يَحْدُثُ بِالْإِيْهَامِ وَالتَّخْيِيلِ مَعَ خَرَقِ الْعَادَاتِ وَتَجَاوُزِ الطَّبِيعَةِ.

سَحْنَةٌ جُغَر مَجْمُوعُ الْخَصَائِصِ الَّتِي تُمَيِّزُ تُرْبَةً مُعَيَّنَةً كَحَجْمِ حُبِّيَّاتِهَا، وَتَرْكِيْبِهَا الْكِيْمِيَاءِيِّ، وَنَفَازِيَّتِهَا، وَكَمِّيَّةِ الْمَوَادِّ الْعُضْوِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا.

سَدُّ الذَّرِيْعَةِ إِسْل أَشْيَاءٌ ظَاهِرُهَا الْإِبَاحَةُ وَيُتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى فِعْلِ مَحْظُورٍ. نَحْوُ: تَحْرِيمِ النَّظَرِ الْمَقْصُودِ إِلَى الْمَرْأَةِ.

السَّدُّ الْعَالِي جُغَر أَهَمُّ السَّدُودِ الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى نَهْرِ الْنِيلِ. تَمَّ إِنْشَاؤُهُ فِي الْفَتْرَةِ مَا بَيْنَ سَنَتَيْ ١٣٨٠ و ١٣٩٠ هـ/ ١٩٦٠ و ١٩٧٠ م، وَيَقَعُ عَلَى بُعْدِ ٦ كم جنوب خَزَانِ أُسْوَانَ الْقَدِيمِ. وَتُعَدُّ بَحِيرَةُ السَّدِّ، أَوْ بَحِيرَةُ نَاصِرٍ، أَكْبَرُ بَحِيرَةٍ صِنَاعِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ إِذْ تَصِلُ مِسَاحَتُهَا إِلَى ٤٥٠٠ كم^٢، وَيَتِمُّ فِيهَا تَخْزِينُ حَوَالِي ١٣٠ مِلْيَارٍ م^٣ مِنَ الْمِيَاهِ. وَبُوسَاطَتِهَا أُمْكِنَ تَوْسِيعَةُ الرُّقْعَةِ الزَّرَاعِيَّةِ بِمَا يُعَادِلُ ٥٤٦ ألف هِكْتَارٍ، وَتَحْوِيلُ مَا يُقَارِبُ ٢٩٤ ألف هِكْتَارٍ مِنْ رِيِّ الْحِيَاضِ الْفَصْلِيِّ إِلَى الرَّيِّ الدَّائِمِ.

سَدُّ الْفُرَاتِ جُغَر هُوَ سَدُّ أَتَاتُورِك، وَيُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ

المستهلكين مع رَغَبَات المُنتَجين، أي عندما تكون الكَمِّيَّات المطلوبة تُساوي الكَمِّيَّات المَعْرُوضَة.

سِعْر الصَّرْفِ اِقْت عَدَد وَحَدَات النِّقْد الأَجَنَبِيّ التي يُمكن الحصول عليها مُقَابِل وَحْدَة واحدة من العُملة الوطنيّة. يَتَحَدَّد سِعْر الصَّرْف وَفَقاً لِاتِّبَاع الدولة قاعدة الذَّهَب، أو اتِّباعها نظام الحُرِّيَة الاقتصاديّة.

سِعْر الصَّرْف بِالذَّهَبِ اِقْت سِعْر الصَّرْف الذي تُحَدِّدُه الدولة بالنسبة لِكَمِّيَّة مُحَدَّدة من الذَّهَب، وتُحَدَّد تالِيًا العلاقة بين العُمَلَات الدُولِيَّة المُخْتَلِفَة.

سِعْر الصَّرْف الحُرِّ اِقْت سِعْر الصَّرْف الذي تُحَدِّدُه دولة تَتَّبَع سياسة حُرَّة لِلسُّوق حيث يُنَبِّت سِعْر الصَّرْف بناءً لِلعَرَض والطلب على العُملة دون أي تَدَخُّل في السُّوق، خلال مدة معيَّنة.

سِعْر الفَائِدَة اِقْت سِعْر المُعَادِل المُمَثَّل في التوازُن ما بين عَرَض النُّقُود كما تُحَدِّدُه الدَّولة أو السُّلْطانات النقديّة في الدولة، والطلب على النُّقُود من قِبَل المُؤَسَّسات والأفراد.

سِعْر الكُلْفَة اِقْت قيمة ماليّة لِكُلْفَة مُنتَج ما سواء أكان سلعة أو خِدْمَة.

سِعْر المَبِيع اِقْت مجموع كُلْفَة الإنتاج والتخزين والضرائب والرُّسُوم والأرباح.

سَعْفِي إِسْل قَطْع المَسَافَة الكائنة بين الصِّفَا والمَرَوَة سَبْع مَرَّات ذَهَابًا وإِيَابًا بعد الطَّوَاف في نُسْكَ حَجٍّ أو عُمرة.

سَفْسَطَة فِلَس مجموعة دلائل مُمَوِّهَة ومغلُوطَة تَتَجَلَّى في كلام ظاهره حَقٌّ وباطنه باطل. وقد حاربها العُقلاء من الفلاسفة وقَضَحُوا أَضَالِيلَهَا.

سَفِينَة تَار قِطْعَة بحريّة لها وظائف مُخْتَلِفَة فتكون إمَّا عسكريّة أو تجاريّة أو لِلرُّكَّاب والشَّحْن. وقد عرفتُها البحريّة الإسلاميّة، وَبَنَتْهَا في ثُغُور السواحل في كُلِّ من مصر وبلاد الشام وتونس والأندلس وصقلية، وَجَهَّزَتْهَا بِمُعَدَّات مُسَاعِدَة لِلْمَلاَحَة كالْبوصلة والأسْطِْرلاب، وأدوات فلكيّة

المشاريع التركيّة الحديثة التي تهدف إلى التوسُّع في مِسَاحَة الأَرْضِي الزراعيّة إلى ما يُعَادِل ٦٠٠ ألف هكتارًا، وإلى توليد الطاقة الكهربائيّة.

سَدِيم جَغَر سَحَابَة كونيّة غازيّة مُتَوَهِّجَة عظيمة الحجم، تَتَكَوَّن في الغالب من غاز الهيدروجين والهيليوم، وتَتَخَلَّل المَجَرَّات. عِلْمِيًّا أَمَكُن التَعَرُّف على ما لا يَقِلُّ عن ألف مليون مَجَرَّة حتى الآن، ومَجَرَّتَانَا إحداها.

سَرَايا تَار وَحَدَات عسكريّة تقوم بِحَمَلَات حربيّة صغيرة من أَجْلِ الاستِشْكَاف، وَحِمَاية الحدود، ومحاولة إيقاع الضَّرر بالعدوِّ.

سُرْعَة الضَّوء جَغَر سُرْعَة انتقال الضَّوء الهائلة وتُقَدَّر بـ ٣٠٠,٠٠٠ كم في الثانية.

سَرْمَدِيّ فِلَس دَوَائِم حَالٍ ما ليس في الزمان وثباتها أَزَلًا وأَبَدًا. نحو: سرمدية الله.

سُرُور فِلَس حَالَة نفسيّة مُنْشِرِحَة يَشْعُر فيها الإنسان بالراحة والطَّمَأْنِينَة.

سَرِيَّة تَار فِرْقَة من الجُنُود بِقِيَادَة ضابط، وقد كان من الصحابة في جيش المسلمين بعد قيام الدولة الإسلاميّة.

سَطْح الأَرْض جَغَر الوجه الظاهر من الكُرَّة الأرضيّة حيث العوامل الظاهريّة تتفاعل وتعمل طبيعيًّا، كالتجوية وحركات المياه والرِّياح وتكوُّن الجليد. وتُقَدَّر مِسَاحَة سَطْح الأرض بحوالي ٥١٠ مليون كم^٢، يَحْتَلُّ اليابس منها نسبة ٢٩٪ والبحار نسبة ٧١٪.

سُطُوع ر. إشْماس.

سَعَادَة فِلَس حَالَة نفسيّة من الرِّضَا التام التي يَنَعِم بها الإنسان. منها سعادة دنيويّة ماديّة، ومنها سعادة أُخرويّة رُوحِيّة.

سِعْر اِقْت كَمِّيَّة النُّقُود التي تُدْفَع مُقَابِل الحُصُول على كَمِّيَّة من السِّلْع أو مِقْدَار مُعَيَّن من الخِدْمَات.

سِعْر التَّوَازُن اِقْت سِعْر يَطْرَأ عند التَقَاء رَغَبَات



سُكَّانُ الرِّيفِ

سُكَّانُ الْعَالَمِ جُغَر سُكَّانٌ يَقْطُنُونَ مَنَاطِقَ وَاسِعَةً مِنَ الْيَابَسِ، قَدَّرَتْ بَعْضُ الْجِهَاتِ الْعِلْمِيَّةِ عَدَدَهُمْ فِي سَنَةِ ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م بِحَوَالَى ٦,٧٠٧,٠٠٠ سَاكِن. وَهَذَا الْعَدَدُ الْهَائِلُ لَا يَتَوَزَّعُ تَوْزِيْعًا مُنْتَظِمًا عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ بَلْ يَخْتَلِفُ مِنْ مَنَاطِقَةٍ إِلَى أُخْرَى. فَتَبْقَى مَنَاطِقُ شِبْهِ مُقْفَرَةٍ، وَمَنَاطِقُ أُخْرَى مُكْتَظَّةٌ بِالسُّكَّانِ.

سُكَّانُ الْمُجْتَمَعِ اجْت مَجْمُوعَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ يُنْظَرُ إِلَيْهَا وَفَقًّا لِمَعَايِيرٍ أَوْ أُسُسٍ خَاصَّةٍ بِالتَّصْنِيفِ السُّكَّانِيِّ، إِنْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْقِعُ الْجُغْرَافِيُّ مِعْيَارًا لِتَصْنِيفِ سُكَّانِ الرِّيفِ أَوْ الْمَدِينَةِ؛ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْاِقْتِصَادُ أَيْضًا مِعْيَارًا لِتَصْنِيفِ مَهَنَ النَّاسِ وَأَعْمَالِهِمْ.

سُكَّانُ الْمُدُنِ جُغَر سُكَّانُ الْمَجْمُوعَاتِ السُّكَّانِيَّةِ الْكَبِيرَةِ نِسْبِيًّا وَالَّذِينَ لَا يَتَعَاطَوْنَ الزَّرَاعَةَ بَلِ الصَّنَاعَةَ وَالتَّجَارَةَ وَالْخِدْمَاتِ. وَتُمَوِّ عَدَدُ سُكَّانِ الْمُدُنِ لَا سِيَّمَا فِي الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ وَالدُّنْيَا الْعَالَمِ النَّمَا، ظَاهِرَةٌ عَامَّةٌ، وَالسَّبَبُ الرَّئِيسُ لِهَذَا النَّمُوِّ الْهَجْرَةُ وَبِخَاصَّةِ النُّزُوحِ الرِّيفِيِّ.

سِكَّةُ الْحَدِيدِ جُغَر طَرِيقَةٌ تَقُلُّ تَتَأَلَّفُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْعَرَبَاتِ الَّتِي تَسُحِبُهَا قَاطِرَةٌ دِيزِلُ أَوْ قَاطِرَةٌ كَهْرَبَايَّةٌ، وَتَسِيرُ عَلَى قَضَائِيْنِ مُتَوَازِيَيْنِ مِنَ الصُّلْبِ

كَالْخَرَائِطِ وَالصُّوَرِ وَسِجَالَاتِ الْإِرْشَادِ الْبَحْرِيِّ، وَمُعَدَّاتِ دِفَاعِيَّةٍ وَهَجُومِيَّةٍ. وَمِنْ أَنْوَاعِهَا: الشُّونَةُ، وَالطَّرَادُ، وَالْحَمَّالَاتُ، وَالْحَرَاقَةُ، وَالْقَرَاكِيرُ.

سِقَايَةُ الْحَجِيجِ تَار وَظِيفَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي مَدِينَةِ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، وَتَقْضِي بِتَجْمِيعِ الْمِيَاهِ فِي أَحْوَاضٍ، وَتَعْبِئُهُ أَحْوَاضٌ أُخْرَى بِالزَّبِيبِ وَالتَّمْرِ لِخِدْمَةِ الْحُجَّاجِ الَّذِينَ كَانُوا يَدُونُ إِلَى الْمَدِينَةِ.

سَكُّ الْعُمَلَةِ تَار عَمَلِيَّةٌ تَقْنِيَّةٌ لِصَّنَاعَةِ وَمَرَاقَبَةِ الْعُمَلَةِ وَالَّتِي تُنْفِذُهَا الدَّوْلَةُ فَقَطْ كَسُلْطَةٍ رَسْمِيَّةٍ. وَكَانَ الْخَلِيفَةُ مَرْوَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ أَوَّلُ مَنْ سَكَّ الْعُمَلَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَوَضَعَهَا فِي التَّدَاوُلِ.

سُكَّانُ ١. اجْت مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْرَادِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمْ مِنْ حَيْثُ عَدَدُهُمْ، وَتَوَازِيْعُهُمُ الْجُغْرَافِيَّةُ، وَدَرَجَةُ كَثَافَتِهِمْ، وَأُسْلُوبُ تَجْمُعِهِمْ أَوْ تَفَرُّقِهِمْ فِي الْأَحْيَاءِ وَالْمُدُنِ وَالْقُرَى. لَهُمْ صِفَاتٌ يَتَمَيَّزُونَ بِهَا وَتُعَرَّفُ بِالتَّرْكِيْبِ السُّكَّانِيِّ. ٢. **جُغَر** مَجْمُوعَةٌ بِشَرِّ مُقِيمُونَ فِي مَنَاطِقَةٍ جُغْرَافِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، سِوَاءَ كَانَتْ قَرْيَةً أَمْ مَدِينَةً أَمْ دَوْلَةً بِأَكْمَلِهَا. وَيَتِمُّ التَّعَرُّفُ عَلَى السُّكَّانِ بِحَسَبِ فَنَائِطِ الْعُمُرِ وَالْجِنْسِ وَالْعَمَلِ وَالزَّوْجِ وَمَسْتَوَى التَّعْلِيمِ، وَيَجْرِي تَمَثِيلُ التَّرْكِيْبِ السُّكَّانِيِّ بِأَهْرَامِ السُّكَّانِ.

سُكَّانُ الرِّيفِ ١. اجْت جَمَاعَاتٌ تَعِيشُ فِي الْقُرَى وَتَسْتَغْلِلُ الْأَرْضَ الزَّرَاعِيَّةَ اسْتِغْلَالًا مُبَاشَرًا كَمِهْنَةٍ رَئِيسِيَّةٍ، وَإِلَى جَانِبِهَا يَقُومُونَ بِرَعْيِ الْأَنْعَامِ وَتَرْبِيَةِ الْمَوَاشِي. ٢. **جُغَر** الْفَلَاحُونَ وَالْمَزَارِعُونَ الَّذِينَ يَسْكُنُونَ خَارِجَ الْمُدُنِ فِي تَجْمُعاتٍ قَرْوِيَّةٍ وَحَيْثُ تُسَيِّرُ الْأَعْمَالُ الرِّيفِيَّةُ عَلَى بَاقِي الْأَعْمَالِ مِنْ جَرْفٍ وَتِجَارَةٍ بَسِيطَةٍ وَخِدْمَاتٍ أَوَّلِيَّةٍ.

البيولوجية أو الاجتماعية واحدة على أساس أنجدارها من أصل مُشترك أو ذرية واحدة.

سُلالة زَنْجِيَّة جَفر مجموعة بشرية سَحَنَتهم سوداء ويشكّلون ١٠٪ من مجموع سُكّان العالَم، موطنهم الأصلي هو القارّة الأفريقيّة. هذه السُلالة كانت أكثر السُلالات تعرّضاً للاضطهاد من قبل السُلالات الأخرى.

سُلالة قوقازيّة جَفر مجموعة بشرية تُعرف أيضاً بالرأس الأبيض وتُشكّل حوالي ٥٥٪ من مجموع سُكّان العالَم. وسُكّان العالم العربيّ يُعدّون من السُلالة القوقازيّة، وكذلك سُكّان القارّة الأوروبيّة.

سُلالة مغوليّة جَفر مجموعة بشرية تُعرف أيضاً بالسُلالة الصفراء، وتُشكّل ٣٥٪ من مجموع سُكّان العالَم. وسُكّان الصين واليابان ينتمون إلى هذه السُلالة.

سَلام تار حالة سياسيّة تسعى إليها الدول كبديل عن حالة الحرب أو الصّراعات العُنفية.

سَلامَة لُغويّة بَلغ خُلُو الكلام من أيّ لَحْن. وقد وُضعت الأصول النحويّة وأحكامها من أجل الحفاظ على صِحّة اللُغة.

سَلَب فِلَس في المنطق: حُكْم بنفي شيء عن شيء أو فَصْل محمول عن موضوع. ويُقابله الإيجاب. نحو: الإنسان ليس خالِداً.

سِلْسِلَة إِنْتاج اِقت تتابع مُنتَظِم لِأدوات والأجهزة والعُمال، بحيث يَقوم كُلّ عامل بِمُهمّة محدّدة تُكْمِل سابقتها، وتؤدّي كُلّ هذه المهام إلى إنجاز سِلعة ما. وطَبَقاً لِهذا الأسلوب يَبقى العامل في مكانه، ويكرّر عَمَله المُحَصَّن، بينما تتحرّك القِطْع أمامه.

سِلْسِلَة نَفْطِيَّة جَفر مجموع العمليّات الاقتصاديّة التي تُحوّل النّفط الخام إلى سِلَع صالحة لِلاستهلاك. وتشمل هذه العمليّات: السّح والتّقيب والاستِخراج والنّقل والتكرير والتوزيع وتصنيع الموادّ البتروكيماويّة الوسيطة والنهائيّة.

مُؤبّتين على الأرض. وتُستَخدم السّكك الحديديّة لِينقل الرُّكّاب والبضائع.

سَكْرَة إسل غَفْلَة وضَلالة مع تعطلّ العقل فلا يُميّز بين القُبْح والحُسْن.

سِكْرَتاريا ر. أمانة السّر.

سِكْرَتير ر. أمين السّر.

سُكون فِلَس ثبات الشيء وَعَدَم تحرُّكه بِشكْل يَبقى فيه على حال واحدة. وتُقابله الحركة.

سُكون اجْتِماعيّ اجت وَضْع المُجْتَمَع في حال استقراره وثبات مُؤسّساته. نحو: السُّكون الاجْتِماعيّ في الخلايا الاجْتِماعيّة كالأسر والمؤسّسات الحكوميّة.

السَّلاجِقَة تار قبائل تركيّة الأصل عرفها العرب باسم «الغزّ». وقد قَدِم السَّلاجِقَة من تركستان بأواسط آسيا، واستقرّوا في المنطقة الممتدّة بين بحيرة خوارزم (بحر آرال) وبحر الخزر (بحر قزوين) حيث اعتنقوا الإسلام. وقد وَحّدهم سلجوق بن دقاق فإليه انتسبوا، وحكّمهم أبناؤه وأحفاده من بعده. لقد تمكّن السَّلاجِقَة منذ القرن الخامس هجري/القرن الحادي عشر ميلادي، من السيطرة على الجناح الشرقيّ لِلدولة العبّاسيّة بزعامة طغرل بك الذي ساعد العبّاسيين لِلتخلّص من الدولة البويهية ودَخَلَ بغداد سَنَة ٣٢٧هـ/١٠٥٥م، فسَمّاه الخليفة سُلطاناً على المشرق والمغرب. ومُذّاك خضعت الدولة العبّاسيّة لِسلطتهم حتّى زوال نفوذهم سَنَة ٥٩٠هـ/١١٩٤م.

سَلاسل الإنتاج اِقت تتابع مُنتَظِم لِإدارات والأجهزة والعُمال، بحيث يَقوم كل عامل بِمُهمّة مُحدّدة تُكْمِل سابقتها.

السَّلاف تار مجموعة شعوب من أصل آريّ سَكنت شرق أوروبّا ووسطها، وشكّلت أغلبيّة سُكّان الاتّحاد السوفييتي سابقاً.

سُلالة اجت مجموعة بشرية تلتقي عناصرها

التشريعية والتنفيذية، وتقوم على فض المنازعات بين الأفراد أو بينهم وأجهزة الدولة، وعلى توقيع العقوبات على المجرمين. تعمل السلطة القضائية في الإسلام وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية. وتتمثل بمجلس القضاء أو ما يُسمى بالمحكمة العليا.

سُلْطَة مَرْكَزِيَّة تَار سُلْطَة مَرْكَزَة في مكان مُعَيَّن في الدولة وغالباً ما تكون العاصمة حيث تجتمع كُلُّ السلطات، ومنها تصدر جميع القرارات، وفيها تتم جميع معاملات المواطنين. تُقابلها السلطة اللامركزية.

السُّلْطَة العُثمانيَّة ر. الدَّوْلَة العُثمانيَّة.

سَلْطَنَة عُمان ر. عُمان.

سِلْعَة اقْت بضاعة للتجارة، مُعدَّة للبيع أو الشراء في محلٍّ أو منطقة تجارية.

سِلْعَة الاسْتِهْلَاك الجماعي اقْت سِلْعَة وخدمة عامة أو شبه عامة، تقوم الدولة بإنتاجها عادةً ويستفيد منها أفراد المجتمع بصورة جماعية، كالطُّرقات والجسور والكهرباء.

سِلْعَة الاسْتِهْلَاك الفردي اقْت سِلْعَة وخدمة يقوم بإنتاجها أصحاب المشروعات الخاصة بفرض تحقيق الربح عن طريق بيعها مباشرة للمستهلك، كالأطعمة والألبسة وخدمات الطبيب والمحامين.

سِلْعَة اسْتِهْلَاكِيَّة اقْت سِلْعَة تُشبع حاجات ورغبات الإنسان بطريقة مباشرة.

سِلْعَة اقْتِصَادِيَّة اقْت سِلْعَة ذات منفعة للإنسان يحصل عليها مُقابل ثَمَن يَحَدَّد نِسْبَةً لِقُوَى العرض والطلب.

سِلْعَة إِنْتَاجِيَّة اقْت سِلْعَة تُشبع حاجات الإنسان بصورة غير مباشرة باستخدامها في إنتاج سِلْع أخرى، كالآلات والمعدات والمنشآت.

سِلْعَة بَدِيلَة اقْت سِلْعَة يُمكن للمستهلك إحلالها محلَّ سِلْعَة أخرى لإشباع حاجته. نحو: الشاي سِلْعَة بَدِيلَة القهوة.

سُلْطَان اجْت سيطرة الدولة ونفوذها بالقانون أو بالقوة.

سُلْطَة ١. اجْت قوَّة وهيئة حاكمة تُمكن الدولة أو الحاكم أو المدير من إدارة شؤون الناس ورقابتهم لتحقيق العدالة، والأمن، والمساواة، وكفالة الحقوق والواجبات. وهي واقع لا يُمكن للحياة الاجتماعية أن تستقيم بدونه. نحو: سُلْطَة المدير العام أو الوزير في الدوائر الرسمية. **٢. فلس** القُدرة والحق في إعطاء الأمر وطلب تنفيذه. منها السُّلْطَة العسكرية والسياسية والدينية والفكرية. **٣. اقْت** قُدرة شرعية تُناط بشخص ما وتجعله قادراً على اتخاذ القرار المناسب للتنفيذ.

سُلْطَة تَشْرِيعِيَّة ١. إسل سُلْطَة تعتمد على الشريعة الإسلامية التي تُحدِّد التشريعات والقوانين المنظمة لِعَمَلِيَّتي الضبط والانضباط في الدَّوْل الإسلامية. نحو: سُلْطَة مجلس الشورى. **٢. تَار** سُلْطَة تقوم على سنِّ القوانين والأنظمة وعلى تعديلها ومراقبة تنفيذها، وتُصادق على الميزانية والمعاهدات الدولية.

سُلْطَة تَنْفِيزِيَّة تَار سُلْطَة حاكمة تقوم على تنفيذ النُظْم وحفظ الأمن وحماية البلاد، وتعمل على إعداد المشاريع وخطط التنمية للنهوض بالمجتمع. وتتمثل بمجلس الوزراء الذي يرسم سياسة الدولة ويشرف على أعمال الوزارات كافة.

سُلْطَة حَاكِمَة تَار سُلْطَة تُنظِّم أمور الدولة وتدير شؤونها بسنِّ القوانين والأنظمة المعمول بها وإصدار الأوامر والنواهي.

سُلْطَة خَضْرَاء تَار سُلْطَة ناتجة من الفائض الزراعي الأميركي. وتُمارسها الولايات المتحدة الأميركية بوضعها شروطاً سياسية واقتصادية على الدَّوْل المستوردة للقمح والذرة وغيرها من المواد الغذائية الأساسية.

سُلْطَة قَضَائِيَّة تَار سُلْطَة مستقلة عن السُّلْطَة

سِلْعَة حُرَّة اِقت سِلْعَة حَيَوِيَّة ذات منفعة لِلإنسان قد تكون لَكِنَّه يَحْصُل عليها دون مُقابل، كاشعة الشَّمس والهواء.

سِلْعَة دُنْيَا اِقت سِلْعَة يَقَلُّ مُستوى جودتها مُقارنةً بِسِلْع أخرى مِمَّا يَجْعَل سِعْرها مُنْخَفِضًا.

سِلْعَة ضَرُورِيَّة اِقت سِلْعَة تَكُون الحاجة إليها عند الكثير من الناس أكبر من الحاجة إلى غيرها من السِّلْع، كالطعام والشراب.

سِلْعَة عَادِيَّة اِقت سِلْعَة تزيد الكميَّة المطلوبة منها مع زيادة دَخْل الفرد أو انخفاض ثَمَنها.

سِلْعَة غَيْر اِقتِصادِيَّة اِقت سِلْعَة تَتواجد بصورة أكبر من حاجة البشر، كَرَمْل الصحارى وحجارة الجبال.

سِلْعَة غَيْر مُعْمَرَة اِقت سِلْعَة تُستخدَم مرَّة واحدة فقط، كالمواد الغذائية والدواء.

سِلْعَة كَماليَّة اِقت سِلْعَة تكون الحاجة إليها عند مُعظم أفراد المُجتمَع أَقلَّ من الحاجة إلى غيرها من السِّلْع الحياتيَّة، كالمذياع والتِّلْفاذ.

سِلْعَة مَادِّيَّة اِقت سِلْعَة استهلاكِيَّة فرديَّة وجماعيَّة وإنتاجِيَّة، كالسيَّارة.

سِلْعَة مُعَقَّدة التَّرْكِيب اِقت سِلْعَة تَتطلَّب صناعتها تَقَنِيَّات عاليَّة، كالماوازين الإِلِكْترُونِيَّة والحواسيب.

سِلْعَة مُعْمَرَة اِقت سِلْعَة يُمكن استعمالها لِفترة طويلة من الزمن وتَفْقَد قُدْرَتها على الإِشْباع تدريجيًّا، كالسيَّارات والأثاث.

سِلْعَة مُكْمَلَة اِقت سِلْعَة يُوْدِي زيادة الطَّلَب عليها إلى زيادة في الطَّلَب على السِّلْعَة المُكْمَلَة لها، كالسيَّارة والبنزين معًا.

سِلْفَة اِقت مبلغ من المال يُدْفَع من أجل أَجرة قَبْل اسْتِحْقاقتها.

سُلُوك ١. نفس كلُّ ما يَصْدُر عن الفرد من اسْتِجابات ونشاط يَقوم به قولًا وفعلًا، إحساسًا وشعورًا ونشاطًا عقليًّا كالْتفكير والتذكُّر. منه الأَلْي

والإِراديّ، ومنه اللاواعي والواعي. **٢. ترب** اسْتِجابة فطريَّة أو مُكتسبة قائِمة على تجربة، يُبديها الفرد إزاء أيّ موقف يُواجِهُه. والسُّلُوك قابلٌ لِلتطوير والتوجيه.

سُلُوك جَماعيّ اِجت نَمَطٌ من السُّلُوك يَتَجَلَّى في أوجه التشابُه بين بعض الأشخاص الذين يَسْتَجيبون لِمَوْثَر مُشْتَرَك، من دون الخضوع لِمعايير اِجتماعِيَّة مُفَرَّدة واضحة.

سُلُوك خُلُقِيّ نفس سُلُوك يتأثَّر بِالقِيَم والفضائل، بالثواب والعقاب والتقليد والمُثُل.

سُلُوك سَوِيّ ١. نفس سُلُوك توافُقِيّ يقوم على أبعاد مُختلِفة منها العُمُر، والجنس، القِيَم والمفاهيم الاجتماعية السائدة. **٢. نفس** سُلُوك مُنْسَجِم مع المعايير والأعراف السائدة في الجماعة.

سُلُوك عُدوانيّ نفس سُلُوك هُجوميّ يُحاول به الفرد أن يَقوم بِعَمَل مُؤذٍ ضِدَّ مَنْ حَوْلَه من الأشخاص والمُمتلكات لِكَي يُحَقِّق أَهدافه كالخروج من حالة إحباط، أو إفراغ غَضَبه، وهو سُلُوك غير مقبول اجتماعيًّا.

سُلُوك فَرديّ نفس سُلُوك يَتَنَوَّع بِتنوُّع الأفراد والأنشطة التي يَقوم بها الإنسان في الحياة، سواء في المدرسة أو الأسرة أو المَصْنَع أو في حالات الصِّحَّة والمرَض.

سُلُوك فِطْريّ نفس سُلُوك يُمكن الإنسان من الحفاظ على حياته واستمرارها. نحو: الأكل والشُّرب والنوم.

سُلُوك مُنْخَرِف اِجت سُلُوك الأفراد الذي يَتعارض مع قِيَم المُجتمَع ومعاييرهِ. نحو: الإِدْمان على المُخدَّرات والمُسْكِرَات، السَّرقة والزُّنا.

سُلُوكِيَّة نفس اتِّجاه في عِلْم النفس التجريبيّ يَرَدُّ أَصحابه كُلَّ نَشْاط إلى السُّلُوك مِغيارًا أساسِيًّا لِفَهْم بنية الشخصية من خلال اسْتِجاباته ومواقِفهِ.

سَمَاد جِغَر كلُّ ما يُضاف إلى التراب من موادّ

لِتَكُونَ غِذَاءً لِلنَّبَاتِ.



سَمَادٌ

سَمَادٌ عُضْوِيٌّ جَغَر سَمَادٌ بِشَكْلِ مُخَلَّفَاتِ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ بَقَايَا أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ الْمُتَسَاقِطَةِ فِي التُّرْبَةِ وَالَّتِي تُدْعَى الدُّبَالُ، وَيَمْتَازُ بِفَعَالِيَّتِهِ وَنِظَافَتِهِ بِالنِّسْبَةِ لِلنَّبَاتَاتِ وَالْبَيْئَةِ.

سَمَادٌ كِيمِيَائِيٌّ جَغَر سَمَادٌ صِنَاعِيٌّ سَرِيعٌ وَفَعَالٌ، مُرَكَّبٌ كِيمِيَائِيًّا مِنْ عُنَاصِرٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلُ الْأَزُوتِ وَالبُوتَاسِ وَالفُوسْفَاتِ، أَوْ مِنْ مَادَّةٍ وَحِيدَةٍ مِنْهَا، لِرَفْعِ خُصُوبَةِ التُّرْبَةِ وَزِيَادَةِ الْإِنْتِاجِ الزَّرَاعِيِّ، وَتَحْسِينِ نَوْعِيَّةِ الْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ.

سِمَةُ نَفْسٍ مِيزَةُ فَرْدِيَّةٍ جِسْمِيَّةٍ أَوْ نَفْسِيَّةٍ، تُكُونُ بِنْيَةَ الشَّخْصِيَّةِ.

سِمَةُ اجْتِمَاعِيَّةٍ اجْت مَظْهَرٌ ثَابِتٌ مِنْ مَظَاهِيرِ السُّلُوكِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِارْتِبَاطِهِ بِالْمَعَايِيرِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ السَّائِدَةِ.

سِمَةُ نَقَافِيَّةٍ ١. اجْت سِمَةُ تُعَبَّرُ عَنْ أَبْسَطِ الْعُنَاصِرِ الثَّقَافِيَّةِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي النُّوَاحِي الْمَادِيَّةِ أَوْ الْمَعْنَوِيَّةِ، الْفَنِّيَّةِ أَوْ اللَّغَوِيَّةِ أَوْ الْاجْتِمَاعِيَّةِ. نَحْوُ: الْمِسْمَارِ وَالْقَلَمِ وَالْمِسْطَرَّةِ هِيَ سِمَاتُ ثَقَافِيَّةٍ مَادِيَّةٍ؛ الرَّمْزُ وَالْفِكْرَةُ وَالْكَلِمَةُ هِيَ سِمَاتُ ثَقَافِيَّةٍ مَعْنَوِيَّةٍ. ٢. **تَار** عُنْصَرٌ ثَقَافِيٌّ يَبِينُ مِنْ خِلَالِ الْمَظْهَرِ الْمَعْنَوِيِّ كَالْفَنُونِ وَالْمَعَارِسَاتِ الدِّينِيَّةِ وَالْإِنْتِاجِ الْفِكْرِيِّ؛ أَوْ

مِنْ خِلَالِ الْمَظْهَرِ الْمَادِيِّ كَالْمَلْبَسِ وَالْمَأْكَلِ.

سِفْسَارٌ اقْت وَسِيطٌ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي يُسَهِّلُ صَفَقَةَ تِجَارِيَّةٍ أَوْ عَقَارِيَّةٍ مُقَابِلَ مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ.

سُنَّةٌ إِسْل الْمَصْدَرُ الثَّانِي مِنْ مَصَادِرِ التَّشْرِيعِ بَعْدَ الْقُرْآنِ، وَهُوَ مَا أُثِرَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ تَقْرِيرٍ.

سُنَّةٌ شَمْسِيَّةٌ جَغَر مَدَّةٌ دَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ الَّتِي تَسْتَعْرِقُ ٣٦٥ يَوْمًا وَخَمْسَ سَاعَاتٍ وَ٤٨ دَقِيقَةً وَ٤٦ ثَانِيَةً. جَعَلَ التَّقْوِيمُ الْإِفْرَنْجِيَّ الْمَعْمُولُ بِهِ حَالِيًّا كُلَّ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ بِسِيطَةِ أَيِّ ٣٦٥ يَوْمًا، تَلِيهَا سُنَّةٌ كَبِيسَةٌ أَيُّ ٣٦٦ يَوْمًا.

سُنَّةٌ ضَوْئِيَّةٌ جَغَر مَسَافَةٌ يَقْطَعُهَا الضَّوُّ خِلَالِ سُنَّةٍ شَمْسِيَّةٍ كَامِلَةٍ، وَتُقَدَّرُ بِ ٥٨٨ بِلْيُونِ مِيلٍ بِاعْتِبَارِ سُرْعَةِ الضَّوِّ ١٨٦ أَلْفِ مِيلٍ بِالثَّانِيَةِ.

سُنَّةٌ قَمَرِيَّةٌ جَغَر الْمَدَّةُ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْقَمَرُ لِلدَّوْرَانِ ١٢ دَوْرَةً حَوْلَ الْأَرْضِ، وَكُلُّ دَوْرَةٍ تُعْتَبَرُ شَهْرًا قَمَرِيًّا وَاحِدًا وَتُقَدَّرُ بِ ٢٩ يَوْمًا وَ١٢ سَاعَةً وَ٤٤ دَقِيقَةً. لِهَذَا تَفَاوَتَ عَدَدُ أَيَّامِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ بَيْنَ ٢٩ وَ ٣٠ يَوْمًا. وَالسَّنَةُ الْقَمَرِيَّةُ مُكُونَةٌ مِنْ ١٢ شَهْرًا، لِذَلِكَ يُنَازِعُ عِدَدُ أَيَّامِهَا ٣٥٤ يَوْمًا، وَهَذَا يَقِلُّ عَنْ السَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ بِأَحَدِ عَشَرَ يَوْمًا أَوْ اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا. **سُنَّةٌ كَبِيسَةٌ جَغَر** سُنَّةٌ تَسْتَعْرِقُ ٣٦٦ يَوْمًا وَتَقْبَلُ بِالتَّالِيِ الْقِسْمَةَ عَلَى ٤ دُونَ بَاقِي.

السَّنَةُ النَّبَوِيَّةُ إِسْل كُلُّ مَا جَاءَ مَقْنُولًا عَنِ الرَّسُولِ ﷺ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ تَقْرِيرٍ.

سَنَدٌ خَزِينَةٌ اقْت سَنَدٌ تُصْدِرُهُ الدَّوْلَةُ لِقَاءِ قُرُوضِ قَصِيرَةِ الْأَجَلِ يُخَوِّلُهَا الْإِفْتِرَاضَ مِنَ الْأَفْرَادِ أَوْ الْمَصَارِفِ لِسَدِّ حَاجَاتِهَا الْمَالِيَّةِ.

سَنَدٌ دِينٌ اقْت تَعَهُدٌ حَطِّيٌّ لِدَفْعِ مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ لِحَامِلِ السَّنَدِ بِحُلُولِ أَجَلِ الْإِسْتِحْقَاقِ.

السَّنَسْكِريَّةُ تَار لُغَةٌ مِنْ لُغَاتِ الْهِنْدِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ مُنْتَشِرَةً فِي الْقَارَةِ الْهِنْدِيَّةِ قَبْلَ الْقَرْنِ الْعَاشِرِ ق.م.، وَتَفَرَّعَتْ مِنْهَا لُغَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ وَمُعَقَّدَةٌ مُقَارَنَةً

مع اللُّغات الحديثة.

سُنَنُ اجْتِمَاعِيَّة اجت سُنَنُ تَقُومُ عَلَى الْقَوَانِين والنواميس الأخلاقِيَّة التي تَحْكُمُ البَشَرَ وَحَرَكَةُ الجماعات والمُجْتَمَعَات. من خصائصها: الثبات والاطِّراد، العُوم والشُّمول، وهي جماعيَّة وليست فرديَّة، دنيويَّة لا أُخرويَّة، مُرتبطة بِسُلُوكِ البَشَر.

سَهْل جَفر مِسَاحَة قَارِيَّة واسعة ومُسْتَوِيَّة، قَلِيلَة الارتفاع ولا توجد عليها أراضٍ شديدة الانحدار أو مُرتفعات تُغَيِّرُ من مظهرها العام. والسهل هو أصلح المناطق لِلتَّجْمُعِ السَّكَّانِي، كسهل تِهَامَة فِي المملِكة العربيَّة السَّعُودِيَّة.



سَهْل

سَهْلُ البَاطِنَة جَفر سَهْل فِي عُمَان يُطِلُّ عَلَى خَلِيج عُمان، وهو سهل رسوبي كَوْنَتَه الأودية المنحدرة من جبال عُمان كوادي العين والفتح. هذا السهل الخصب يمتدّ لِمَسَافَة ٣٠٠ كم، ويتراوح عَرْضُهُ بَيْن ١٨ و ٨٠ كم. وتنتشر فِيهِ المزارع نظراً لِوُفَرَةِ المِياه من الأودية والينابيع العذبة.

سَهْلُ سَاحِلِي جَفر سَهْل يَمْتَدُّ عَلَى السَّاحِلِ وَيَتَمَيَّز فِي السَّوَاهِلِ العربيَّة بِالضِّيقِ وَالتَّقْطُعِ وَقِلَّةِ التَّعْرُجَاتِ وَضِيقِ الرِّصِيفِ القَارِيّ وَقِلَّةِ الجُزُر. بعض سهول السَّاحِلِ العربيّ يُزْرَعُ وَإِنْ اِخْتَلَفَتْ خُصُوبَتُهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ كسواحل سوريا

ولبنان والمغرب العربي، وبعضها الآخر صحراويَّة قاحلة كبعض أجزاء سواحل مصر ومُعْظَمِ السَّوَاهِلِ المطَّلَّة على البحر الأحمر.

سَهْلٌ فَيَضِي جَفر سَهْلٌ تَكُونُ مِنْ تَرَسُّبَاتِ الطِّمِي الذي تحمله الأنهار، ومن فُتَاتِ الصَّخُورِ وَالتُّرْبَاتِ المُنجَرَفَةِ بِمِياهِ الأمطارِ والسَّيُولِ التي تحفَرُ سُفُوحِ الجبال والهضاب المُحيطة بها. نحو: سَهْلُ الغَابِ فِي سوريا.

سَهْمٌ اِقت مُسْتَنَدٌ أَوْ صَكٌّ مُلْكِيَّةٌ يُمَثِّلُ حِصَّةً مُعَيَّنَةً مِنْ رَأْسِمَالِ شَرِكَةٍ.

سُهُولُ بَحْرِ الْعَرَبِ جَفر سُهُولٌ تَمْتَدُّ فِي دَوْلَتِي عُمان واليمن، وهي سُهُولٌ قَلِيلَة الخُصُوبَة بِسَبَبِ قِلَّةِ الأمطار، ما عدا بعض الأجزاء منها فِي صِلَالَةِ والتي تستقبل كمِّيَّاتٍ مُنْتَظِمَةً مِنَ الأمطار الموسميَّة. **سِوَاكٍ اِسل** اسْمٌ لِلْعُودِ الذي يُتَسَوَّكُ بِهِ، أَوْ يُدَلَّكُ بِهِ الْأَسْنَانُ لِتَنْظِيفِهَا، وبِخَاصَّةٍ قَبْلَ الصَّلَاةِ. وَيُنْخَذُ عَادَةً مِنْ شَجَرِ الْأَرَاكِ وهو سُنَّةٌ مُؤَكَّدَةٌ.

السُّودَان ١. جَفر دَوْلَة اتِّحَادِيَّةٌ عربيَّةٌ أَفْرِيْقِيَّةٌ، تَحُدُّهَا مِنَ الشَّامِلِ مِصر، وَمِنَ الْغَرْبِ لِيْبِيَا وَالتَّشَاد وَجُمْهُورِيَّةُ أَفْرِيْقِيَا الْوَسْطَى، وَمِنَ الْجَنُوبِ الْكَونْجُو الدِّيمُقْرَاطِيّ وَأُوْغَنْدَا وَكِيْنِيَا، وَمِنَ الشَّرْقِ الْحَبْشَة وَالْبَحْرُ الْأَحْمَر. السُّودَانُ أَكْبَرُ دَوْلِ الْقَارَةِ الْأَفْرِيْقِيَّةِ إِذْ تَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا ٢,٥٠٥,٠٠٠ كم^٢ وَعَدَدُ سَكَّانِهَا ٤٢,٠٠٠,٠٠٠ نَسْمَةً. عَاصِمَتُهَا الْخَرْطُومُ، وَأَهَمُّ مُدُنُهَا بُورْ سُودَان وَهِيَ مَرْفَأُ الْبِلَادِ الْأَسَاسِيّ، وَمَدِينَةُ جُوبَا الْجَنُوبِيَّةِ. مُنَاخُهَا يَتَدَرَّجُ مِنَ الصَّحْرَاوِيّ الْجَافِّ فِي الشَّامِلِ إِلَى الْمُنَاخِ شَبَّهِ الْاِسْتِوَاثِيّ الْحَارِّ وَالرَّطْبِ فِي الْجَنُوبِ. وَكَمَا هِيَ الْحَالُ فِي مِصر، يُشَكِّلُ نَهْرُ النَّيْلِ وَرَوَافِدُهُ مِحْوَرِ الْحَيَاةِ فِي السُّودَانِ، وَتَشْغُلُ الزَّرَاعَةُ الْقِسْمَ الْأَكْبَرَ مِنَ الْاَيْدِي الْعَامِلَةِ. **٢. تَار** جُمْهُورِيَّةُ السُّودَانِ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ. نَشَأَتْ فِيهَا أَوْلَى الْحَضَارَاتِ عَلَى مَجْرَى النَّيْلِ وَأَهَمُّهَا حَضَارَةُ النَّوْبَةِ الَّتِي امْتَدَّتْ إِلَى

«بعض... هو» والجُزئيّ السالب «بعض... ليس هو». **سورةِ إسل** مجموعة من آيات القرآن الكريم ذات مَطْلَع وخاتِمة. نحو: سورة البقرة .

سوريا ١. جفر الجمهورية العربيّة السوريّة تقع على الضفّة الآسيويّة الشرقيّة للبحر المتوسط، يحدها من الشمال تركيا، ومن الشرق العراق، ومن الجنوب الأردن وفلسطين، ومن الغرب لبنان والبحر المتوسط. تبلغ مساحتها ١٨٥,٠٠٠ كم^٢، وعَدَد سُكَّانها ٢٢,٠٠٠,٠٠٠ نسمة. عاصمتها دمشق، وأهمُّ مُدنّها حلب، وحمص. مُناخها متوسطيّ مُعتدل الحرارة والرطوبة على الساحل، شَبهُ قارّي بارد وجافّ صيفاً في الشمال وفي مِنطَقَة دمشق، وصحراويّ في الجنوب والشرق. **٢. تار** ظَهَرَ اسْمُها كمدلول سياسيّ في التاريخ في العصر الرومانيّ. وقد استوطنتها الإنسان منذ أكثر من مليون سنّة. وتُعَدُّ مَهْد الحضارات إذ قامت فيها الممالك الأموريّة في الألف الثالث والثاني ق.م.، والممالك الآراميّة في الألف الأول ق.م. في الداخل، والممالك الكنعانيّة والفينيقيّة على الساحل المتوسطيّ؛ ومن أشهرها: ممالك ماري وإبلا وأغاريت ودمشق وحمّات وحلب وإرواد وغيرها. فتحها العرب المسلمون على زمن الخلافة الراشديّة. وتحوّلت مع الأمويّين إلى مركز

الحبشة. وقد قضت عليها الحضارة الفرعونيّة ثم احتلّها الرومان، واعتنق أهلها الإسلام بعد فَتْح مصر في بداية الفتوحات الإسلاميّة. وظلّت تحت كَنَف الدولة الإسلاميّة إلى أن احتلّها البريطانيّون في القرن الثالث عشر هجريّ/القرن التاسع عشر ميلاديّ. وقد قاوم أهل السودان هذا الاحتلال إلى أن نالوا استقلالهم في ١٧ جمادى الأول ١٣٧٥هـ/١ يناير - كانون الأول ١٩٥٦م.



السُّودان

سُوداويّة نفس مَيَّل إلى الاكتئاب والانطواء ورؤية كلّ شيء بنظرة غير متفائلة ومُحبطة، وهو يُؤدّي إلى هُبوب النشاط والأرق المُتواصل.

السُّوديت جفر مِنطَقَة جبليّة على الحدود بين بولونيا وتشيكيا حيث تُشكّل الأطراف الشماليّة الشرقيّة لبوهيميا. تاريخياً كان القسم الأكبر من سُكَّان هذه المِنطَقَة من الألمان ممّا جَعَلَ هتِلر يَصُفُّها إلى الرِّيح الثالث بين سنّتي ١٣٥٧ و١٩٣٦هـ/١٩٤٥م. وعندما أُعيدت إلى تشيكوسلوفاكيا سنّة ١٩٤٥م نُقِل السُّكَّان الألمان منها إلى ألمانيا.

سُور فلس في المنطق: لَفْظ دالٌّ على كميّة أفراد الموضوع في القضيّة. منه الكلّي الموجب «كُلّ»، والكلّي السالب «ولا واحد»، والجُزئيّ الموجب



سوريا

الأوروبيّ سَنَةَ ١٤١٣هـ/١٩٩٢م بعد التوقيع على معاهدة ماسترخت ويضمّ حالياً ٢٧ دولة.

سُوق جَمَاعِيَّة اِقت مكان واسع تجتمع فيه عدّة مؤسسات وشركات تجارية تبيع شتّى أنواع السلع، إلى جانب المطاعم ودور السينما.

سُوق حُبْشَة تار سُوق تجارية كانت تُقام في تهامة قبل مجيء الإسلام طوال شهر رجب.

سُوق دُومَة الجَنْدَل تار سُوق تجارية كانت تُقام قبل مجيء الإسلام قُرب قاعة مارِد في مِنطَقَة الجوف في المملكة العربيّة السعوديّة في النصف الأوّل من شهر ربيع الأوّل من كُلّ عام. وهي من أوائل أسواق العرب.

سُوق الرّابِيَة تار سُوق تجارية كانت تُقام في حضرموت قبل مجيء الإسلام في النصف الثاني من شهر ذي القعدة في الوقت نفسه لإقيام سوق عكاظ.

سُوق سِلْع وِخْدَمَات اِقت سُوق يجرى فيها تبادل السلع والخدمات حيث يجتمع فيها البائعون والمُشترون.

سُوق سُدْء اِقت تِجَارَة سِرِّيَّة مُخَالِفَة لِلْأَسْعَار المقرّرة لِترويج سِلْعَة أو أداء خِدْمَة بِأَسْعَار مُرتَفَعَة.

سُوق الشَّحْر تار سُوق تجارية كانت تُقام في عُمان قبل مجيء الإسلام في النصف الثاني من شهر شعبان من كُلّ عام. وكانت مركزاً مُهمّاً لِتِجَارَة اللُّبَان.

سُوق صَنْعَاء تار سُوق تجارية كانت تُقام قبل مجيء الإسلام في صنعاء في اليمن وذلك في أوّل يوم من شهر ذي الحِجَّة من كُلّ عام.

سُوق عَدَن تار سُوق تجارية كانت تُقام قبل مجيء الإسلام في عَدَن من اليمن في النصف الثاني لشهر رمضان من كُلّ عام.

السُّوق الْعَرَبِيَّة الْمُشْتَرَكَة اِقت سُوق اِقْتِصَادِيَّة عربيّة مُشْتَرَكَة سَعَت إليها ١٤ دولة عربيّة ووَقَّعت

الخلافة، وأصبحت دمشق عاصمة الدولة الأمويّة. واستمرّت ضمن الدولة الإسلاميّة التي قامت في الشرق إلى أن وَصَّعَهَا الخُلفَاء تحت سُلْطَة الانتداب الفرنسيّ بعد الحرب العالميّة الأولى. وتحقّق الاستقلال التّام لسوريا في ٢٥ جمادى الأوّل ١٣٦٦هـ/١٧ أبريل - نيسان ١٩٤٧م.

سُوق ١. اِقت مكان تتواجد فيه المُنتَجَات لِتأمين عمليّة التبادل التجاري وفقاً لِلْعَرْض والطلب، إمّا مباشرة وإمّا عن طريق الوُسطاء. ومن أنواعه: سُوق السلع النهائيّة والخدمات، وسُوق عناصر الإنتاج، وسُوق المُنافسة الكاملة، وسُوق الاحتكار الكامل. نحو: سُوق القمح أو سُوق السكر. **٢. اِقت** مجموعة من الأفراد والمؤسسات على اتّصال بعضهم ببعض الآخر لِشراء أو بَيْع سِلْعَة أو خِدْمَة مُعيّنة في فترة زمنيّة مُعيّنة.

سُوق اِحتِكار القِلَّة اِقت سُوق يُمَثَّل وَضْعاً وَسَطاً بين المُنافسة الكاملة والاحتكار الكامل، حيث يُسيطر على الإنتاج عدد قليل من البائعين، ويُمَثِّل كُلّ بائع منهم جُزْءاً يُعَدُّ به من حَجْم السُّوق.

سُوق اِحتِكار الكامل اِقت هيكل السُّوق الذي يَقوم على مُنتَج واحد يُسيطر على كُلّ ما يُعْرَض في السُّوق من سِلْعَة ليس لها بديل.

السُّوق الأوروپِيَّة الْمُشْتَرَكَة تار مشروع اِقْتِصَادِي سِيَّاسِيّ قام في أوروبّا بعد الحرب العالميّة الثانيّة لِتوحيد أوروبّا اِقْتِصَادِيّاً وسيَّاسِيّاً، وإزالة الحواجز والفوارق بين الدُول الأعضاء وتحضيرها لِلوَحْدَة الكاملة. لِذا تَمَّ الاتفاق بين كُلّ من فرنسا وألمانيا الغربيّة آنذاك وإيطاليا وبلجيكا وهولندا ولُكسمبورغ لِإنشاء السوق بعد التوقيع على معاهدة روما بتاريخ ١٣٧٧هـ/٢٥ مارس - آذار ١٩٥٧م التي أصبحت سارية المفعول سَنَةَ ١٣٧٨هـ/١٩٥٨م. وقد نجحت السوق في انطلاقتها، وهيأت المُناخ السليم لِقيام الإتحاد

ظُرُوف السُّوق بَيْعًا وَشِرَاءً بِحُرِّيَّةٍ.

سُوق النُّفْط الحُرَّة اِقت سُوق مَرَكْزها رَوْتَرْدَام في هُولَنْدَا حَيْث يَوْجَد مُمَثِّلُون عَن شَرِكَاَتِ النُّفْط أَوْ أَهَمُّ الْمُتَبَجِّينَ، وَهُمْ مُسْتَعِدُّون لِبَيْعِ نَفْطِهِمْ دُونَ الْإِلتِزَامِ بِشُرُوطِ أَوْبَكْ لَا مَن حَيْث الْكَمِيَّاتِ وَلَا مَن حَيْث الْأَسْعَارِ.

سُوق هَجْر تار سُوق تِجَارِيَّة كَانَتْ تُقَام قَبْلَ مَجِيءِ الْإِسْلَامِ فِي مَنَاطِقَةِ الْإِحْسَاءِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ مِنْ كُلِّ عَامٍ.

سُونار جفر جِهَاز اسْتِكْشَافٍ بَحْرِيّ يَسْتَعْمَلُ الْمَوْجَاتِ الصَّوْتِيَّةَ لِاسْتِكْشَافِ مَوَاقِعِ الْأَشْيَاءِ وَالْمَفْقُودَاتِ وَالسَّمَكِ تَحْتَ سَطْحِ الْبَحْرِ.

سُونَامِي جفر كَلِمَةٌ أَصْلُهَا يَابَانِيّ وَيُقْصَدُ بِهَا مَوْجَاتُ الْمَدِّ الزَّلْزَالِيَّةِ، وَتَنْتُجُ عَن ثَوَرَاتِ الْبَرَاكِينِ وَالْإِنْهِيَارَاتِ الصَّخْرِيَّةِ، وَتَسَاقُطِ الْمُنْدَنْبَاتِ وَالْأَجْسَامِ الْكَوْنِيَّةِ الضَّخْمَةِ فِي الْبَحْرِ أَوْ الْمَحِيطِ، أَوْ مَن وَقُوعِ زَلْزَالٍ نَاتِجٍ عَن حَدُوثِ تَصَادُّمٍ بَيْنَ صَفَائِحِ الْقَشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ تَحْتَ الْمَحِيطِ. وَتُولِّدُ الطَّاقَةَ النَّاتِجَةَ عَن الزَّلْزَالِ مَوْجَةً تَنْشُقُ إِلَى مَوْجَتَيْنِ تَتَحَرَّكُ إِحْدَاهُمَا إِلَى الْمَحِيطِ، فِي حِينٍ تَتَوَجَّهُ الثَّانِيَّةُ إِلَى الشَّاطِئِ. تَتَبِعُ خَطُورَةُ السُّونَامِي مَن ضَخَامَتِهَا وَقُوَّتِهَا، وَيَزِيدُ مِنْهَا قُدْرَةُ الْمَدِّ عَلَى إِحْدَاثِ ضَرَرٍ عَلَى بُعْدِ آلَافِ الْأَمْيَالِ مَن مَرَكْزِ انْطِلَاقِهِ. نَحْو: مَا حَصَلَ بِتَارِيخِ ١٤٢٥هـ/ ٢٦ دِيَسْمَبَرِ ٢٠٠٤م قُبَالَةَ جَزِيرَةِ سَوْمَطْرَةِ إِثْرَ وَقُوعِ زَلْزَالٍ قُوَّتُهُ ٨,٥ دَرَجَاتٍ عَلَى مَقْيَاسِ رِيخْتَر. وَقَدْ سَبَّبَ الْمَدُّ الْبَحْرِيّ هَلَاكَ ٢٧٥ أَلْفٍ قَتِيلٍ فِي عَدَدٍ مَن دَوْلَ جَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا.

سِيَايَجَة تار قِبَائِلُ مَن الْبَدُو الرُّحْلُ اسْتَعْمَلُوهُمُ الْفَرَسَ فِي صُفُوفِ جُنُودِهِمْ لِلْقِيَامِ بِحِرَاسَةِ السُّفُنِ لِصَدِّ مَا تَتَعَرَّضُ لَهُ مَن هَجَمَاتِ الْقَرَّاصِنَةِ وَلُصُوصِ الْبَحْرِ.

سِيَاحَة جفر انْتِقَالُ النَّاسِ مَن مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَعِ مَا يُرَافِقُهُ مَن أَنْشِطَةٍ وَإِنْفَاقٍ. وَهَدَفُ السِّيَاحَةِ

عَلَى اتِّفَاقِيَّةِ قِيَامِهَا سَنَةَ ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م. وَأَقَرَّتْ قِيَامَ مَنَاطِقَةِ شَرْقِ أَوْسَطِيَّةِ حُرَّة سَنَةَ ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م. وَقَصَّتْ بِإِزَالَةِ الْحُدُودِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ بَيْنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ بِحُلُولِ سَنَةِ ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م. وَهَدَفُ هَذِهِ السُّوقِ إِزَالَةَ الْفَوَارِقِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَتَحْقِيقَ النَّمُوِّ وَالتَّقَدُّمِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَإِرْسَاءِ دَعَائِمِ الْوَحْدَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ بَيْنَ الدُّوَلِ الْأَعْضَاءِ، وَالتَّحْضِيرِ لِاعْتِمَادِ نِظَامٍ نَقْدِيٍّ مُوَحَّدٍ، وَتَنْمِيَةِ قِطَاعِ الْمَوَاصِلَاتِ وَالْخِدْمَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَلَا يَزَالُ أَمَامَ هَذِهِ السُّوقِ عَوَائِقُ مُتَعَدِّدَةٌ لِلْوُصُولِ إِلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِهَا كَافَّةً.

سُوق عُكاظ تار سُوق تِجَارِيَّة كَبِيرَةٌ كَانَتْ تُقَامُ قَبْلَ مَجِيءِ الْإِسْلَامِ فِي مَنَاطِقَةِ عُكَاظِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ فِي النِّصْفِ الثَّانِي مَن شَهْرِ ذِي الْقَعْدَةِ. وَاشْتَهَرَ هَذِهِ السُّوقُ كَمُنْتَدَى ثَقَافِيٍّ أَدَبِيٍّ يَقْصِدُهُ الشُّعْرَاءُ وَالْأُدْبَاءُ وَالْخُطَبَاءُ حَيْثُ كَانُوا يَتَبَارَعُونَ وَيُبْدِعُونَ.

سُوق الْعَمَل ١. تَرَب مَجَالَاتُ الْعَمَلِ الَّتِي تُعْرَضُ عَلَى طَالِبِيهِ مَن أَصْحَابِ الْاِخْتِصَاصِ وَالْمِهَنِ وَالْجَرَفِ. **٢. اِقت** الْمَكَانُ الَّذِي يَتَجَمَّعُ فِيهِ الْعُمَالُ بَانْتِظَارِ عَمَلٍ يُنَاسِبُهُمْ. **٣. اِقت** مَجْمُوعٌ مَا يَتَوَافَرُ مَن عَمَالَةٍ مُسَجَّلَةٍ فِي مَكَاتِبِ الْاسْتِخْدَامِ، وَجَاهِزَةٍ لِلْقِيَامِ بِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْمَوْسُوسَاتُ وَأَصْحَابُ الْعَمَلِ مَن وَظَائِفِ.

سُوق الْمَشْفَر تار سُوق تِجَارِيَّة كَانَتْ تُقَامُ فِي الْبَحْرَيْنِ قَبْلَ مَجِيءِ الْإِسْلَامِ طَوَالَ شَهْرِ جُمَادَى الْأَوَّلِ فِي كُلِّ عَامٍ.

سُوق الْمُنَافَسَةِ الْاِحْتِكَارِيَّةِ اِقت سُوقٌ يَقُومُ فِيهَا الْمُنتِجُ بِتَمْيِيزِ نَوْعِ السِّلْعَةِ الَّتِي يُنْتِجُهَا بِوَضْعِ عِلَامَةٍ تِجَارِيَّةٍ أَوْ الْقِيَامِ بِالذَّاعِيَةِ وَالْإِعْلَانِ دُونَ تَجَانِسِهَا مَعَ وَحْدَاتِ السِّلْعَةِ.

سُوق الْمُنَافَسَةِ الْكَامِلَةِ اِقت سُوقٌ افْتِرَاضِيٌّ يَتَوَافَرُ فِيهِ وَجُودُ عَدَدٍ كَبِيرٍ مَن الْبَائِعِينَ وَالْمُشْتَرِينَ لِلْسِّلْعَةِ، حَيْثُ تَتَجَاسَّسُ وَحْدَاتُ السِّلْعَةِ، وَتَتَكَامَلُ

سِيَاة اِجْت فَنَ إِدارة الدولة وَتَنظِيمها الرِّسْمِيّ، من تشريعات وَأحكام وَتدبير شُؤون الأفراد فيها. وَتَنطوي السِّيَاة على جَانِبَيْن: الجَانِب الوَصْفِيّ الذي يَتناول دراسة التَّنظيم الوَصْفِيّ لِلحُكُومة وَالإدارة المَرْكَزِيَّة وَالْمَحَلِّيَّة؛ وَالجَانِب الْعَمَلِيّ الذي يَتناول دراسة المَشكلات التَّطْبِيقِيَّة فِي التَّنظيم وَالإجراءات. نَحو: السِّيَاة الْمَدْنِيَّة.

سِيَاة اِجْتِمَاعِيَّة اِجْت سِيَاة تَقوم على التَّفكير الْمُنظَّم الذي يُوجِّه التَّخْطِيط وَالبرامج اِلِجْتِمَاعِيَّة. وَتَتَضَمَّن السِّيَاة اِلِجْتِمَاعِيَّة تَأْمِين الخِدْمَات فِي مَجَالَات التَّربِيَّة وَالتَّعْلِيم وَالضَّمَان الصَّحِّي وَغيرها.

سِيَاة اِقْتِصَادِيَّة اِقت مَجْمُوعَة إِجراءات اِقْتِصَادِيَّة تَتَّخُذها الدَّولة لِتَحْقِيق أَهْدَاف مُحدَّدة، كَمُضَاعَفَة مُعَدَّل النُّمُو فِي الدَّخْل القُومِيّ تَنْفِيزاً لِنَظَرِيَّة فِكْرِيَّة مُعَيَّنَة.

سِيَاة الْبَاب الْمَفْتُوح اِقت سِيَاة اِقْتِصَادِيَّة اتَّبَعَتْها الْوَلَايَات الْمَتَّحِدَة الْأَمْرِكِيَّة بَعْد الْحَرْب الْعَالَمِيَّة الثَّانِيَّة، تَقُوم على التَّبادُل التَّجَارِيّ الْأَمَحْدُود بَيْنَها وَبَيْن جَمِيع دُول الْعَالَم غَيْر الشَّيْعِيَّة.

سِيَاة التَّنْزِيك تار سِيَاة اتَّبَعَتْها رِجَال حُكُومة الْاِتِّحَاد وَالتَّرَقِّي الْعُثْمَانِيّ، وَقَامَتْ على الْمُنَادَاة بِسِيَاة الْقُومِيَّة التُّرْكِيَّة الطَّوْرَانِيَّة، وَتَمْجِيد الْعُنْصَرِيَّة التُّرْكِيَّة، وَاعْتِمَاد تَطْبِيقِها فِي السُّلْطَنَة الْعُثْمَانِيَّة، وَالتَّمْيِيز بَيْن الْقُومِيَّات الْمُخْتَلِفَة فِي السُّلْطَنَة. وَهِيَ تُخَالِف السِّيَاة الْعُثْمَانِيَّة التَّقْلِيدِيَّة لِجَمْع مَخْتَلَف رَعَايَا السُّلْطَنَة فِي أُمَّة وَاحِدَة على أَساس الْمَسَاوَاة بَيْن الْجَمِيع.

سِيَاة تَرْبِيَّة تَرْب إِطار يَضُمُّ مَجْمُوعَة من الْمَبَادِئ يَتِمُّ عَنْ طَرِيقِها تَوْجِيه الخُطْط وَالبرامج وَالْمَشْرُوعَات التَّربِيَّة كونه يُشكِّل مَجَالاً وَدَلِيلاً لِلخُطْط التَّربِيَّة الْحَالِيَّة وَالْمُسْتَقْبَلِيَّة.

سِيَاة تَمَلِّق الشُّعُوب اِجت سِيَاة تَقوم على اسْتِمَالَة الْجَمَاهِير لِاِكْتِسَاب رِضاها وَالتَّسَلُّط عَلَيْها

الاسْتِمْتَاع وَالتَّرْوِيج عَنْ النَفْس وَمُمارَسَة الْهَوَايَات الْمُخْتَلَفَة، وَهِيَ قِطَاع اِنتَاجِيّ يُوَثِّر فِي اِقْتِصَاد كَثِير من الدُّول بِزِيَاة دَخْلها وَإنْعاش اِقْتِصَادِها.

سِيَاة بِيئَة جَفر تَنْقُل وَسَفَرُ الْاَفْرَاد وَالْمَجْمُوعَات الْمَهْتَمَّة بِالْبِيئَة لِزِيَارَة الْأَمَكان الطَّبِيعِيَّة وَالْمَحْمِيَّات، وَالتَّعَرُّف عَلَيْها وَالاسْتِمْتَاع بِجَمَالِها.

سِيَاة تَرْفِيهِيَّة جَفر سِيَاة الْاسْتِمْتَام هِيَ السَّادَّة فِي الْمُجْتَمَعَات، وَبشْكَل خَاصَّ اَيَّام الْأَعْيَاد وَخِلَال الْإِجَازَات الصَّيفِيَّة وَالشَّتَوِيَّة.

سِيَاة ثَقَافِيَّة جَفر سِيَاة هَدَفُها رَغْبَة الْاَفْرَاد فِي تَنْمِيَة مَعَارِفِهم وَخِبْرَاتِهم الثَّقَافِيَّة.

سِيَاة جَمَاهِيرِيَّة جَفر نَوْع جَدِيد من السِّيَاة يَقُوم على تَنْظِيم رِحَالَات لِمَجْمُوعَات مُنظَّمَة من الشَّبَاب أَوْ الْاَفْرَاد، وَالْقَصْد مِنْه تَخْفِيز الْكُلْفَة فِي النُّقْل أَوْ فِي الْإِقَامَة.

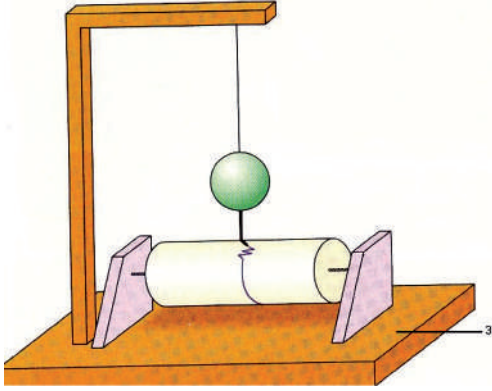
سِيَاة دِينِيَّة جَفر من أَقْدَم أَنْوَاع السَّفَر وَيتَمَثَّل فِي سَفَرُ الْاَفْرَاد وَالْجَمَاعَات لِزِيَارَة الْأَمَكان الْمُقَدَّسَة وَالْإِقَامَة فِيْها لِفِتْرَة من الزَّمَن.

سِيَاة عِلَاجِيَّة جَفر سَفَرُ النَّاسِ إِلَى مَنَاطِق مُتَخَصِّصَة فِي الْعَالَم طَلَباً لِلْعِلَاج وَالاسْتِشْفَاء مِنْ الْأَمْرَاض، وَبِخَاصَّة الْمَنَاطِق الَّتِي تَكْثُر فِيْها الْعَيُون الْمَعْدِنِيَّة، وَعَيُون الْيُود الْكَبْرِيَّة الْمُفِيدَة فِي عِلَاج بَعْض الْأَمْرَاض لَا سِوَا الْعِظْمِيَّة مِنْها.

سِيَاة عَمَل جَفر سَفَرُ الْأَشْخَاص وَالْوَفُود لِعَقْد اللَّقَاءَات وَالْمِشَارَكَة فِي النَّدَوَات وَالْمُؤْتَمَرَات وَالْمَعَارِض.

سِيَاة ١. اِجت سُلْطَة الدَّولة على الْإِقْلِيم الذي تَخْتَصُّ بِهِ بِمَا يَوْجَد فِيْه مِنْ أَشْخَاص وَأَمْوَال. مَصْدَرُها فِي النُّظْم الْوَضْعِيَّة الشَّعْب. ٢. اِجت سُلْطَة سِيَاة عَلِيَا تَسْتَمِدُّ قُوَّتَها مِنْ الْقَانُون وَغَيْر خَاضِعَة لِسُلْطَة أُخْرَى، وَتَسْمُو هَذِهِ السِّيَاة فَوْق الْجَمِيع وَتَنْتَمِع بِحَقِّ إِصْدَار الْأَوَامِر لِلْجِهَات وَالْهِيئَات كَافَّة دَاخِل الدَّولة.

وَعُمُقُهُ وَزَمَنُ حُدُوثِهِ وَقُدْرَتُهُ.



سَيْسُمُوجْرَاف

سَيْطَرَة نَفْس مَيْلُ فِعْلِيٍّ إِلَى اتِّخَاذِ دَوَرٍ قِيَادِيٍّ سُلْطَوِيٍّ لِقَمْعِ الْآخَرِينَ.

سُيُولَة اقْت مَبَالِغُ مَالِيَّةٍ مَتَوَفَّرَةٍ بِأَوْرَاقِ نَقْدِيَّةٍ أَوْ قِطْعِ مَعْدِنِيَّةٍ.

سُيُولَة مَصْرِف اقْت مَبَالِغُ مِنَ الْمَالِ مَوْجُودَةٍ فِي الْمَصْرِفِ بُغْيَةً التَّدَاوُلِ بِهَا لِإِيْفَاءِ حُقُوقِ الْمُؤَدِّعِينَ أَوْ الدَّائِنِينَ.

مِن قَبْلِ السِّيَاسِيِّينَ بِأَن يُحَقِّقُوا لَهَا أَهْوَاءَهَا، وَيَفْتَنُوهَا بِمَعْسُولِ الْكَلَامِ لِاسْتِثَارَةِ حَمَاسِهَا أَكْثَرَ مِمَّا يَهْمُّهُمْ مَصَالِحُهَا.

سِيَّاسَة تَنْظِيمِيَّة اقْت مَجْمُوعَةُ قَوَاعِدِ وَقَرَارَاتِ وَقَوَانِينِ تُصَدِّرُهَا السُّلْطَةُ الرَّسْمِيَّةُ فِي مُنْظَمَةٍ مَا بِقَصْدِ الْاسْتِرْشَادِ بِهَا وَالْعَمَلِ بِمَوْجِبِهَا مِنْ قَبْلِ الْعَامِلِينَ فِيهَا عِنْدَ تَنْفِيزِ أَهْدَافِهَا. وَتَرْمِي إِلَى تَحْقِيقِ نَوْعٍ مِنَ الثَّبَاتِ وَالِاسْتِقْرَارِ فِي تَنْفِيزِ الْأَعْمَالِ، وَإِجَادِ التَّنَاسُقِ وَالِانْسِجَامِ بَيْنِهَا.

سِيَّاسَة حِمَائِيَّة اقْت حِمَايَةُ الْمُنْتَجَاتِ الْوَطْنِيَّةِ مِنْ مُنَافَسَةِ السِّلْعِ الْخَارِجِيَّةِ لَهَا.

سِيَّاسَة سُكَّانِيَّة جغر مَجْمُوعَةُ إِجْرَاءَاتٍ وَتَدَابِيرٍ تَتَّخُذُهَا الدَّوْلَةُ لِلتَّأْثِيرِ عَلَى الْأَتِّجَاهَاتِ السُّكَّانِيَّةِ فِي الْبِلَادِ، وَلِتَرْشِيدِ النُّمُوِّ السُّكَّانِيِّ عَلَى النُّحُوِّ الَّتِي يَتَّفَقُ وَالْمَوَارِدِ الْمَتَّاحَةِ وَأَهْدَافِ الْمَخْطَّطَاتِ التَّنْمُوِيَّةِ.

سِيرَة نَبَوِيَّة إِسْل تَرْجُمَةُ لِحَيَاةِ النَّبِيِّ ﷺ مُنْذُ وَلَادَتِهِ إِلَى التَّحَاقُّهِ بِالرَّفِيقِ الْأَعْلَى، مَرُورًا بِمَرَاهِلِ دَعْوَتِهِ وَجِهَادِهِ وَجَوَانِبِ حَيَاتِهِ.

سَيْسُمُوجْرَاف جغر جِهَازٌ تَسْجِيلُ مُوْجَاتِ الزَّلْزَالِ مَهْمَا كَانَتْ قُوَّتُهَا، وَبِهِ يَتِمُّ تَحْدِيدُ مَوْقِعِ الزَّلْزَالِ



الذي يَقوم به سواء كان تعليمياً أو مهنيًا، ولهذا فإنَّ مكانة الفرد الاجتماعية تَتحدَّد في هذه المرحلة كما تَسْتقرَّ حياته العائليَّة.

شِبْهُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ ١. جُغْر شِبْهُ جزيرة واقعة في أقصى الجنوب الغربي من قارَّة آسيا، تُحيط بها المُسطَّحات المائيَّة من ثلاث جهات: البحر الأحمر من الغرب، والخليج العربي وخليج عُمان من الشرق، وبحر العرب وخليج عدن من جهة الجنوب. وتتَّصل بكتلة اليابس الآسيوي من الجهة الشماليَّة حيث العراق وبلاد الشام. **٢. تَار** شِبْهُ جزيرة مؤلَّفة حاليًّا من سَبْع دول مستقلة هي: المملكة العربيَّة السَّعوديَّة، وجمهورية اليمن، وسلطنة عُمان، ودولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة، ودولة الكويت، ودولة قطر، ومملكة البحرين. وقد عاش فيها الإنسان منذ عشرة آلاف سَنَة حَسَب المُكتشفات الأثريَّة. عَرَفَت حضارات هامَّة مثل دلمون وملوَّحة ومجان وأمَّ النار وحضارات اليمن منذ الألف الرابع ق.م.، والتي كانت على علاقات جيِّدة بالحضارات المعاصرة لها في حوض السَّنَد وبلاد ما بين النهرين ومصر الفرعونيَّة ومملكة أكسوم في السودان والحبشة. واشتهر فيها سَدَّ مأرب الكبير في اليمن الذي أدَّى انفجاره إلى تفرقة شعوب الجنوب نحو الشمال والداخل، وتكوين كيانات سياسيَّة في مناطق مُختلفة من الجزيرة العربيَّة. احتضنت الجزيرة العربيَّة الدعوة الإسلاميَّة، وكان أن جاهد الرُّسول ﷺ في سبيل نَشْر الدعوة فوحَّدها كأوَّل دولة إسلاميَّة ثابتة الدعائم والأركان. وحملت هذه الدولة راية الإسلام، ونشرت الدين الإسلامي في العالم. فنشأت معها حضارة إسلاميَّة أصيلة مُميَّزة طبعت العالم لما أنتجته من قيَم ومعارف.

شِبْهُ الرَّيِّع ر. رَيِّع اقْتِصادي.

شِبْهُة فَلَس خفاء أمر والتباسه بشكل يُثير الشُّكوك

شائِعة اجت انتشارُ خَبَرٍ، وقد غَلَبَ في الأخبار غَيْر الدَّقِيقَة. نحو: انتشار الشائعات أيَّام الحرب والقلاقل الاجتماعيَّة، بتضخيم الأخبار وتحويرها.

شاطِئ جُغْر مِنْطَقَة مُمتدَّة بين الرِّصيف القارِئِي وأدنى مُستوى تَصِله مياه الجُزر، أي الجُزء الذي تَحْدُث فيه ظاهرتا المدَّ والجزر.



شاطِئ

شاهد ١. فَلَس مَنْ أَسْهَمَ بشهادته في الكشف عن حقيقة ما لِلعدالة وقد يكون صادقًا أو شاهد زور. **٢. فَلَس** دَلِيلٌ واقعي عَيْنِي يُساعد على معرفة الأشياء بظواهرها.

شَبَاب نَفْس مَرَحَلَة تَحْتَلِّ المِساحة الزمَنيَّة من اثنتي عشرة سَنَة إلى أربعين سَنَة. وَيَشْتَدُّ البناء الجِسْمِي في هذه المرحلة وَيَصِل إلى تَمَام نُضْجه، كما يَصِل الفرد إلى الذُّرَّة الإنتاجيَّة في النشاط

حَوْل حقيقته.

شجاعة فلس جُرأة تُخَوِّل صاحبها الإقدام على الفعل والصبر على الشدائد. نحو: شجاعة الفلاسفة إزاء قول الحقيقة، مثل شجاعة سقراط وابن رشد.

شحن اقت عملية نقل البضائع من مكان إلى آخر إما برًا أو جواً أو بحراً.

شخص ١. اجت مَنْ كان صالحاً لاكتساب الحقوق والعمل بالواجبات ضمن ما ينصّه القانون، أي مَنْ له الأهلية العقلية والقانونية. **٢. فلس** إنسان يتصف بعقل راجح وسلوك مُتَّزن.

الشخصانية فلس تيار فكري أخلاقي واجتماعي يُغلب خصوصية الإنسان ووجوده للمحافظة على كرامته وصون حقوقه.

شخصية نفس مجموعة الخصائص الفطرية والمكتسبة، الجسمية منها والنزوعية والوجدانية والإدراكية، التي تُعَيِّن هوية الفرد وتُميِّزه عن غيره من الأفراد. وهي تدلُّ على طباع الشخص ومزاجه الخلقي وعلى وحدة الذات وثباتها.

شذاة تار نوع من السفن صغيرة الحجم وسريعة الحركة اتخذها الإمام غسان بن عبد الله لمواجهة بوارج القراصنة قبالة شواطئ عُمان في القرن الثالث هجري/القرن العاشر ميلادي.

شذوذ اجت خروج على الرأي والقاعدة والعرف، عن المألوف السوي. نحو: شذوذ المُجرِم والمُخْتَلِّ.

شذوذ حراري جفر ظاهرة لها تأثير سلبي على التقلبات المناخية والدورة العامة للغلاف الجوي.

شر فلس صفة مذمومة وخارجة على القواعد الأخلاقية العامة. وضده الخير.

شراكة زراعية اقت عقد استثمار بين طرفين هما مالك الأرض والمزارع حيث يُقدِّم الأوَّل أرضه والثاني عمله، على أن يُقسَم المحصول بالتساوي فيما بينهما نهاية الموسم.

شرح فلس تبسيط ما هو مُعقَّد بالإيضاح والتحليل

والإفهام.

شرط فلس ما يلزم سبباً لتحقيق أمر ما. نحو: الريح الباردة شرط من شروط هطول المطر.

شُرطة ١. اجت مؤسسة أمنية تسهر على تطبيق النظام داخل المجتمع. يعمل أفرادها على وقاية المجتمع من حدوث الجرائم والانحرافات، بالإشراف والمراقبة على مرافق المجتمع. كما يقوم دورها على تعقب المجرمين ومعاقتهم بالتنسيق مع القضاء والمحاكم ومؤسسات المراقبة. نحو: شُرطة مكافحة الشغب. **٢. إسل** عرَف الإسلام الشُرطة للمحافظة على الأمن منذ قيام الدولة، وذكر الفقهاء شروطاً في مَنْ يتولَّى الشُرطة كالجلم والمهابة والقوة في تطبيق القانون.

شرعي اجت ما هو حقٌّ قانوني من حقوق الفرد أو الجماعة. نحو: حقُّ الدفاع عن النفس حقٌّ شرعيٌّ.

شرعية اجت مجموعة صلاحيات يتمتع بها الحكام أو السلطات لتطبيق القوانين وحماية الدولة.

شرف اجت شعور شخصي مرتبب بالعزة والكرامة.

شرك ١. إسل اتَّخَذَ شريك الله تعالى في ألوهيته أو ربوبيته أو أسمائه وصفاته أو عبادته، وهو الشرك الأكبر؛ أما الشرك الأصغر أو الخفي فهو مُراعاة غير الله تعالى. **٢. فلس** عبادة عدَّة آلهة والإيمان بها. ويُقابله التوحيد. نحو: عبادة الأصنام في الوثنية.

شركات نفطية احتكارية اقت تَجَمُّع عدَّة شركات نفطية تَهْدَف احتكار وإنتاج ونقل وتسويق وتكرير النفط في العالم بالإضافة إلى تصنيع مشتقاته.

شركة اقت تَجَمُّع عدد من الأفراد، أقله اثنين، يتشاركون بأموالهم وأعمالهم للإنتاج بهدف الربح.

شركة امتياز اقت شركة تقوم باستثمار مرفق عام ذي صفة اقتصادية خلال فترة مُعيَّنة بعد الحصول على ترخيص من الدولة.

شَرِكَةُ تَضَامُنْ اِقْت شَرِكَةُ يَتَحَمَّلُ أَعْضَاؤُهَا بِالتَضَامُنْ وَبِصِفَةِ شَخْصِيَّةٍ مَسْؤُولِيَّةٍ غَيْرِ مَحْدُودَةٍ مِنَ الشَّرِكَةِ سَوَاءً أَكَانَتْ أَرْبَاحًا أَوْ دُيُونًا.

شَرِكَةُ رَأْسِ غَازِ اِقْت شَرِكَةُ تُنتِجُ الْغَازَ الطَّبِيعِيَّ الْمُسَال، وَهِيَ ثَانِي شَرِكَةُ لِإِنْتِاجِ الْغَازِ الطَّبِيعِيَّ الْمُسَالِ فِي قَطَرٍ وَتَصْدِيرِهِ. تَأَسَّسَتْ سَنَةَ ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م وَهِيَ تُكُونُ مَشْرُوعًا مُشْتَرَكًا بَيْنَ قَطَرٍ لِلْبِتْرُولِ حِصَّتُهَا ٦٦,٥٪ مِنْ رَأْسِمَالِ الشَّرِكَةِ، وَعَدَدُ مِنَ الشَّرِكَاتِ الْعَالَمِيَّةِ.

شَرِكَةُ قَابِضَةِ اِقْت شَرِكَةُ تَوْظِيفِ الْأَمْوَالِ وَهَدَفُهَا تَجْمِيعُ رُؤُوسِ الْأَمْوَالِ لِبَعْضِ الشَّرِكَاتِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ الْإِنْتِاجِيَّةِ وَإِدَارَتِهَا، وَمِنْ ثَمَّ رَفَعَ الْيَدَ عَنْهَا مِنَ النَاحِيَةِ الْإِدَارِيَّةِ.

شَرِكَةُ قَطَرِ غَازِ اِقْت شَرِكَةُ نَفْطِيَّةٍ لِلْغَازِ الْمُسَالِ. تَأَسَّسَتْ سَنَةَ ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م فِي قَطَرٍ لِتُصَبِّحَ مَسْؤُولَةً عَنْ إِنتِاجِ الْغَازِ الطَّبِيعِيِّ وَتَسْوِيقِهِ. وَقَامَتْ سَنَةَ ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م بِتَصْدِيرِ الْغَازِ الْمُسَالِ إِلَى الْيَابَانِ، وَبَعْدَهَا إِلَى إِسْبَانِيَا وَتُرْكِيَا وَدُولٍ أُخْرَى. تَمْتَلِكُ قَطَرُ ٦٥٪ مِنْ رَأْسِمَالِهَا، وَبَاقِي الْحِصَصِ تَتَقَاسَمُهَا الشَّرِكَاتُ الْعَالَمِيَّةُ، وَمِنْهَا الْكُورِيَّةُ وَالْهِنْدِيَّةُ وَالْإِيطَالِيَّةُ.

شَرِكَةُ مُتَعَدِّدَةِ الْجِنْسِيَّةِ اِقْت شَرِكَةُ أَوْ مَجْمُوعَةٌ صَنَاعِيَّةٌ أَوْ مَالِيَّةٌ تَمْتَلِكُ، إِلَى جَانِبِ إِدَارَتِهَا الْعَامَّةِ، فَرْعَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ فِي بِلَدَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْعَالَمِ.

شَرِكَةُ مَحَاصِنَةِ اِقْت شَرِكَةُ تَقُومُ عَلَى أُسَاسِ مُؤَقَّتٍ دُونَ عُنْوَانٍ أَوْ رَأْسِمَالٍ لِإِجْرَاءِ عَمَلِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ بَعْدَ الْإِتْفَاقِ عَلَى تَدْبِيرِ الْأَمْوَالِ وَتَقْسِيمِ الْأَرْبَاحِ وَالْخَسَائِرِ.

شَرِكَةُ مَحْدُودَةِ الْمَسْؤُولِيَّةِ اِقْت شَرِكَةُ يَكُونُ فِيهَا لِشُرَكَاءِ مَسْؤُولِينَ تَجَاهَ الْغَيْرِ مَا هُوَ بِنِسْبَةِ مُسَاهَمَتِهِمْ فِي الشَّرِكَةِ.

شَرِكَةُ مُخْتَلَطَةِ اِقْت شَرِكَةُ يَتَشَارِكُ فِيهَا الْقِطَاعَانِ الْعَامُّ وَالْخَاصُّ فِي عَمَلِيَّةِ الْإِنْتِاجِ.

شَرِكَةُ مُسَاهِمَةِ اِقْت شَرِكَةُ مُغْفَلَةٌ لَا عُنْوَانُ لَهَا تُوزَعُ مُلْكِيَّتُهَا عَلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْأَسْهُمِ، وَالتِّي يَجْرِي تَدَاوُلُهَا بَيْعًا وَشِرَاءً وَفَقًّا لِسِعْرِهَا فِي السُّوقِ. **شَرِيعَةُ إِسْل** مَجْمُوعُ الْقَوَاعِدِ وَالْمَبَادِئِ الدِّينِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ مِنْ وَصَايَا وَخِصَالِ إِيْمَانِيَّةٍ وَمَحَازِيرِ تَكْفِيرِيَّةٍ. نَحْوُ: وَجُوبُ الصُّومِ وَالصَّلَاةِ وَالتَّوْبَةِ، وَتَجَنُّبُ الرِّذَائِلِ وَالْبِدْعِ.

شَرِيعَةُ حَمُورَابِيِّ تَار مَجْمُوعَةٌ مِنَ الشَّرَائِعِ جَمَعَهَا الْمَلِكُ الْبَابِلِيُّ حَمُورَابِيُّ (١٧٩٣-١٧٥٠ ق.م) وَدَوَّنَهَا سَنَةَ ١٧٨٠ ق.م. عَلَى عَمُودٍ مِنَ الْبَازِلْتِ الْأَسْوَدِ كَأَوَّلِ شَرِيعَةٍ مَكْتُوبَةٍ فِي التَّارِيخِ. وَهِيَ تَضُمُّ ٢٨٢ مَادَّةً قَانُونِيَّةً مُرَقَّمةً بِالتَّسْلُسِلِ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى ٢٨٢، وَقَدْ فُقدَ جُزْءٌ مِنَ الْعَمُودِ يَحْمِلُ أَرْقَامَ الْمَوَادِّ: ١٣، وَمِنْ ٦٦ إِلَى ٩٩، وَ١١٠ وَ١١١. وَغُثِرَ عَلَيْهَا فِي مَدِينَةِ سُوسَا فِي الْعِرَاقِ، وَهِيَ الْيَوْمَ مَائِلَةٌ فِي مَتَحَفِ الْلُوفِرِ فِي بَارِيْسَ. وَتَتَنَاوَلُ هَذِهِ الشَّرِيعَةُ مُخْتَلَفَ أُمُورِ الْحَيَاةِ وَحَقُوقِ الْأَفْرَادِ مِنْ نِسَاءٍ وَأَطْفَالٍ وَوَجَابَتِهِمْ تَجَاهَ مَجْتَمِعِهِمْ وَتَجَاهَ الدَّوْلَةِ، وَالْعُقُوبَاتِ الْوَاجِبِ اعْتِمَادُهَا بِحَقِّ الْمُخَالِفِينَ لِأَحْكَامِهَا.

شَطُّ جُغَر مُنْخَفَضٌ يَكْثُرُ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، يَقِلُّ ارْتِفَاعُهُ عَنْ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ، وَتَكُونُ ثُرْبَتُهُ مَالِحَةً، كَالشَّطِّ الْكَبِيرِ فِي تُونِسَ.

شَطْحُ فِلَس تَعْبِيرٌ عَمَّا يَجُولُ فِي النَّفْسِ مِنْ غِبْطَةٍ عَظِيمَةٍ خَارِجِ أَطْرَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ. وَقَدْ عُرفَ لَدَى بَعْضِ الْمُتَصَوِّفِينَ الْمُتَطَرِّفِينَ كَالْبِسْطَامِيِّ وَالْحَلَّاجِ.

شُعَائِرُ اجْت طُقُوسٌ تُمَارَسُ وَفَقًّا لِمَا يَفْرُضُهُ الدِّينُ. نَحْوُ: الصَّلَاةِ وَالْحَجِّ وَالْعُمَرَةِ مِنْ شُعَائِرِ الْإِسْلَامِ التَّعْبُدِيَّةِ.

شُعَابُ مَرْجَانِيَّةٍ جُغَر تَشَكِيلَاتٌ يَبْنِيهَا حَيَوَانُ الْمَرْجَانِ فِي الْمِيَاهِ الدَّافِئَةِ، وَتَمْتَدُّ بِشَكْلِ سِلْسِلَةٍ مِنَ الصُّخُورِ تَظْهَرُ أَجْزَاءُ مِنْهَا فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ.

شعار اقت تعبير دُعائي وإعلامي رمزي لِمُنشأة أو شَرِكَة ما.

شُعْب ١. اجت المجتمع السُّكَّاني الذي يُعدُّ أساس الدولة، فلا وجود لدولة من دُون سُكَّان يَعِيشُونَ على أرضها وَيُقيمُونَ أنشطتهم الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، وتَحْكُمهم الأنظمة والقوانين. **٢.** اجت مجموعة من الأفراد تَجْمَعهم ثقافة مُشتركة تَسْتند إلى وَحدة الأصل أو اللغة أو الدين، ويربط بينهم تاريخ وتراث اجتماعي ومصالح اقتصادية. يعيشون على أرض واحدة، ويعملون على دوام هذه الروابط من الناحية السياسية في إطار الدولة.

شُعْب أَبِي طَالِب تار اسم مكان في ضواحي مكة المُكرَّمة، يَقع في الشمال الشرقي من الكعبة. وقد ضربت فيه قُرَيْش حصارًا على المُسلمين لِمُحاربة الرسول ﷺ وَمَنَعَ دعوته. وأقرَّت مقاطعتهم اقتصاديًا حتَّى كاد يَقْضَى عليهم.

شُعْبِي اجت كُلُّ ما يَتعلَّق بالشعب أو العامة والمُجتمع الأهلي.

شِعْر ١. أدب فنُّ أدبيّ كلامي مَنظومٌ ومُقَفَّى، يَعمَد على توظيف ألفاظ اللغة وطاقتها التعبيرية لإنتاج تشكيل لغويّ جميل يُحَقِّق المُتعة والتأثير. وهو فنُّ بالغ الصُّعوبة بالنسبة للشاعر المُبدع وبالغ المُتعة للمُتلقي، ويُسمَّى «صَنعة الشعر».

٢. أدب كلام موزون ومُقَفَّى يُعبَّر فيه الشاعر عن تجربته بواسطة الخيال، ويستخدم الصور البليغة والمؤثِّرة لِإِخْرَاج لنا كلامًا يَدلُّ على عاطفة الشاعر وشعوره ورؤيته في هذ التجربة المُبدعة. ولا ندرِي متى عَرَف العرب الشعر، لكنَّ ما وَصَلَ إلينا كان في ذُرُوته الفَتِيَّة مع أن كثيرًا منه ضاع، ويُقال إنَّه بدأ سَجْعًا ثمَّ تَطوَّر إلى الرَّجَز لِأنَّه على شكل جِداء، ثمَّ تَعَدَّدت الأوزان والقوافي لِيعبَّر عن الوجدان، وصولًا إلى الشعر الجاهليّ مع أصحاب المُعلَّقات وغيرهم

من فُحول شعراء الجاهلية ثمَّ الشعراء الفحول في شَتَّى مراحل التاريخ الإسلامي.

شِعْر اجْتِمَاعِي أدب نوع شعريّ يتخطى حدود الذات إلى الآخر لِيعبَّر عن قضايا المُجتمع ومُشكلاته التي تنشأ عن التناقضات والتفاعلات الاجتماعية بين أبناء المُجتمع. وهو يَخْرُج عن الوصف العاطفيّ والسُّطحيّ لِلْمُشكلات، لِيعبَّر عن موقف الذات وانفعالها تجاه مُشكلات وأُمور المُجتمع. نحو: قصيدة أحمد شوقي التي تُعالج تزويج الفتاة في رِيعان الشَّباب من كَهْل مُسنٍّ.

شِعْر إحيائيّ أدب نوع شعريّ صَدَرَ في النصف الأول من القرن التاسع عشر الميلاديّ بعد أن اسْتَهْلِك الشعر العربيّ في أغراض لا تليق بهذا الفنِّ العظيم، ورَسَف في قيود المحسِّنات البديعية المتكلفة، على يد نُخبة من الشعراء من مُختلف الأقطار العربيّة من أمثال: محمود سامي البارودي وحافظ إبراهيم وأحمد الصافي النجفي وأحمد شوقي وكثيرين غيرهم. فأطلقوا الشعر في حلّة بهيئة، وفتحوا أمامه أبوابًا جديدةً له من مثُل المَسْرُح والمُلمحة.

شِعْر إنسانيّ أدب نوع شعريّ يَتَسَّع إلى أوسع الدوائر الشعرية. فكلُّ تجربة شعرية تتمركز حول وضع إنسانيّ ما لِيعبَّر عنه هي تجربة إنسانية بحُكم اتّصالها بالإنسان ومُعاناته الذاتية وعلاقته بالآخرين، وقضايا البشريّة جمعاء من مثُل الظلم السياسيّ وغيره والقهر الاجتماعيّ والطموح والأشواق وغيرها.

شِعْر التَّأَمُّلِ الفَلَسْفِيّ أدب نوع شعريّ بَرَزَ في العصر العبَّاسي، وهو يَصوِّر تردُّد الإنسان وعجزه بين طموح يدفعه وخوفٍ يحجزه ورَهْبَةٍ من المجهول تُلَازِمه. نحو: قول ابن الرومي:

«أَخَافُ على نفسي وأزجو مفارَها

وأستارُ غَيْبِ الله دونَ العواقب».

شِعْرُ الزُّهْدِ أَدَبٌ نوع شِعْرِي يتناول مَعَانِي دِينِيَّةٍ تدور حول التَّمَسُّكِ بِالتَّقْوَى والعمل الصَّالِح، والأنصَراف عن الدُّنْيَا ومباهجها. وظَهَرَ هذا النُّوع من الشُّعْر بوصفه رَدَّ فعل على التَّهْلَاك في التَّرَفِّ والملذَّات والخُروج على آداب الدِّين. نحو: قول أبي العتاهية:

«انْظُرْ لِنَفْسِكَ يَا شَقِيَّ
حَتَّى مَتَى لَا تَتَّقِي
أَوْ مَا تَرَى الْأَيَّامَ تَحْتَلِ
سُ النُّفُوسَ وَتَنْتَقِي».

شِعْرُ سِيَاسِيٍّ أَدَبٌ نوع شِعْرِي تَلَوْنَ بِرُؤْيٍ مُخْتَلَف الأحزاب، نتيجة صراع العرب على الخلافة، ممَّا أدَّى إلى ظهور ما سُمِّيَ بِالشُّعْرِ السِّيَاسِيِّ الذي ارتبط بالأحزاب، فكان لِكُلِّ حِزْبٍ شُعْرَاؤُهُ، من مِثْلِ الْفَرَزْدَقِ وَجَرِيرٍ وَالْأَخْطَلِ (لِلأُمَوِيِّينَ)، وَعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقَيْيَاتِ (لِلزُّبَيْرِيِّينَ)، وَالْكَمِيتِ بْنِ زَيْدِ الْأَسَدِيِّ (لِأَلِ الْبَيْتِ)، وَأَبُو صَخْرٍ الْهُذَلِيُّ وَقَطْرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ (لِلخَوَارِجِ).

شِعْرُ الْغَزْلِ أَدَبٌ نوع شِعْرِي يُعَبِّرُ عَنْ أَعْمَاقِ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَيُصَوِّرُ أَحَاسِيسَهَا بِرَقِيقِ الْكَلَامِ. وَقَدْ تَطَوَّرَ هَذَا الْفَنُّ فِي الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ، حَتَّى أَصْبَحَ فَنًّا قَائِمًا بِذَاتِهِ، فَبَرَزَ شُعْرَاءُ غَزَلِيُونَ أَوْقَفُوا جُلَّ شِعْرِهِمْ لِهَذَا الْفَنِّ. فَكَانَ مِنْهُ الْغَزْلُ الْعَفِيفُ الَّذِي اشتهر بِالحَبِّ الْعُذْرِيِّ، وَمِنْ شُعْرَاءِ هَذَا النُّوعِ: جَمِيلُ بْنُ مَعْمَرٍ وَقَيْسُ بْنُ ذُرِّيْعٍ وَعُرْوَةُ بْنُ حُزَامٍ وَغَيْرُهُمْ. وَالْغَزْلُ الصَّرِيحُ، وَمِنْ شُعْرَائِهِ: عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ وَالْعَرَجِيُّ وَالْأَحْوَصُ.

شِعْرُ غِنَائِيٍّ أَدَبٌ نوع شِعْرِي يُعَدُّ الشُّعْرَ بِذَاتِهِ، إِذْ يُخَاطَبُ الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ الْمُتَلَفِّي خُطَابًا مُبَاشَرًا وَمُؤَثِّرًا فَيَجْعَلُهُ شَرِيكًا فَاعِلًا فِي تَذَوُّقِ الْقَصِيدَةِ وَالانْفِعَالِ بِهَا. وَمِنْهُ تَوَلَّدَ كُلُّ شِعْرِ وَجْدَانِيٍّ.

شِعْرُ الْمَدِيحِ أَدَبٌ نوع شِعْرِي مِنْ أَعْرَقِ أَنْوَاعِ الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ وَأَقْدَمُهَا، قَامَ عَلَى مَدْحِ الْأُمَرَاءِ

شِعْرُ حُرِّ أَدَبٌ أَوْ شِعْرُ التَّفَعُّلَةِ، وَهُوَ نَوْعٌ شِعْرِيٍّ وَاتَّجَاهٌ يَلْتَزِمُ فِيهِ أَصْحَابُهُ صِيَاجَةَ تَجَارِبِهِمُ الشُّعُورِيَّةَ مِنْ تَفَاعِيلِ الْبَحْرِ الْخَلِيلِيِّ بِوَجْهِ عَامٍّ، لَكِنَّهُمْ يَبْتَغِدُونَ فِيهِ عَنِ الْإِلْتِزَامِ بِالسُّطْرِ الْوَاحِدِ وَعَدَدِ التَّفَاعِيلِ الثَّابِتِ الَّذِي يَفْرِضُهُ الْوَزْنُ الْخَلِيلِيُّ، فَيَقُومُ فِيهِ الْوِزْنُ عَلَى «التَّفَعُّلَةِ» - دُونَ الْبَحْرِ الْعَرُوضِيِّ الْمَعْهُودِ - وَ«السُّطْرِ»، وَلَيْسَ عَلَى الْبَيْتِ ذِي الْعَدَدِ الثَّابِتِ مِنَ التَّفَاعِيلِ وَفِي شَطْرِي الْبَيْتِ فِي بِنَاءِ الْقَصِيدَةِ.

شِعْرُ خَفِيفِ الظَّلِّ أَدَبٌ نَوْعٌ شِعْرِيٍّ قَائِمٌ عَلَى قِصَائِدٍ تَصِفُ سُوءَ أَحْوَالِ الطَّبَقَاتِ الْفَقِيرَةِ مِنَ الْمَجْتَمَعِ وَصَفًا سَاخِرًا، اتَّخَذَهَا الشُّعْرَاءُ وَسِيلَةً لِلتَّكْسُّبِ وَاسْتِدْرَارِ عَطْفِ النَّاسِ. نَحْوُ: قَوْلِ أَبِي الشَّيْمَقِ «مِرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ»:

«وَلَقَدْ أَهْرِلْتُ حَتَّى

مَحَتِ الشَّمْسُ خَيَالِي».

شِعْرُ رَمَزِيٍّ أَدَبٌ نَوْعٌ شِعْرِيٍّ وَجْدَانِيٍّ يَعْتَمِدُ عَلَى الْإِيحَاءِ بِالْأَفْكَارِ وَالصُّوَرِ وَالْأَحَاسِيسِ وَالْإِشَارَةِ بِهَا إِلَى مَعَانٍ دُونَ تَسْمِيَّتِهَا أَوْ وَصْفِهَا مُبَاشَرَةً. وَيَكْثُرُ فِيهِ اسْتِعْمَالُ الرُّمُوزِ، فَمِثَالًا: قَدْ بُرِّمَزَ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ إِلَى الثَّوْرَةِ وَالْحَرَكََةِ وَالْحَيَاةِ، وَقَدْ يَجْعَلُ الْمُؤَثِّرَاتِ الْبَصَرِيَّةَ سَمْعِيَّةً، وَاللَّمْسِيَّةَ شَمِّيَّةً (فِيمَا يُسَمَّى بِتِرَاسُلِ الْحَوَاسِّ). وَقَدْ اِهْتَمَّ شُعْرَاؤُهُ بِالْإِيْقَاعَاتِ الدَّخَالِيَّةِ وَالنَّعَمِ وَالْغُضُوضِ فِي النَّصِّ. وَقَدْ مَهَّدَ لِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ الشَّاعِرُ الْفَرَنْسِيَّ «بُودَلِير»، وَمِنْ بَعْدِهِ رَامِبُو وَمَالَارْمِيه وَفِيرَلِين.

شِعْرُ رُومَنْسِيٍّ أَدَبٌ نَوْعٌ شِعْرِيٍّ وَاتَّجَاهٌ أَدَبِيٍّ يَجْعَلُ الْأَدَبَ أَدَاةً لِلتَّبْعِيرِ عَنْ عَوَاطِفٍ وَشُعُورٍ وَنَفْسِيَّةٍ الْكَاتِبِ بِحَيْثُ يَعْكُسُهَا وَيُعَبِّرُ عَنْهَا فِي تَجَرِبَتِهِ تَبْعِيرًا صَادِقًا، مَعَ الْإِهْتِمَامِ بِالطَّبِيعَةِ فِي الْوَصْفِ الشَّعْرِيِّ لِيُعَبِّرَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ ذَاتِهِ وَقَلْفِهِ وَرُؤْيَتِهِ وَتَطَلُّعَاتِهِ لَا سِيَّمَا بِخِيَالِهِ الْمُبْدِعِ. نَحْوُ: شِعْرِ الْيَاسِ أَبُو شَبْكَةَ، وَشِعْرِ فِكْتُورْ هُوجُو.

يستحيل ردها إلى التقاليد أو العُرف.

شِعْر الهجاء أدب نوع شعريّ يقوم على وصف الخضم المَهْجُوّ بالخِصال القبيحة، وإبراز المعاييب فيه، وسبّه وشتمه، وأحياناً قد لا يَنْجُو من ذلك أصدقاءً للشاعر نفسه، بل قد يَهْجُو الشاعر نفسه وأُمّه وأباه مثلما فعل الحُطَيْئَةُ المتوفى (٣٠هـ)، وهذا كلّهُ يَتَنافى مع الصّفات الحميدة والمروءة والوفاء، ويُناقِض الحِكمة والخُلُق الحَسَن. ومن شعراء الهجاء: جرير والفرَزْدَق والأخطل وبشار بن بُرْد وغيرهم.

شِعْر الهجاء السّاخر أدب نوع شعريّ حَفَل بالسُّخرية المُرّة التي تُعبّر عن ذكاءٍ لَمّاح ودقّة في السُّخرية والوصف المُصوّر لِشَخْصِيَّة المَهْجُوّ، وقد تتجاوز أحياناً كل حدّ. ويُعدُّ ابن الروميّ في مُقدّمة المُبدعين في هذا المجال.

شِعْر هَزْلِيّ أدب نوع شعريّ يقوم على روح النُّكْثَة والسُّخرية والتَّهْكُمْ أو التَّحْقِير. نحو: وصف ابن الرّومي السّاخر لِالأحَدَب، أو لصاحب الأنف الطويل. **شِعْر واقعيّ أدب** نوع شعريّ واتّجاه أدبيّ يُمثّل الأشياء بِأقرب صورة لها في العالم الخارجيّ. وقد تأثّر الشّعْر الواقعيّ بِالنّضال القومي ضدّ الاستعمار، وبالقضايا الاجتماعيّة والاقتصاديّة التي سادت العالم العربي، فتميّز بِأسلوبه البسيط الخالي من الرّخارف اللَّفْظيّة، البعيد عن شَطحات الخيال. نحو: روايات نجيب محفوظ في الشّرق، وجوستاف فلوبير في الغرب.

شِعْر وجدانيّ أدب نوع شعريّ يُعبّر عن ذات الشاعر ومُعاناته وتجاربهِ الفرديّة وعواطفهِ الخاصّة. ويشمّل الغزل ورتاء الأقربين والإخوانيّات وفنوناً أُخرى من مثّل الهجاء والمديح، وهو لا يتوخّى التَّكسُّب الماديّ.

شِعْر وَطَنِيّ أدب نوع شعريّ جامع بين الشّعْر العاطفيّ الذاتيّ والشّعْر الاجتماعيّ. ويرتبط بِقضايا

والمُلوك سعيّاً لِكسْب المال، لكنّه في العصر العبّاسيّ. امتزج بِإثبات حقّ الخلافة لِخلفاء بني العبّاس وإنكارها على خصومهم العلويّين.

شِعْر مُرْسَل أدب نوع شعريّ يحتفظ بِالوزن الشعريّ، لكنّه لا يتقيّد بِوحدة القافية. ظهر الشّعْر المُرْسَل أواخر القرن التّاسع عشر، لكنّه لم يلقَ استجابة واضحة من الشعراء، حتى اندمج في محاولات تجديدية مع حركة «الشّعْر الحرّ» أو «شِعْر التّفعية».

شِعْر مَسْرُحيّ أدب نوع من الشّعْر الموضوعيّ، يتوجّه فيه الشاعر إلى المُتلقي من خلال المسرحيّة الشعريّة. عرّفه الأدب العربي مُتأخراً مَطْلَع القرن الثامن عشر بعد الاتّصال الثقافي بالغرب. وأبرز مَنْ كَتَب في هذا المجال «أمير الشعراء» أحمد شوقي.

شِعْر مَقْطوعيّ أدب نوع شعريّ قام على كتابة الأناشيد الحماسيّة والأغاني الوطنيّة، ويمكن أن يُعدّ تطويراً لِلْمَوْشَّحات، وصدى لِلتأثير بالشّعْر الأوروبيّ، وهو كثير التّنوّع. من أشهر نماذجهِ قصيدة «المواكب» لِجُبران خليل جُبران، وقصيدة «الطلاسم» لِإيليّا أبو ماضي، وأناشيد رِفاعَة الطهطاوي الحماسيّة والوطنية.

شِعْر مَلْحَميّ أدب نوع من الشّعْر الموضوعيّ يتوجّه فيه الشاعر إلى المُتلقي من خلال الملحمة (شِعراً)، فيروي حكاية تتناول أمراً خارقاً فيمثّلُهُ مُبالِغاً فيه. ولا بُدّ أن يكون لِموضوع الشّعْر الملحميّ صدّى في تاريخ أمة أو تأثير في حياة شُعْب.

شِعْر موضوعيّ أدب نوع من الشّعْر غير الدّاتيّ، الذي يَصِفُ الأمور كما تتراءى له وَلِجميع النَّاس، وهو يَصْلُح لِجميع وليس لِلفرد. ومن الموضوعات أو الأغراض التي عبّر عنها الشعراء في تجاربهم الشعريّة: العاطفة والاجتماع والوطن والإنسان والكُون والوجود. وهي قِيَمَة في ذاتها، ولذلك

حيث وَضَعَ الحدَّ الأوسط في المُقَدَّمَتَيْن. نحو: الشكل الأول حيث يكون الحدُّ الأوسط موضوعاً في المُقَدِّمَة الكبرى ومحمولاً في المُقَدِّمَة الصغرى.

شَكْلِيَّةٌ فلس مذهب فكريّ يَقُوم على إدراك الشيء بَكَلِّيَّته أي بشكله العامّ وليس بعناصره الجزئية. نحو: التعلُّم من خلال الأشكال الكلية والتصاميم وليس بالجزئيات المُفكَّكة.

شَلَالٌ جغر مكان تهوي فيه المياه من أعلى، ويَحْصُلُ ذلك عندما ينحدر مَجْرَى النهر من جهة مُرتفعة إلى أخرى مُنخفضة، كأنَّ يَنحدر من فوق هَضْبَة تُشرف على السهول من حولها حافَّات حادَّة واضحة المعالم، نحو: شلالات نياغرا في أميركا الشماليَّة.



شَلَالٌ

شَلَلٌ نفس خَلَلٌ في الاستجابة الإرادية والحسية والحركية واللغوية. وقد يَحْصُلُ الشَّلَل نتيجة عوامل عُضُويَّة تُؤدِّي إلى إتلاف مناطق من المَخِّ أو تَعطيلها، كالارتفاع السريع لِضَغط الدم، أو إصابة الفرد بجلطة، أو انسداد بأحد الشرايين المُغذِّية لِخلايا من المَخِّ؛ كما قد يكون أَحَد الأعراض المَرَضِيَّة لِبعض الأمراض الوظيفيَّة، كحالات الشلل الهستيرِيّ وبعض حالات العُصاب الذي يظهر في أَحَد أعضاء الجسم وليس له تفسير طبِّي أو أساس

الوطن والانتماء إليه، فهو المكان المقدَّس، ميراث الأجداد، وموطن الطفولة، ومَدْرَج الصِّبا والشَّباب، ومسرح الذِّكريات ومَثْوَى الأَجْسَاد.

شُعُوبِيَّةٌ تار دعوة سريَّة قامت على العصبيَّة العرقية لا سيَّما الفارسيَّة لِمُحاربة التعريب. برزت علانيَّة في العصر الأمويّ فحاربتها الدولة بشدَّة وتحوَّلت إلى دعوة سريَّة في العصر العباسيِّ.

شُعُودَةٌ إسل إظهار الأمر على غير حقيقته بأعمال سِحْر واحتيال والتي حرَّمها الإسلام.

شُعُور نفس إحساس وُجْدانيّ انفعاليّ يُكوِّن العواطف. منه الذاتيّ ومنه الموضوعيِّ. نحو: الشُّعُور بالقلق، الشُّعُور بالحنان نحو الغيْرِ.

شَعِير جغر نوع حُبُوب من أقدم ما زُرِع في العالم، يُستخدَم في صناعة الخبز لِسُكَّان الواحات الصحراويَّة، وفي صناعة المشروبات، وكَعَلَف لِلحيوانات سواء كان أخضَرَ أو جافاً.

شِغار إسل نِكَاح أو زَواج الشَّغار، هو أن يُزَوِّج الرَّجُل ابنته رجلاً آخَرَ، على أن يُزَوِّجه الآخر ابنته أو أُخته دون مَهْر. ونهى عن ذلك رسول الله ﷺ.

شَفَاعَةٌ إسل تَوَسُّط لِلغير بِجَلْب مَنفَعَة ودَفْع مَضَرَّة أو تخفيفها. منها دنيويَّة ومنها أُخرويَّة كالتّي أذن بها الله لرسوله ﷺ.

شَفْعَةٌ إسل اسْتَحْقَاق الشَّرِيك أو الجار حصَّة شَريكه مِمَّن انتَقَلَت إليه بِعَوَض مَالِيٍّ بِالثَّمَنِ الذي اسْتَقَرَّ عليه العَقْد: عَنْ جَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ «قَضَى بِالشَّفْعَةِ فِي كُلِّ مَا لَمْ يُقْسَم، فَإِذَا وَقَعَتِ الْحُدُودُ وَخُرِفَتِ الطُّرُقُ فَلَا شَفْعَةَ».

شَكٌّ فلس حالة ذهنيَّة تدعو صاحبها إلى تعميق البحث لِخروج من حالة التَرَجُّح سَعياً وراء اليقين. منه ما يَنقُض الحقيقة لِغياب المعارف اليقينيَّة كالشكِّ السُوفسطائيِّ، ومنه ما يَنشدها كالشكِّ المنهجيِّ لَدَى الغزاليّ وديكارت.

شَكْلُ القِيَّاس فلس في المنطق: صورة القياس من

فيه، يَجْري بِمُوجبه التشاور والمُذاكرة في الشؤون العامة بين كبار القوم وأصحاب القرار وأهل العلم. وفيها قال تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُمْ شُورَىٰ شُورَىٰ يَبِينُهُمْ﴾ (الشورى: ٣٨). وتكفل الشورى استقرار النظام ومنع الظلم والتسلط، وتحقيق العدل والإنصاف في القرارات والأحكام والمواقف.

شَوْكَة اجت قُوَّة العَصَبِيَّة وَجَدَّتْهَا.

شَوْكَة تار سفينة عسكرية كبيرة من الأسطول الإسلامي زمن الخلافة، لها أبراج وقلاع للدفاع والهجوم، وفيها مخازن للقمح وصهاريج لإخزن الماء العذب.

الشَّوْنَدَر جغر نبات ينمو في العروض المعتدلة، ويُعدّ المصدر الثاني لإنتاج السكر في العالم إذ يُساهم بحوالى ثلث إنتاج العالم من السكر.

شَيْئِيَّة فلس صفة مُشتركة تُطلق على كلِّ ما هو موجود حسيًّا.

شَيْخ الإسلام إسل رئيس الهيئة الإسلامية التي تضمّ القضاة وكبار العلماء، وتُشرف على المطابقة بين القوانين المدنيّة وأحكام الشريعة، وعلى الأوقاف والتعليم الديني والقضاء، بإصدار الفتاوى.

شَيْخ البلد ر. زعيم المماليك.

شَيْخوخَة نفس مرحلة تبدأ حينما يبلغ الإنسان عُمر السنتين وتُستمرّ حتّى نهاية عُمره. وهي مرحلة دقيقة إذ يتركز الإنسان حول ذاته فيهِتَم بنفسه وأحواله الصحيّة، ويُصبح من الضروريّ تدريب هذه الفئة من الناس على بعض الأعمال أو الأداءات المُناسِبة حتّى يَستفيد المُجتمَع من نشاطها وجُدها.

شيكْ اقت ورقة مَصْرِفيّة يُصَدِر بها صاحبها أمرًا إلى المَصْرِف الذي له فيه حساب بِدفع مَبْلَغ من المال لِشخص أو لِمُؤَسَّسة من حسابهِ الخاصّ.

شيكْ مَشْطوب اقت شيكْ يُشطَب فيه عرض الزاوية اليمنى بِخَطَّين مُتوازيين، ويُلزم صاحبه إدراجه في

فسيولوجي، وهو من الأمراض السيكوماتيّة أي النفسجسميّة.

شَمال إحدائي جغر اتّجاه شماليّ يوازي خطّ الطول الأوسط لِنظام هين من الخرائط ويُرْمز له على الخريطة بِخطّ مستقيم فقط.

شَمال جُغرافي جغر نُقطة تقاطع الخطّ الذي يَصِل القطب الجنوبيّ بِالقطب الشماليّ وبسطح الكُرّة الأرضيّة، وكلّ خريطة تحتوي إشارة إلى الشَمال الجغرافيّ.

شَمال مَغْنَطيسيّ جغر اتّجاه تُشير إليه الإبرة المغنطيسيّة الحرّة بِاتّجاه القطب المغنطيسيّ الذي يَقع جنوب جزيرة سومرست في شَمال كندا. وتَتغيّر نُقطة القطب المغنطيسيّ من مكان إلى آخر ومن وقت إلى آخر. ويُرْمز لِشَمال المغنطيسيّ على الخريطة بِخطّ يُشبه السَّهم.

شَمْس جغر النجم الأقرب للأرض والذي تدور حوله، وهو كُرّة عظيمة من الغاز الحارّ المتوهّج، يُقدَّر قطرها بحوالى ١,٤ مليون كم، وحجمها يُعادل مليون مرّة حَجْم الأرض. وتُطلق الشمس طاقة هائلة تصل الحرارة في مركزها إلى ١٥ مليون درجة مئويّة. وإلى جانب الأرض هناك ثمانية نجوم أخرى تدور حول الشمس وتُعرَف بالمجموعة الشمسيّة.

شُمُولِيَّة ١. اجت امتداد سُلطة الدولة وإشرافها على مرافق النشاط الفرديّ والجماعيّ كُلِّها. نحو: شُمُولِيَّة النظام الاستبداديّ. ٢. فلس في المنطق: تناوُل الكلّ جميع أجزائه وتضمُّنه أنواعها وصفاتها. نحو: كُلّ إنسان فانّ.

شِهَاب جغر جِرم سماويّ دقيق آتٍ من الفضاء الخارجيّ، إذا دَخَلَ جَوّ الأرض يَشْتعل وَيَتَرَمَد. ويُقدَّر العلماء مقدار ما يَسْقُط من بقاياها سنويًّا على سطح الأرض بحوالى ٢٠ ألف طنّ.

شُورَى إسل أحد الأصول الثابتة في النظام السياسيّ في الإسلام، وأصلّ من أصول الحُكم

حسابه الخاص بَدَل قَبْضه مُبَاشَرَة .

الشُّيُوعِيَّة تار حركة ثوريَّة سياسيَّة اقتصاديَّة ظهرت في أوروبَّا في القرن الثالث عشر الهجري / القرن الثامن عشر ميلادي وتَنَكَّرت لِكُلِّ القِيَم الروحيَّة، كما دَعَت إلى إزالة الفوارق الطبقيَّة وإقامة

مجتمع العُمَّال، وامتلاكهم لوسائل الإنتاج. ونجحت في الوصول إلى الحُكم في روسيا خلال الحرب العالميَّة الأولى، وانتهى نفوذها في تسعينيات القرن العشرين.



طَيِّبَةُ الهَوَاءِ كثيرة الخيرات والفاكهة، ولا يزيد حاليًّا
عَدَدُ سُكَّانِهَا على ١٠,٠٠٠ نَسَمَةٍ.

صِحَّةُ نَفْسٍ حالةٌ يَتَكَامَلُ فيها الشُّعُورُ بالكفاية في
الجوانب البدنيَّةِ والنفسيةِ والاجتماعيةِ، تُخَوِّلُ
صاحبها مُوَاجَهَةَ الصَّعُوبَاتِ والمُشْكَلاتِ التي يُقَابِلُهَا
الإنسان في تفاعلِهِ مع البيئَةِ التي تُحِيطُ بِهِ.

صِحَّةُ نَفْسِيَّةِ نَفْسٍ حالةٌ تَوَافُقُ وتَكَامُلُ بين
الوظائف النفسيةِ المُخْتَلِفَةِ مع القُدرةِ على مُوَاجَهَةِ
الازِمَاتِ النفسيةِ العاديةِ التي تَطْرَأُ على الإنسان،
ووجود المرونةِ الضروريةِ لِلتَّكَيُّفِ مع المَتَغَيِّرَاتِ
المُخْتَلِفَةِ. وهي حالةٌ تَعَكُسُ عند توفُّرِها الرِّضَا
والسَّعادةُ على صاحبها، وعند انعدامها يَشْعُرُ الفردُ
بالإحباط والقلق أو الخوف.

صَحْرَاءُ جَفَرٍ مِنطَقَةٌ تَنْدُرُ فيها الحياة الحيوانيةِ
والنباتيةِ نظرًا لِشِدَّةِ الجفافِ فيها إذ أن مُعَدَّلَ
الأمطار السنويةِ فيها لا يتعدَّى ٢٥٠ ملم، كالرُّبْعِ
الخالي.

صَحْرَاءُ جَلِيدِيَّةِ جَفَرٍ مِنطَقَةٌ شَبَهُ قُطْبِيَّةٌ تَنْدُرُ فيها
الحياة النباتيةِ، وإذا وُجِدَتْ تكون مبعثرة لِأَنَّ الشتاءَ
يدوم طويلًا وتُغَطِّي الثلوج سَطْحَهَا مُعْظَمَ شهور
السنة، فإذا جاء الصيف ذابت الثلوج السطحيةِ
وأصبحت التُّربة دافئةً، لذا تَنَمُو فيها بعض الأعشاب
ذات الجُذور القصيرة كالنَوْتِ البرِّيِّ.

صَحْرَاءُ حَارَّةِ جَفَرٍ مناطقُ أمطارها قليلةٌ جدًّا وهي



صَحْرَاءُ حَارَّةٌ

صَابِئَةٌ ١. **إِسْل** جَمْعُ صَابِيٍّ، وهو مَنْ خَرَجَ مِنْ
دِينٍ إِلَى دِينٍ. **٢.** **إِسْل** طائفةٌ تَعْبُدُ النجوم والكواكب
من دين الله.

صَادِرَاتُ اقْتِ قيام الدولة أو الأفراد بِبَيْعِ سِلَعٍ
وخدماتٍ لِلدُّولِ الأُخْرَى.

صَادِقٌ ١. **فِلَس** مَنْ لَا يَقُولُ سِوَى كَلِمَةِ الْحَقِّ وَلَا
يَعْمَلُ إِلَّا بِهَا. **٢.** **فِلَس** موجود عينيٍّ خَارِجِ النَّفْسِ
التي تُصَادِقُ على وجوده كما هو عليه. نحو:
تناسَّبَ الصورة الذهنية مع ما تَمَثَّلَ في الواقع.

صَافِي الدَّخْلِ القَوْمِيِّ اقْتِ احتساب الدَّخْلِ القوميِّ
بعد استبعاد قيمة ما اسْتُهِلِكَ مِنْ أَصُولٍ مِنْ إِجْمَالِيِّ
الدَّخْلِ القوميِّ. ومعادلته هي: صَافِي الدَّخْلِ القوميِّ
= إِجْمَالِي الدَّخْلِ القوميِّ - الإِسْتِهْلَاكَاتِ الرَّأْسِمَالِيَّةِ.

صَالِحٌ عَامٌ اجْتِ مصلحةٌ تَأْتِي بِالْخَيْرِ على جميع
أفراد المُجْتَمَعِ. نحو: مَجَانِيَّةُ التَّعْلِيمِ.

صَبْرُ نَفْسٍ قُدرةُ الإنسان على الثَّبَاتِ في مُوَاجَهَةِ
التَّحْدِيَّاتِ بما تَتَطَلَّبُهُ مِنْ شَجَاعَةٍ وَرَبَاطَةٍ جَاشٍ
وَتَضَحِيَةٍ.

الصَّحَابَةُ إِسْل الرِّجَالُ الَّذِي رَافَقُوا النَّبِيَّ ﷺ
وَصَادَقُوهُ، وَنَقَلُوا عَنْهُ أَحَادِيثَ وَجَوَانِبَ مِنْ سِيرَتِهِ.
صَحَابِيٍّ إِسْل مَنْ لَقِيَ النَّبِيَّ ﷺ مُؤْمِنًا بِهِ وَمَاتَ
عَلَى إِيْمَانِهِ. نحو: الخُلَفَاءُ الأَرْبَعَةُ: أَبُو بَكْرٍ ثُمَّ عُمَرُ
ثُمَّ عُثْمَانُ ثُمَّ عَلِيٌّ ؓ.

صُحَارُ جَفَرٍ مرفأٌ يَقَعُ على بحر عُمان. لَعِبَتْ مَدِينَةُ
صُحَارُ دورًا هامًّا أيامَ الدولة العباسيةِ. وهي مدينة

صَخْر جَفر كُتْلَة ضَخْمَة وَصُلْبَة تَتَكَوَّن من حِجَارَة صُلْبَة، أو رَمْل، أو صُهَارَة بُرْكَانِيَّة، أو بِلُورَات أو غَيْرَهَا.



صَخْر

صَخْر اُنْدِسَاسِي جَفر صخر بلوتوني يَتَكَوَّن في باطن الأرض أو في الشقوق وبين الطبقات فيبرد في بيئة محصورة، وتقل درجة حرارته قليلاً عن درجة حرارة الصحارة. وتسهم الغازات الداخلة في تركيب الصحارة على زيادة حرارته العالية لمدة طويلة، وتستغرق في تصلبه فترة طويلة لينمو فيه مختلف أحجام بلورات.

صَخْر اِنْشِقَاقِي جَفر صخر بُرْكَانِي يَتَكَوَّن على سطح الأرض نتيجة خروج المواد البركانية من فوهة البركان وعبر الفوالق والشقوق الأرضية، فتتغير عليها الظروف البيئية كلياً، ويقل فيها كل من الضغط والحرارة. فتنتقل منها الغازات، وتبرد بسرعة كبيرة دون أن تسمح لبلورات معادنها أن تنمو.

صَخْر بُرْكَانِي جَفر نوع من الصخور النارية حديثة النشأة معظمها سوداء اللون أو داكنة، ويطلق عليه اسم «البازلت». أما المواد البركانية المنصهرة التي تخرج من باطن الأرض فتسمى «اللافا»، وهي تكون جبلاً أو هضاباً بركانية.

أدنى من كمّية التبخر المبدئية وفي أكثر الأحيان هي أقل من ١٠٠ ملم سنوياً. الحرارة فيها مرتفعة جداً صيفاً، وفي فصل الشتاء لا تتدنى إنما المدّ الحراري بين الليل والنهار يبقى كبيراً جداً. الحياة النباتية نادرة ومن النوع المقاوم للجفاف، كالنرجس والخزامى والحرمل التي تروج في الصحارى العربية.

صَحْرَاءُ حَمَادَة جَفر صحراء مليئة بهضاب صخرية مترامية الأطراف متوسطة الارتفاع، تحصر بينها أحواض مليئة بالرمل، وتشكل معظم مساحة الصحارى في العالم.

صَحْرَاءُ الدَّهْنَاء جَفر صحراء في المملكة العربية السعودية تمتد بشكل قوس من الشمال وتلتقي بصحراء النفود في الجنوب حيث صحراء الربع الخالي.

صَحْرَاءُ الرُّبْع الخالي جَفر صحراء تُمثّل نسبة ٢٥٪ من مساحة شبه الجزيرة العربية بحوالى ٦٤٠,٠٠٠ كم^٢، وتدرّج في الارتفاع من الشرق إلى الغرب.

صَحْرَاءُ النُّفُود جَفر النفود صحراء في المملكة العربية السعودية تمتد من جبل شمر وحتى هضبة بادية الشام شمالاً، ومن جبال الحجاز غرباً. ويغلب على رمالها اللون الأحمر لإحتوائها على أكاسيد الحديد، وتتوسطها واحة الجوف الزراعية وصحراء الدهناء شرقاً.

صَحْوَة الْقَوْمِيَّات تار حركة الشعوب المستعمرة التي قامت بها بعد الحرب العالمية الأولى حين برزت نخبة من الشخصيات القومية التي تابعت دراستها في المدارس والجامعات الغربية حيث تلقت مبادئ الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان. فحوّلتها إلى سلاح ضد المستعمرين الأوروبيين الذين قادوا حركات النضال في بلدانهم من أجل نيل الاستقلال.

صَخْرٌ تَحَوَّلِي جَفر صخر غرانيتي مُتَحَوِّلُ تَرَسُّمٍ فيه طبقات الجوامد لَفَات وأشكال لولبية.

صَخْرٌ حَمَضِي جَفر صخر ترتفع فيه نسبة ثاني أكسيد السليكون إلى أكثر من ٦٦٪ ويتميز بلونه الفاتح وثقله النوعي الخفيف. نحو: الجرانيت وهو صخر ناري جوفي، والرايوليت وهو صخر ناري طفحي أو بُركاني.

صَخْرٌ رُسُوبِي جَفر طبقات من المُفْتَتَات الصخرية تَرَسَّبت على الأرض أو في قيعان البحار والمحيطات، تنشأ الرواسب فيها بفعل عوامل النحت والتعرية التي تتعرض لها الصخور، أو بفعل بعض العمليات الكيميائية والبيولوجية. وهذا الصخر هو رملي، أو طيني أو جيرى، غني بالمواد العضوية النباتية والحيوانية، ويبقى المصدر الرئيس لإخامات البترول والفحم.

صَخْرٌ فَوْقَ الْقَاعِدِي جَفر صخر تَقَلَّ فيه نسبة ثاني أكسيد السليكون عن ٤٠٪ وتزداد فيه نسبة المواد الحديدية بصورة عالية نحو البريدونيت الجوفي واللمبرجيت الطُفحي.

صَخْرٌ قَاعِدِي جَفر صخر تتراوح نسبة ثاني أكسيد السليكون فيه بين ٤٠ و ٥٢٪، وتزداد فيه نسبة المواد الحديدية المغنيسية. نحو: الجابرو الجوفي العميق.

صَخْرٌ كِلْسِي جَفر صخر ترسبي يتألف أساساً من كربونات الكالسيوم، ويتفاعل كيميائياً مع المياه وبخاصة إذا احتوت على حوامض مُعَيَّنة.

صَخْرٌ مَا قَبْلَ الْكَمْبَرِي جَفر صخر قديم ناري أو مُتَحَوِّلٌ يَتَّصفُ بشدة الصلابة. وهو متبلر يتألف من عُصْرَيْنِ هُما الكوارتز والفلسبار بالإضافة إلى نسبة ضئيلة جداً من الميكا والأولفين. والصخر الناري الجرانيتي فاتح اللون، والمتحول من أصل ناري جرانيتي كالنيس والشست. وهذه الصخور غنية بالمعادن الفلزية، وتوجد بشكل ظاهري في

بعض المحافظات اليمنية كصعدة وحجة.

صَخْرٌ مَارَلِي جَفر صخر يتكوّن من الصلصال أو المارل، أو الرَّمْل المارلي الكتيم، بحيث لا يسمح بتسرُّب المياه من خلاله.

صَخْرٌ مُتَحَوِّل جَفر صخر كان في الأصل نارياً أو رسوبياً وتحول نتيجة تعرضه لضغوط شديدة وحرارة عالية غيّرت من طبيعته الأصلية. نحو: صخر النيس وصخر الشيست.

صَخْرٌ مُنَوَّسَط جَفر صخر تتراوح نسبة ثاني أكسيد السليكون فيه من ٥٢ إلى ٦٦٪. نحو: السيانيت والأنديسيت.

صَخْرٌ نَارِي جَفر صخر أصله مواد منصهرة سائلة تُدعى «الصهارة» وتوجد تحت القشرة الأرضية، ويتكوّن عندما تندفع الصهارة من باطن الأرض إلى السطح من خلال مناطق الضعف في القشرة الأرضية، أو تتجمع في الشقوق الرأسية والأفقية. وتُصنّف الصخور النارية حسب البيئة التي نشأت فيها إلى نوعين: انداسي بلوتوني، وانثاقي بركاني.

صُخُور قِشْرَةُ الْأَرْض جَفر صخور دُفِعت من أسفل إلى أعلى وشكّلت الطبقات الرسوبية، كالطيات أو الالتواءات المُحْدَبَة والمُقْعَرَة؛ أو شهدت انكسارات لتعرض قشرة الأرض لحركات رَفَع تكتونية بطيئة تتم في صورة تدريجية خلال فترات زمنية طويلة من التاريخ الجيولوجي بفعل اندفاع الغازات والتيارات الساخنة من باطن الأرض إلى أعلاها.

صَدَاقَة اجت علاقة شريفة تقوم على خير الاختيار والتقارب بين الأفراد. ومن قيم الصداقة التنزّه عن الغايات والتضامن في الشدة.

صَدْع جَفر انكسار في القشرة الأرضية يُرافقه تَزَحُّجُ الطَّبَقَات أَفْقِيّاً أو عمودياً.

صَدْعٌ أَفْقِي جَفر انكسار في القشرة الأرضية

ضخمة من الصخور. ويُطلق على الكُتْل الصخرية الصداعية الهابطة على جانبي أسطح الصدوع اسم «الأغوار الصّديّة»، وتلك الصّديّة المرفوعة على جانبيها اسم «الظهور الصّديّة».

صُدُوع سَلْمِيَّة جِغَر صدوع تتكوّن عندما تتعرّض الطبّقات الصخرية لعدّة أسطح صدوع عادية متجاورة، ممّا يؤدّي إلى رمي الطبّقات إلى أسفل بشكل مُدرّجات سَلْمِيَّة.

صِرَاع ١. اجت أحد أنماط التفاعل الاجتماعي الذي ينشأ عن تعارض المصالح، ممّا يسبّب موقفاً تنافسياً حاداً إلى حدّ قهر الآخر والتفوق عليه. وقد يحمل أشكالاً متعدّدة: صِرَاع مُباشَر بين شخصين أو دولتين أو أكثر كالاغتداء؛ وغير مُباشَر عندما يسعى كلّ فريق إلى تحقيق مصالحه ولو على حساب الآخرين كالمُنافسة. وهو ينجم غالباً عن تفاوت في توزيع الثروة وغياب العدالة الاجتماعية.

٢. تار نمط من أنماط التفاعل الاجتماعي والسياسي والثقافي ينشأ بين مجموعات أو بين دُول بسبب تضارب المصالح السياسية أو الدينية أو الطائفية أو المذهبية، من أجل السيطرة على السُلطة والهيمنة على الشعب.

صِرَاع طَبَقِيّ اجت صِرَاعٌ يَنشأ عن تعارض المصالح بين الطبّقات المُختلفة.

صِرَاع عُثْمَانِيّ بَرِيْطَانِيّ تار تدخّل بريطانيا في شؤون السُلطنة العثمانية الداخلية منذ القرن الثاني عشر هجري/القرن الثامن عشر ميلادي، ومحاولتها السيطرة على أجزاء منها في الجزيرة العربية أو في مصر أو في جُزُر البحر المتوسط أو فلسطين.

صِرَاع عَرَبِيّ إِسْرَائِيلِيّ ر. حُرُوب عَرَبِيَّة إِسْرَائِيلِيَّة.

صِرَاع عَرَقِيّ تار حركة سياسية عُنصرية تسعى إلى سيطرة قومية مُعَيّنة على باقي القوميات التي تعيش في دولة واحدة.

يَتَكَوّن بفعل شدّ الطبّقات على طول اتّجاه خطّ الظهور أو مضرب الطبّقات، ومن ثمّ ترزحها أفقياً على طول اتّجاه مضرب الطبّقات.

صَدْعُ جَانِبٍ مَرْفُوع جِغَر تسمية تُطلق على الجانب الصخري الذي ارتفع إلى أعلى مع طول سطح الصّدع الذي يُعرف باسم «الحائط المعلق»، أمّا الجانب الآخر الذي هبط إلى أسفل فيُعرف باسم «الجانب الهابط».

صَدْعُ عَادِيّ جِغَر صَدْعٌ يَتَكَوّن بفعل عمليّات الشدّ التي قد تتعرّض لها الصخور، وتكون زاوية سطح الصّدع فيه أكثر من ٩٠°.

صَدْعُ عَمُودِيّ جِغَر تكسّر في الكُتلة الصخرية ترافقه حركة انزلاق عموديّة، فيرتفع قسم ويُسمّى الكُتلة المرتفعة، ويهبط قسم آخر ويُسمّى الكُتلة الهابطة. والصّدع العموديّ هو الأكثر انتشاراً على سطح الأرض.

صَدْعُ مَعْكُوس جِغَر صَدْعٌ يَتَكَوّن بفعل عمليّة الضغط التي قد تتعرّض لها الصخور، وتكون زاوية سطح الأرض فيه أقلّ من ٤٥°.

صُدْقَة فَلَس حَدَثٌ فَجَائِيٌّ مُبْهَمٌ يَقَعُ وَلَا يَلْقَى تفسيراً منطقياً سببياً.

صِدْق ١. فَلَس القول المُطابق للواقع والحقيقة. وضدّه الباطل.

٢. فَلَس قيمة أخلاقية سامية تحضّ الإنسان على أن يكون صادقاً في قوله وعمله وسلوكه مع الناس، وتقديره لنفسه حقّ قدرها، وألاً يُظهر غير ما يُبطن، وألاً يُفاخر بما ليس عنده.

صَدَقَة إِسْل ما يُعطى على وَجْهِ التقرُّب إلى الله. ومنها صَدَقَة التطوُّع وتشمل كذلك الزكاة.

صَدَمَة نَفْس جُرْحٌ أو أذى مُفاجئ ذو صِفَة جِسْمِيَّة أو نَفْسِيَّة أو عَقْلِيَّة، يُحْدِث اضطراباً في الوظائف العضويّة والعقلية.

صُدُوع الْأَغْوَار جِغَر مناطق صّديّة مُتجاورة تأثّرت أساساً بِنِطَاقَيْنِ من الصدوع يحدثان في كُتلة

صِرَاع نَفْسِي نفس تعارضُ بين نَزَعَتَيْنِ أو رَغْبَتَيْنِ أو أكثر، بحيث يُفْضَلُ كُلُّ جُزْءٍ مِنَ الشَّخْصِيَّةِ وَاحِدًا مِنْهَا، مِمَّا يُسَبِّبُ لَهَا الْحَيْرَةَ وَالْإِرْكَابَ وَالتَّرَدُّدَ فِي إِنْجَازِهَا. وَيَقُومُ الصِّرَاعُ، فِي رَأْيِ فِرُودِ، بَيْنَ رَغَبَاتِ الْغَرِيزَةِ اللَّاشَعُورِيَّةِ وَوُضَائِفِ الْإِنَا الدِّفَاعِيَّةِ اللَّاشَعُورِيَّةِ، أَوْ يَدُورُ بَيْنَ قُوَى الْإِنَا الْمُتَنَلِّلَةِ لِقُوَى الْإِنَا الْأَعْلَى أَوْ الْقُوَى الْغَرِيزِيَّةِ.

صِرَافَة اقت عمليةٌ بَيْعُ عُمْلَةٍ بِعُمْلَةٍ أُخْرَى وَاقْتِطَاعُ فَائِدَةٍ رِبْحِيَّةٍ مِنْهَا.

صَرَعُ نَفْس أحد الأمراض العُضُويَّةِ الَّتِي تُصِيبُ الْمُخَّ، لِاضْطِرَابِ فِي النِّشَاطِ الْكِيمِيَائِيِّ أَوِ الْكَهْرِبَائِيِّ فِيهِ. وَهُوَ يَنْجُمُ عَنْ عَوَامِلَ وَرَاثِيَّةٍ أَوْ عَنْ عَوَامِلَ مَرَضِيَّةٍ تُصِيبُ الْمَعْدَةَ أَوِ الْمُخَّ أَوِ الْأَعْصَابَ. وَهُوَ مِنْ أَعْدَمِ الْأَمْرَاضِ الَّتِي عَرَفَهَا الْمَصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ وَالْيُونَانِيُّونَ وَالْعَرَبُ فِيمَا بَعْدَ.

صَرَف اقت عمليةٌ تَحْوِيلُ مَالٍ مِنْ عُمْلَةٍ إِلَى عُمْلَةٍ أُخْرَى.

صَفَائِحُ تَكُونِيَّةِ جِغَر كُتَلُ صُلْبَةٍ لِلْقَشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ نَشَأَتْ بِفِعْلِ الْحَرَكَةِ التَّكُونِيَّةِ الْبِنَائِيَّةِ لِإِبَاطِنِ الْأَرْضِ. **صِفَة** فلس خاصَّةٌ أَوْ كَيْفِيَّةٌ تُحَدِّدُ طَبِيعَةَ الشَّيْءِ وَتُسَاعِدُ عَلَى رَسْمِهِ وَتَعْرِيفِهِ. نَحْوُ: صِفَتَا الْفَرْحِ وَالْحُزَنِ تَتَقَاسِمَانِ طِبَاعَ الْإِنْسَانِ.

صِفَة وَرَاثِيَّةِ نَفْس صِفَة تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْجِنْسِ ذَكَرًا كَانَ أَمْ أُنْثَى. وَمِنْ الصِّفَاتِ الْوَرَاثِيَّةِ الْخَالِصَةِ لَوْنِ الْعَيْنَيْنِ وَعَمَى الْأَلْوَانِ، وَلَوْنُ الشَّعْرِ وَنَوْعِهِ، وَنَوْعُ الدَّمِ وَشَكْلُ الْجِسْمِ.

صِفَرُ النَّمُو السُّكَّانِي جِغَر عَدَدٌ يُسَاوِي مُعْدَلَاتِ الْمَوَالِيدِ مَعَ مُعْدَلَاتِ الْوَفَايَاتِ. وَفِي حَالَةِ الْوُصُولِ إِلَيْهِ يَتَوَقَّفُ النَّمُو السُّكَّانِي عَنْ الزِّيَادَةِ وَيَنْتَبِثُ عِنْدَ رَقْمٍ مُعَيَّنٍ، كَمَا يَحْدُثُ فِي دَوْلَةِ النَّمْسَا حَيْثُ مُعْدَلُ الْمَوَالِيدِ وَالْوَفَايَاتِ هُوَ بِنِسْبَةِ ٩.٠٪.

صَفَقَاتٌ مُسَبِّقَة اقت عَمَلِيَّاتُ شِرَاءِ مُنْتَجٍ أَوْ مَحْصُولٍ مُعَيَّنٍ قَبْلَ أَنْ يُصْبِحَ جَاهِزًا لِلْبَيْعِ لِمُدَّةٍ

مُعَيَّنَةٍ لِاسْتِثْبَاقِ الِارْتِفَاعِ فِي الْأَسْعَارِ.

صَفْوَة اجت مجموعة أشخاصٍ يَحْتَلُونَ مَرْكَزًا مَرْمُوقًا فِي الْمُجْتَمَعِ. نَحْوُ: صَفْوَة أَهْلِ الْعِلْمِ وَالصَّلَاحِ.

صَقِيع جِغَر بَلُورَاتُ ثَلْجِيَّةٍ صَغِيرَةٍ تَتَكَوَّنُ نَتِيجَةً انْخِفَاضِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْهَوَاءِ الْمُلامِسِ لِسَطْحِ الْأَرْضِ إِلَى مَا دُونَ الصُّفْرِ الْمِثْوِيِّ انْخِفَاضًا فُجَائِيًّا. وَيُشَبِّهُ الصَقِيعَ النَّدَى مِنْ حَيْثُ مَوَاقِعُ تَكَوُّنِهِ وَأَوْقَاتُهَا، لَكِنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنْهُ فِي النِّشَاطِ وَالتَّكْوِينِ.

صَكُّ اقت وثيقةٌ تُثَبِّتُ مُلْكِيَّةَ الشَّخْصِ أَوِ الْمَوْسُوسَةِ لِشَيْءٍ مَا، كَالْعَقَارِ أَوِ الْأَمْوَالِ.

صَكُّ مُلْكِيَّةِ اقت وَرَقَةٌ ثَبُوتِيَّةٌ تُؤَكِّدُ مُلْكِيَّةَ شَخْصٍ مَا لِعَقَارٍ أَوْ آلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.

صَلَاحِيَّة اجت تَمَتُّعُ الْفَرْدِ بِصِفَاتٍ وَقُدْرَاتٍ تُخَوِّلُهُ بِمُتَطَلِّبَاتِ عَمَلٍ مُعَيَّنٍ.

صِلَة اجت عِلَاقَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى رَوَابِطِ الدَّمِ وَالْقُرْبَى أَوِ الزَّوْاجِ.

صُلْحُ تَار اتِّفَاقٌ بَيْنَ مُتَنَازِعَيْنِ أَوْ هَيْئَتَيْنِ أَوْ دَوْلَتَيْنِ حَوْلَ خِلَافٍ مَا لِتَأْمِينِ مَصَالِحِ الطَّرَفَيْنِ الْمُتَنَازِعَيْنِ. وَقَدْ يَحْصُلُ الصُّلْحُ نَتِيجَةً مُمَافَاضَاتٍ سَلْمِيَّةٍ أَوْ صِدَامَاتٍ عَسْكَرِيَّةٍ.

صُلْحُ الْحَدِيثِيَّةِ تَار صُلْحٌ عَقَدَهُ الرَّسُولُ ﷺ مَعَ قُرَيْشٍ سَنَةَ ٦٢٧هـ/٦٢٧م الَّتِي حَارَبَتْ دَعْوَتَهُ وَمَنْعَتْهُ مِنَ الْقِيَامِ بِالْحَجِّ إِلَى مَكَّةَ فِي ذَلِكَ الْعَامِ، وَقَدْ تَمَّ فَتْحُ مَكَّةَ فِي الْعَامِ التَّالِي.

صُلْحُ الرِّمْلَةِ تَار صُلْحٌ وَقَّعَهُ سَنَةَ ٥٨٨هـ/١١٩٢م كُلُّ مِنَ الْأَمِيرِ صَلَاحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ وَالْمَلِكِ رَيْتِشَارْدِ قَلْبِ الْأَسَدِ قَائِدِ الصَّلِيبِيِّينَ فِي الشَّرْقِ بَعْدَ مَعَارِكِ ضَارِيَّةَ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ لَمْ يُحَقِّقْ فِيهَا أَيُّ مِنْهُمَا النِّصْرَ عَلَى الْآخَرِ.

صِنَاعَاتٌ مُتَقَدِّمَة اقت مَجْمُوعُ الصِّنَاعَاتِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ تَقْنِيَّاتٍ عَالِيَةً وَرَأْسَ مَالٍ كَبِيرٍ كَالصِّنَاعَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَصِنَاعَةِ الطَّائِرَاتِ وَالسُّفُنِ، وَالصِّنَاعَاتِ

كصناعة الغذاء والأحذية والثياب وألعاب الأطفال.

صناعة الأسمدة جفر صناعة تقوم على الأسمدة الأزوتية النيتروجينية باستخراج سائل الأمونيا المركب من النيتروجين والهيدروجين اللذين هما أساس هذه الصناعة. ويجري الاستخراج من الغاز الطبيعي والهواء الجوي.

صناعة إلكترونية جفر صناعة تعتمد في عملها على استخدام الإلكترونيات من خلال الشحانات الكهربائية. ومن أبرز الصناعات الإلكترونية أجهزة الحاسوب والفيديو والتلفاز وغيرها.

صناعة إنشائية اقت صناعة تؤلف بين العناصر التي توجد في الطبيعة أو التي تُصنع مُتفرقة، على أن يُنشأ من تصنيعها سلعة تؤدي خدمة للناس أو تلبي حاجة لديهم.

صناعة أولية اقت صناعة تشمل كل النشاطات الإنتاجية المعتمدة على المواد الخام بحالتها الطبيعية، كالمواد الأولية والنّفط الخام ومواد التعدين.

صناعة بتروكيميائية اقت تعتمد على مشتقات البترول والغاز الطبيعي والغاز السائل، وتتمثل في البنزين والجازولين والقار والأمونيا والإيثيلين والكبريت والأحماض. وعند مُعالجتها تنتج عنها منتجات بتروكيميائية جديدة من مثل الأسمدة النيتروجينية، والمطاط الصناعي، والبلاستيك والألياف الصناعية، والدهانات والأصباغ، والعقاقير الطبية والمبيدات وغيرها.

صناعة بديلة للاستيراد اقت صناعة تُنتج السلع التي كانت تُستورد من الخارج، كصناعة الألبسة والحديد والأدوات المنزلية وصناعة الآلات.

صناعة التجهيز جفر صناعة تُنتج آلات صناعية تُستعمل في تجهيز المعامل والمنشآت العامة، كصناعة الرافعات والمكابس الكبيرة، والمخارط وآلات النسيج وغيرها.

الفضائية وغيرها. وهي صناعات محصورة في الدول المُتقدّمة صناعياً، كاليابان وأوروبا الغربية والولايات المتحدة الأميركية وغيرها.

صناعة جفر مجموع نشاطات اقتصادية تؤدي إلى إنتاج سلع بتحويل المواد الخام النباتية والزراعية والحيوانية والمعدنية إلى مصنوعات نافعة للإنسان. منها الخفيفة والثقيلة، ومنها الإنشائية والتحويلية. نحو: صناعة الألبسة والأواني.



صناعة

صناعة خفيفة جفر صناعة تستعمل مواد أولية وتُصنع سلعا مرتفعة الثمن الإفرادي، كصناعة المواد الإلكترونية.

صناعة أساسية جفر صناعة تُعالج المواد الأولية ويستلزم إنشاؤها رساميل ضخمة. وهي تُنتج المواد الوسيطة التي تحتاجها الصناعة التحويلية، كالحديد والصلب والمواد الكيماوية.

صناعة استخراجية جفر صناعة تستخرج المواد الأولية ومصادر الطاقة من جوف الأرض أو عن سطحها كالبترول والحديد والفحم الحجري. وتتطلب هذه الصناعة رساميل كبيرة وتقنية عالية، ولم تعد تعتمد على كثافة اليد العاملة كالسابق.

صناعة استهلاكية جفر صناعة تُنتج السلع المُخصّصة للاستهلاك المباشر من قبل الناس،

اصطناعي ومواد مغذية اصطناعية، كالزراعات المحمية.

صناعة السجاد جفر صناعة بيئية من الصوف الخالص الطبيعي وأحياناً من الحرير، تعتمد على الخامات المحلية المتوفرة. ومن أشهر وأثمن أنواع السجاد السجاد الإيراني أو العجمي.



صناعة السجاد

صناعة السفن جفر بناء السفن على أنواعها للصيد أو التجارة أو الترفيه أو الخدمة العسكرية. كانت هذه الصناعة حرفية على الساحل الغربي للخليج العربي وأصبحت من الصناعات الثقيلة، كصناعة ناقلات النفط في اليابان.

صناعة الصابون جفر صناعة مواد مستخدمة في التنظيف والاغتسال، مكونة من الصودا الكاوية والشحوم الحيوانية أو الزيوت النباتية.

صناعة الصلب جفر صناعة تركز على خامات الحديد الممزوج بالكربون في الأفران العالية، كأفران حلوان العالية في مصر.

صناعة غذائية اقت صناعة تعتمد على الإنتاج الزراعي الحيواني بحفظ الأغذية عن طريق التجفيف أو التملح أو الطهي أو التعليب أو التبريد وبشكل لا يؤثر على قيمتها الغذائية. نحو: صناعة الحليب والزيت والزيوت واللحوم والأسماك.

صناعة تحويلية اقت صناعة تقوم بتحويل المواد الخام، سواء أكانت زراعية أو نباتية أو حيوانية أو معدنية، من حالتها الأصلية إلى حالة جديدة تصبح معها أكثر نفعاً وإشباعاً لحاجات الإنسان.

صناعة تصديرية ١. جفر صناعة تنتج سلعة مخصصة للتصدير لتلبية لحاجات السوق الداخلية والخارجية. ٢. **اقت** صناعة تنتج المواد التي تحتاجها الأسواق الخارجية ومخصصة للتصدير.

صناعة التعدين جفر صناعة أولية استخراجية تشمل عمليات جمع خامات المعادن واستخلاص المعادن منها، كالححاس الذي يوجد في طبقات الأرض ممزوجاً بمواد مختلفة تصل نسبتها حتى ٩٧٪. وتتلخص عملية التعدين باستخلافه بالصهر في معامل حرارية.

صناعة تقليدية اقت صناعة راجت في القرن الرابع عشر هجري/التاسع عشر ميلادي حتى الحرب العالمية الثانية، كصناعة النسيج والتركيب الميكانيكي والخياطة والمفروشات والصناعات الغذائية وصناعة الورق والطباعة. وهي لا تحتاج إلى تقنيات عالية إنما إلى كثافة اليد العاملة.

صناعة ثقيلة جفر صناعة تستخدم مواد أولية وازنة وتنتج سلعة وازنة، كصناعة الحديد والصلب، وصناعة الأسلحة، ووسائل النقل المختلفة.

صناعة حرفية جفر صناعة تقليدية قديمة العهد تتطلب القليل من المواد الأولية والكثير من المهارة التقنية إلى جانب رأسمال محدود، كصناعة الأثاث والأواني المنزلية.

صناعة خفيفة اقت صناعة تستخدم لسد حاجات الإنسان الفردية وتتطلب كمية قليلة من المواد الأولية، إضافة إلى رأسمال محدود نسبياً وخبرة فنية محدودة.

صناعة زراعية جفر عملية إنتاج للمحاصيل الزراعية بالاعتماد على تربة اصطناعية وجو

صناعة الفخار جفر صناعة أوعية وأوانٍ من طين نَصَحَ مُعُولِيَّة في طين خَزَفِيّ.

صناعة كاربوكيميائية جفر صناعة كيميائية تستعمل الفحم الحجري كمادة أولية.

صناعة كيميائية جفر صناعة تُسَوِّق موادَّ مُتَحَوِّلة أو مُرَكَّبَة مُخْتَلِفة وتُعَدُّ من الدعامات الرئيسة التي تُساهم في تقدُّم الدُّول من النواحي الزراعيَّة والصناعيَّة، والعمرانيَّة والصحيَّة. ومن أهمِّها: الأسمدة والمُبيدات الحشريَّة، والأحماض والقلويَّات، وموادَّ الأصباغ، والطلاء، واللِّدائن البلاستيكيَّة والإسمنت، والرُّجَّاج، والورق، والمطاط، والصابون وغيرها.

صناعة كيميائية ثقيلة جفر صناعة تُنتج موادَّ الكلور والكبريت والبوتاسيوم والنَّفط والبلاستيك والأزوت وغيرها.

صناعة مُتقدِّمة جفر صناعة تُستخدَم فيها الأجهزة المتطورة واليد العاملة المُتخصِّصة ورأسمالها كبير، كصناعة السيَّارات.

صناعة نسيجية جفر صناعة الأقمشة التي تُستخدَم الموادَّ الزراعيَّة الطبيعيَّة كالقطن، أو الاصطناعيَّة كالحرير الاصطناعي، أو الموادَّ الأوليَّة الحيوانيَّة كالصوف.

صناعة وطنيَّة جفر صناعة تقوم على الاعتماد على الموارد الطبيعيَّة والكفاءات الوطنيَّة لِدَعْم الاقتصاد المحليِّ، كالصناعات الاستخراجيَّة، واصطياد الأسماك والأحياء البحريَّة، والصناعات التحويليَّة.

الصندوق العربيّ للإنماء الاقتصاديّ والاجتماعيّ جفر مؤسَّسة ماليَّة إقليميَّة عربيَّة مقرَّها دولة الكويت، أنشئ عام ١٩٦٨م بهدف تَمويل المشروعات الإنمائيَّة الاقتصاديَّة والاجتماعيَّة، وتقديم المعونات والخبرات الفنيَّة، ويضمُّ في عضويَّته كلَّ الدول العربيَّة.

صندوق النقد الدوليّ اقت صندوق أنشئ سَنَة ١٣٦٤هـ/١٩٤٤م بموجب اتِّفَاقِيَّة بُرِتن وودز، وأوكلت إليه مُهمَّة مُراقِبة الأوضاع الماليَّة ونظام صَرْف العُمَلات. وهو يَهْدَف إلى إمداد الدُّول التي تُعاني عَجْزًا في ميزان مدفوعاتها برأس المال اللازم لِسدِّ هذا العَجْز لِتَنميَّة بعض قطاعاتها الاقتصاديَّة.

صنْعاء جفر عاصمة الدولة اليمنيَّة، مَبنيَّة على الهَضْبَة الداخليَّة على ارتفاع ٢٣٥٠م عن سَطْح البحر. يَبْلُغ عَدَد سُكَّانها ٢,٠٠٠,٠٠٠ نَسْمَة. وتُقسَم المدينة إلى قِسْمَيْن مُخْتَلِفَيْن تَجْمع بينهما الأسوار منذ سَنَة ١٣٣٧هـ/١٩١٨م، وهي المدينة العربيَّة القديمة، ذات المنازل المتراصَّة في الشرق، والحديثة ذات الفُسُحات والحدائق العديدة. وتمتاز اليوم بمنازلها ذات الطوابق المتعدِّدة والمبنيَّة بالطِّين والقرميد، مما جعلها مركزًا سياحيًّا مميَّزًا. وتوجد في المدينة بعض الصناعات الحِرَفيَّة والمراكز التِّجاريَّة الهامَّة.

صنّف فلس في المنطق: مجموعة أفراد من جنس أو نوع مُعَيَّن تَجْمع بينهم صفات مُشتركة. نحو: أصناف الطُّيور من الحيوانات وأصناف الزواحف.

صَهْيُون تار جَبَلٌ يَقع بجنوب القدس يَحجُّ إليه اليهود اعتقادًا منهم أن النبي داود مدفون فيه. وقد كشفت الحفريات الأثريَّة فيه على مواقع كنعانيَّة ورومانيَّة وإسلاميَّة. وهو يحتلُّ موقعًا مُميَّزًا في التراث العِبري واليهوديّ، لذا تُسبِت إليه الحركة الصهيونيَّة وجمعيَّة «عُشَّاق صَهْيُون».

الصَّهْيُونِيَّة تار حركة يهوديَّة عُنصريَّة توسُّعيَّة استعماريَّة استيطانيَّة يعود اسمها نسبة إلى جبل صهيون في القدس. نشأت في القرن الثالث عشر هجري/القرن التاسع عشر ميلادي. وتسترت بالدين. وهدفت إلى حَشْد يهود العالم في كِيان يهوديّ قوميّ في فلسطين.

صورة ١. فلس الشكل والهيئة من حيث ظاهر

الوسط والجنوب فيهما سهول واسعة. ٢. **تار** جمهورية الصومال عاشت فترات تاريخية عريقة بدأت منذ العصور الحجرية القديمة، وقامت فيها حضارة البونت. ودخلت الإسلام منذ القرون الأولى لظهور الدعوة. وقامت فيها دولة إسلامية مُستقلة. احتلها البريطانيون إلى أن نالت استقلالها في ١ مُحرّم ١٣٨٠هـ/ ٢٦ يونيو - حزيران ١٩٦٠م. وأصبحت عضوًا في جامعة الدول العربية سنة ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م. ولكنها دخلت في صراعات عسكرية مع دول الجوار. وأدى تدني مستوى المعيشة فيها إلى ظهور قراصنة من صيادي السواحل حماية لثروتهم السمكية ومنع الصيد في نطاقها.



الصُّومال

صَوْمَعَة القَمَح جَفر بناء مُرتفع داخل الحقل أو على رصيف الميناء، ومُخصَّص لِحفظ الحُبوب على أنواعها. يُسمَّى أيضًا في بعض الدول «الأهراء». **صياح نفس** وسيلة الطفل الأولى للتعبير عن نفسه والتفاهم مع سواه لِلحُصول على رَغباته. **صيانة المَوارد اِقت** استِخدام راشِد لِموارد البيئَة بما يَحفظ هذه الموارد دون هدر أو إفساد مَكوناتها وخصائصها.

الصَّين ١. جَفر جُمهُوريَّة الصَّين الشعبيَّة تقع في

الشيء. ٢. **فلس** استعمالها أرسطو أيضًا بمعنى الجوهر والعلّة الصوريّة أو الجوهريّة.

صورة جَوِيَّة جَفر إسقاط مركزيّ عبْر عدسة آلة التصوير، تكون فيه دقّة القياسات عاليّة في الوسط، وتنقص كلّما ابتعدنا عن مركز الصورة. وفي المقابل تُرسم الخريطة على أساس إسقاط مُعيّن يُحقّق أكثر الشروط الهندسيّة، وتكون رِقَّتْها مُتجانسة في كُلِّ أنحاءها.

صورة شِعْريّة أدب أهمّ الوسائط الفنيّة المُجسّدة للمعنويات، والمُجسّمة لِلْمَجْرَدَات بحيث تُبلّورها في مَشْهد أو مَنظر ما، ومن خلالها يُحاول الشاعر توصيل تجربته الشّعريّة إلى المُتلقي. وهي قد تتجاوز عَتَبَة العَيْن والأُذن إلى خيال القارئ أو السّامع. والأدوات والوسائل الفنيّة التي توظّف فيها عديدة.

الصُّوفيّة فلس حركة دينيّة وعقديّة تُنادي بالزُّهد والعُزوف عن الدنيا، واعتماد البساطة في العيش، والاهتمام بالحياة الروحيّة لِخلاص الإنسان. ظهرت منذ القرن الثاني هجري/ القرن الثامن ميلادي، وانتشرت في شمال أفريقيا وبقية العالم الإسلامي. وبرز منها طُرُق عديدة أبرزها: الطريقة النّقشبندية والشاذليّة والقادرية والجَعفرية وغيرها.

صَوم إسل الرُّكن الرابع للإسلام، ويقتضي إمساك المُكَلَّف بالنيّة، من طُلوع الفَجْرِ الصّادق إلى غُروب الشَّمس عن شَهْوَتَي البَطْن والفرْج، ويَمّ ذلك طُول شَهْر رمضان.

الصُّومال ١. جَفر عضو في جامعة الدول العربيّة في القرن الأفريقيّ، يحدّها من الشمال خليج عدن، ومن الغرب جيبوتي والحبشة وكينيا، ومن الشرق والجنوب المحيط الهنديّ. تَبْلُغ مِساحتها ٦٣٨,٠٠٠ كم^٢، وعدَد سُكّانها ٩,٢٠٠,٠٠٠ نسمة. عاصمتها مَقديشو، وأهمّ مَدنها هرجيسة، وكِسمايو. المِنطقة الشماليّة منها جبليّة، بينما

وحكمتها سُلالات مُتعدّدة، وسيطر المغول على أراضيها في القرون الوسطى. كما احتلت اليابان وبريطانيا أجزاء من أراضيها المُطلّة على المحيط الهادي فدخلت الصين في صراع معها إلى أن أُعلنت الجمهورية سنّة ١٣٣١هـ/١٩١٢م بقيادة تشان كاي تشيك الذي وَحّدها، أسّس الجمهورية الصينية التي استمرّت إلى سنّة ١٣٩١هـ/١٩٧١م حين قُبِلت الصين الشعبيّة عضوًا في الأمم المتّحدة، وعادت إليها مستعمرة هونغ كونغ سنّة ١٤١٨هـ/١٩٩٧م وتُرك لها نظام خاصّ.



سور الصِّين

الوسط الشرقيّ من قارة آسيا، وتطلّ على الساحل الغربيّ للمُحيط الهادئ، وهي متنوّعة التضاريس والمناخ والتربة والثروات. وتبلغ مساحتها ٩,٥٩٦,٩٦١ كم^٢ وهي ثالث أكبر دول العالم من حيث المساحة، لكنّها الأولى من حيث عدّد السُكّان الذين يربو على ١,٣٥٥,٠٠٠,٠٠٠ نسمة. عاصمتها بيجين، وأهمّ مُدنها شنجاي، وكوانج زو، وشنزن. تلتقي في الصين ٥٥ لغة قوميّة إلى جانب اللغة الصينية الرسميّة، وهناك ٥٢ أقلّيّة لكلّ واحدة منها لغتها الخاصّة. وفي العقد الأخير شهدت الصين تطوّرًا اقتصاديًّا مُذهلاً إذ أنّ اقتصادها ينمو سنويًّا بنسبة ١٠٪ وهذه من أعلى نسب النُموّ في العالم.

٢. **تار** جمهوريّة ذات نظام شيوعيّ. تقع في الوسط الشرقيّ لقارة آسيا، وقد قامت فيها حضارات مُتعاقبة منذ الألف الثالث ق.م. وتطوّرت إلى مُدُن وممالك مُنفصلة عن بعضها إلى أن وَحّدها في القرن الثالث ق.م. إمبراطور من سُلالة كين. اعتمدت الكونفوشيوسيّة كمُعْتقد للدولة الجديدة الموحّدة وطبعتها بتعاليمها. وقام فيها طريق الحرير الذي فَتَح الباب لِنِتفاعل الصين مع الحضارات التي تعاملت معها وصولًا إلى الإمبراطوريّة الرومانيّة.



يَحْدُثُ عِنْدَمَا يَتَعَرَّضُ هَوَاءٌ بَارِدٌ نِسْبِيًّا لِفِعْلِ التَّبَخُّرِ،
حَيْثُ يَتَشَبَّعُ الْهَوَاءُ بِبُخَارِ الْمَاءِ وَتَرْتَفِعُ الرُّطُوبَةُ النَّسْبِيَّةُ،
فَيَتَعَرَّضُ بُخَارُ الْمَاءِ لِلتَّكَاثُفِ وَيَكُونُ مِنْهُ الضَّبَابُ.

ضَبَابُ التَّأَفُّفِ الْهَوَائِيِّ جُغَر نوع ضباب يَحْدُثُ
بِخَاصَّةٍ فَوْقَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ الْبَارِدَةِ بِسَبَبِ
الانتقال الأفقي للهواء الدافئ إلى أسطح أخرى
باردة.

ضَبَابُ دُخَانِي جُغَر ضباب ممزوج بدُخَانِ
المصانع يُؤَلِّدُ رُذَاذًا حَامِضِيًّا مُضِرًّا بِالنبات
والصَّحَّةِ الْعَامَّةِ. وَقَدْ رُصِدَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي الْمَنَاطِقِ
الصَّنَاعِيَّةِ الْقَدِيمَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ.

ضَبَابُ الضَّغْطِ الْجَوِّي جُغَر ضباب يَنْتُجُ مِنْ تَبَايُنِ
التوزيع الجغرافي لِمَركَازِ الضَّغْطِ الْجَوِّيِّ فَوْقَ سَطْحِ
الأرض.

ضَبَابُ الْمَدُن جُغَر ضباب يَحْدُثُ عِنْدَمَا يَفْقَدُ سَطْحُ
الأرض حَوْلَ الْمَدُنِ الْكُبْرَى جُزْءًا مِنْ حَرَارَتِهِ بِفِعْلِ
الإشعاع، وَيَبْرِدُ الْهَوَاءُ الْمَلَامِسُ لِسَطْحِ الْأَرْضِ أَثْنَاءَ
اللَّيْلِ وَالصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، فَيَتَكَثَّفُ الْهَوَاءُ الْبَارِدُ حَوْلَ
الشَّوَابِثِ وَالْغُبَارِ وَالرَّمَادِ وَدُخَانِ الْمَصْنَعِ فِي هَوَاءِ
الْمَدُنِ الصَّنَاعِيَّةِ.

ضَبَابُ الْمُنْحَدَرَاتِ الْجَبَلِيَّة جُغَر ضباب يَحْدُثُ
نَتِيجَةً صُعودِ الْهَوَاءِ الرُّطْبِ إِلَى أَعَالِي الْمُنْحَدَرَاتِ
الجبلية صعودًا تضاريسيًّا.

ضَبَخَان جُغَر نَحْتُ لِكَلِمَتِي ضباب ودُخَانِ حَيْثُ
يَتَّحِدُ الضَّبَابُ الْمُكَوَّنُ مِنْ ذَرَاتِ مَائِيَّةٍ مَعَ الدُّخَانِ
المُكَوَّنِ مِنْ غَازَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُشَكِّلًا وَسَطًا حَمُضِيًّا
يؤثِّرُ فِي كُلِّ مَظَاهِرِ الْبِيئَةِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ.

ضَبْطُ اجْتِمَاعِي اجْت مجموعة من الأساليب
والإجراءات الرَّسْمِيَّةِ وَغَيْرِ الرَّسْمِيَّةِ الَّتِي يَتَّخِذُهَا
الْمُجْتَمَعُ لِرَقَابَةِ سُلُوكِ الْأَفْرَادِ فِيهِ وَالتَّأَكُّدِ مِنْ أَنَّهُمْ
يَتَصَرَّفُونَ وَفَقًّا لِلْمَعَايِيرِ وَالْقِيَمِ وَالنُّظُمِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ
الَّتِي أَقْرَاهَا الْمُجْتَمَعُ لِلْحِفَافِ عَلَى تَمَاسُكِهِ
وَاسْتِقْرَارِهِ. يُنَاطُ الضَّبْطُ الْاجْتِمَاعِي فِي الْمُجْتَمَعِ

ضاحية جُغَر حَيٌّ مُرْتَبِطٌ بِالْمَدِينَةِ وَيُوجَدُ خَارِجَ
نِطَاقِهَا، كَالجِيزَةِ الَّتِي تُعَدُّ ضَاحِيَةً مِنْ ضَوَاحِي الْقَاهِرَةِ.

ضَبَاب جُغَر ذَرَاتُ مَائِيَّةٍ عَالِقَةٍ فِي الْهَوَاءِ تَنْشَأُ عَنْ
تَكَاثُفِ بَخَارِ الْمَاءِ الْمَوْجُودِ بِالْهَوَاءِ بِالْقُرْبِ مِنْ سَطْحِ
الأرض. وَلِلضَّبَابِ آثَارٌ سَيِّئَةٌ عَلَى الْمَوَاصِلَاتِ إِذَا
كَانَ كَثِيفًا حَيْثُ يَحْجُبُ الرُّؤْيَا مِمَّا يُسَبِّبُ الْكَثِيرَ مِنْ
الْحَوَادِثِ.



ضباب

ضَبَابُ أَرْضِي جُغَر ضباب يَنْتُجُ تَبَعًا لِفُقْدَانِ سَطْحِ
الأرض حَرَارَتِهِ بِالْإِشْعَاعِ، وَمِنْ ثَمَّ يَبْرُدُ الْهَوَاءُ الَّذِي
يَعْلُو سَطْحَ الْأَرْضِ وَيَزْدَادُ تَكْوِينُ الضَّبَابِ عِنْدَمَا
يَقَعُ تَحْتَ غَطَاءٍ كَثِيفٍ مِنَ السُّحُبِ، أَوْ عِنْدَمَا يَتَعَرَّضُ
الْهَوَاءُ الْمَلَامِسُ لِأَسْطَحِ الْبَحِيرَاتِ لِلْبَرُودَةِ الشَّدِيدَةِ.

ضَبَابُ الْبُخَار جُغَر دُخَانُ الْبَحْرِ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ
ضَبَابٍ شَائِعٍ فَوْقَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ الْمُعْتَدِلَةِ الَّذِي

ضَرْبُ فِلَس في المنطق: طبيعة علاقة الطَّرْفَيْن الأكبر والأصغر بالحدِّ الأوسط في القياس. نحو: ضُرُوب الشَّكْلِ القِيَاسِيّ الأوَّل أربعة تامة النتائج.

ضَرْبُ الْعُمَلَة ر. سَكُّ الْعُمَلَة.

ضُرُورَة فِلَس ما يُلْزَم طبيعياً مع استِحالة وقوع عَكْسِه. وتقابلها الاستِحالة. نحو: ضرورة ظهور النور عند بُزوغ الفجر.

ضَرِيْبَة اقْت اقْتِطَاع إلزامي تَفَرُّضه الدولة على المُلْك والدَّخْل لِتَغطية النِّفقات العامة.

ضَرِيْبَة تَصَاعِدِيَّة اقْت ضَرِيْبَة تَرْتَفَع بِارْتِفَاع الدَّخْل أو الرِّبْح.

ضَغْطُ اجْتِمَاعِي اجْت جُهود مُوجَّهة نحو الهَيئات الحاكمة لِتَعديل سُلوكها بُغية الحصول على أهداف اجتماعية. نحو: الإضرابات والاعتصامات على أنواعها.

ضَغْطُ جَوِّي جُغ وَزْن الهواء على نُقْطة ما من سَطْح الأرض حتى نهاية الغلاف الجَوِّي، ويُعادل وَزْنَ عمود الزئبق طوله ٧٦سم أو ١٠١٣ مليبار عند مُستوى البحر.

ضَغْطُ زِرَاعِي جُغ تحميل التُّربة بِمحاصيل مُجَهدة، أو تَكثيف الاستِخدام الزراعيّ بما يفوق قُدْرَتها البيولوجية. يَحْصُل هذا الضَغط سِواء في المناطق الزراعية المَطْرِيَّة أو المَرْوِيَّة.

ضُغُوط تَضَخُّمِيَّة اقْت حالة اقتصادية يَجري فيها انخفاض الإنتاج، أي العَرَض وزيادة الأسعار.

ضَلالة فِلَس الخُروج عن الطريق القويم مع سوء تقدير الأشياء والحُكم عليها خطأً.

ضَمَان اقْت تعهُد يَضْمَن بِموجبه شخص ثالث الالتزام بِوَعْد المشتري لِلْبائع إِنْ تَخَلَّف عن الدَّفْع.

ضَمَان اجْتِمَاعِي اجْت نظامٌ تَضَعه الدولة لِحماية رعاياها عند تَعَرُّضهم لِمُخْتَلَف كوارث الحياة، بُغية تأمين مُستوى عِيش كريم.

ضَمَان زِرَاعِي اقْت عَقْد استِثمار بين مالِك الأرض والمُزارِع، يتقاضى بِموجبه المالك إجارة الأرض

الحديث بالوسائل الرّسميّة كالقانون، وفي المُجتمعات التقليديّة بالأعراف والعادات والتقاليد. ومن وظائفه تنظيم العلاقات بين الأفراد والجماعات، ودَعْم التماسك والتضامن الاجتماعيّ وضَمَان استمراريّته، والحَوُول دون حُدُوث انحرافات داخل المُجتمع.

ضَبْطُ اجْتِمَاعِي رَسْمِي اجْت ضَبْطُ اجتماعيّ يَعتمد على النصوص المكتوبة والمُنظمة لِمتطلّبات الحياة كافّة، ويقوم بوضع الأسُس الكفيلة لِإشباع الحاجات كلّها بالوسائل التي تَنفَق وَقِيم المُجتمع وثقافته ولا تُؤثّر في معاييرهِ النظاميّة المتفق عليها. وهناك نوعان من الضَّبْط الرّسمي: ضَبْط إيجابيّ يَعتمد على دافعيّة الفرد نحو الامتثال والمُسايرة لِثقافة الجماعة وَقِيمها، وَيَدْعَم بِالْمُكَافأة الماليّة والترقية؛ وضَبْط سَلْبِيّ يقوم على مُلاحقة كلّ من يُخَلّ بِقوانين الدولة وإنزال العقوبات بحَقّه.

ضَبْطُ اجْتِمَاعِي غَيْر رَسْمِي اجْت ضَبْطُ اجتماعيّ يَعتمد على النصوص العقلية المتعارف عليها ولا تَقُوم بِحمايّتها سلطة، إذ تَسْتَمِدُّ معاييرها من القِيم والأعراف السائدة في المجتمع. هناك نوعان من الضَّبْط غير الرّسمي: ضَبْط إيجابيّ يقوم على الجزء المعنويّ كالثناء والإطراء وَهَدَفه التشجيع لِيَحْتَذِي به الآخرون؛ وضَبْط سَلْبِيّ يَعتمد السُّخْرية والعزل من الأفراد المُحيطين بِالْمُخالف حتّى يعود الفرد إلى السُّلوكيات السُّوِيَّة إرضاءً لِلْمُجتمع.

ضَجَرٌ نَفْس تَعَبٌ وإِنْهاك يَتَبَعُهما حالة سُرود وَتَشَنَّتْ.

ضِدٌّ ١. فِلَس في المنطق: تقابُلٌ بين مفهومَيْن أو قَضِيَّتَيْن حَتَفان من حيث الكم لا من حيث الكيف. نحو: القضية الموجبة الكلية: كُلُّ حيوان مُتَحَرِّك، تُقابِلها القضية السالبة الكلية: ليس من حيوان مُتَحَرِّك. **٢.** فِلَس ما يُنافي غَيْرَه وَيُمانعه. نحو: الخلود ضِدُّ الفناء.

لِمُدَّة زَمَنِيَّة مُعَيَّنَةٍ.

ضَمِير ١. إِسل حَالَةٌ نَفْسِيَّة تُوجِّه الْإِنْسَانَ نَحْوَ الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ بَعْدَ إِدْرَاكِهِ. **٢. نَفْس** وَعْيُ الْفَرْدِ لِلْقِيَمِ وَالْمَعَايِيرِ الْأَخْلَاقِيَّةِ الْمُعْتَمَدَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ كَقَاعِدَةٍ لِلتَّصَرُّفِ. وَيَكُونُ الضَّمِيرُ فِطْرِيًّا وَمُكْتَسَبًا خَاضِعًا لِلتَّوْجِيهِ وَالتَّطَوُّرِ مَعًا. نَحْو: ضَمِيرِ الْحَاكِمِ

أَسَاسُ الْحُكْمِ.

ضَمِينِ اقْت كَفِيلٌ يُسَدِّدُ لِدَائِنِ دَيْنِهِ فِي حَالِ امْتِنَاعٍ أَوْ عَجْزِ الْآخِرِ عَنْ دَفْعِ دَيْنِهِ. **ضِيَاة اجت** اسْتِثْنَاءُ الْغُرَبَاءِ وَالْأَقْرَبَاءِ وَالَّذِينَ هُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَأْوَى وَطَعَامٍ.



تختلف عن باقي الطوائف من حيث بنيتها وتركيبها،
وَيُمَارَس أفرادها مُعتقداتهم بِطُرُق خاصّة بهم.

طائفيّة فلس تَمَسُّك الطائفة بعقائدها ومُزاوَلتها
بعصبية مع انغلاقها على نفسها، وعَدَم الاعتراف
بالطوائف الأُخرى بروح المساواة.

طاعة اجت خُضوع الفرد لِمَا يَعتقد أَنَّهُ صواب،
كخضوعه للأُسرة والوطن.

طاقة ١. فلس قُوّة كامنة في أيّ مادّة على أداء
نشاط أو عَمَل. **٢. فلس** القُدرة الإنسانيّة على بذل
الجُهد للوصول إلى الهدف المنشود. **٣. اقت** قُوّة
ناجمة من تحوّل الوَقود بتفاعلات مُعيّنة، وهي قُوّة
مُحرّكة لِلآلات الصناعيّة والمُعَدّات وأعمال الإنارة
والثَّدفنة والتبريد وغيرها. وتُعدّ الطاقة من الموارد
الاقتصاديّة المُهمّة في عالمنا المُعاصر كالبترول
والفحم، والطاقة الذريّة، والطاقة الشمسيّة وغيرها.

طاقة أنتاجيّة اقت الحدّ الأقصى من الإنتاج الذي
يُمكن أن يَحققه مشروع اقتصاديّ بِاستخدام كمّيّات
مُحدّدة من عوامل الإنتاج.

طاقة بديلة اقت طاقة تُسَيّر المُعَدّات والآلات عند
نفاد النُفط، كالماء والكهرباء والغاز والرياح.

طاقة بيولوجيّة جفر طاقة مُتجدّدة تقليديّة
استُخدمها الإنسان منذ القِدَم، ولا تزال شائعة في
الدُول الفقيرة، كالسماد الكيميائيّ.

طاقة جيوفيزيائيّة جفر طاقة ناتجة من اندفاع
المياه الساخنة من جُوف الأرض، أو من حرارة
الجِعم البركانيّة.

طاقة الحرّارة الجوفيّة جفر طاقة ناتجة من
استِعادة واستِخدام الحرارة الطبيعيّة الموجودة في
باطن الأرض حيث تتراوح دَرَجَة الحرارة بين ٢٠
و ١٥٠ دَرَجَة مئويّة. ويمكن استِخدام هذه الطاقة
النظيفة والصديقة لِلبيئة في تدفئة المنازل.

طاقة حراريّة أرضيّة جفر طاقة ناتجة عن مخزون
باطن الأرض الحراريّ الضخم والذي لا يَنضب.

الطائِف ١. جفر مدينة سُعوديّة تَقع جنوبي شرق
مَكّة المُكرّمة على ارتفاع ١٧٠٠م تقريبًا عن سطح
البحر. ونظرًا لِطيب هوائها وخُصوبة تُربتها
ومياها الجارية وبساتينها الكثيرة. وَلِسعة العيش
فيها جعلت مَن حولها يطمعون بخيراتها، فأُحيطت
بسور، وأُطلق عليه اسم الطائف لِإحاطته بها.

٢. تار مدينة سُعوديّة لها تاريخ عريق منذ العصور
التاريخيّة القديمة. وقد وَرَدَ ذكرها في مُعظم
المصادر العربيّة، وسكنتها قبائل هوازن وتقيف
التي سوّرتها، وكان يُقام فيها سوق عُكاظ الشهير.
وتَصُمّ حاليًا مجموعة من القصور والمساجد
والسُدود والنقوش والمتاحف التي تَزخر باللُّقى
الأثريّة.



الطائف

طائفة اجت جَماعة تابعَة لِدين أو مذهب واحد،

بالاستيراد.

طاقة كهرومائيَّة جفر طاقة يُعتمد في إنتاجها على قوَّة اندفاع الماء، سواء من مساقط مائيَّة طبيعيَّة كالشلَّالات، أو مساقط مائيَّة اصطناعيَّة عن طريق إقامة السُّدود على الأنهار، كالسدِّ العالي في مصر.

طاقة مائيَّة جفر طاقة تتولَّد بتدفُّق المياه وسقوطها كالشلَّالات، أو سقوطها الاصطناعيِّ كما هي حال السُّدود التي تُقام على مجاري الأنهار.



طاقة مائيَّة

طاقة مُتجدِّدة جفر طاقة لا تنقُص كمِّيَّاتها مع استِغلال الإنسان واستِهلاكها، كالطاقة الشمسيَّة وطاقة الرياح والمياه والمدِّ والجزر.

طاقة المدِّ والجزر جفر طاقة تُستخدَم ظاهرة المدِّ والجزر بتحويلها إلى كهرباء، إنما لا بدَّ أن يكون المدى بين المدِّ والجزر بنسبة ١٠ أمتار وما فوق.

نحو: ما يحدث في فرنسا على المحيط الأطلسيِّ حيث بُنيت محطَّة الكهرباء في مِنطَقَة يَصِل فيها المدُّ إلى مدى ١٦م.

طاقة نوَوِيَّة جفر طاقة تُستخدَم اليورانيوم لِتوليد الكهرباء الحراريَّة، إذ أنَّ كُلَّ كيلوجرام من اليورانيوم تُعادل الطاقة الكامنة فيه ٢٧٠٠ طن من الفحم الحجريِّ، إنما كُلفة إنتاجها مُرتفعة وتتطلَّب تقنيَّة مُتطوِّرة.

استُخدمت هذه الطاقة منذ القِدَم عندما استُغلَّت مياه الينابيع الحارَّة أو النافورات الحارَّة في مجال التدفئة والمياه الحارة في أيسلندا؛ أما استِخدامها في إدارة توربينات بُخاريَّة لِتوليد الكهرباء فقد بدأ في أوائل القرن العشرين.

طاقة دَفْنِيَّة جفر طاقة تُستخرج من باطن الأرض، وتَشمل الفحم الحجريِّ والنَّفط والغاز.

طاقة الرياح جفر من أقدم مصادر الطاقة المتجدِّدة التي استُخدمها الإنسان في تسيير السفن الشراعيَّة، وتشغيل الطواحين الهوائيَّة في سَحْب المياه الجوفيَّة وطَحْن الحبوب. وعادت هذه الطاقة لِلاستِخدام بفَضل التَّقنيَّات الحديثة ونجاح العلماء في تحويلها إلى طاقة كهربائيَّة.

طاقة شَمْسِيَّة جفر من أهمَّ مصادر الطاقة المُتجدِّدة إذ إن الطاقة التي يمكن أن توفِّرها أشعَّة الشمس تُساوي عشرة أضعاف الاحتياطيِّ العالميِّ من النَّفط والغاز والفحم. ولكنها لا تزال ضئيلة الاستِخراج، وتُستخدَم جزئيًّا في التدفئة والمياه الحارَّة.

طاقة غَيْر مُتجدِّدة ١. جفر طاقة تتناقص كمِّيَّاتها في الطبيعة مع استِغلال الإنسان لها، كالفحم الحجريِّ والبتروْل والغاز الطبيعيِّ والطاقة النوويَّة.

٢. اقت طاقة تتناقص كمِّيَّاتها في الطبيعة مع استِغلال الإنسان لها، كالفحم والبتروْل، والغاز الطبيعيِّ، والطاقة النوويَّة التي تُعدُّ من أهمَّ مصادر هذه الطاقة.

طاقة الكُنْثَلَة الحَيَوِيَّة جفر طاقة صادرة عن الكُنْثَلَة الجويَّة بفِعْل احتراق أغصان الأشجار والغابات، وهي طاقة مُتجدِّدة ترتبط بالإشعاع الشمسيِّ وتعاقُب الفصول.

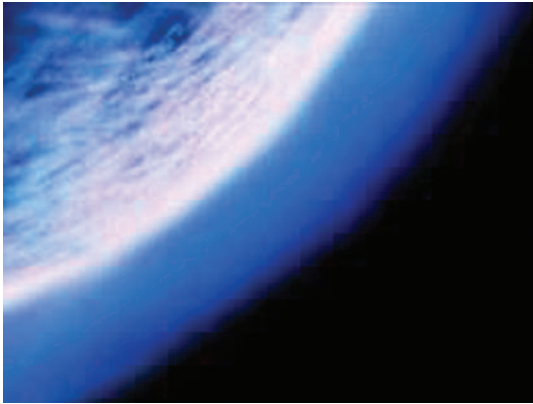
طاقة كهروحراريَّة جفر طاقة يُعتمد في توليدها على احتراق مصادر طاقة غير مُتجدِّدة كالفحم والبتروْل والغاز الطبيعيِّ، وهي الأكثر انتِشارًا في العالم حيث يمكن توفير هذه الموادِّ إمَّا بالإنتاج أو

المتدفقة. هوائها جافٌ وصافٍ، ودَرَجَة حرارتها حوالى (٥٠-٥) دَرَجَات.

طبقة الأستراتوسفير جفر طبقة تقع فوق طبقة التروبوسفير السفلى، وتصل سماكتها إلى حوالى ٢٠ كم. والهواء في هذه المناطق لا يتعرض إلا لتغيرات محدودة وهو أشبه بهواء المناطق القطبية. وتقسم هذه الطبقة إلى الطبقة الدنيا، وطبقة الأوزون، والطبقة الخارجية.

طبقة الأكسوسفير جفر طبقة خارجية تمتد من ارتفاع ٥٥٠ كم إلى نحو ١٠٠٠ كم، وتنعكس موجات، الراديو والرادار.

طبقة الأوزون جفر طبقة ضمن الأستراتوسفير تقع على ارتفاع يتراوح بين ٢٥ و ٤٠ كم، وتمتص الاشعاعات الشمسية الضارة. وتحتوي الأشعة فوق البنفسجية الضارة للأجسام الحية التي تسبب بعض الأمراض الخبيثة كسرطان الجلد، وتضرر بالعين.



طبقة الأوزون

طبقة الأينوسفير جفر طبقة جوية تمتد من ارتفاع ٨٠ كلم إلى ٥٥٠ كلم من مستوى سطح البحر، وهي طبقة مكهربة تتحول فيها جزيئات الغاز بطريقة كهربائية إلى دقائق صغيرة مشحونة تسمى الأيونات.

طبقة التروبوسفير جفر الطبقة السفلى من

طباق بلغ جمع بين الشيء وضده في الكلام. نحو: الوجه أبيض، والشعر أسود. والطباق نوعان: طباق الإيجاب وطباق السلب.

طباق الإيجاب بلغ طباق يتفق فيه الضدان سلماً وإيجاباً. نحو: قوله تعالى: ﴿وَحَسَبِهِمْ آيْكَاطًا وَهُمْ رُفُودٌ﴾ (الكهف: ١٨).

طباق السلب بلغ طباق يجمع بين فعلَي مصدر واحد مُثْبِت وَمَنْفِي. نحو: قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا (الروم: ٦، ٧). وقوله عز وجل: ﴿فَلَا تَخْشَوْا الْكَاسَ وَآخِشُوا﴾ (المائدة: ٤٤).

طبع نفس مجموع السمات والخصائص العقلية والسلوكية التي يتحلى بها الفرد. والطبع فطري يخضع للتطور النفسي والاجتماعي، وهو قابل للتطبع. ليشكل مجموع ظواهر السلوك الإنساني وأسس بناء الشخصية.

طبقات الأرض جفر انقسام جسم الأرض من السطح إلى المركز إلى أربع طبقات وهي: الوشاح، والنواة الخارجية، والنواة الداخلية أو اللب، والقشرة الأرضية.

طبقات جوية جفر أغلفة غازية مركبة تحيط بالكرة الأرضية، تختلف ميزاتها من حرارة ورطوبة وغيرهما، مع ارتفاعها النسبي عن سطح الأرض، كطبقة الأوزون.

طبقة ١. اجت فئة كبيرة من المجتمع داخل نظام طبقي تتميز بمركز اجتماعي واقتصادي معين بالنسبة إلى الفئات الأخرى في المجتمع. ٢. فلس مجموعة من الناس تُصنّف تبعاً لتعاقب أفرادها زمنياً. نحو: طبقات المؤرخين والشعراء.

طبقة الأستراتوبوز جفر طبقة من طبقات الجو العليا بين الاستراتوسفير والميزوسفير، تمتد من (١٢-٥٠) كم فوق سطح البحر، وتنساب من قاعدتها تيارات هوائية تسمى تيارات الرياح

طُرُق رَابِطَة جِغَر طُرُق تُرَبِّط الطُّرُق الرِّئِيسَة بَعْضُهَا بِالْبَعْضِ وَبِالْمُدُن الرِّئِيسَة، وَتُسَهِّلُ الْإِنْتِاجَ وَوَسَائِلَ الْاسْتِھْلَاكِ وَعَمَلِیَّاتِ الْمَوَانِی.

طُرُق رِیفِیَّة جِغَر طُرُق تُرَابِیَّة تُرَبِّط بَیْنَ الْمَنَاطِقِ الرِّیفِیَّةِ وَالزَّرَاعِیَّةِ بِمَرَاكِزِ الْأَسْوَاقِ وَالْاسْتِھْلَاكِ.

طُرُق الْقَوَافِل جِغَر دُرُوبُ وَمَسَالِكُ غَیْرِ مَرصُوفَة، یَسْلُكُهَا الْإِنْسَانُ وَحَیْوَاناتُ الْحَمْلِ كَالْإِبِلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِیرِ. كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِی الْمَاضِی وَلَا تَزَالُ كَوَسَائِلَ نَقْلِ فِی بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الْمُعْزَلَةِ الَّتِی تَقْتَرِكُ لِوَسَائِلِ النُّقْلِ الْحَدِیْثَةِ.

طُرُق الْمَوَاصِلَاتِ اقْت مَجْمُوعُ وَسَائِلِ النُّقْلِ الْبَرِّیِّ أَوِ الْبَحْرِیِّ أَوِ الْجَوِّیِّ بِمَسَالِكِهَا.

طَرِيقُ الْحَرِيرِ تَار مَجْمُوعَةٌ مِنَ الطُّرُقِ كَانَتْ تَسْلُكُهَا الْقَوَافِلُ عِبْرَ جَنُوبِ آسِیَا فِی الصِّينِ وَصَوَّلًا إِلَى رُومًا مَرُورًا بِمُدُنٍ كَبِیرَةٍ كَسَمَرْقَنْدَ وَالشَّامَ وَإِنطَاقِیَا. وَلَعَبَتْ هَذِهِ الطَّرِيقُ دَوْرًا مُمِيزًا فِی التِّجَارَةِ الدَّوْلِیَّةِ وَفِی التَّفَاعُلِ الثَّقَافِیِّ وَالْعِمْرَانِیِّ بَیْنَ حَضَارَاتِ الْعَالَمِ الْقَدِیمِ. وَقَدْ أُرْسَتْ قَوَاعِدُ التَّبَادُلِ الْاِقْتِصَادِیِّ لِلْعَصْرِ الْحَدِیْثِ.

طَرِيقُ الْمُرُورِ السَّرِيعِ جِغَر طَرِيقٌ لِلسَّیَّارَاتِ ذُو اتِّجَاهَیْنِ عَرِیضَیْنِ یَتَسَّعُ كُلُّ مَنَهُمَا لِأَكْثَرِ مِنْ مَسَارٍ وَیَصِلُ بَیْنَ الْمُدُنِ الرِّئِیسِیَّةِ مُسَهِّلًا انْتِقَالَ الْاَفْرَادِ وَالْبِضَاعِ.

طَرِيقُ الْمِلْحِ جِغَر طَرِيقٌ یَرَبِّطُ دَوْلَ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِیِّ بِدَوْلِ غَرْبِ أَفْرِیقِیَا الْوَاقِعَةِ جَنُوبَ الصَّحْرَاءِ الْكَبْرِیِّ، وَكَانَتْ تُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْمِلْحِ الْمَنْجَمِیِّ الْمُنْتَجِ جَنُوبَ الصَّحْرَاءِ الْكَبْرِیِّ.

طَرِيقَة فِلَس نَهْجٌ یَضَعُهُ الْعَقْلُ عِلْمِیًّا لِتَنْظِیمِ عَمَلِیَّاتِ مَعْرِفِیَّةٍ مُعِیْنَةٍ وَبَلُوغِ نَتَاجِ مُحَدَّدَةٍ. نَحْو: طَرِيقَة مَسْجِیَّة، طَرِيقَة اخْتِبارِیَّة.

طَرِيقَة الاختِبارِ نَفْس طَرِيقَة عِلْمِیَّة تُسْتَخْدَمُ فِی عِلْمِ النَفْسِ لِقِیَاسِ الْقُدْرَاتِ وَالْمِیُولِ وَالِاتِّجَاهَاتِ، كَاخْتِبارِ الذِّكَاةِ أَوِ الْمَهَارَةِ الْیَدِیَّةِ وَغَیْرَهُمَا.

الْغُلَافِ الْجَوِّیِّ، وَتَشْتَمِلُ عَلَى ٩٠٪ مِنْ الْكُتْلَةِ الْهَوَائِیَّةِ. تُعَدُّ مِْنَطَقَة نَشْوءِ السُّحُبِ وَالْأَمْطَارِ وَالْعَوَاصِفِ، وَتَنْخَفِضُ دَرَجَة الْحَرَارَةِ فِیْهَا تَدْرِیجِیًّا بِمَعْدَلٍ دَرَجَة مِئْوِیَّة لِكُلِّ ١٥٠ مِ ارْتِفَاعٍ.

طَبَقَة عامِلَة ١. اجت جَمَاعَاتُ الْعَمَّالِ الْیَدِیِّیْنَ فِی الْمُجْتَمَعِ الصَّنَاعِیِّ الَّذِینَ یَشْغُلُونَ الْفَنَائِ الدُّنْیَا مِنْ طَبَقَاتِ الْمُجْتَمَعِ بِسَبَبِ دَخْلِهِمُ الْمَحْدُودِ وَمَرْكَزِهِمُ الْمُتَوَاضِعِ وَالظُّرُوفِ الْمُحِیطَةِ بِهِمْ. ٢. اقت مَجْمُوعُ الْعَمَّالِ وَالْجَرَفِیِّیْنَ وَالْفَنِّیِّیْنَ، كَالْخِیَاطِ وَالنَّجَّارِ وَالْبَنَاءِ.

طَبَقَة المیزوسفیر جِغَر طَبَقَة تَعْلُو الْأَسْتِرَاتُوبُوزَ وَتَصِلُ سَمَاکَتُهَا إِلَى ٣٠ مِیْلًا، وَتَتَمِیزُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَة حَرَارَةِ الْهَوَاءِ فِی الْقِسمِ الْأَسْفَلَ مِنْهَا تَبَعًا لِاحْتِرَاقِ بَقَايَا الشُّهْبِ وَالنِّیَازِکِ فِیْهَا. وَسُرْعَانِ مَا تَنْخَفِضُ دَرَجَة الْحَرَارَةِ بِالتَّدْرِیجِ مَعَ الْارْتِفَاعِ حَتَّى طَبَقَةِ الْمِیزُوبُوزِ.

طَبِیْعَة ١. فِلَس مُكَوَّنُ الْأَشْیَاءِ بِجَوَاهِرِهَا وَعَوَارِضِهَا، بِسِیْطَةٍ كَانَتْ أَمَّ مُرَكَّبَةٍ. نَحْو: طَبِیْعَة الْمَادَّةِ، طَبِیْعَة الْحَیَاةِ. ٢. جِغَر مُرَادِفٌ لِلْفِظِ الْأَرْضِ وَمَا تَشْمَلُهُ مِنْ مَوَارِدٍ وَطَاقَاتٍ وَإِمْكَانَاتٍ.

طَبِیْعَة اجْتِمَاعِیَّة اجت ظَوَاهِرُ اجْتِمَاعِیَّةٍ قَائِمَةٌ عَلَى أَصُولٍ وَقَوَاعِدٍ تَخْضَعُ لَهَا، یَدْرِسُهَا عَالِمُ الْاجْتِمَاعِ لِتَحْدِیدِ هَوِیَّةِ الْمُجْتَمَعِ. نَحْو: طَبِیْعَة الرُّوَابِطِ الْأَهْلِیَّةِ وَالنَّقَابَاتِ.

طَرَاد تَار سَفِینَة صَغِیرَة سَرِیْعَة بِهِیْئَةِ بَرْمِیلٍ، وَاسْتُعْمِلَتْ تَارِیْخِیًّا فِی مِطَارِدَةِ سَفْنِ الْعَدُوِّ.

طَرْد فِلَس جَرِیَانُ الْعَلَّةِ فِی الْمَعْلُولِ یُؤَدِّی إِلَى وُجُودِ الْحُكْمِ لِوُجُودِ عَلَّتِهِ. نَحْو: حَدُوثُ الْمَوْتِ یَسْبِقُهُ حَدِثُ یُسَبِّبُهُ.

طُرُق رَئِیسِیَّة جِغَر طُرُقُ تُرَبِّطُ بَلَدًا بِآخَرٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ بَلَدٍ، وَتَتَمِیزُ بِمَسَافَاتٍ طَوِیلَةٍ، وَتَخْدُمُ أَغْرَاضًا اسْتِرَاطِیْجِیَّةً حَرْبِیَّةً أَوْ اِقْتِصَادِیَّةً وَتِجَارِیَّةً دَوْلِیَّةً. وَتُسَمَّى بِالطُّرُقِ الْبَرِّیَّةِ الدَّوْلِیَّةِ.

الطفل المدرسة الابتدائية وبدء فقدان الأسنان اللبنية، وتنتهي في حوالى السنة الثانية عشرة من العمر. والطفل في هذه المرحلة مُتَّزَن، هادئ، قليل المُشكلات الانفعالية، يميل إلى الانتقال من الحياة الخيالية إلى الحياة الواقعية، ويحب التنافس والتفاخر في النواحي الجسمية والحركية على وجه الخصوص.

طُقُس جفر حالة الجو من حيث متوسطات الحرارة والرطوبة والضغط الجوي والرياح والتكاثف، وخلال فترة زمنية قصيرة قد تدوم يوماً أو أياماً معدودة.

طُقُوس اجت شعائر واحتفالات تُقيمها السلطة الدينية المختصة للتعبير عن العبادات. نحو: طُقُوس الزَّواج.

طَلاق ١. اجت فسخ عَقْد الزواج الذي يُؤدِّي إلى إنهاء الارتباط الشرعي بين الرجل والمرأة. ٢. **إسل** حلُّ عَقْد الزواج، والذي شرَّعه الإسلام.

طَلَاقة لُغَوِيَّة ١. بلغ فصاحة في الكلام، تقتضي انتقاء ألفاظ سهلة ومألوفة وواضحة المعنى مُعبَّرة عن الدلالات المقصودة بأنصع وأبلغ عبارة. ٢. **بلغ** فنُّ إجادة التكلُّم والتأثير والإقناع.

طَلَبٌ ١. اقت حاجة المُستهلك إلى سلعة أو خدمة مع قدرته على دفع مقابل لها. ٢. **اقت** الكميَّة التي يشتريها المُستهلكون من مُختلف السلع والخدمات بسعر مُعيَّن وخلال فترة زمنية مُحدَّدة، شرط بقاء العوامل الأخرى المؤثرة في الطلب دون تغيير.

طَلَبٌ سياحي اقت حاجات مجموعة من الناس الراغبين بالمشاركة في الأنشطة السياحية المُختلفة، من خلال زيارة أماكن مُحدَّدة، والحصول على تسهيلات تفي بغرضهم.

طَلَبٌ عديم المُرُونَةِ اقت طلب أيِّ تغيير في سعر السلعة يُؤدِّي به إلى تغيير عكسي في الكميَّة المطلوبة من السلعة ولكن بنسبة أقل من التغيير في

طَرِيقَةُ مَسْجِيَّة نفس طريقة علمية تُستخدم في دراسة بعض المشكلات التي لا يُمكن دراستها بطريقة الملاحظة المُباشرة أو داخل المُختبرات، فهي تقتضي دراسة السلوك على طبيعته عبْر تصميم الاستفتاءات وتنظيم المُقابلات الشخصية للحصول على البيانات والمعلومات حول العديد من المُشكلات النفسية.

طَرِيقَةُ المُلَاحَظَةِ نفس طريقة علمية تُستخدم في مجالات متعدِّدة ولا سيَّما في علم النفس، وفي علم نفس الطفل، وفي دراسة العوامل الاجتماعية التي تؤدِّي إلى الاضطرابات النفسية والأمراض العقلية. تقوم على المُشاهدة العينية وتدوين المُلاحظات حولها تدريجياً وهي إمَّا مُباشرة أو غير مُباشرة.

طُغْيَان اجت نمط البناء السياسي الذي يقوم على القسوة والضَّغط. ومن مظاهره الحُكم الاستبدادي.

طِفْل نفس مرحلة عُمرية يعيشها الإنسان بين الرضاعة وسنَّ البلوغ. يُولد الطُفل داخل الأسرة كالصفحة البيضاء، فيحصل منها على العطف والحنان والأمن النفسي، ويكتسب منها اللغة والآداب والقيم الاجتماعية التي تُساعده على العيش والتكيف مع المُجتمع.

طُفُولَةٌ ١. نفس مرحلة عُمرية يُكْمَل فيها الطفل ستَّ سنوات يكون بعدها قادراً على الاعتماد على نفسه. وتكثر لدى الطفل في هذه المرحلة أحلام اليقظة والتخيل عمومًا، إذ يعيش حياة انفعالية تتَّصف بالحِدة والتقلُّب، ومن ثمَّ تتَّسع دائرة علاقاته الاجتماعية شيئاً فشيئاً. ٢. **ترب** مرحلة التنشئة والتكوين واكتساب المعارف.

طُفُولَةٌ مُبَكَّرَةٌ نفس مرحلة عُمرية يُطلق عليها أحياناً مرحلة ما قبل المدرسة. تبدأ في أوائل العام الثالث حيث يقلَّ اعتماد الطفل على الغير ويصبح أكثر استقلالاً، وتنتهي في سنَّ السادسة.

طُفُولَةٌ مُتَأَخَّرَةٌ نفس مرحلة عُمرية تبدأ بدخول

على البحر المتوسط والمحيط الأطلسي. لعبت دورًا مُميّزًا في العصور الإسلامية بعدما انطلق منها طارق بن زياد لفتح الأندلس، واستمرت بعدها مركزًا إسلاميًا حصينًا إلى أن غزاها البرتغاليون والإسبان والإنكليز. وعادت إلى المملكة المغربية عام ١٩٥٦م.

طَهَارَةُ إِسْل ارتفاع ما يَمْنَع الصلاة من الحَدَث أو النَّجَس بالماء أو رَفَع حُكْمه بالتراب بترتيب مُعَيَّن.

طَوَاف إِسْل طَوَاف حَوْل الكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ مع النِّيَّة سَبْع مَرَّات شمولًا بحجرات. وهو رُكْنٌ مِنْ أَرْكَان الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ. ومن شروطه: أَنْ يَبْدَأ الطَّوَّاف بِالْحَجَرِ الْأَسْوَد، وَأَنْ تَكُونَ الكَعْبَةُ عَلَى يَسَارِ الطَّائِف.

طَوْر اجْت مَرَحَلَةٌ زَمَنِيَّةٌ تَشْهَدُ تَحَوُّلًا أو تَبَدُّلًا من حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى. نحو: الانتقال من طَوْر البَدَاوَةِ إِلَى طَوْر الحضارة.

الطُّورَانِيَّةُ تَار حركة قوميّة عصبية تركيّة أخذت اسمها من جبل طوران في بلوجستان مهّد الشعوب التركيّة. وظَهَرَت في السُّلْطَنَةِ العُثْمَانِيَّةِ فِي الثَّالِثِ عَشَرِ هِجْرِي/القرن التاسع عشر ميلادي.

طُول الدَّقِيقَةِ الضَّوْئِيَّةِ جِغْر دَقِيقَةٌ فِي الْحِسَابِ الضَّوْئِيِّ يَبْلُغُ طَوْلُهَا ١٨,٠٠٠,٠٠٠ كِيلُومِتر، أَيْ ٣٠٠,٠٠٠ كِم فِي الثَّانِيَةِ × ٦٠.

طُول السَّنَةِ الضَّوْئِيَّةِ جِغْر سَنَةٌ فِي الْحِسَابِ الضَّوْئِيِّ تُسَاوِي ٩,٤٦٠,٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠ أَيْ بِالتَّقْرِيبِ عَشْرَةُ مِلْيُونِ مِلْيُونِ كِيلُومِتر. وَلَا تُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الْوَحْدَةُ إِلَّا لِقِيَاسِ الْمَسَافَاتِ بَيْنِ النُّجُومِ.

طُول اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ جِغْر طُولٌ غَيْرُ مُتَوَازٍ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ بَيْنَ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ نَتِيجَةُ الدَّوْرَةِ السَّنَوِيَّةِ لِلْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ وَمِثْلُ مِحْوَرِ الْأَرْضِ. فَبِالْمُنْتَصَفِ الرَّبِيعِ وَمُنْتَصَفِ الْخَرِيفِ تَكُونُ الشَّمْسُ مُتَعَامِدَةً عَلَى خَطِّ الاسْتَوَاءِ وَتُعْرَفُ هَذِهِ الْفَتْرَةُ بِالْإِسْتِغْلَالِ. أَمَّا فِي مُنْتَصَفِ الشِّتَاءِ الشَّمَالِيِّ تَكُونُ

السَّعْرُ مع ثَبَاتِ الْعَوَامِلِ الْأُخْرَى عَلَى حَالِهَا. **طَلَبُ كُلِّي اقْت** مَجْمُوعُ الْإِنْفَاقِ الْكُلِّيِّ عَلَى السَّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ خِلَالِ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ فِي مُجْتَمَعٍ مُعَيَّن. وَهُوَ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْإِنْفَاقِ عَلَى الْاسْتِهْلَاكِ الْخَاصِّ، وَالْاسْتِثْمَارِ، وَالْإِنْفَاقِ الْحُكُومِيِّ، وَصَافِي الْإِنْفَاقِ الْخَارِجِيِّ عَلَى السَّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ.

طَلَبٌ لَانِهَائِي الْمُرَوَّنَةُ اقْت طَلَبٌ أَيْ تَغْيِيرٌ فِي سِعْرِ السَّلْعَةِ يُوْدِّي بِه إِلَى تَغْيِيرٍ عَكْسِيِّ فِي الْكَمِّيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ مِنَ السَّلْعَةِ إِلَى مَا لَا نِهَايَةَ مَعَ افْتِرَاضِ ثَبَاتِ الْعَوَامِلِ الْأُخْرَى عَلَى حَالِهَا.

طَلَبٌ مُتَكَافِي الْمُرَوَّنَةُ اقْت طَلَبٌ أَيْ تَغْيِيرٌ فِي سِعْرِ السَّلْعَةِ يُوْدِّي بِه إِلَى تَغْيِيرٍ عَكْسِيِّ فِي الْكَمِّيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ مِنَ السَّلْعَةِ وَلَكِنْ بِالنِّسْبَةِ نَفْسِهَا مَعَ ثَبَاتِ الْعَوَامِلِ الْأُخْرَى.

طَلَبٌ مَرِنٌ اقْت طَلَبٌ أَيْ تَغْيِيرٌ فِي سِعْرِ السَّلْعَةِ يُوْدِّي بِه إِلَى تَغْيِيرٍ عَكْسِيِّ فِي الْكَمِّيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ مِنَ السَّلْعَةِ وَلَكِنْ بِنِسْبَةٍ أَكْبَرَ مَعَ ثَبَاتِ الْعَوَامِلِ الْأُخْرَى.

طَمِّي جِغْر رَوَاسِبُ نَهْرِيَّةٌ دَقِيقَةٌ أَدَقُّ مِنَ الرَّمْلِ، تُكَوِّنُ تَرَبَةً السَّهُولِ الْخَصْبَةِ، كَسُهُولِ وَادِي النَّيْلِ فِي مِصْرَ.

طَنْجَةُ تَار مَدِينَةٌ تَقَعُ فِي شَمَالِ الْمَمْلَكَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ عَلَى مَدْخَلِ مَضِيقِ جَبَلِ طَارِقٍ لِجِهَةِ الْغَرْبِ، وَتُطَلُّ



طَنْجَةُ

طَيِّةٌ غَيْرُ مُتَمَاثِلَةٍ جُغَر طَيِّةٌ يَخْتَلِفُ فِيهَا مَقْدَارُ زَاوِيَةِ مَيْلِ الطَّبَقَاتِ الصَخْرِيَّةِ عَلَى جَانِبَيْ مَحَاوِرِ الثَّنَائِيَّاتِ الْمُحْدَبَةِ الْمُقْعَرَّةِ، فَتَبْدُو جَوَانِبُهَا الْاِلْتَوَائِيَّةُ غَيْرَ مُتَشَابِهَةٍ.

طَيِّةٌ مُتَعَرِّجَةٌ جُغَر طَيِّةٌ يَكُونُ فِيهَا مَيْلُ الطَّبَقَاتِ الصَخْرِيَّةِ عَلَى جَانِبَيْ مَحَاوِرِ الثَّنَائِيَّاتِ الْمُحْدَبَةِ الْمُقْعَرَّةِ، فَتَبْدُو جَوَانِبُهَا الْاِلْتَوَائِيَّةُ مُتَشَابِهَةً إِلَى حَدٍّ مَا وَمَعَرَّجَةً الشَّكْلَ.

طَيِّةٌ مُتَمَاثِلَةٌ جُغَر طَيِّةٌ تَكُونُ فِيهَا زَوَايَا مَيْلِ الطَّبَقَاتِ الصَخْرِيَّةِ عَلَى جَانِبَيْ مَحَاوِرِ الطَّبَقَاتِ الْمُحْدَبَةِ الْمُقْعَرَّةِ مُتَشَابِهَةً إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ.

طَيِّةٌ وَحِيدَةٌ الْجَانِبِ جُغَر طَيِّةٌ تَكُونُ فِيهَا الطَيِّةُ الْاِلْتَوَائِيَّةُ الْمُحْدَبَةُ بِجَانِبٍ وَاحِدٍ مَائِلٍ فَقَطْ، بَيْنَمَا تَكَادُ تَكُونُ الطَّبَقَاتُ الصَخْرِيَّةُ أَفْقِيَّةً فِي الْجَانِبِ الْآخَرِ.

طَيِّرَةٌ إِسْل تَطِيرُ وَتَشَاوُمُ بِالطُّيُورِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْأَلْفَاظِ وَالْبِقَاعِ وَالْأَشْخَاصِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

الشمس مُتَعَامِدَةٌ عَلَى دَائِرَةِ الْعَرْضِ ٢٣,٥ جَنُوبًا أَيْ مَدَارِ الْجَدِيِّ، وَفِي مُنْتَصَفِ الصَّيْفِ الشَّمَالِيِّ تَكُونُ الشَّمْسُ مُتَعَامِدَةً عَلَى دَائِرَةِ الْعَرْضِ ٢٣,٥ شَمَالًا أَيْ مَدَارِ السَّرَطَانِ.

الطُّولُونِيُّونَ تَار أُسْرَةٌ تَرْكِيَّةٌ مُسْتَعْرَبَةٌ دَخَلَتْ فِي خِدْمَةِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ بِقِيَادَةِ مُؤَسَّسِ السُّلَالَةِ طُولُونِ الَّذِي أَصْبَحَ رَئِيسَ الْحَرَسِ الْخَاصِّ لِلْخَلِيفَةِ. وَقَدْ وَرِثَ ابْنُهُ أَحْمَدُ هَذِهِ الْوُظُفَةَ. وَأَصْبَحَ وَالِيًّا عَلَى مِصْرَ سَنَةِ ٢٥٤هـ/٨٦٨م حَيْثُ أَسَّسَ الدَّوْلَةَ الطُّولُونِيَّةَ وَتَوَسَّعَ نَحْوَ الْعِرَاقِ شَرْقًا وَإِلَى بَرْقَةِ غَرْبًا، وَمِنْ آسِيَا الصَّغْرَى شَمَالًا إِلَى بِلَادِ النُّوبَةِ جَنُوبًا. وَبَدَأَتْ الدَّوْلَةُ بِالتَّقَهُُّرِ بَعْدَ مَوْتِ ابْنِ طُولُونٍ حَتَّى انْهَارَتْ دَوْلَتُهُ وَأَعَادَهَا الْعَبَّاسِيُّونَ إِلَى سُلْطَتِهِمُ الْمَبَاشِرَةَ سَنَةِ ٢٩٢هـ/٩٠٥م.

طَيِّةٌ جُغَر تَمُوجَاتٌ فِي الطَّبَقَاتِ الصَخْرِيَّةِ قَدْ تَكُونُ مُحْدَبَةً أَوْ مُقْعَرَّةً.



طَيِّةٌ



ظاهرة بيئية جفر حدوث تغيّر محدود في عناصر البيئة لا تُصاحبه أيّة أخطار أو أضرار على البيئة أو الاقتصاد أو الصحة، ويُعدّ هذا التغيّر مستوى مقبولاّ يمثل الحدّ الآمن بيئيّا.

ظاهرة تاريخية تار ظاهرة اجتماعيّة في جوهرها تَعكس زَمَنِيّا حضارات الأمم ومسارها، وحياة الأفراد وتأثيرهم في عصرهم وقومهم. وهي محدودة في الزمان والمكان. نحو: ظاهرة الإمبراطوريّة الرومانيّة، ظاهرة الخِلافة الأمويّة.

ظاهرة جغرافيّة جفر ظاهرة تَعكس ما يُمكن أن تُجمع حوله معلومات ميدانيّة كالحرارة والرطوبة والرياح والأمطار، أو أشكال التضاريس أو النقل.

ظاهرة نفسيّة نفس ظاهرة تَعكس مدى تأثير حاجات الفرد الداخليّة في إدراكه للموضوعات الخارجيّة نحو: ظاهرة الانفعال.

ظاهريّة إسل مذهب فقهيّ من مذاهب أهل السُنّة، إمامه داود بن عَليّ الطاهريّ. وسُمّوا بِالظَاهِرِيّةِ لِأَنَّهُمْ يَأْخُذُونَ بِظَوَاهِرِ النُّصُوصِ الشَّرْعِيّةِ، وَيَرْفُضُونَ اسْتِنْبَاطَ الْعِلّ مِنْهَا أَوْ الْقِيَاسَ مِنْهَا.

ظَرْف اجتماعي اجت حالة تُرافق حَدَثًا يَنْطَوِي على دلالة اجتماعيّة مُعيّنة في مرحلة مُعيّنة. نحو: ظُروف الأعياد الوطنيّة والدينيّة.

ظُلُم فلس تجاوز الحقّ وإلحاق الأذى بالآخرين. وضدّه العَدْل.

ظَنُّ فلس اعتقاد يُرَجَّح أَحَدُ الاحتمالَيْن على الآخر لكَنه لا يُؤدّي إلى إصابة الحقيقة. ويُقابله اليقين.

ظهار إسل أَنْ يُشَبَّهَ الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ كُلَّهَا أَوْ بَعْضُهَا بِمَنْ تَحَرَّمَ عَلَيْهِ أَوْ بَعْضُهَا كَأُمِّهِ، وَهِيَ طَرِيقَةُ لِلطَّلَاقِ عِنْدَ الْجَاهِلِيَّةِ.

ظاهر ١. فلس ما انْكَشَفَ وَبَانَ جليّا. وضدّه الباطن. **٢. فلس** ما دَلَّ بوضوح على المعنى الأصليّ والعُرفيّ من النصّ.

ظاهرات مُتَقَطَّعة جفر تمثيل الظاهرات الجغرافيّة بألوان مُحدّدة لِكُلِّ خَلِيّةٍ لا يوجد بينها تداخلٌ أو تدرُّجٌ بلون، كالخرائط التي يَتِمّ إدخالها بجهاز الماسح الصوتيّ..

ظاهرات مُستَمَرّة جفر تمثيل الظاهرات الجغرافيّة بالتدرُّج في الألوان والخلايا عند الانتقال من ظاهرة إلى أخرى، ويمكن ملاحظة هذه الطريقة عند عمليّة تكبير الصورة الفضائيّة.

ظاهرة فلس وجود الشيء عَيْنِيّا على ما هو عليه في الواقع الموضوعيّ. نحو: ظاهرة بيئيّة أو تاريخيّة.

ظاهرة اجتماعيّة اجت أنماط السُّلوك والنُّظم والعلاقات الاجتماعيّة وطُرُق التفكير التي تَنْتَشِرُ بين قِطاع عريض من المُجْتَمَعِ ولها صفة الإلزام والاستمرار، ويُمكن ملاحظتها في تفاعل الناس فيما بينهم. وهي خارجة عن التجسُّدات الفرديّة، بمعنى أنها لا تُولد بِمَوْلد الفرد ولا تَفْنَى بِفَنائه. نحو: ظاهرة اللُّغة.

بأدلة منطقية.

عاصفة جفر تقلبات جوية شديدة ترافقها رياح شديدة وزخات مطر فوق الأرض والبحر.



عاصفة

عاصفة رعدية جفر عاصفة يتساقط خلالها المطر بغزارة ويرافقها البرق والرعد.

عاصفة رملية جفر رياح تهب في المناطق الصحراوية وشبه الصحراوية وتكون محملة بالرمال.

عاصمة جفر مقر إدارة الدولة ومركز الإدارة والخدمات العامة فيها، تقوم فيها مختلف الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والدينية. وهي تنمو وتتسع بدرجة أكبر من غيرها نظراً لقوة تيار الهجرة إليها. وتستخدم الكلمة أيضاً للدلالة على تفوق مدينة على باقي المدن في مضمير معين، كالقول أن ميلانو هي عاصمة إيطاليا الاقتصادية.

عاطفة ١. نفس شعور ذو صبغة انفعالية خفيفة، لا ينجم عن الخبرة بل يؤلف جزءاً من تكوين طباع الفرد. **٢. نفس** ميل وانجذاب يحمله الفرد تجاه شخص آخر أو فكرة أو مكان معين. والعاطفي هو من ينساق وراء مشاعره. نحو: حبّ الوالدين، حبّ الأوطان.

عاقل نفس فهم متبصر في الأمور لا ينساق وراء



عائد اقتصادي اقت مجموع الدخول النقدية أو العينية التي يحصل عليها الفاعل الاقتصادي من خلال إنتاج سلعة أو تأدية خدمة.

عائد رأس المال اقت ثمن استخدام رأس المال الذي يتأثر بالعرض والطلب في السوق.

عائق فلس مانع يحول دون بلوغ المراد. نحو: عقدة نفسية.

عائلة اجت خلية اجتماعية محدودة تتكوّن من الرجل والمرأة والأولاد.

عادات ١. اجت مجموعة من الأنماط والأعراف التي تسهم في تنظيم علاقة الأفراد بعضهم ببعض، فليكل مجتمع عاداته وتقاليده ينقلها من جيل إلى آخر. نحو: العادات المنيقة من تعاليم الإسلام، كاحترام كبار السن والتقيّد بأداب الطعام وغيرها. **٢. اجت** مجموعة من الأفعال والأعمال تنشأ وسط جماعة بصفة تلقائية لتحقيق أغراض تتعلق بمظاهر سلوكها وأوضاعها. بعضها شاذّ ضارّ، وبعضها الآخر نافع مفيد. نحو: آداب السلوك العام. **٣. نفس** صيغ سلوكية مكتسبة تتكرّر آلياً، من مثل: عادة قضم الأظفار، واللّعثة عند التوتر والقلق.

عارض ١. فلس ما يحدث عرضاً ومؤقتاً. **٢. اقت** فرد يعرض منتجاته في السوق أو عبر الدعاية والإعلان.

عارف فلس من كشف الحقيقة حدساً بدون حكم أو برهان. وهو غير العالم الذي يسعى إلى الحقيقة

غرائزه أو مشاعره، وسلوكه مُتَّزَن ومَضْبُوط.

عالم ١. فلس مجموع الأرض والسموات وما عليها من كائنات وأجسام طبيعية. **٢. اقت** مجموعة الدول والمدن التي تُوفّر الموارد، وتُسوّقها وتُسْتَغْلها، وتُقيم بينها علاقات سياسية واقتصادية وإنسانية. **عالم فلس** مَنْ عِلِم الأشياء وحاول إدراك حقائقها بمنهجية وضعيّة وموضوعيّة، ومنطق اختباريّ وبرهانيّ استدلالّي.

عالم إسلامي ١. جفر مجموعة الدول التي تزيد فيها نسبة المسلمين على ٥٠٪ من مجموع السُكَّان، أو التي يُشكّل المسلمون فيها أغلبية السُكَّان ولو لم تُصل نسبتهم إلى ٥٠٪. **٢. تار** عالم مؤلّف من شعوب مُتباينة في جنسيّاتها ولُغاتها وظروفها التاريخيّة والاجتماعيّة والاقتصاديّة والسياسيّة، يجمع بينها رِباط الدّين الإسلاميّ الحنيف والانتماء لِأمة الإسلام. وتؤلّف دُول هذه الشعوب مُنظمة المؤتمر الإسلاميّ الذي يَضُم ٥٧ دولة إسلاميّة.

العالم الثالث ١. تار مصطلح استعمله المفكر الفرنسي ألفرد سوفي بعد مؤتمر باندونغ ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م، ورَتَّب بوساطته، وَفَقًا لِمِعار سياسيّ واقتصاديّ، دُول العالم في ثلاث مجموعات كُبرى: العالم الأوّل يَضُمّ الدُول الصناعيّة الرأسماليّة، والعالم الثاني يَضُمّ الدُول الاشتراكيّة، بينما يَضُمّ العالم الثالث بقيّة الدُول الأقلّ تصنيعًا ونمواً. وتزعم هذه الكتلة ثلاثة زعماء كبار هم: جواهر لال نهرو من الهند، والماريشال جوزف تيتو من يوغوسلافيا سابقاً، وجمال عبد الناصر من مصر. **٢. اقت** مجموع الدول النامية أو في طور النُمو والتي لم تَلحَق بِرُكْب التقدّم الصناعيّ.

عالم الجنوب جفر عالم الدول النامية التي لم تُستَغْل ثرواتها الطبيعيّة إلى أقصى حدّ، أو استُغِلَّت من قِبَل الدُول الغنيّة. ومُعظم هذه الدول تقع في النُصف الجنوبيّ لِلكرة الأرضيّة، كالكونجو

الديمقراطيّة.

عالم الشّمال جفر عالم يَشْمُل الدُول المتطوّرة والصناعيّة، وهو يَقع في النُصف الشماليّ لِلكرة الأرضيّة وشمال القارّات، كالولايات المتحدة الأميركيّة، وكندا، ودُول أوروبا الغربيّة، واليابان. **عالم الشّهادة إسل** ما نستطيع مشاهدته والإحساس به على وجه المعمورة من المخلوقات. نحو: الشمس والقمر والصّحارى والناس.

العالم العربيّ ١. جفر عالم يمتدّ من المحيط الأطلسيّ غرباً إلى بحر العرب والخليج العربيّ شرقاً، ومن الصحراء الأفريقيّة جنوباً إلى مُرتفعات آسيا شمالاً وشرقاً. ويشمّل كُلّ البلدان العربيّة المنضمّة إلى جامعة الدول العربيّة. **٢. تار** مصطلح سياسيّ جُغرافيّ يُطلق على الوطن العربيّ بأسره، وعلى البلدان التي لها تاريخ ولغة وثقافة ودين مُشترك.

عالم الغيب إسل عالم لا نستطيع إدراكه بالحواس، ولكن نُؤمن به على ما جاء في القرآن الكريم والسُنّة النبويّة وسائر الكُتب السماويّة. نحو: عالم الملائكة، عالم الجنّة.

عالم قديم تار مصطلح تاريخيّ جغرافيّ يُطلق على قارّات آسيا وأفريقيا وأوروبّا حيث كان يعيش الإنسان قَبْل اكتشاف العالم الجديد المقصود به قارّة أميركا الشماليّة والجنوبيّة وقارّة أستراليا.

العالم المعاصر تار مصطلح تاريخيّ يَشْمُل الفترة الزمنيّة الممتدّة من نهاية الحرب العالميّة الأولى حتى اليوم. ويُستعمل لِدراسة التحوّلات التاريخيّة والاقتصاديّة والعسكريّة والاجتماعيّة والثقافيّة والتقنيّة والتكنولوجيّة التي حصلت خلال هذه الفترة في كُلّ بلدان العالم.

عامّ فلس في المنطق: لَفْظ يَسْتَغْرِق جميع أفرادهِ من جنس ونوع دون بُلوغ حدّ المُطلق. وضدّه الخاصّ. نحو: الناس أحياء وأموات.

والهجرة. نحو: الكثافة السكانية عامل سلبي في نمو المجتمع وتطويره.

عامل سياسي اجت كل ما يتعلق بالسلطة الحاكمة والنظام السياسي للدولة وبالأحداث السياسية. نحو: دعم الدولة لخطط التنمية والإصلاح.

عامية لغة مذهب فكري راج في القرن الثالث عشر هجري/القرن الثامن عشر ميلادي، يدعو إلى التمسك باللهجات المحكية المحلية على حساب اللغة العربية. فهو يمثل لوناً من ألوان التخریب الثقافي والهدم الداخلي للإسلام واللغة العربية، قام به أناس تأثروا بالغربيين من أجل قطع الصلة بين المسلمين ولغة القرآن الكريم بجرمان اللغة العربية من حماية الدين وأتاهما بالعجز والقصور عن خدمة الأمة ورفقها.

عاهة نفس نقص أو عيب يصيب الجسم أو العقل لأسباب موروثة أو مكتسبة.

عبادة ١. اجت تعبير فردي أو جماعي عن الإيمان بالله بأشكال محددة. نحو: الصلاة والصوم والحج. **٢. اسل** خضوع واطاعة بالنية والإرادة تقرباً من الله.

العباسيون تار أسرة عربية تعود في نسبها إلى العباس بن عبد المطلب عم النبي محمد ﷺ من قبيلة قريش. وقد تمكنت من تأسيس خلافة إسلامية بقيادة أبو العباس السفاح (١٣٢-١٣٧هـ/٧٥٠-٧٥٤م)، وأخيه أبي جعفر المنصور (١٣٧-١٥٩هـ/٧٥٤-٧٧٥م) الذي بنى بغداد سنة ١٤٥هـ/٧٦٢م وجعلها عاصمة الخلافة العباسية.

عبت فلس فعل غير مفيد ولا يستفاد منه لأنه وهمي.

عبد القيس تار قبيلة عربية تعود بنسبها إلى قبائل ربعة جاءت البحرين قبل الإسلام من تهامة وأجلت عنها قبائل إياد والأزد، وانتشرت محلهم مستقرة في أهم مدن البحرين. اشتهرت بالزراعة وانتهى

عام الفيل تار العام الذي ولد فيه الرسول ﷺ في مكة المكرمة. واختلف المؤرخون في تحديده بين سنتي ٥٧٠ و٥٧١م.

عامل ١. فلس ما له أثر في الشيء. نحو: الماء عامل تغذية للنبات. **٢. اقت** فرد يقوم بدور مهني محدد بإنتاج سلعة أو تأدية خدمة.

عامل اقتصادي اجت عامل مهم يسهم في التغيير الاجتماعي وتحديد أساليب الحياة على الصعيد كافة. نحو: إنشاء المعامل في منطقة ما يساعد على تغيير نمط الحياة والمستوى فيها.

عامل بيئي اجت تأثير مكونات البيئة الطبيعية من مناخ وموقع جغرافي وموارد طبيعية على الحياة الاجتماعية، من مثل توزع السكان وتحديد أنماط الإنتاج وطبيعة التنظيم الاجتماعي. نحو: نمط إنتاج الذين يعيشون في الصحراء يختلف عنه للذين يعيشون في المدن.

عامل تكنولوجيا اجت عامل يعد المخترعات عنصراً أساسياً في عملية التغيير الاجتماعي. نحو: انتقال السكان من الأرياف إلى المدن بفضل إنشاء المعامل فيها.

عامل ديموغرافي اجت عامل يحدد الآثار المترتبة على الوضع السكاني لشعب من الشعوب وعلى تطوره وتغييره الاجتماعي. ويشمل هذا الوضع السكاني الحجم العام للسكان والكثافة السكانية في المناطق الجغرافية المختلفة.

عامل ديني إسلامي اسل عامل يظهر أثر الدين الإسلامي بشكل جلي في إحداث التغيير الاجتماعي من خلال بعثة الرسول ﷺ، وما أدت إليه من تغييرات جذرية في قيم المجتمع الجاهلي وعاداته وتقاليده ونظمه. وقد شمل اليوم العالم الإسلامي بأسره.

عامل سكاني جفر كل ما يتعلق بالسكان من حيث الحجم والكثافة والتركيبية العمرية ومعدل النمو

بعدها باسم العثمانيين. وقد اعتنقت الإسلام وتمكّنت من تأسيس سلطنة إسلامية بعد فتح القسطنطينية سنة ٨٥٧هـ/١٤٥٣م. واستمرت حتى إلغائها رسمياً في ١٣ رجب ١٣٤١هـ/١ مارس - آذار ١٩٢٣م، وإعلان الجمهورية التركية بزعامة مصطفى كمال أتاتورك.

عَجْز ١. نفس أحد مظاهر الاستجابة السلبية التي تُميّز بعض الأفراد لدى تعرّضهم لموقف مُهدّد أو مُرعب، بحيث يعجز الفرد عن حشد دفاعاته لوضع حلّ لهذا الموقف الضاغط. وقد يُؤدّي الإحساس بالعجز إلى الاستجابة الدفاعية بالأعراض الاكتئابية التي قد توصّل الفرد إلى الانتحار كأسلوب دفاعي هروبي، أو إلى وسائل دفاعية تحولية كحالات الإغماء أو الشلل الهستيري. **٢. فلس** عدم القدرة على الفعل لأسباب إرادية خاصة أو إلجائية عامة بصفة مؤقتة أو بصفة دائمة. وتُقابل القدرة.

عَجْزٌ غِذَائِي جُغَر الفرق بين كمّيّة الغذاء المُنتج محلياً وبين كمّيّة الغذاء المُستهلك فعلياً، ويُسدّ هذا العجز في الوطن العربي بالاستيراد.

عَدَائِيَّةُ نَفْس شعور غريزي بالنفور والانتقام لمن لا يُلبّي حاجاتنا.

عَدَالَةُ فِلَس مُساواة بين الحقوق والواجبات، واستقامة في الحكم.

عَدَالَةُ اجْتِمَاعِيَّةُ اجت عدالة يحرص عليها النظام السياسي لتحقيق التوازن في المجتمع بتوفير الفرص المتكافئة لجميع الأفراد في الحقوق. نحو: عدالة القانون الجزائي.

عِدَّةُ إِسْل تَرْبُصٌ مَحْدُودٌ شَرْعاً، وهي مُدَّةٌ تَمَكَّنُهَا المرأة المتزوجة بعد طلاقها أو وفاة زوجها.

عَدَمُ فِلَس زوال صفة واقعية الوجود بالفعل.

عَدَمُ الْإِنْجِيَانِ تَار مصطلح سياسي اقتصادي يعني عدم الارتباط مع أيّ من المعسكرين العملاقين الرأسمالي والاشتراكي ورَفُضُ هَيْمَنَتَهُمَا، والعمل

دورها الفعلي منذ القرن السابع هجري/الثالث عشر ميلادي.

عَبْقَرِيَّةُ نَفْس مُصْطَلَحٌ ظَهَرَ فِي الْكُتَابَاتِ الْيُونَانِيَّةِ الْقَدِيمَةِ لِلْإِشَارَةِ إِلَى مَلَكَةِ عَقْلِيَّةٍ تُمَيِّزُ فَرْدًا عَنْ سِوَاهُ، وَهِيَ مُكوَّنةٌ مِنْ جُمْلَةٍ مِنْ مَوَاهِبٍ تُمَكِّنُ صَاحِبَهَا مِنَ التَّفُوقِ وَالْإِبْدَاعِ فِي مَجَالَاتِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

عُبُودِيَّةُ ١. اجت خُضُوعُ الْأَفْرَادِ لِسَيْطَرَةِ الْآخَرِينَ وَسُلْطَتِهِمْ. **٢. تَار** حركة استعمارية تقوم على التمييز العرقي والعنصري. مارسها الغرب الأوروبي ضدّ سكان أفريقيا وضدّ السكان الأصليين في أميركا، وقامت في وجهها حركات التحرر التي أسهمت في إصدار قوانين دولية تمنع العبودية على اختلاف أشكالها.

عُنبَى تَار حركة التنقل والارتحال. وقد أُطلقت على القبائل المُتحدّرة من عنزة والتي هاجرت للمرّة الأولى من نجد لتقيم على ساحل الخليج بالقرب من البحرين. ومنها تحدّر آل خليفة وآل الصباح والجاهلية والفاضل، وانضمت إليها عشيرة البنعلي المتحدّرة من عشيرتي سليم وتميم، وشكّلت جميعها مجموعة العتوب التي ارتبط بها تاريخ الخليج منذ القرن الثالث عشر هجري/القرن الثامن عشر ميلادي.

عِتْرَةُ إِسْل عِتْرَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ هُمُ أَوْلَادُ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وَأَزْوَاجُهَا: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «وَعِتْرَتِي أَهْلُ بَيْتِي». وعِتْرَةُ الرَّجُلِ نَسْلُهُ وَرَهْطُهُ الْأَقْرَبُونَ.

عِنَقُ إِسْل زَوَالُ الرِّقِّ.

الْعُثْمَانِيُون تَار قبيلة من قبائل الغزّ التركمانية التي استوطنت في غرب منغوليا. وقد نزحت عنها بعد هجمات المغول واتّجهت نحو شمال الأناضول مُقابل جُزُرِ الْقُرْمِ حيث أسست إمارة حربية تمكّنت من السيطرة على دولة السلاجقة بقيادة عثمان الأوّل بن أرطغرل وإليه انتسبت الأسرة وعُرفت من

لِإِثْنَاهَا سياسةً مستقلةً نابعةً من ذاتية الأمة، ومُحققة مصالحها ومصالح الشعوب في العالم.

عَدَمُ التَّكْيُفِ اجت حالة عَجَز عن تحقيق الانسجام الملائم والمناسب البيئة ومطالبها. نحو: عَدَمُ تَكْيُفِ المهاجرين في بلاد الاغتراب.

عَدَمِيَّة اجت نزعة ترمي إلى تدمير البنى الاجتماعية والسياسية، وتنادي بحرية الفرد المطلقة.

العَدَنَائِيُّونَ تار قبيلة عربية من نسل إسماعيل بن إبراهيم عليه السلام تفرعت إلى عدة قبائل سكنت شمال الجزيرة العربية وعُرفت بـ «عرب الشمال» أو «العرب المستعربة». وتعود إليهم قبيلة قريش التي خرج منها الرسول صلى الله عليه وسلم الذي أوحى إليه الله سبحانه وتعالى لنشر الإسلام، ووحد الجزيرة العربية وأنشأ أول دولة إسلامية عربية.

عَدَوِي نفس أنماط من السلوك تظهر في بعض الجماعات أو المجتمعات بفعل التقليد أو الإيحاء أو التجارب والمشاركة الاجتماعية، وقد تكون هذه الأنماط نفسية أو اجتماعية.

عَدَوِي اجتماعية اجت حالة انتشار عفوية لبعض الظواهر النفسية الجماعية. نحو: حالات الذعر عند حصول الأزمات.

عُدَّوان نفس كل ما يقصد به إيقاع الأذى بالآخرين أو الذات أو الإضرار بالغير أو الممتلكات. منه العُدَّوان على الذات وقد يصل إلى الانتحار، والعدوان على الغير وقد يصل إلى القتل المتعمد.

عُدَّوان ثلاثي ر. الحرب العربية الإسرائيلية/ ١٩٥٦م.

عُدَّوانية نفس حالة نفسية تتسم بالعداء تجاه الموضوع أو الذات أو الآخر، وتهدف إلى الهدم والتدمير.

عُدول إسل مَنْ هُمْ مُنْصِفُونَ بالعدالة، كالصَّحابة والخلفاء.

عَرَافَة اجت أعمال يُزاولها العَرَّاف عند الشعوب

القديمة لكشف الغيب واستطلاع أحداث المستقبل. نحو: السُّحْر والشُّعوذة والتَّنجيم.

العِرَاق ١. جغر دولة عربية آسيوية تقع على الخليج العربي، يحدها من الشمال تركيا وسوريا، ومن الغرب الأردن والمملكة العربية السعودية، ومن الجنوب دولة الكويت والخليج العربي، ومن الشرق إيران. تبلغ مساحتها ٤٣٨,٠٠٠ كم^٢، وعدد سكانها ٢٩,٠٠٠,٠٠٠ نسمة. عاصمتها بغداد، وأهم مدنها:

الموصل، وأربيل، والبصرة. تُعرف ببلاد «أرض الرافدين» أو ما بين النهرين، أي دجلة والفرات، اللذان يرويان القسم الأكبر منها قبل أن يتحدا ويؤلفا شط العرب. **٢. تار** أرض الرافدين نشأت فيها أولى الحضارات السومرية في الجنوب والأكديّة في الوسط والشمال، كما احتضنت الخلافة العباسية وبعدها سيطر عليه العثمانيون إلى أن دخلها البريطانيون بعد الحرب العالمية الأولى، وحولوها إلى ملكية بقيادة الأمير فيصل بن الشريف حسين الذي حصل على الاستقلال من البريطانيين في ٢ جمادى الآخر ١٣٥١هـ/ ٣ أكتوبر - تشرين الأول ١٩٣٢م. وأطيح بالنظام الملكي سنة ١٣٧٨هـ/ ١٩٥٨م، وأعلن النظام الجمهوري الذي انقلب عليه حزب البعث العراقي. وتسلم الحكم فيما بعد صدام حسين سنة ١٤٠٠هـ/ ١٩٧٩م، الذي خاض حروباً عدة أطاحت به وبنظام حزب البعث في العراق.

عَرَبٌ تار قبائل سكنت الجزيرة العربية وبلاد الشام وبلاد ما بين النهرين وشمال أفريقيا. وهي تُشكّل فرعاً من الشعوب السامية.

عَرَبٌ بَائِدَة تار قبائل عربية سكنت الجزيرة العربية في العصور القديمة وانقطعت أخبارها. ولم يبقَ لهم أثر فانقرضوا. ومنهم قبائل عاد في شمال حضرموت، وثمود في مدائن صالح، وطسم وجديس في اليمامة (نجد)، والأيكه في جنوب

الشام بالقرب من خليج العقبة.

عَرَبٌ بَاقِيَةٌ تَار قبائل عربية استمرت في الجزيرة العربية، وإليها ينتسب العرب وينقسمون إلى القحطانيين والعَدَنانيين.

عَرَبُ الجَاهِلِيَّةِ تَار قبائل عربية سكنت الجزيرة العربية قبل الإسلام وكانت لهم ممالكهم وحضاراتهم ونظمهم السياسية والقانونية ومعتقداتهم الدينية. واستمروا مُتَفَرِّقِينَ إلى أن وحدهم الإسلام.

عَرَبٌ عَرَبِيَّة تَار قبائل عربية سكنت جنوب الجزيرة العربية، ويتنسبون إلى بني يعرب بن قحطان.

عَرَبٌ قَبْلُ الإِسْلَام ر. عَرَبُ الجَاهِلِيَّةِ.

عَرَبٌ مُسْتَعْرَبَةٌ تَار قبائل عربية سكنت شمال الجزيرة العربية وتنتسب إلى بني معد بن عدنان بن اسماعيل.

عَرَبِسَات جُغَر قمر صناعي يُصَنَّف من أوَّل الأقمار الصناعية لِلاتِّصَالَات في الوطن العربي، وقد تمَّ إطلاقه في بداية ثمانينات القرن العشرين. وهو يُؤمِّن التَّواصل الثقافي والحضاري والفني بين الدُّول العربيَّة كافة.

عَرَبُونَ اِقْت مَبْلَغ من المال يُدْفَع مُسَبِّقًا عند عَقْد صَفْقَةٍ ما ضمانةً لِتَنفِيز الصَّفْقَةِ وهو جُزء من الدَّيْن. **عَرَضُ اِقْت** كَمِّيَّات السِّلَع التي يَرغبُ البائعون إِرَادِيًّا عَرَضُهَا لِلبيع بِسِعَر مُعَيَّن خِلال فَترة زَمَنِيَّة مُحدَّدة. **عَرَضُ فِلَس** صِفَة غير جوهريَّة وغير لازمة. ويُقابله: الجوهر. نحو: الضَّجُّكَ عَرَضٌ لِلإنسان والنَّطْقُ جوهريٌّ.

عَرَضُ عَدِيم المُرُونَةِ اِقْت عَرَضُ أيَّ زيادة في سِعَر السِّلعة لا يُوَدِّي إلى زيادة الكَمِّيَّة المعروضة من السِّلعة والتي تَظَلُّ ثابتة. ويُرمَز له بالتالي: م ع = صفر

عَرَضُ غَيْر مَرِن اِقْت عَرَضُ أيَّ تَغْيِير في سِعَر السِّلعة بِنسبة مُعَيَّنة يُوَدِّي إلى تَغْيِير في الكَمِّيَّة

المعروضة ولكن بِنسبة أَقلَّ من نسبة تَغْيِير في السَّعَر. ويُرمَز له بالتالي: م ع > ١.

عَرَضُ كُلِّي اِقْت عَرَضٌ يُساوي مجموع قيمة السِّلَع النهائيَّة والخِدْمَات المُنتِجَة في الاقتصاد القومي في فترة زَمَنِيَّة مُحدَّدة مُضافة إليها الواردات من الخارج من سِلَع وخِدْمَات مُختلفة.

عَرَضُ لانْهائي المُرُونَةِ اِقْت عَرَضُ أيَّ تَغْيِير بسيط في سِعَر السِّلعة يُوَدِّي إلى تَغْيِير الكَمِّيَّة المعروضة من السِّلعة وَلَكِنْ بِشكل غير نهائي.

عَرَضُ مَادِّي لِأَرْض اِقْت عَرَضٌ يُساوي إجمالِي الأراضي المُتاحة لِدولة ما، وهو ثابت لا يُمْكِن زيادته إذ يُعَبَّر عن الأرض كَمُورد اقتصادي.

عَرَضُ مُتَكَافِي المُرُونَةِ اِقْت عَرَضُ أيَّ تَغْيِير في سِعَر السِّلعة يُوَدِّي إلى تَغْيِير الكَمِّيَّة المعروضة بالنسبة نفسها. ويُرمَز إليه بالتالي: م ع = ١.

عُرْفُ ١. اِجْت مجموعة من القواعد والآراء والأمثال والحُكْم والمعايير والمُعتقدات الاجتماعيَّة التي تَنَتَشِر بين الناس وترتبط بِسلوكهم وتصرفاتهم، فلا يَمْلِكُون إِلَّا التسليم بها والسير وَفْق ما تقضي به. وتُعَدُّ هذه الأعراف جُزءًا مهمًّا من دُسْتور الأُمَّة غير المكتوب. نحو: مُراعاة الجار. ٢. **إِسل** ما تَعَارَف عليه جُمهور الناس من قَوْل وعَمَل لا يتعارض مع أَحكام الدِّين. ٣. **فِلَس** ما اتُّخِذَ نَمَطًا سُلوكيًّا وتَبَنَّتْه الأكثرية تَقْلِيدًا في مُجْتَمَع ما. نحو: بروتوكول سياسي أو اجتماعي.

عُرْفَان فِلَس عِلْم باطني حُدُسي ومُبَاشَر يوصِل العارِف إلى الحقيقة دونما حاجة إلى اسْتِدْلال منطقي.

عَرَفَةٌ إِسل مكان قريب عن مَكَّة المُكْرَمَة. وهو مُحدَّد بعلامات، يَقِف فيه الحُجَّاج في اليوم التاسع من ذي الحِجَّة.

عَرَقُ ١. اِجْت مَجْموعة بَشَرِيَّة تَتَمَيَّز بِخصائص بيولوجيَّة وحضاريَّة مُتوارِثَة ومُشْتَرَكَة. نحو: العَرَق

العربيَّة السُّعُودِيَّة مُحَازِيَّة لِبَحْرِ الْأَحْمَر، تَمْتَدُّ مِنَ الْحُدُودِ الْيَمَنِيَّةِ حَتَّى مَدِينَةِ الطَّائِفِ، وَأَعْلَى قِمَمِهَا تَصِلُ إِلَى ٢٥٠٠ مِترًا. وتُعدُّ من أكثر مناطق المملكة هطولًا لِلْمَطَرِ بِخَاصَّةٍ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ. ٢. **تار** مُحَافِظَةُ مَرْكَزُهَا مَدِينَةُ أَبِهَا، وَأَهَمُّ مَدُنِهَا خَمِيْسَ مَشِيْطٍ وَقَلْعَةُ بَيْشَةَ. وَتَمْتَازُ بِأَرْضِيهَا الْوَعْرَةِ وَالْمَتَنَوُّعَةِ. وَقَدْ كَانَتْ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ مَعْبَرًا لَطَرِيقِ الْقَوَافِلِ بَيْنَ الْيَمَنِ وَالشَّامِ أَوِ الْوَسْطِ فِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

عُشْبٌ ضَارٌّ جُفَر نَبَاتٌ يَتَكَيَّفُ وَيَنْتَشِرُ فِي مِْنَقَةِ مُعَيَّنَةٍ مِنْ دُونِ أَنْ يَتَأَثَّرَ بِالشَّرُوطِ الْبَيْئِيَّةِ الْمُحِيطَةِ. وَغَالِبًا مَا يَنْبُتُ بَعْدَ الْحَرَائِقِ، أَوْ بَعْدَ إِنْهَاكِ الْأَرْضِ بِالرَّعْيِ الْجَائِرِ أَوْ تَلْوِيْثِهَا أَوْ إِهْمَالِهَا، فَيُحَدِّدُ مِنَ الْأَعْمَالِ الزَّرَاعِيَّةِ.

عُشْرٌ إِسْل ضَرِيْبَةٌ سَنَوِيَّةٌ يَجْمَعُهَا الْمُسْلِمُونَ مِنْ بَضَائِعِ النُّجَارِ الْكُفَّارِ مِنْ غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ يَأْتُونَ إِلَى أَرْضِي الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ لِبَيْعِ مَنُتَوْجَاتِهِمْ. وَظَهَرَتْ هَذِهِ الضَّرِيْبَةُ عَلَى عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ).

عُشْقُ فِلَس حُبٌّ غَيْرُ يَدْفَعِ الْعَاشِقَ إِلَى مُلَازِمَةِ الْمَعْشُوقِ وَالتَّفَانِيِ مِنْ أَجْلِهِ.

عُشَيْرَةٌ اجْت جَمَاعَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ أَكْبَرُ فِي حَجْمِهَا مِنَ الْأُسْرَةِ الْكَبِيرَةِ، تَنْتَمِي إِلَى جَدٍّ وَاحِدٍ وَيَشْتَرِكُ أَفْرَادُهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ فِي أَرْضٍ وَاحِدَةٍ وَفِي مُلْكِيَّةٍ وَاحِدَةٍ، وَيَعْتَنِقُونَ قِيَمًا وَعَادَاتٍ خَاصَّةً، وَيَتَضَامَنُونَ فِي الدِّفَاعِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ. وَالْعُشَيْرَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ.

عُصَابُ نَفْسٍ اضْطِرَابٌ نَفْسِيٌّ مَصْحُوبٌ بِخَلَلٍ وَظِلْفِيٍّ يُصِيبُ الْجِهَازَ الْعَصْبِيَّ لَدَى الْإِنْسَانِ. وَيَنْطَوِي عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ النَّفْسِيَّةِ، كَالْإِنْفِعَالَاتِ الْمَكْبُوتَةِ، وَالصَّدَمَاتِ، وَالصَّرَاحِ الْدَاخِلِيِّ. وَتُحِيطُ بِالْعُصَابِ الشُّكُوكُ وَالْهَوَاجِسُ وَالنِّسْيَانُ وَالْهِسْتِيرِيَا وَحَالَاتُ الْحَذَرِ.

الْأَبْيَضُ وَالْعَرَقُ الْأَسْوَدُ. ٢. **جُفَر** تَجْمُعُ مِنَ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ يَمْتَدُّ عَلَى مَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ، كَالْعَرَقِ الشَّرْقِيِّ الْكَبِيرِ الَّذِي يَمْتَدُّ بَيْنَ صَحْرَاءِ تُونِسَ وَصَحْرَاءِ الْجَزَائِرِ.



عَرَق

عَرَقِيَّةٌ اجْت مَذْهَبٌ فِكْرِيٌّ وَسِيَاسِيٌّ يَقُومُ عَلَى أَنَّ الْأَعْرَاقَ الْبَشَرِيَّةَ غَيْرَ مُتَسَاوِيَةٍ، وَأَنَّ هُنَاكَ أَعْرَاقًا مُتَفَوِّقَةً يَحِقُّ لَهَا أَنْ تَحْكُمَ مَا دُونَهَا مِنْ أَعْرَاقٍ. وَتَنْتَجِ الْعُزْلَةُ الْعَرَقِيَّةُ إِلَى الْحَطِّ مِنَ الثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى، وَتَجْعَلَ نَفْسَهَا مِيعَارَ الْحُكْمِ عَلَى الْآخَرِينَ.

عُرُوضُ جُفَر مَنَاطِقُ مَنَاحِيَةٍ تُقَاسُ نِسْبَةً إِلَى دَرَجَاتِ الْعَرَضِ الرَّئِيسِيَّةِ.

عُزَى إِسْل صَنَمٌ مِنَ الْأَصْنَامِ كَانَ يُعْبَدُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ.

عُزْلَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ اجْت حَالَةٌ أَنْطَوَائِيَّةٌ تَنْتَابُ الْفَرْدَ أَوِ الْجَمَاعَةَ فِي الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ. نَحْوُ: عُزْلَةُ الْأَقْلِيَّاتِ فِي بِلَادِ الْإِغْتِرَابِ.

عَزِيزٌ إِسْل مَا رَوَاهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ اثْنَانِ، ثُمَّ رَوَاهُ عَنْ كُلِّ رَايٍ اثْنَانِ فَأَكْثَرُ. فَالْحَدِيثُ الْعَزِيزُ مِنْهُ الصَّحِيحُ وَالْحَسَنُ، وَمِنْهُ الضَّعِيفُ أَيْضًا.

عَسَسُ تَار حُرَّاسُ أَمْنِيَّوْنَ يَتَوَلَّوْنَ أَمْرَ السَّهْرِ عَلَى النَّاسِ لَيْلًا.

عَسِيرٌ ١. جُفَر سِلْسِلَةُ جِبَالٍ فِي غَرْبِي الْمَمْلَكَةِ

عَصَبَة ١. اجت مجموعة من الأسر تعيش بعضها مع بعض في البوادي، وتربط بينها علاقات الوجه للوجه وبخاصة في المجتمعات البدوية. **٢. إسل** عَصَبَة الرَّجُل هم الذكور من بنيهِ ومن قرابته لأبيه. **عَصَبَة الأباطرة تار** جُلْف سياسي عسكري تشكّل من أباطرة ألمانيا والنمسا وروسيا سنة ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢هـ، ولم يَدُم طويلاً بسبب خروج روسيا منه سنة ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٨م لخلافها مع النمسا حول البلقان.

عَصَبَة الأمم تار مؤسسة عالمية نشأت بعد الحرب العالمية الأولى استجابةً للمبادئ الأربعة عشر التي أطلقها الرئيس الأميركي ويذرو ويلسون مطلع سنة ١٣٣٧هـ/ ١٩١٨م. وتمت الموافقة عليها في معاهدة فرساي سنة ١٣٣٨هـ/ ١٩١٩م. واتخذت مقراً لها في مدينة جنيف بسويسرا. وتشكّلت من الجمعية العمومية، ومجلس العصبة، والأمانة العامة، ومحكمة العدل الدولية. وهدفت استتباب السلام وتحقيق الأمن، ومنع الحروب بين الدول وعمد التدخل في شؤونها الداخلية، وتنمية التعاون بين الدول الأعضاء على أساس المساواة والعمل على تطويره وتوثيقه. فشلت العصبة في تحقيق أهدافها وفي منع قيام الحروب، فانتهى دورها مع نشوب الحرب العالمية الثانية سنة ١٣٥٨هـ/ ١٩٣٩م.

العصبة الأندلسية أدب جمعيّة أدبية تأسست في أميركا الجنوبية على يد عدد من أكبر شعراء المهجر، أمثال فوزي المعلوف (١٨٨٩-١٩٣٠م)، والياس فرحات (١٨٩٣-١٩٧٦م) ورشيد سليم الخوري الشاعر القروي (١٨٨٧-١٩٨٤م) وشفيق المعلوف (١٩٠٥-١٩٧٦م). وقد سيطرت على نتاجهم الشعري الرومانسية.

عَصَبَة اجت صلة تقوم على قرابة الرّجَم والدم والولاء. وهي قرابة طبيعية تشدّ أواصر الألفة بين أبناء القبيلة الواحدة المُنتمين إلى أصل واحد.

عَصْر تار حقبة زمنية تاريخية محدّدة بأحداث مُعَيّنة مُرتبطة بأشخاص أو بمكان أو بحضارة، أو بكل ما يُميّز هذه الفترة الزمنية. نحو: عَصْر النهضة.

عَصْر أُمويّ تار حقبة زمنية تمتدّ طوال زمن الخلافة الأموية في الشرق وفي الأندلس، وتمتاز بالانتقال بالحكم إلى الوراثية واعتماد مظاهر حضارة الأكاسرة والبيزنطيين في الحكم.

عَصْر الأنوار تار حقبة زمنية تاريخية تُغطّي القرن الثاني عشر هجري/الثامن عشر ميلادي في أوروبا، وتتميّز بنتاج أدبي وفكري طبع الحضارة الغربية وأسس لمرحلة يَفْطَة القوميات في القرن الثالث عشر هجري/التاسع عشر ميلادي.

عَصْر حَجَرِيّ حديث تار حقبة ثالثة من العصور الحجرية تبدأ سنة ٣٤٠٠٠ ق.م. وتنتهي سنة ٩٥٠٠ ق.م. وتتميّز بمناخ لطيف وحارّ ساعد على استقرار الإنسان وعلى تنوّع وتكاثر الحيوانات والنباتات. وتطوّرت وسائل الحياة البشرية من سكّن في المغاور والجيم ودفن للموتى، وتنوّع الأدوات من ججارة وعظام وعاج وبداية ظهور فنون بدائية مُختلفة.

عَصْر حَجَرِيّ قديم تار حقبة أولى من العصور الحجرية تبدأ بظهور الإنسان وتنتهي بحدود سنة ٢٠٠,٠٠٠ ق.م. وتتميّز بصناعة الحجر البدائية والأدوات الظرائية.

عَصْر حَجَرِيّ وسيط تار حقبة ثانية من العصور الحجرية تبدأ سنة ٢٠٠٠٠٠ ق.م. وتنتهي سنة ٣٥٠٠٠ ق.م. وتتميّز بالتوسّع والتنوّع في صناعة الججارة والأدوات الظرائية وببداية الاستقرار.

عَصْر عَبَّاسِي تار حقبة زمنية تمتدّ طوال زمن الخلافة العباسية، وتُقسم إلى مراحل: العصر العباسي الأول ويمتدّ من سنة ١٣٢هـ/ ٧٥٠م إلى سنة ٢٤٧هـ/ ٨٦١م، وهو العصر الذهبي للدولة

الآخر بسوء. والعصمة لِلأنبياء الكرام عليهم السلام.

عُصور تاريخية **تار** حِقَبات زمنية تاريخية يعتمد عليها المؤرخون لدراسة التاريخ. وقسموها إلى: عصور قديمة وعصور وسيطة وعصر حديث وعصر مُعاصر، وجعلوا لكل عصر مُنطلقات ونهايات وفقاً لأحداث تاريخية مُحددة.

عُصور حَجَرِيَّة **تار** حِقْبَة زمنية تاريخية وأثرية طويلة تبدأ مع ظهور الإنسان الأول منذ أكثر من مليون سنة وتنتهي حوالي سنة ٩٥٠٠ ق.م. وتُقسم إلى ثلاث حِقَبات متفاوتة في عُمرها الزمني: عصر حجري قديم، وعصر حجري وسيط، وعصر حجري حديث.

عُصور حَدِيثَة **تار** حِقْبَة زمنية تاريخية تبدأ مع سُقوط القسطنطينية سنة ٨٥٧هـ/١٤٥٤م وقيام السلطنة العثمانية، وتنتهي في يومنا الحاضر. ويُقسمها المؤرخون إلى عَصْرَيْن: حديث ينتهي في الشرق قبل اندلاع الحرب العالمية الأولى ويليها المُعاصر الذي ينتهي بيومنا هذا.

عُصور وَسيطَة **تار** حِقْبَة زمنية تاريخية تلي العصور القديمة وتنتهي في الشرق مع قيام السلطنة العثمانية في القسطنطينية سنة ٨٥٧هـ/١٤٥٣م، وفي الغرب مع اكتشاف القارة الأميركية سنة ٨٩٨هـ/١٤٩٢م.

عُصيان اجت رَفُض الخضوع لِأَيِّ سُلطة وطاعتها. نحو: العُصيان المدني والاحتجاجات الشعبية.

عُضُويَّة اجت اشتراك الفرد في جماعة والخضوع لِنظامها، وتأدية ما عليه من واجبات نحوها، والاستفادة بما تُؤخّله من حقوق يتمتّع بها. نحو: عُضُويَّة اتّحاد الكُتّاب العرب.

عَفَّة ١. إسل اتّزان في السُّلوك وكَبَح لِجَماح الشّهوات. **٢.** فلس فضيلة النفس واكتفاؤها بضروريّات الحياة بقناعة وصبر.

العباسية بما تمتّعت به من قوّة وقامت به من أعمال عمرانيّة وحضاريّة وعسكريّة ضدّ الإمبراطوريّة البيزنطيّة. بينما بدأ العصر العباسي الثاني سنة ٢٤٧هـ/٨٦١م، وانتهى في العصر العباسي الثالث بسقوط بغداد على يد المغول سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م. وتميّز بالضعف والتفكك وقيام دويلات صغيرة داخل الدولة. لكن لم تخلُ هذه الفترة من الأعمال العمرانيّة والحضاريّة ومن الإنتاج الأدبي والشعريّ.

عَصْر قَدِيم تار حِقْبَة زمنية تاريخية تبدأ مع ظهور الكتابة في نهاية الألف الرابع ق.م. وتنتهي في الشرق بظهور الإسلام سنة ١هـ/٦٢٢م، وفي الغرب بسقوط مدينة روما سنة ٤٧٦م.

عَصْر النّهضة تار عصر الانبعاث في الغرب الأوروبي، وهي حِقْبَة زمنية تاريخية ذات مُميّزات حضاريّة بين القرنين التاسع والعاشر هجري/ الخامس والسادس عشر ميلادي. بدأت بسقوط القسطنطينية سنة ٨٥٧هـ/١٤٥٤م، وأسهم في قيامها انتقال عدّد كبير من رجال الفكر إلى أوروبا الذين عملوا على تجديد كلّ مجالات الأدب والفنون والعلوم. فاستلهموا آداب الحضارات القديمة، واستفادوا من تشجيع حُكّام أوروبا لهم ومن اكتشاف المطبعة لِشُرّ إنتاجهم.

عَصْرِي اجت كلّ ما ينطبق على الزّمن المُعاصر وما يَرْتَبط بكلّ جديد، كَمُتَطَلِّبات الحياة العصريّة من ثقافة واسعة علميّة وتقنيّة.

العُصفوريّون تار قبيلة تعود بنسبها إلى بني عقيل. وقد أسّس الأمير عُصفور بن راشد بن عُميرة العقيلي العامري الدولة العُصفورية سنة ٦٥١هـ/١٢٥٣م في البحرين بعد الدولة العيونية واتّخذ الإحساء عاصمة له. وامتدّ نفوذ هذه الدولة من سواحل البحرين جنوباً إلى حدود الكويت شمالاً وإلى نجد شرقاً. واستمرت زهاء ١٥٠ سنة.

عِصْمَة إسل جَفْظ من الوقوع في المَعْصية، أو نَبَل

في جانب أساسي من جوانبها، سواء أكان جسمياً أو عقلياً أو نفسياً.

عَقْل ١. فلس أداة الفكر وسيلة الاستبصار، يُقَدَّر بها الإنسان على التجريد والإدراك ومعرفة الحقيقة في بعض نظريات المعرفة. **٢. فلس** الحَكَم الرَّاجِح الذي يُمَيِّز الفعل الحَسَن من القبيح في بعض النظريات الفلسفية الأخلاقية.

عَقْل أَجْتِمَاعِي أَجِت زُهْنِيَّة خَاصَّة بِجَمَاعَةٍ مَا تَتَجَلَّى فِي الْمَشَاعِرِ وَالْمُعْتَقَدَاتِ وَالْأَرْاءِ الْوَاحِدَةِ مِنْ أَجْلِ الْحِفَافِ عَلَى خَيْرِ الْجَمِيعِ.

عَقْلَانِيَّة فلس مذهب يَتَبَنَّى التَّزَامَ الْعَقْلَ وَمُبَادئَهُ لِمَعْرِفَةِ الْحَقَائِقِ عَلَى أَنْوَاعِهَا، وَلَهُ وَحْدَهُ سُلْطَةُ الْقَرَارِ. نَحْو: عَقْلَانِيَّةُ الْفَلَسَفَةِ كَانُطْ وَهِيْجِلْ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَزَكِي نَجِيبٌ مَحْمُودُ الْمُعَاوِرِ.

عُقْلَةٌ نَفْس نَقْصٌ فِي الْوِظَائِفِ اللَّغَوِيَّةِ يُؤَثِّرُ عَلَى النُّطْقِ أَوْ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّبْعِيرِ الْوَاضِحِ.

عُقُوبَةٌ أَجِت جَزَاءٌ قَانُونِيٌّ يَقْتَضِ مِنَ الْمُتَبَنِّينَ وَالْمُجْرِمِينَ، وَقَدْ فُرِضَ فِي الْمُجْتَمَعِ لِلرِّدْعِ وَالتَّأْدِيبِ.

عُقُوقِ إِسْل إغْضَابُ الْوَالِدَيْنِ وَتَرْكُ طَاعَتِهِمَا وَالْإِحْسَانُ إِلَيْهِمَا، وَهُوَ مِنَ الْكِبَائِرِ.

عَقِيدَةٌ ١. أَجِت رَكِيزَةٌ يَسْتَنْدُ إِلَيْهَا الدِّينُ لِتَحْدِيدِ مُقَوِّمَاتِهِ الْأَسَاسِيَّةِ. **٢. إِسْل** مَا يُؤْمِنُ بِهِ الْإِنْسَانُ إِيْمَانًا جَازِمًا وَيَعْقِدُ عَلَيْهِ قَلْبُهُ وَيَتَيَقَّنُهُ فِي قَرَارَةٍ نَفْسِهِ. **٣. فلس** مَجْمُوعَةُ الْمَبَادِئِ وَالْأَفْكَارِ الَّتِي يُؤْمِنُ بِهَا الْإِنْسَانُ دُونَ مَرَاجَعَةٍ لَهَا أَوْ شَكٍّ فِي صِحَّتِهَا. نَحْو: الْعَقِيدَةُ الدِّينِيَّةُ.

عَقِيدَةٌ إِسْلَامِيَّة إِسْل عَقِيدَةٌ رَسَمَتْ مِنْهَا الْحَيَاةَ وَالْعَمَلَ وَالْإِيْمَانَ لِلْأَفْرَادِ وَالْجَمَاعَاتِ بِنَاءً عَلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ وَالْأَصُولِ الْفَقْهِيَّةِ.

عُكَاز ر. سَوْقُ عُكَازٍ.

عَكْسُ الْقَضِيَّةِ فلس فِي الْمَنْطِقِ: اسْتِدْلَالٌ مُبَاشَرٌ يَقُومُ عَلَى اسْتِنْتِاجِ قَضِيَّةٍ مِنْ قَضِيَّةٍ أُخْرَى بِتَحْوِيلِ

عِقَاب تَرْب وَسِيلَةٌ مَادِّيَّةٌ أَوْ مَعْنَوِيَّةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي التَّرْبِيَةِ عِنْدَ الضَّرُورَةِ، وَلَا سِيَّمَا فِي الْمَدَارِسِ لِحَمْلِ التَّلَامِيذِ عَلَى احْتِرَامِ نِظَامِ الْمَدْرَسَةِ وَالتَّرْكِيزِ عَلَى دِرَاسَتِهِمْ. نَحْو: حَسْمُ الدَّرَجَاتِ فِي حَالِ الْغِيَابِ غَيْرِ الْمُتَبَرَّرِ أَوْ إِهْمَالِ الْوَاجِبَاتِ، مَنَعُ التَّلَامِيذِ مِنْ أَشْيَاءٍ مُحَبَّبَةٍ.

عِقَاب إِلَهِي إِسْل عِقَابٌ يُنْزِلُهُ اللَّهُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَوْ الْمُجْتَمَعِ لِلْاِقْتِصَاصِ مِنْهُمْ عِنْدَ ارْتِكَابِ الْمَعْصِيَةِ. وَيَأْتِي عَلَى ضَرَبَيْنِ: عَقُوبَةُ الْاِضْمَحْلَالِ وَالْاِنْهِيَارِ كَالْأَسْقَامِ وَالْأَمْرَاضِ وَالْفَقْرُ وَالْخَوْفُ وَالْهَزَائِمُ؛ وَعَقُوبَةُ الْاِسْتِئْصَالِ وَالْهَلَاكِ الشَّامِلِ كَالْإِبَادَةِ الشَّامِلَةِ، كَمَا حَصَلَ لِقَوْمِ نُوحٍ.

عَقْدٌ أَجْتِمَاعِي أَجِت تَوَافُقٌ إِرَادِيٌّ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ الْوَاحِدِ عَلَى التَّخَلِّيِ عَنْ أَنْيَاتِهِمْ وَالْاِضْطِلَاعِ بِمَسْئُولِيَّاتِهِمْ تَجَاهَ الْآخَرِينَ بِحُرِّيَّةٍ تَامَةٍ.

عَقْدُ شِرَاكَةٍ زِرَاعِيَّةِ اقْت اتِّفَاقٌ بَيْنَ مَالِكِ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالْمُزَارِعِ، يُقَدَّمُ بِمُوجِبِهِ الْمَالِكُ الْأَرْضَ وَبَعْضُ الْمَوَادِّ وَالْأَدَوَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَيُقَدَّمُ الْمُزَارِعُ الْعَمَلُ، عَلَى أَنْ يُقَسَّمِ الْإِنْتِاجُ فِي نَهَايَةِ السَّنَةِ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ وَفَقًّا لِحُصَصِ يُحَدِّدُهَا الْعَقْدُ.

عَقْدُ الْمُقَاوَلَةِ اقْت عَقْدٌ بَيْنَ شَرِكَةٍ كُبْرَى وَمَقَاوِلٍ تُمَوَّلُ فِيهِ الشَّرِكَةُ الْمَشْرُوعَ وَتُرَاقِبُ تَنْفِيذَهُ، وَالْمَقَاوِلُ يَقُومُ بِالتَّنْفِيذِ وَفَقًّا لِلشَّرُوطِ الْمَوْضُوعَةِ.

عُقْدَةٌ نَفْس مَجْمُوعَةُ أَنْفِعَالَاتٍ وَتَصَوُّرَاتٍ مَكْبُوتَةٍ وَنَاتِجَةٍ عَنْ خُبَرَاتٍ صِرَاعِيَّةٍ ذَاتِ شِحْنَةٍ وَجَدَانِيَّةٍ تَتَكَوَّنُ أَثْنَاءَ مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ وَبَعْدَهَا. نَحْو: عُقْدَةُ النِّقْصِ، عُقْدَةُ الذَّنْبِ.

عُقْدَةُ الْمَوَاصِلَاتِ جُغَر مُلْتَقَى خُطُوطِ الْمَوَاصِلَاتِ، خُصُوصًا الْبَرِّيَّةِ مِنْهَا، وَهُوَ غَالِبًا مَا يَكُونُ فِي إِحْدَى الْمُدُنِ الَّتِي نَمَتْ بِسَبَبِ مَوْقِعِهَا هَذَا، كَمَدِينَةِ الرِّيَاضِ أَوْ جُدَّةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

عُقْدَةُ النِّقْصِ نَفْس مَشَاعِرٌ وَأَحَاسِيْسٌ تُتْلَازِمُ الْفَرْدُ الَّذِي يَشْعُرُ بِنَقْصٍ عَامٍّ فِي شَخْصِيَّتِهِ أَوْ نَقْصٍ مُحَدَّدٍ

الموضوع محمولاً والمحمول موضوعاً. نحو: القضية: كُلُّ أ هـ ب، وعكسها: كُلُّ ب هـ أ.

علاج نفسي ١. نفس علاج يستخدم فيه الطبيب النفسي أساليب نفسية بحثية من دون اللجوء إلى العقاقير أو الصدمات الكهربائية، لكشف أعماق المريض النفسية وتفسير سلوكه. ومن أركانه الأساسية: تحديد الموضوع الذي يختص الطبيب بدراسته، ومناهج البحث في دراسته، والنتائج التي يتوصل إليها. ٢. **ترب** أسلوب تربوي وتعليمي يهدف إلى أن يُقدّم للفرد صورة واضحة عن نفسه، وعلاقتها بخالق الكون والقيم الأخلاقية والاجتماعية التي حثنا عليها.

علاقات أميركية سوفيتية **تار** واقع التعاطي الأميركي السوفيتي في المجالات كافة منذ الحرب العالمية الثانية حتى سقوط النظام الاشتراكي السوفيتي في مطلع تسعينيات القرن الماضي، ولم تزل قائمة حتى اليوم. وقد مرّت بمراحل حارة أو باردة وفقاً للأحداث التي حصلت في مناطق نفوذهما. وأطلق المؤرخون على هذه العلاقات اسم «الحرب الباردة».

علاقات تكاملية **اقت** علاقات تعاون لتأمين مقومات الإنتاج، كتأمين الدول الحديثة التصنيع في جنوب آسيا ليد العاملة وتنظيم العمل والمواد الأولية، في مقابل تأمين اليابان رأس المال والتقنية العالية. وتهدف هذه العلاقات إلى تلافي المنافسة وتحقيق أرباح مشتركة.

علاقات عربية أميركية **تار** واقع التعاطي العربي الأميركي في المجالات كافة منذ الحرب العالمية الأولى مروراً بالموقف الأميركي من قيام دولة إسرائيل، ومن الصراع العربي الإسرائيلي، ومن حروب الخليج، وحرب العراق الأخيرة، ومن كُـل القضايا التي تتعلق بالدول العربية.

علاقات عربية أوروبية **تار** واقع التعاطي العربي

الأوروبي في المجالات كافة منذ الحرب العالمية الأولى مروراً بموقف أوروباً من الحركات الاستقلالية العربية وصولاً إلى قيام دولة إسرائيل وموقف دُول أوروباً من الصراع العربي الإسرائيلي، ومن حروب الخليج، وحرب العراق الأخيرة، ومن كُـل القضايا التي تتعلق بالدُول العربية.

علاقات عربية سوفيتية **تار** واقع التعاطي العربي السوفيتي في المجالات كافة منذ الحرب العالمية الأولى مروراً بموقف الاتحاد السوفيتي من الحركات الاستقلالية العربية وصولاً إلى قيام دولة إسرائيل وموقف السوفييت من الصراع العربي الإسرائيلي، ومن حروب الخليج، وحرب العراق الأخيرة، ومن كُـل القضايا التي تتعلق بالدُول العربية.

علاقات عربية صينية **تار** واقع التعاطي العربي الصيني في المجالات كافة منذ الحرب العالمية الثانية مروراً بموقف العرب من استقلال الصين وموقفها من قيام دولة إسرائيل، ومن الصراع العربي الإسرائيلي، ومن حروب الخليج، وحرب العراق الأخيرة، ومن كُـل القضايا التي تتعلق بالدُول العربية.

علاقات عربية يابانية **تار** واقع التعاطي العربي الياباني في المجالات كافة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية مروراً بموقف اليابان من قيام دولة إسرائيل ومن الصراع العربي الإسرائيلي، ومن حروب الخليج، وحرب العراق الأخيرة، ومن كُـل القضايا التي تتعلق بالدُول العربية.

علاقة **فلس** ارتباط بين شيئين أو أكثر يستصحب فيه المُقدّم التالي. نحو: العلاقة بين الجدّ والأب والابن.

علاقة اجتماعية **اجت** علاقة تنشأ نتيجة التفاعلات الاجتماعية التي تحدث بين الأفراد وبين الجماعات، بشكل مباشر عن طريق الإشارات واللغة، وغير

عِلْمُ النفس.

عِلْمُ الاجْتِمَاعِ اجت عِلْمُ أُسْسه العالم الفرنسي أوجست كونت، يدرس الظواهر والوقائع التي تنشأ عن وجود الإنسان في المُجْتَمَع وما يترتب عليها من نُظُم وعلاقات وعملِيَّات اجتماعية. وهو على نوعين: عِلْمُ الاجتماع السُّكُونِي الذي يهتم بدراسة الاستقرار الاجتماعي في المُجْتَمَع، والأُسُس التي يقوم عليها التنظيم أو البناء الاجتماعي؛ وعِلْمُ الاجتماع المتحرِّك الذي يدرس تطوُّر المُجْتَمَع وتحوُّل مؤسَّساته.

عِلْمُ الاجتماع الاقتصادي اجت فَرْعٌ من عِلْمِ الاجتماع يهتم بدراسة النشاط الاقتصادي في المُجْتَمَع من حيث أثر التغيُّر الاقتصادي في الناحية الاجتماعية، وبنوع العلاقات الاجتماعية وأحوال الطبقة العاملة لتوجيه الاقتصاد في المُجْتَمَع نحو خَيْر أفرادهِ ورفاهيَّتِهِم.

عِلْمُ الاجتماع التربوي اجت فَرْعٌ من عِلْمِ الاجتماع يهتم بدراسة النُظُم التربوية وقوانين تطوُّرها وكيفية تأديتها؛ كما يدرس المدرسة كنسَق اجتماعي وعلاقتها بالمُجْتَمَع المحلي والمُجْتَمَع العام، وأثرها في تكوين شخصية التلاميذ.

عِلْمُ الاجتماع التطبيقي اجت فَرْعٌ من عِلْمِ الاجتماع يهتم بتطبيق مبادئ علم الاجتماع العام وأُسْسه ونظريَّاته في معالجة المشكلات الاجتماعية التي تُواجه الإنسان والمُجْتَمَع.

عِلْمُ الاجتماع التَّنْمُوِّي اجت فَرْعٌ من عِلْمِ الاجتماع يهتم بدراسة المشكلات الاجتماعية التي لها صلة بعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية، ويضع الحلول لتلك المشكلات من خلال أسلوب التخطيط الاجتماعي.

عِلْمُ الاجتماع الجنائي اجت فَرْعٌ من عِلْمِ الاجتماع يهتم بدراسة الانحرافات السلوكية من حيث أسبابها ودوافعها الاجتماعية، ومدى انتشارها وكيفية علاجها والآثار التي تتركها في المُجْتَمَع. نحو:

مباشِر بوسائل الاتصال الأخرى. وتهدف هذه العلاقات إلى مساعدة الأفراد على الاندماج السَّوي في الجماعة والتكْيُف معها، وإلى ترسيخ المبادئ الاجتماعية العامة التي تقوم على احترام الفرد وحرِّيَّاته وتقدير القيم الاجتماعية. تكون أفقيةً ورأسيَّة، أوليَّة وثانويَّة، دائمة ومؤقتة.

عَلَاقةُ اجْتِمَاعِيَّةٍ تَعَاقُديَّةٍ اجت علاقة تقوم على التشريعات والقوانين، تتحدَّد بالمصالح والحقوق القانونية. نحو: علاقة العمَّال بأرباب العمل، والعلاقات الزوجية.

عَلَاقةُ اجْتِمَاعِيَّةٍ تِلْقَائِيَّةٍ اجت علاقة تقوم على العاطفة الوجدانية التي تتحدَّد بمشاعر القبول أو الرِّفْض، والحبِّ والكراهية، ومن أمثلتها علاقة الأبوة والأمومة، الصداقة وعلاقة الأقران.

عَلَامةُ فلس ما يدلُّ على وجود الشيء. نحو: العاقل علامة الإنسان الحكيم.

عَلَامةُ تجاريَّةٍ اقت إشارة أو علامة مُميِّزة لِسلعة ما تجعلها ذات ميزة تجارية يحفظ بها التاجر حقَّه في ملكية السلعة.

عِلَّةُ فلس سَبَبٌ مؤثِّرٌ يُوجد مُسَبَّبًا عنه. تكون العِلَّةُ جوهريةً وماديةً وفاعلةً وغائيةً. نحو: النجار عِلَّةُ صنْع الطاولة، والخشب عِلَّةُ المادية.

عِلَّةُ أولى فلس سَبَبٌ وجود الكون والذي لا عِلَّةَ قَبْلَهُ ولا شَرِيكَ لَهُ. لَقَّبَهُ الفلاسفة بواجب الوجود، وهو يُمثِّل الله تعالى عَزَّ وَجَلَّ في الفلسفة الإسلامية.

عِلْمُ ١. فلس معرفة بالحسِّ أو بالعقل أو بالتجربة.

٢. فلس بحثٌ وإدراك لِلْعِلَلِ التي تُحدِّد ظاهرة مُعيَّنة في مكان مُحدَّد وضمن ظروف معروفة تُفسَّرُها. نحو: العلم بالنشأة والنمو والتطوُّر.

٣. فلس دراسة ذات موضوع مُحدَّد وطريقة ثابتة، تقود إلى مجموعة من المبادئ والقوانين والحقائق العامة المُستمدَّة من الواقع. نحو: عِلْمُ الطبيعة أو

دراسة الجريمة والمُخدرات.

عِلْمُ الْاجْتِمَاعِ الْحَضَرِيِّ اجت فَرْعٌ مِنْ عِلْمِ الْاجْتِمَاعِ يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ الْمَدِينَةِ كظَاهِرَةِ اجْتِمَاعِيَّةٍ إِلَى جَانِبِ دَرَاةَاتِ الْمُشْكَلَاتِ الَّتِي تَحْدُثُ فِيهَا، كَمَا يَتَطَرَّقُ فِي دَرَاةِهِ إِلَى أَثَرِ الْمَدِينَةِ فِي الْأَفْعَالِ وَالْعِلَاقَاتِ وَالنُّظُمِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَأَنْمَاطِ الْحَضَارَاتِ الَّتِي تَنْبَثِقُ عَنْ أَسَالِيِبِ الْحَيَاةِ الْحَضَرِيَّةِ.

عِلْمُ الْاجْتِمَاعِ الرَّيْفِيِّ اجت فَرْعٌ مِنْ عِلْمِ الْاجْتِمَاعِ يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي الرَّيْفِ مِنْ حَيْثُ النُّشَاةُ وَالتَّطَوُّرُ، كَمَا يَدْرُسُ الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافَةَ فِي الْمُجْتَمَعِ الْقَرْوِيِّ.

عِلْمُ الْاجْتِمَاعِ السِّيَاسِيِّ اجت فَرْعٌ مِنْ عِلْمِ الْاجْتِمَاعِ يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ النُّظُمِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْعَنَاصِرِ الْبِنَائِيَّةِ وَالدِّيْنَامِيَّةِ لِلْمُجْتَمَعِ الَّتِي تَوْثِّرُ فِي النُّظُمِ الْحُكُومِيَّةِ. نَحْو: دَرَاةِ الْأَثَرِ الْمُتَبَادَلِ بَيْنَ طَبِيعَةِ السِّيَاسَةِ وَتَرْكِيبَةِ الْمُجْتَمَعِ.

عِلْمُ الْاجْتِمَاعِ الصَّنَاعِيِّ اجت فَرْعٌ مِنْ عِلْمِ الْاجْتِمَاعِ يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ دَاخِلِ الْمَصَانِعِ وَالْمَوْسَّسَاتِ الْاِقْتِسَادِيَّةِ، كَمَا يَدْرُسُ التَّأْثِيرَ الْمُتَبَادَلِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، إِضَافَةً إِلَى دَرَاةِ إِنتَاجِ وَتَوْزِيْعِ السَّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْمُجْتَمَعُ. وَقَدْ يَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ ظُرُوفِ الْعَمَالِ دَاخِلِ عَمَلِهِمْ وَخَارِجِ عَمَلِهِمْ مِمَّا يُسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ الْإِنْتِاجِيَّةِ.

عِلْمُ الْاجْتِمَاعِ الطَّبِّيِّ اجت فَرْعٌ مِنْ عِلْمِ الْاجْتِمَاعِ يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ أَنْمَاطِ الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي مَجَالِي الطَّبِّ وَالصَّحَّةِ، وَيَقُومُ أَيْضًا بِدَرَاةِ التَّنْظِيمِ لِلْمُسْتَعْتَلِينَ بِالرَّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ.

عِلْمُ الْاجْتِمَاعِ الْعَائِلِيِّ اجت فَرْعٌ مِنْ عِلْمِ الْاجْتِمَاعِ يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ الْأُسْرَةِ مِنْ حَيْثُ نَشْأَتُهَا وَتَطَوُّرُهَا وَدَرَاةِ الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي تَسُودُهَا، كَمَا يَدْرُسُ التَّنَشُّةَ الْاجْتِمَاعِيَّةَ وَعِلَاقَاتُهَا بِالْحَرَكَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

عِلْمُ الْاجْتِمَاعِ الْعَامِّ اجت فَرْعٌ مِنْ عِلْمِ الْاجْتِمَاعِ يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ مُسْتَوِيَّاتِ الظَّاهِرَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ كُلِّهَا، كَمَا يَهْتَمُّ بِتَصْنِيفِ كُلِّ أَنْمَاطِ الْجَمَاعَاتِ وَصِيَاعَةِ النُّظَرِيَّاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فَضْلًا عَلَى طَرَائِقِ بَحْثِ الْقَضَايَا الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْعَامَّةِ.

عِلْمُ الْاجْتِمَاعِ الْمِهْنِيِّ اجت فَرْعٌ مِنْ عِلْمِ الْاجْتِمَاعِ يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ الْعَمَلِ مِنَ النَّاحِيَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ الْمُتَّصِلَةِ بِهِ، كَدَرَاةِ وَقْتِ الْفَرَاغِ وَاللَّعْبِ وَالتَّرْوِيحِ عَنِ النَّفْسِ؛ كَذَلِكَ يَتَطَرَّقُ إِلَى مُشْكَلَاتِ التَّوَاثُقِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الْفَرْدُ فِي الْمَرَاةِلِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنْ حَيَاتِهِ الْمِهْنِيَّةِ.

عِلْمُ الْاجْتِمَاعِ النَّظَرِيِّ اجت فَرْعٌ مِنْ عِلْمِ الْاجْتِمَاعِ يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ النُّظَرِيَّاتِ الْمَعْرِفِيَّةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمُجْتَمَعِ وَالسُّلُوكِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالْحَضَارِيِّ، الْمَادِّيِّ مِنْهُ وَغَيْرِ الْمَادِّيِّ.

عِلْمُ الْإِحْصَاءِ اقت عِلْمٌ يَبْحُثُ فِي طَرَائِقِ قِيَاسِ الظَّوَاهِرِ وَتَحْلِيلِهَا رَقْمِيًّا، وَعَرَضُهَا فِي صُورَةِ مُبَسَّطَةٍ تُسَهِّلُ دَرَاةَهَا. مِمَّا يَسْمَحُ بِابْتِكَارِ نَمَازِجٍ لِبِنَاءِ تَوْقُعاتٍ مُسْتَقْبَلِيَّةٍ. نَحْو: الْإِحْصَاءِ السُّكَّانِيِّ.

عِلْمُ الْأَخْلَاقِ ١. فلس عِلْمٌ مِيعَارِيٌّ لَهُ بُعْدَانُ: نَظَرِيٌّ يَهْتَمُّ بِوَضْعِ مِبَادِي السُّلُوكِ الْإِنْسَانِيِّ وَقَوَاعِدِهِ؛ وَعَمَلِيٌّ تَطْبِيقِيٌّ يَبْحُثُ فِي كَيْفِيَّةِ تَوْجِيهِ هَذَا السُّلُوكِ نَحْوِ الْفُضِيلَةِ وَالْخَيْرِ وَإِبَاعَادِهِ عَنِ الرَّذِيلَةِ وَالشَّرِّ. ٢. فلس مَبْحُثُ فِلْسَافِيٍّ يُعَدُّ فَرْعًا مِنْ مَبْحَثِ الْقِيَمِ، يَدْرُسُ طَبِيعَةَ الْخَيْرِ وَالْمَثَلِ الْعُلْيَا لِلْسُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ.

عِلْمُ الْإِدَارَةِ ١. اقت عِلْمٌ يَعْتَمِدُ اسْتِخْدَامَ الْأَسْلُوبِ الْعِلْمِيِّ التَّنْظِيمِيِّ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِ الْمُنْظَمَةِ، كَالْأَسَالِيِبِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالْإِحْصَائِيَّةِ، وَتَوْزِيْعِ الْمَوَارِدِ، وَالتَّنَبُّؤِ بِالْمَبِيعَاتِ وَالْأَتْجَاهَاتِ الْاِقْتِسَادِيَّةِ. ٢. اقت عِلْمٌ يَهْتَمُّ بِتَنْظِيمِ الْإِدَارَةِ وَشُؤُونِ الْعَامِلِينَ فِيهَا لِلتَّوَصُّلِ إِلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِهَا بِاسْتِخْدَامِ الْأَسَالِيِبِ الْمُخْتَلِفَةِ.

عِلْمُ الْأَرْصَادِ الْجَوِّيَّةِ جغر عِلْمٌ تَوْقُعُ حَالِ الطَّقْسِ فِي الْفَتْرَةِ الْقَرِيبَةِ الَّتِي لَا تَتَعَدَّى بَضْعَةَ أَيَّامٍ، بِتَسْجِيلِ الْعَوَامِلِ الْمُنَاحِيَّةِ مِنْ ضَغْطٍ وَحَرَارَةٍ وَرِيَاةٍ

وأطمار.

عِلْمُ الْأَرْضِ جُغْر عِلْمٌ يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ التَّوْزِيعِ الْجُغْرَافِيِّ لِلظَّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالبَشَرِيَّةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ مِنْ جِلَالِ عِلَاقَاتِهَا الزَّمْنِيَّةِ الْمَكَانِيَّةِ.

عِلْمُ الْأَرْضِ السِّيَاسِي ١. اجْت عِلْمٌ يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ النُّوَاحِي الْجُغْرَافِيَّةِ لِئَمْطِ الدَّوْلَةِ السِّيَاسِيَّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْبَحَارِ وَالدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا، وَآثَرِ الْجُغْرَافِيَا فِي سِيَاسَتِهَا الْخَارِجِيَّةِ، وَمَا يَتَّبَعُهُ مِنْ تَبْصِيرٍ لِلْحُرُوبِ مِنْ أَجْلِ التَّوَسُّعِ. ٢. جُغْر عِلْمٌ يَخْتَصُّ بِدَرَاةِ الْعِلَاقَةِ بَيْنِ السِّيَاسَةِ وَالْمِسَاحَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَيَهْدَفُ إِلَى تَحْوِيلِ الْمَعْلُومَاتِ الْجُغْرَافِيَّةِ إِلَى ذَخِيرَةٍ عِلْمِيَّةٍ يَتَزَوَّدُ بِهَا قَادَةُ الدَّوْلَةِ وَسِيَاسَتِهَا.

عِلْمُ أَصُولِ الْفِقْهِ إِسْل الْعِلْمُ بِالْقَوَاعِدِ وَالْأَصُولِ الَّتِي يُتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى اسْتِنْبَاطِ الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ مِنْ مَصَادِرِهَا كَالْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ وَالْإِجْمَاعِ.

عِلْمُ الْاِقْتِصَادِ اقْت عِلْمٌ يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ كُلِّ الْاَنْشِطَةِ الْاِنْشَانِيَّةِ بِغَرَضِ اسْتِخْدَامِهَا أَفْضَلَ لِلْاِسْتِخْدَامِ مِمَّا يُوْدِّي إِلَى تَحْقِيقِ الرِّفَاقِيَّةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعِ. وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَرْكَانٍ تَتَضَمَّنُ: حَاجَاتِ الْاِنْشَانِ الْمُتَعَدِّدَةِ وَالْمُتَزَايِدَةِ اِنْتَاجًا وَاسْتِهْلَاكًا، وَالْمَوَارِدِ الْمَحْدُودَةِ أَوْ النَادِرَةِ، وَالْاِسْتِخْدَامَاتِ الْبَدِيلَةِ لِلْمَوَارِدِ.

عِلْمُ الْأَمْرَاضِ الْعَصَبِيَّةِ نَفْس عِلْمٌ يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ وَظَائِفِ الْجِهَازِ الْعَصَبِيِّ وَالْمَخِّ وَالْاضْطِرَابَاتِ الَّتِي تَنْشَأُ فِي الْوِظَائِفِ الْعَصَبِيَّةِ الْعَلِيَا، أَوْ الَّتِي تَنْشَأُ مِنْ أَمْرَاضٍ أَوْ إِصَابَاتٍ أَوْ تَلَفٍ فِي خَلَايَا الْجِهَازِ الْعَصَبِيِّ، بُغْيَةِ تَشْخِيصِهَا وَفَهْمِ خِصَائِصِهَا وَتَأْثِيرِهَا فِي مُخْتَلَفِ الْوِظَائِفِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْجِسْمِيَّةِ وَالْاَنْفِعَالِيَّةِ وَالْحَرَكِيَّةِ.

عِلْمُ الْاِنْشَانِ اجْت عِلْمٌ يَهْتَمُّ بِعَقَائِدِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْاِنْشَانِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَعَادَاتِهَا وَتَقَالِيدِهَا. وَتَتَفَرَّعُ مِنْهُ عِلْمٌ مُتَخَصِّصَةٌ فِي دَرَاةِ أَصْلِ الْاِنْشَانِ وَتَطَوُّرِهِ وَعَادَاتِهِ وَطُقُوسِهِ الدِّينِيَّةِ وَغَيْرِهَا، مِنْ مِثْلِ: الْاَنْثُرُوبُولُوجِيَا الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

عِلْمُ التَّارِيخِ تَار عِلْمٌ يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ الْحَوَاثِ الْبَشَرِيَّةِ خِلَالِ الْعُصُورِ الْمَاضِيَّةِ لِلاَطْلَاقِ عَلَى نَوَاحِي الْحَيَاةِ الْمُخْتَلِفَةِ، مِنْ سِيَاسِيَّةٍ وَاِقْتِصَادِيَّةٍ وَعَسْكَرِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ وَدِينِيَّةٍ، وَالَّتِي عَاشَتْهَا الْمُجْتَمَعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ فِي مَرَاكِلِ تَطَوُّرِهَا أَوْ تَقَهْقَرِهَا. فَيَكْشِفُ عَنْ أَسْبَابِ حُدُوثِهَا، وَيُوضِحُ عِلَاقَاتِهَا، وَيَسْتَخْلِصُ نَتَائِجَهَا الَّتِي تُسَاعِدُ فِي فَهْمِ أَعْدَادِ الْحَاضِرِ وَاتِّجَاهَاتِ الْمُسْتَقْبَلِ.

عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا الْبَشَرِيَّةِ جُغْر فَرْعٌ مِنْ عِلْمِ الْجُغْرَافِيَا يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ النِّشَاطِ الْبَشَرِيِّ، وَمَا يَنْتِجُ عَنْهُ مِنْ ظَوَاهِرِ بَشَرِيَّةٍ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. نَحْوُ: دَرَاةِ الْعِلَاقَةِ بَيْنِ الْاِنْتَاجِ الصَّنَاعِيِّ وَتَصْدِيرِ الْبَضَائِعِ وَاسْتِيرَادِهَا، دَرَاةِ الْاِحْصَاءَاتِ السَّكَّانِيَّةِ بَيْنِ الْمُدُنِ وَالْأَرْيَافِ.

عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا السِّيَاسِيَّةِ جُغْر فَرْعٌ مِنْ عِلْمِ الْجُغْرَافِيَا يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ الْمُقَوِّمَاتِ الْجُغْرَافِيَّةِ الَّتِي تُكُونُ عُنَاوِرَ الدَّوْلَةِ وَأَسَاسَ قِيَامِهَا، وَتُفَسِّرُ الْعِلَاقَاتِ الْدَاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ بَيْنِهَا وَبَيْنَ الدُّوَلِ الْاُخْرَى. وَهُوَ يَسْعَى إِلَى الْكَشْفِ عَنْ الْوِزْنِ السِّيَاسِيِّ لِلدَّوْلَةِ. نَحْوُ: دَرَاةِ الْحُدُودِ الْفَاصِلَةِ بَيْنَ دَوْلَتَيْنِ وَإِمَكَانِيَّةِ التَّعَاوُنِ بَيْنَهُمَا.

عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا الطَّبِيعِيَّةِ جُغْر فَرْعٌ مِنْ عِلْمِ الْجُغْرَافِيَا يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ الظَّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ وَالَّتِي لَيْسَ لِلْاِنْشَانِ دَخْلٌ فِي نَشْأَتِهَا. نَحْوُ: دَرَاةِ أَمَاكِنِ الزَّلَازِلِ وَالْبَرَاكِينِ.

عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا الْعَسْكَرِيَّةِ جُغْر فَرْعٌ مِنْ عِلْمِ الْجُغْرَافِيَا يَهْتَمُّ بِدَرَاةِ الْعِلَاقَةِ بَيْنِ الْعَمَلِيَّاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَالْعُنَاوِرِ الْجُغْرَافِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالبَشَرِيَّةِ. نَحْوُ: دَرَاةِ السُّهُولِ وَالْجِبَالِ وَإِمَكَانِيَّةِ بِنَاءِ ثُكُنَاتِ فِيهَا.

عِلْمُ الْجَمَالِ فِلَس عِلْمٌ يَبْتَثُ فِي طَبِيعَةِ الْجَمَالِ وَشُرُوطِهِ وَقِيَمَتِهِ، وَفِي الذُّوقِ الْفَنِّيِّ وَالْآثَارِ الْفَنِّيَّةِ.

عِلْمُ الْخَرَائِطِ جُغْر عِلْمٌ وَفَنَّ اِنْتَاجِ الْخَرَائِطِ، وَالَّذِي

عِلْمُ الْمَنْطِقِ فلس عِلْمُ قوانين الفكر يَبْحِثُ في تحديد الشروط اللازمة لِفَرْضِ صِحَّةِ الأحكام والتدقيق في نتائجها. نحو: علوم القياس والبرهان والجَدَلِ والمُغالطة.

عِلْمُ النَّفْسِ نفس عِلْمُ يَدْرُسُ سُلُوكَ الإنسان دراسة عِلْمِيَّةً دَقِيقَةً من جوانبه الْمُخْتَلِفَةِ، لا سِيَّما نشاطاته العقلِيَّةَ الانفعاليَّةَ والسلوكِيَّةَ. وَيَهْدَفُ إِلَى فَهْمِ السُّلُوكِ وَتَفْسِيرِهِ، والتنبُّؤ بما سيكون عليه، وَضَبْطُهُ لِتَعْدِيلِهِ أو تَوْجِيهِهِ أو إِزَالَتِهِ. وَيَبْحِثُ أَيْضًا في خِصَائِصِ شَخْصِيَّةِ الْمُتَحَرِّفِ ومشكلاته النفسيَّةِ والاجتماعِيَّةِ.

عِلْمُ النَّفْسِ الاجتماعيِّ نفس فَرْعٌ من عِلْمِ النفس يَهْتَمُّ بدراسة علاقة الفرد بالجماعة التي يَعِيشُ فيها، وكيف يَتَفَاعَلُ مع غيره من الأفراد، كما يَهْتَمُّ بدراسة دَوْرِ الأسرة في التنشئة الاجتماعية لِلأطفال، وكيف تُؤَثِّرُ الجماعة في اتِّجاهات الفرد وَقِيَمِهِ وعاداته واعتقاداته ومُيُولِهِ. وَيَدْرُسُ أَيْضًا سيكولوجِيَّةَ الجماهير، والرأي العام، والقضايا التي تَنَشَأُ عن التفاعل بين الأفراد والجماعات كالتعصُّب والنزاعات الطائفِيَّةِ والطَّبَقِيَّةِ.

عِلْمُ النَّفْسِ الإِجْرَائِيِّ نفس فَرْعٌ من عِلْمِ النفس يَهْتَمُّ بِتَطْبِيقِ عِلْمِ النفس ومناهجه على سُلُوكِ الإنسان في مُخْتَلَفِ مجالات الحياة.

عِلْمُ النَّفْسِ التَّجَارِيِّ نفس فَرْعٌ من عِلْمِ النفس يَهْتَمُّ بدراسة كَيْفِيَّةِ تسويق المُنتَجَاتِ وَبَيْعِهَا، مَحَوْرُهُ المُسْتَهْلِكُ والعوامل النفسيَّةُ التي تَدْفَعُهُ لِلاستهلاك، وطُرُقُ جَذْبِهِ لِلشُّراءِ.

عِلْمُ النَّفْسِ التَّجْرِبِيِّ نفس فَرْعٌ من عِلْمِ النفس يَهْتَمُّ بدراسة العمليات السلوكِيَّةَ دراسة مَعْمُليَّةً، كالدراسات الخاصَّةَ بِالْعَتَبَاتِ الفارقة، والدراسات المَعْمُليَّةَ الخاصَّةَ بالتعلُّمِ والشخصِيَّةِ والاضطرابات النفسيَّةِ.

عِلْمُ النَّفْسِ التَّرْبَوِيِّ ١. نفس فَرْعٌ من عِلْمِ النفس

استفاد من التطوُّر الكبير الذي يشهده الحاسب الآلي والانفجار المعلوماتي، وبصفة خاصَّة نُظُم المعلومات الجغرافيَّة والاستِشعار عن بُعد.

عِلْمُ السُّكَّانِ جُغَر عِلْمٌ يَهْتَمُّ بدراسة المُجْتَمَعَاتِ البشريَّةِ من حيث حَجْمُهَا وبِنِيَّتِهَا وتطوُّرِهَا وخصائصها العامَّةِ وَيُمَثِّلُ هذا العلم موردًا مُهمًّا تستقي منه الجغرافيا السياسيَّةُ الكثير من المعلومات والحقائق.

عِلْمُ شَكْلِ الْأَرْضِ جُغَر عِلْمٌ يَهْتَمُّ بدراسة سَطْحِ الأرض من حيث التوزيع الجغرافي لِظواهر السَّطْحِ ونشأتها وتوزُّعها ومراحل تطوُّرها.

عِلْمُ الطَّبَاعِ نفس عِلْمٌ يَهْتَمُّ بدراسة القوانين والعلاقات السببيَّةِ بين نَمَاجٍ من السُّلُوكِ الإنساني، انطلاقًا مِنَ المعطيات الفطريَّةِ الوراثيَّةِ وتلك المُكتسَبَةِ.

عِلْمُ الطَّبِيعَةِ جُغَر عِلْمٌ يَهْتَمُّ بدراسة عناصر البيئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ والتي تُمَثِّلُ المسرح الطَّبِيعِيَّ الذي يَعِيشُ فيه الإنسان وليس له دُخُلٌ في نشأته. وبين هذه العناصر الأشكال التضاريسية لِسَطْحِ الأرض، والجغرافيا المناخية، وَجُغرافيَّةِ البحار والمحيطات.

عِلْمُ الْعُمُرَانِ اجت عِلْمٌ أَسَّسَهُ ابن خلدون يَقُومُ على وَصْفِ سُنَنِ الحياة الاجتماعية بِكُلِّ تفاعلاتها، وَيُبَيِّنُ طُرُقَ المعاش، وكَيْفِيَّةَ تحصيل الناس لِأَقْوَاتِهِمْ وأسباب تنازُعِهِمْ؛ كما يُبَيِّنُ أَنَّ كُلَّ مرحلة حضاريَّة تبقى مُتَّصِلَةً بِالمرحلة التي سبقتها تشابُّهاً أو اختلافاً.

عِلْمُ الْفَلَكِ جُغَر عِلْمٌ يَهْتَمُّ بدراسة بنية الكون وتطوُّره، وَيُفَسِّرُ طبيعته وقوانينه، ونظام حركة أَفلاكِهِ، والتأثيرات المُتبادِلَةِ بين أَجْزَائِهِ.

عِلْمُ الْكَلَامِ إِسل عِلْمٌ إِسلاميٌّ مُكوَّنٌ من مجموعة عقائد دينيَّة يجري إثباتها بِالأدلة السمعِيَّةِ والعقلِيَّةِ دون المسِّ بِأصولها. ومن الْفَرْقِ الكلاميَّةِ الْقُدْرِيَّةِ والجبريَّةِ، الْمُعْتَزَلَةِ والأشعريَّةِ.

الميدان. كما يَهْتَمُّ بانتقاء وتوجيه العاملين لِلْمِهَنِ التي تَتَنَاسَبُ مع مهاراتهم واستعداداتهم العقلية والنفسية، بتطبيق مبادئ التعلُّم في برامج التدريب الصناعي وأسباب الحوادث في الصناعة.

عِلْمُ نَفْسِ الطِّفْلِ نَفْس فَرْعٌ من عِلْمِ النفس يَهْتَمُّ بدراسة نُمُو الطفل منذ أَنْ يكون جَنِينًا إلى وقت الشيخوخة، ويتناول مظاهر النُمُو المختلفة كالنُمُو الحَرَكي والنُمُو العقلي والانفعالي والاجتماعي.

عِلْمُ النَّفْسِ الْعَامِّ نَفْس عِلْمٌ يَهْتَمُّ بدراسة المبادئ النفسية العامة لِسُلُوكِ الْإِنْسَانِ الرَّاشِدِ السَّوِيِّ، وبمُحدِّدات العوامل المؤثِّرة في هذا السُّلُوكِ ببيئته كانت أم بيولوجية؛ وهو يَدْرُسُ أيضًا مسائل عدَّة كالذوافع والانفعالات والعمليات العقلية، بالإضافة إلى مناهج البحث في عِلْمِ النفس ومدارسه.

عِلْمُ النَّفْسِ الْعَسْكَرِيِّ نَفْس فَرْعٌ من عِلْمِ النفس يَهْتَمُّ بتطبيق مبادئ عِلْمِ النفس في الجيش لزيادة كفاءة القوَّات مُستخدِمًا الاختبارات النفسية لِإِخْتِبَارِ الجنود والضباط، وتوزيعهم على الوَحَدَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ بما يَتَنَاسَبُ مع قُدْرَاتِهِمْ واستعداداتهم.

عِلْمُ النَّفْسِ الْعِيَادِيِّ نَفْس فَرْعٌ من عِلْمِ النفس يَهْتَمُّ بمساعدة الأفراد المضطربين نفسيًّا على التوافق جرَّاء تَحَلُّفِهِمُ الْعَقْلِيَّ أو مَرَضِهِمُ النَّفْسِيَّ. وَيُسْتخدَمُ عُلَمَاءُ النفس في تشخيصهم لِلْمُشْكَلاتِ والاضطرابات النفسية وسائل خاصَّة بعِلْمِ النفس مِثْلَ الْمُقَابَلَةِ والاختبارات النفسية ودراسة الحالة.

عِلْمُ النَّفْسِ الْفَارِقِ نَفْس فَرْعٌ من عِلْمِ النفس يَهْتَمُّ بدراسة الفروق والاختلافات بين الأفراد والجماعات والسُّلَالَاتِ في الذكاء لمعرفة أسباب هذه الفروق وأثر العوامل الوراثية والبيئية فيها، كاستخدام الاختبارات النفسية لِقياسِ الذكاء والقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

عِلْمُ النَّفْسِ الْفِسيُولُوجِي نَفْس فَرْعٌ من عِلْمِ النفس يَهْتَمُّ بدراسة الأساس الفِسيُولُوجِيَّ لِلسُّلُوكِ

يُحَاوِلُ فَهْمَ ما يَجْرِي في المدرسة وغرفة الصفِّ، وفَهْمَ أسباب حدوثه، ويزوِّدُ الْمُعَلِّمِينَ بِأَفْضَلِ المعلومات التي يَحْتَاجُونَ إليها لِتَفْسِيرِ عَمَلِيَّةِ التعلُّمِ في المواقف الْمُخْتَلِفَةِ. ٢. **ترب** عِلْمٌ يقوم بدراسة النُمُو التربوي والعمليات التربوية وأنظمتها، ويَهْدَفُ إلى توجيه الأفراد وإرشادهم السَّوِيِّ.

عِلْمُ النَّفْسِ التَّعْلِيمِي نَفْس فَرْعٌ من عِلْمِ النفس يَهْتَمُّ بدراسة التعلُّم التي تُؤدِّي إلى تعديل سُلُوكِ الفرد واكتساب عادات جديدة ومهارات مُخْتَلِفَةٍ في المجالات المتعددة. ويُمَكِّنُ عن طريق عملية التعلُّم تعديل ذوافع الإنسان، وتعديل وسائل إشباع ذوافع أخرى.

عِلْمُ النَّفْسِ الْجِنَائِي نَفْس فَرْعٌ من عِلْمِ النفس يَهْتَمُّ بدراسة السُّلُوكِ الإِجْرَامِيَّ وذوافعه، وطُرُقِ علاج الجريمة، وتعديل سلوك المُجْرِمِ، وأهمَّ الأسباب التي تُؤدِّي إلى الجريمة.

عِلْمُ نَفْسِ الْحَيَوَانِ نَفْس فَرْعٌ من عِلْمِ النفس يَهْتَمُّ بدراسة سُلُوكِ الْحَيَوَانَاتِ وإجراء التجارب عليها اعتقادًا بأنَّ ذلك يُسَاعِدُ في فَهْمِ سُلُوكِ الْإِنْسَانِ.

عِلْمُ نَفْسِ الشَّخْصِيَّةِ نَفْس فَرْعٌ من عِلْمِ النفس يَتَنَاوَلُ مفهوم الشخصية ومكوِّناتها والعوامل التي تُؤثِّرُ فيها، ويدْرُسُ النظريات النفسية الْمُخْتَلِفَةَ التي تَتَنَاوَلُ تَفْسِيرَ الشخصية؛ وَيَهْتَمُّ أيضًا بتحليل الشخصية إلى عناصرها كوَحدة مُتَكَامِلَةٍ، أو كَتَنَظِيمِ كُلِّي مُتَكَامِلٍ لِعَدَدٍ من العناصر التي تُوجِّه الفرد في سُلُوكِهِ.

عِلْمُ نَفْسِ الشَّوَاذِ نَفْس فَرْعٌ من عِلْمِ النفس يَهْتَمُّ بدراسة السُّلُوكِ الشَّاذِّ وأنواع الانحرافات، والاضطرابات الانفعالية والعوامل المختلفة المؤدية إليه.

عِلْمُ النَّفْسِ الصَّنَاعِي نَفْس فَرْعٌ من عِلْمِ النفس يَهْتَمُّ بدراسة الإنسان في العمل تَوْصُلًا إلى المبادئ النفسية الأساسية التي تَحْكُمُ سُلُوكَهُ في هذا

الإنساني، فيُدْرُس الجهاز العصبي ومراكز الدماغ؛ ويتناول دراسة الحواس أيضاً، وكيفية انتقال الإحساس وأثر العمليات الحسية على السلوك.

عِلْمُ النَّفْسِ الْمَرَضِيِّ نفس فرع من عِلْم النفس يهتم بدراسة أنواع الانحراف الانفعالي وأسبابه، فيُدْرُس السلوك غير العادي سواء كان في صورة انحرافات سلوكية كالجناح والسرقة والكذب؛ أو كان في صورة اضطرابات نفسية كالقلق المَرَضِي والهستيريا والوساوس؛ أو كان في صورة اضطرابات عقلية كالفضام والهوس والاكتئاب.

عِلْمُ النَّفْسِ الْمُقَارَن نفس فرع من عِلْم النفس يُجري مقارنات بين الوظائف النفسية على المستويات المختلفة لدى الحيوانات، ويُقارنها بين سلوك الإنسان والحيوان والسلوك البدائي والمتحضر.

عِلْمُ النَّفْسِ النَّمَائِي نفس فرع من عِلْم النفس يهتم بدراسة نمو السلوك البشري وتطور الوظائف النفسية في مراحل حياة الإنسان المختلفة، لتحديد أحسن الشروط البيئية الممكنة التي تؤدي إلى أفضل نمو ممكن، وتحقيق أصلح أساليب التكيف الاجتماعي؛ ويحدد لنا أيضاً دور الطفولة في حياة الفرد ومعدل نموه.

عِلْمُ النَّفْسِ الْهَنْدَسِي نفس فرع من عِلْم النفس يهتم بتصميم آلات العمل وأدواته، وهيئة ظروف العمل كافة بحيث تتلاءم مع قدرات الإنسان وإمكاناته، تتوافق مع خصائصه الجسمية والنفسية.

عِلْمَانِيَّة ١. إسل عزل الدين عن الحياة الاجتماعية للأفراد، أو فصل الدين عن الدولة. والعلمانية غربية المنشأ. ٢. **فلس** اتّجاه أو موقف نقدي موضوعي تجاه مبادئ العقيدة الدينية يدعو إلى فصل الدين عن الدولة وأتباع التشريع المدني. ٣. **تار** مذهب فكري سياسي يدعو إلى فصل الدين عن الدولة في كل الأمور الحياتية. وقد نشأ في الغرب بعد قيام

الثورة الفرنسية في القرن الثالث عشر هجري/ القرن التاسع عشر ميلادي. ونادت به جمعيات سياسية عربية كالجمعية الطورانية والجمعيات التي نادت بالقومية العربية. ونَجَح في الدول التي اعتمدت الأنظمة الشيوعية والاشتراكية.

عُلُومِ اجْتِمَاعِيَّة اجت مجموعة من الدراسات العلمية التي تتناول مختلف الظواهر الاجتماعية نظراً وتطبيقاً. نحو: عِلْم الأنثروبولوجيا، وعِلْم الجغرافيا، وعِلْم النفس الاجتماعي.

عِمَارَة إِسْلَامِيَّة تار أبنية شيدّها المسلمون خلال تاريخهم وتميّزت بالأشكال الهندسية كالمُضَلَّعات المُخْتَلِفة والأشكال الجميلة المتداخلة، والدوائر الممزوجة خطوطها بأحرف الأبجدية العربية، وقد نقلها عنهم الغرب. وكذلك تميّزت بالأشكال النباتية والزخارف الملونة التي تظهر على القاشاني والسجاد. وتجلّت هذه المميّزات المعمارية والزخرفية باستعمال العقود والأقواس التي تشبه حُدُود الحصان في بناء المساجد والمآذن والقصور والمدارس.

عِمَالَة اقت مجموع السُكَّان الذين هم في سنّ العمل بين ١٥ و ٦٥ عاماً والعامِلين في القطاعين الحكومي والخاص. وتتميّز العِمالة بدرجة من المهارة والكفاءة حتى يستفيد منها المُجْتَمَع كعنصر مهم من عناصر الإنتاج.

عِمَالَة الْأَطْفَال اجت استغلال الأطفال وتشغيلهم في أعمال لا تتناسب وسنّهم القانوني ممّا يُؤدّي إلى جرمانهم من طفولتهم. وترتبط عمالة الأطفال بمشكّلاتي البطالة والفقر، ويُمكّن معالجتها من خلال رفع مستوى المعيشة ورفع مستوى الوعي.

عِمَالَة مُؤَهَّلَة اقت عمالة تملك مهارات مُعيّنة تمّ اكتسابها في المؤسسات التعليمية ودورات التأهيل المهني.

عُمان ١. جغر سلطنة عُمان دولة عربية في جنوب

عُمر وسيط جفر العُمر الذي يَقسم السُّكَّان إلى نصفين مُتساويين: نصف دون هذا العُمر والنصف الآخر فوقه.

عُمران اجت بُنيان الأمكنة والمساحات، وتوفير الأعمال والتنظيمات المُدنيَّة على أنواعها.

عُمران بَشَرِيّ ١. جفر دراسة أنماط العُمران الريفي والعُمران الحضريّ. **٢. تار** مُجتمع بشريّ يُقسم إلى اثنين: عُمران ريفيّ أو بدوي وعُمران حضريّ.

عُمران حَضَرِيّ ١. جفر العُمران في المُدن التي يعيش فيها الإنسان وتختصّ بهذه الدراسة جغرافيَّة المُدن. وهناك اختلاف بين المُدن ليس من حيث الحجم ومَدَى تجمُّع السُّكَّان فحسب، بل من حيث التنوُّع إداريًّا وسياسيًّا ودينيًّا وثقافيًّا وتاريخيًّا وتجاريًّا، إضافةً إلى مشكلات الحياة الحضريَّة في كُلِّ منها أيضًا. **٢. تار** مُجتمع مُدنيّ حيث يعيش الإنسان بكثافة كبيرة، ويتميز حَسَب وجوه المعاش فيه، والوظائف الإداريَّة أو السياسيَّة أو الاقتصاديَّة أو الصناعيَّة أو التجاريَّة أو الخدماتيَّة في المدينة التي قد تَجتمع كُلُّها أو جزءٌ منها في المدينة.

عُمران ريفي ١. جفر دراسة تطوُّر الأرياف والقرى من حيث تطوُّر حجمها وامتداد رُقعتها وخصائص المساكن فيها وموادِّ بنائها، ومَدَى استجابة النموِّ العمرانيِّ للقرى في ضوء الظروف البيئيَّة. وكذلك دراسة وَضْع سُّكَّان الريف ومشكلات نموِّهم وتوزيعهم الجغرافيِّ والعلاقات المُتبادلة بين القرى وما قد يربطها بالمراكز الحضاريَّة المُجاورة لها. **٢. تار** مُجتمع سَكَن الإنسان خارج المُدن وبعيدًا عنها في مناطق نائية أو جبليَّة حيث سَكَن الإنسان في القرى والدَّساكر بنسبة مُتدنيَّة. ويتركز نشاط الإنسان فيها على العمل الزراعيّ وعلى الرِّعي والخدمات والتَّجارة المحدودة.

شَرْقيّ شبه الجزيرة العربيَّة. يُحدها من الشمال دولة الإمارات العربيَّة المتَّحدة ومضيق هرمز، ومن الجنوب بحر العرب. تبلغ مساحَة عُمان ٣٠٩,٥٠٠ كم^٢ وعدَد سُكَّانها ٢,٨٥٠,٠٠٠ نسمة، عاصمتها مسقط. ومن أهمِّ مُدنها صلالة عاصمة مِنطَقَة ظفار ومَقَرّ جامعة عُمان. فيها جبال مرتفعة كجبل الحجر الغربيّ الذي يصل ارتفاعه إلى ٣٠١٩ مترًا. مُناخها صحراويّ، وتهتمّ بعض مناطقها بالزراعة إضافةً إلى صيد الأسماك. ثروتها الأساسيَّة البترول. **٢. تار** سلطنة عُمان نشأت فيها حضارة قديمة عُرفت باسم «مجان» التي وردت في نصوص حضارة ديلمون والحضارة السومريَّة والأكدية. اشتهرت قديمًا بتجارة النحاس والأحجار الكريمة، وكانت على علاقات تجاريَّة مع الهند وبلاد الرافدين ومصر الفرعونيَّة والكنعانيين والأموريين والآراميين. وهاجرت إليها قبائل عربيَّة من اليمن بعد انهيار سدِّ مأرب. ودخلت الإسلام في السَّنة العاشرة هجريَّة/السَّنة ٦٣١م. وقد استمرت تحت حُكم الدول الإسلاميَّة الراشديَّة والأمويَّة والعباسيَّة وصولًا إلى السلطنة العثمانيَّة. وشهدت عُمان نهضة مُميَّزة في مُختلف المجالات على عهد حاكمها الحاليّ السلطان قابوس بن سعيد الذي تولَّى الحُكم سَنَة ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.



عُمان

عَمَلٌ زِرَاعِيٌّ جُغَر عمل اقتصاديٌّ مُتَخَصِّص بالزَّراعة تَقُوم به مُؤَسَّسات لِتَمْوِيل الإنتاج الزراعيِّ ومراقبته وتسويقه وتصنيعه.

عَمَلٌ صَالِحٌ فِلَس عَمَلٌ مُوزُونٌ بِمِيزَانِي الْعَقْل وَالشَّرْع مَعًا يَهْدَفُ صَاحِبُهُ الْخَيْرَ وَالْفَضِيلَةَ.

عَمَلٌ مُمَكِّنٌ اقْت عَمَلٌ تَقُوم به الآلة بِقِسْطٍ كَبِيرٍ وَيُؤَدِّهِ الْعَقْل الْبَشَرِيٌّ. وَمِنْ أَهْدَافِهِ تَوْفِير الْيَدِ الْعَامِلَةِ وَزِيَادَةِ الْإِنْتِاج بِتَسْرِيْعِهِ.

عَمَلٌ يَدَوِّيٌّ اجْت عَمَلٌ يَتَطَلَّبُ نَشَاطًا وَجُهْدًا وَقُوَّةً بَدَنِيَّةً، فَضْلًا عَنْ قُدْرَةِ ذَهْنِيَّةٍ مَحْدُودَةٍ يُمَكِّنُ بِوَسَاطَتِهَا تَأْدِيَةَ الْأَعْمَالِ الْبَسِيطَةِ أَوْ الشَّاقَّةِ. نَحْو: حَرْث الْأَرْضِي الْزِرَاعِيَّةِ، الْعَمَلُ فِي الْمَنَاجِمِ، إِدَارَةُ الْأَلَاتِ.

عُمْلَةٌ ١. اقْت وَسِيلَةٌ دَفْعٌ نَقْدِيَّةٌ يَجْرِي بِهَا الشَّرَاءُ وَيُسَدَّدُ بِهَا الدِّينُ، وَهِيَ تُسَهِّلُ تَبَادُلَ السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ وَبَيْنَ الدُّوَلِ. ٢. اقْت أداة سَيْطَرَةٍ سِيَّاسِيَّةٍ عَلَى الْمُسْتَوَى الْإِقْلِيمِيِّ وَالْدَوْلِيِّ، تَبَعًا لِقُوَّةِ الدَّوْلَةِ الَّتِي تَمْتَلِكُ الْعُمْلَةَ. ٣. اقْت مُنْشِطٌ اقْتِصَادِيٌّ تَسْتَعْمَلُهُ الدَّوْلَةُ وَسِيلَةً لِلتَّأْثِيرِ عَلَى الْقِصْدِ. وَتَعْبَرُ عَنْ حَالَةِ الْعَرْضِ وَالطَّلَبِ.



عُمْلَةٌ

عَمَلِيَّات خَارِجِيَّة جُغَر عَمَلِيَّاتٌ طَبِيعِيَّةٌ تَعْمَلُ وَتَتَوَثَّرُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ وَلِهَا عِلَاقَةٌ مَبَاشِرَةٌ بِنَوْعِ الْمُنَاحِ

عُمْرَة إِسْل قَصْدُ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ بِإِحْرَامٍ مِنَ الْمِيقَاتِ وَطَوَافٍ وَسَعْيٍ بِدُونِ وَقُوفٍ بِعَرَفَةَ. وَهِيَ سُنَّةٌ وَلِهَا فَضْلٌ عَظِيمٌ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى.

عُمُقٌ إِقْلِيمِيٌّ جُغَر الْإِتْسَاعُ الَّذِي تَتَمَيَّزُ بِهِ أَرْضُ بَلَدٍ مِنَ الْبُلْدَانِ وَالَّذِي يَسْمَحُ لِشَعْبٍ مَا إِذَا تَعَرَّضَ لِهَجُومٍ بِالْتَرَاجُعِ ضِمْنَ أَرْضِهِ لِتَحْسِينِ دِفَاعِهِ. نَحْو: مَا حَصَلَ فِي رُوسِيَا عِنْدَ مَحَاوَلَةِ نَابِلْيُونِ بُونَابَرْتِ مَهَاجَمَتِهَا فِي مَطْلَعِ الْقَرْنِ الْتَاسِعِ عَشَرَ.

عَمَلٌ ١. اجْت نَشَاطٌ يَبْذِلُهُ الْإِنْسَانُ لِاسْتِغْلَالِ الْمَوَارِدِ الْمُتَاحَةِ لِصَالِحِهِ، وَيُسَهِّمُ فِي تَطْوِيرِ الْإِنْتِاجِيَّةِ الْعَامَةِ. وَقَدْ رَفَعَهُ الْإِسْلَامُ إِلَى مَرْتَبَةِ الْعِبَادَةِ لِتَقَرُّبِهَا بِهَا كُلِّ مُسْلِمٍ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى. ٢. نَفْسٌ نَشَاطٌ يَقُومُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَيَقْضِي فِيهِ مُعْظَمَ وَقْتِهِ مُحَقِّقًا بِهِ ذَاتَهُ، وَهُوَ وَسِيلَةٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَيُولِ وَالْكَفَاءَاتِ وَالْإِمْكَانَاتِ الَّتِي يَمْلِكُهَا.

٣. اقْت أدَاءُ ذَهْنِيٍّ أَوْ بَدَنِيٍّ يَبْذِلُهُ الْعَامِلُ فِي الْإِنْتِاجِ. ٤. اقْت عُنْصَرٌ مِنْ عُنَاصِرِ الْإِنْتِاجِ قَادِرٌ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ وَتَطْوِيرِهِ. وَمِنْ شُرُوطِهِ: تَحْدِيدُ الْأَجْرِ، وَتَعْيِينَ مُدَّةِ الْعَمَلِ وَدَوَامِهِ، وَتَوْفِيرُ التَّقْدِيرِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالضَّمَانَاتِ.

عَمَلٌ اجْتِمَاعِيٌّ اجْت مَجْهُودُ اجْتِمَاعِيٍّ مُنْظَمٌ يَهْدَفُ إِلَى سَلَامَةِ الْمُجْتَمَعِ وَرِفَاهِيَّتِهِ. نَحْو: إِنْشَاءُ التَّعَاوُنَاتِ وَالزَّوَابِطِ الْأَهْلِيَّةِ.

عَمَلٌ إِدَارِيٌّ اقْت كُلُّ عَمَلٍ يَرْتَبِطُ بِتَنْظِيمٍ وَتَوْجِيهِ الْقُوَى الْبَشَرِيَّةِ وَشُؤُونِهَا.

عَمَلٌ آليٌّ اقْت الْعَمَلُ الَّذِي تَقُومُ بِهِ الْآلَةُ بِتَوْجِيهِهِ مِنَ الْإِنْسَانِ كَالرُّبُوبَاتِ، وَهُوَ أَسْلُوبٌ جَدِيدٌ فِي الْإِنْتِاجِ الصَّنَاعِيِّ شَائِعٌ فِي الْمَعَامِلِ الَّتِي تُنْتِجُ سِلْعًا مُتَشَابِهَةً وَبِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ.

عَمَلٌ ذَهْنِيٌّ اقْت عَمَلٌ لَا يَتَطَلَّبُ جُهْدًا بَدَنِيًّا قَوِيًّا إِنَّمَا مَعْرِفَةً ذَهْنِيَّةً وَعَقْلِيَّةً. وَيَتَمَيَّزُ بِالتَّخَصُّصِ وَالتَّفَنُّنِ فِي مَجَالَاتٍ كَثِيرَةٍ. نَحْو: الْعَمَلُ فِي الْإِلِكْتُرُونِيَّاتِ وَأَجْهَازَةِ الْإِتِّصَالِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ.

تحسين البُنيان الاقتصادي والاجتماعي والفكري والسياسي والإداري للمُجتمع بتوفير الحياة الكريمة للفرد.

عموديَّة أشعَّة الشَّمس جُغر تُشكِّل أشعَّة الشمس عادة مع سطح الأرض زاوية مُحددة. تكون هذه الأشعَّة عموديَّة في ٢١ يونيو على مدار السُّرطان، وتكون عموديَّة على خطِّ الاستواء في ٢١ مارس و٢٣ سبتمبر؛ أمَّا على مدار الجدي فتكون عموديَّة في ٢١ ديسمبر.

العموريُّون ر. الأموريُّون.

عموَلَة اِقت نسبة مئويَّة يتقاضاها الوسيط أو السُّمسار مُقابل قيامه بعمل ما.

عموميَّات ثقافيَّة اِجت عموميَّات ثابتة في أيِّ مُجتمع على مدى زمني طويل تُعطي المُجتمع وَحدته الثقافيَّة. نحو: وَحدة المناهج الدراسيَّة.

عِناد فلس في المنطق: اعتراض ونفي لما يُقدِّمه السَّائل إلى المُجيب جدليًّا.

عناصر الإنتاج ١. اِقت الموارد الاقتصاديَّة التي تُستخدم في إنتاج السلع والخدمات لإشباع حاجات الإنسان. **٢. اِقت** عناصر أساسيَّة تُسهم في تطوُّر المُجتمع وتقوم على: الطبيعة أو الأرض، رأس المال، الإدارة والعمل.

عناية إسل علم الله بالموجودات وتنظيمها ورعايتها على أفضل وجه. وهو يُكوِّن دليلًا على وجوده تعالى ورعايته الخلق لدى الفلاسفة.

عُنْصُر فلس أصل ما تتركَّب منه الأجسام. والعناصر الماديَّة أربعة حَسَب القدماء وهي: الماء والهواء والتراب والنار.

عُنْصُرِيَّة تار مصطلح فكريّ سياسيّ يقوم على التمييز بين البشر على أساس العرق أو الجنس أو المُعتقد أو الانتماء الجغرافيّ. وقد حرَّمها الإسلام ومنعها إذ دعا للمساواة بين البشر. نحو: النُّظام النازي والنُّظام الفاشي في أوروبا قُبيل الحرب

السائد الذي يُحدِّد نشاطها. ولهذه العمليَّات دَوْر هام في تشكيل طوبوغرافيَّة المنطقة، وقد أسهمت مع العمليَّات الداخليَّة على رَسْم الصورة الحاليَّة لطوبوغرافيَّة الوطن العربيّ.

عَمَلِيَّات دَاخِلِيَّة جُغر عمليَّات طبيعيَّة مصدرها باطن الأرض، تكون سريعة كالزلازل والبراكين، أو بطيئة كالاتواءات والانكسارات. وهذه العمليَّات مسؤولة عادة عن تشكيل الظواهر الطوبوغرافيَّة الكبرى، كالجبال والقارَّات.

عَمَلِيَّة اِجْتِمَاعِيَّة اِجت نمط من السُّلوك الاجتماعيّ يُعبِّر عن الطُّرُق والمسارات الرئيسيَّة التي من خلالها يتفاعل الناس ويتعاملون بعضهم مع بعض. وقد نَدَلَّ على تغيير في النُّظم الاجتماعيَّة وفي مَجْرى الحوادث التي تعترضها.

عَمَلِيَّة الإِدْرَاك نفس عمليَّة تُنظِّم المنبّهات الخارجيَّة في أنماط مُعيَّنة ذات معنى، وتجعلنا نعي ما حولنا كما نعي ذواتنا.

عَمَلِيَّة اِقْتِصَادِيَّة اِقت عمليَّة تقوم على أربع عناصر اقتصاديَّة أساسيَّة تُسهم في تنظيم الحركة الاقتصاديَّة وهي: الإنتاج، التوزيع، التبادل والاستهلاك.

عَمَلِيَّة اِنتَاجِيَّة اِقت عمليَّة التنسيق الهادفة إلى إنتاج سلعة أو خدمة باستغلال ندرتها وجودتها، وتعدُّ استِعمالها، وإمكانية توزيعها.

عَمَلِيَّة التَذَكُّر نفس عمليَّة تمرُّ بثلاث مراحل لاستعادة الماضي وهي: مرحلة الانطباع أو التدريب التي تحصل فيها عمليَّة التعلُّم، ومرحلة الاستيعاب التي يَنِمُّ فيها إتقان التعلُّم، ومرحلة الاستدعاء التي يجري فيها تذكُّر ما سَبَقَ لنا أن استوعبناه.

عَمَلِيَّة التَّرْبِيَّة والتَّعْلِيم نفس عمليَّة تهتمُّ بإعداد الفرد كي يُنمِّي شخصيَّته، ويُشارِك في تقدُّم المُجتمع وتَنميَّته وتَطوُّره.

عَمَلِيَّة التَّنْمِيَّة اِقت عمليَّة مُستمرة تَهْدَف إلى

العالمية الأولى.

عُنف فلس ظاهرة تُلازم الطبيعة الحيوانية والإنسانية باستخدام القوة وحُب السيطرة.

عُنْوان الخَريطة جَغر عنوان يُعدّ بمثابة اسم الخريطة ويُميّزها عن غيرها، لأنه يُسهّل على القارئ معرفة الهدف الذي من أجله رُسمت الخريطة. نحو: خريطة مصر الزراعية، خريطة النفط في شبه الجزيرة العربية.

عُنوسَة نفس تأخر الفتاة في سنّ الزواج. وقد اختلف علماء الاجتماع في تحديد سنّ الزواج إذ يتغيّر بين بلد وآخر.

عَهْد تار حقبة زمنية تاريخية يُحددها حدثٌ معيّن سلبياً كان أم إيجابياً، أو حكم دولة كبيرة، أو قيام حضارة معينة، أو زمن حاكم ما. نحو: عهد الملكية في مصر، وعهد جمال عبد الناصر.

عَوائِق اجتماعية نفس عوائق تنجم غالباً عن التقاليد والعادات التي يَتمسك بها المُجتمع الذي يَنشأ فيه الفرد، كعائق انتقاء الزوج والعائد إلى تقاليد الأسرة التي تفرّض رأيها فيه.

عَوائِق شَخْصِيَّة نفس عوائق موجودة في الفرد نفسه تقف عائقاً أمام نموه وتطوره، كالعيوب البدنية أو العقد النفسية.

عَوَاصِف قَمْعِيَّة جَغر عواصف لولبية ذات ضغط مركزيّ شديد الانخفاض قد يصل إلى ١٠٠ مليبار، وتشتهر بها مناطق وَسَط وجنوب شرق الولايات المتحدة الأميركية وغرب أفريقيا. وتُظهر بشكل قمع مقلوب في الهواء رأسه نحو الأسفل وقاعدته في الأعلى. وقد تصل سرعة هذه العواصف أحياناً إلى ٤٠٠ كم/ساعة، ومن الممكن أن يصل مداها إلى أكثر من ١٠٠ كم.

عَوامِل الإنتاج ر. عناصر الإنتاج.

عَوامِل باطنية جَغر حركات أرضية تحدث في باطن الأرض وتؤثر في أشكال سطحها. وهي على

نوعين: العوامل الباطنية البطيئة، والعوامل الباطنية السريعة.

عَوامِل باطنية بطيئة جَغر حركات رأسية وأفقية للقشرة الأرضية تحدث من جراء الانكسارات والالتواءات التي تُصيبها، وينتج عنها ارتفاع مساحات ينحسر عنها البحر، وانخفاض مساحات يطفو عليها البحر وغير ذلك.

عَوامِل باطنية سريعة جَغر عوامل تحدث في أجزاء متفرقة من القشرة الأرضية بعض التغيرات المفاجئة، وتؤدي إلى ارتفاع أو انخفاض أو تصدع في سطح الأرض في الأماكن التي تحصل فيها. ويكون تأثير هذه الحركات ملموساً واضحاً للعيان، عبر تغيير سريع وكبير في معالم الأرض كاهتزازها وتهدم المنازل والمنشآت. ويمكن حصر هذه العوامل في الزلازل والبراكين.

عَوامِل التَّغْرِية جَغر عوامل تُسبب انجراف التربة وتعرية سطح الأرض، كفعّل المياه الجارية والرياح والبحر والجليد والمطر.

عَوامِل طبيعِيَّة اجت عوامل تتعلق بما يطرأ على البيئة الطبيعية من تغير، ومدى انعكاس هذا التغير على ظواهر المجتمع والأنشطة الاجتماعية، فعوامل الطبيعة لا تترك شيئاً على حاله. نحو: الأعاصير والزلازل والبراكين.

عَوامِل فِطْرِيَّة نفس ما يُزوّد به الفرد ويشترك فيه مع جميع أفراد جنسه، كالاستعدادات والميول الفطرية، والتكوين الفسيولوجي بصفة عامة.

عَوْرَة إسل ما يجب ستره من جسم المرأة والرجل كما حدّده الشرع.

عَوَل إسل زيادة الأنصبة في عدد السّهام الإِثْنية، مع نقص في مقاديرها.

عَوْلَمَة فلس إزالة الحواجز والقيود التي تُمهّد لأن يكون العالم بمثابة وحدة متماسكة ثقافياً وإعلامياً واقتصادياً واجتماعياً. ومن فوائد العَوْلَمَة انفتاح

عشرة عُرفاء نقيب، وعلى كُلِّ عشرة نُقباء قائد، وعلى كُلِّ عشرة قُوّاد أمير.

عَيْبَةُ اجْت نَمُودَج يَخْتَارُهُ الْبَاحِثُ لِيُمَثِّلَ جِزْءًا عَنِ الْمُجْتَمَعِ الَّذِي تَمَّ حَصْرُهُ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ مَسْأَلَةٍ مَا، وَلَا سِيَّما النَّمُودَجِ الْاجْتِمَاعِيِّ. نَحْو: الْعَيْبَةُ الْعَشَوَائِيَّةُ، وَالْعَيْبَةُ الْمُنتَظِمَةُ الْمُتَكَافِئَةُ وَالْمِسَاحِيَّةُ، وَالْعَيْبَةُ الْحَصَصِيَّةُ.

عَيْنِي فِلَس الْمُشَخَّصُ الدَّالُّ عَلَى الظَّوَاهِرِ الْجِزِّيَّةِ الْمَحْسُوسَةِ. وَيُقَابِلُهُ الذَّهْنِيُّ.

عُيُوبُ عَقْلِيَّةٍ نَفْس عُيُوبٌ تُظْهَرُ انْخِفَاضُ نِسْبَةِ ذِكَاةِ الْفَرْدِ أَوْ ضَعْفُ بَعْضِ الْقُدْرَاتِ الْعَقْلِيَّةِ لَدَيْهِ، مِمَّا يَمْنَعُهُ مِنَ الْحُصُولِ عَلَى مُعَدَّلٍ مُرْتَفِعٍ فِي الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ وَالْإِلْتِقَاقِ بِالْكَلِيَّةِ الَّتِي يَطْمَحُ إِلَى الْإِلْتِقَاقِ بِهَا.

عُيُوبُ نَفْسِيَّةٍ نَفْس عُيُوبٌ تَتَحَكَّمُ بِالْإِنْسَانِ إِلَى حَدِّ أَنْهَا تَمْنَعُهُ مِنَ الْمُشَارَكَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ وَالْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، كَالْخَوْفِ وَالْخَجَلِ الشَّدِيدَيْنِ.

الْحَضَارَاتِ عَلَى بَعْضِهَا بَعْضًا، وَمِنْ مَضَارِّهَا هَيْمَنَةُ دُولٍ وَثَقَافَاتٍ عَلَى أُخْرَى. وَبِذَلِكَ تُصْبِحُ عَمَلِيَّةُ الْإِنْتِاجِ وَالِاسْتِثْمَارِ وَالتَّجَارَةِ ذَاتَ طَابَعٍ عَالَمِيٍّ، وَرُقْعَةُ السُّوقِ تَشْمُلُ الْعَالَمَ كُلَّهُ بِلا حُدُودٍ جُغْرَافِيَّةٍ أَوْ سِيَاسِيَّةٍ أَوْ اِقْتِصَادِيَّةٍ تُذَكَّرُ.

عَوَلَمَةُ الْاِقْتِصَادِ اِقْت تَوْسِيعُ رُقْعَةِ الْاِقْتِصَادِ بِحَيْثُ يَأْخُذُ حَجْمًا عَالَمِيًّا تُرَوِّجُ فِيهِ الْبُضَائِعَ وَعَمَلِيَّاتِ الْإِنْتِاجِ عَلَى أَوْسَعِ مَدَى مُمْكِنٍ.

عَوَلَمَةُ التَّبَادُلِ اِقْت اتِّسَاعُ التَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ وَالْمَالِيِّ بِأَخْذِهِ حَجْمًا عَالَمِيًّا مِنْ خِلَالِ تَطَوُّرِ خُطُوطِ الْمَوَاصِلَاتِ وَوَسَائِلِهَا وَنِظَامِ الْاِتِّصَالَاتِ.

عَوَلَمَةُ رَأْسِ الْمَالِ اِقْت اتِّسَاعُ التَّوْظِيفَاتِ بِشَكْلِ يُعْطِي رَأْسَ الْمَالِ حَجْمًا عَالَمِيًّا مِنْ حَيْثُ حَرَكَتُهَا وَمَنَاطِقُ اسْتِثْمَارِهَا.

الْعِيَّارُونَ تَار مُحَارِبُونَ أَشْدَّاءَ مِنْ عَامَّةِ الشَّعْبِ قَاتَلُوا فِي صُفُوفِ الْجَيْشِ الْإِسْلَامِيِّ زَمَنَ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ. وَقَدْ نُظِّمُوا بِشَكْلِ تَرَاتُيبِيٍّ مُكَوَّنٍ مِنْ فِرَقٍ قَوَّامِهَا عَشْرَةُ جُنُودٍ يُشْرِفُ عَلَيْهِمْ عَرِيفٌ، وَعَلَى كُلِّ



غابات باردة جفر غابات واقعة على أطراف الدائرة القطبية، وتشتمل على الغابات النفضية والغابات المخروطية أو الصنوبرية.

غابات مخروطية باردة جفر غابات العروض الباردة في روسيا الأوروبية وسيبيريا ويُطلق عليها اسم «التايجا». وفي كندا والنرويج تشغل هذه الغابات مساحات واسعة تُقدَّر بحوالى نصف مساحات غابات العالم. وتتميز بأخشابها اللينة ذات القيمة الاقتصادية العالية. ومن أهم أشجارها اللارنس والتنوب والشربين والصنوبر.

غابات مدارية جفر غابات العروض الاستوائية والمدارية الرطبة وتحتل حوالى نصف جملة مساحة غابات العالم. وهي تنقسم إلى مجموعتين: الغابات الاستوائية المدارية الرطبة الدائمة الخضرة، والغابات الموسمية المدارية ذات الأوراق العريضة النفضية.

غابات معتدلة جفر غابات تقع بين دائرتي عرض ٣٠ و ٤٠ شمالاً وجنوباً، أي غابات حوض البحر المتوسط والإقليم الصيني، وهي دائمة الخضرة. ومن أهم أشجارها البلوط والسنديان والزّان.

غابة جفر مساحة جامعة لأطول أنماط النباتات الطبيعية وأكثرها رطوبة، وهي المصدر الرئيس للأخشاب. وتختلف الغابات حسب كمّيات الأمطار ودرجات الحرارة. وتُعدّ مصدرًا هامًا لكثير من المنتجات المتنوعة إلى جانب الأخشاب، وأهمّها: لبّ الخشب، والورق المقوّى، والرايون، والسيلوفين، والفلين، والتربنتين، وبعض مُنتجات الأدوية، والصّبغات والكيماويات.

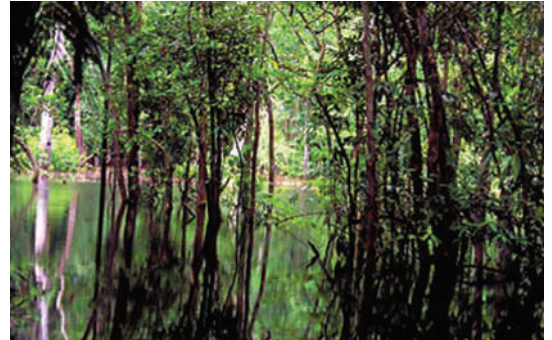
غاز الأوزون جفر غاز في الطبقات العليا من الجوّ مسؤول جزئيًا عن لون السماء الأزرق، وهو يمتص الجزء الأكبر من الإشعاعات فوق البنفسجية التي تُلجّق الضّرر بصحّة الإنسان.

غاز طبيعي جفر غاز سريع الاحتراق وهو مصدر

غائية فلس قيام عمليّات الكائن الحيّ على قوّة مُصوِّرة وموجّهة لِتحقيق نموذج كمال هذا الكائن.

غائية اجتماعية اجت رقابة وإعّية وحكيمة لِنموّ المُجتمع بشكل مُنْتَظَم لِلوصول إلى الأهداف الاجتماعيّة المنشودة.

غابات استوائية مدارية جفر غابات رطبة دائمة الخضرة تنمو في المناطق ذات الحرارة المرتفعة، والأمطار الغزيرة طوال العام لا سيّما في المناطق السهلية. وتمتاز بكثافة أشجارها، وضخامتها وتنوّعها، وبأوراقها العريضة دائمة الخضرة. ومُعظم الحيوانات البريّة التي تعيش في هذه الغابات هي من نوع الحيوانات المتسلّقة كالقردة، كما من نوع الزواحف والطيور. وتنمو الغابات المدارية شبه النفضية بين المدارين في المناطق التي تسقط فيها أمطار غزيرة في فصل الصيف، ويوجد فيها فصل جافّ في الشتاء.



غابات استوائية مدارية

هامّ للطاقة. والغاز الطبيعي إمّا أن يكون مُصاحباً للبترول، أو يُستخرج من آبار خاصّة به. وهو مزيج من غاز الميثان وغازات أُخرى. ودولة قطر لديها مخزون ضخم جدّاً من الغاز الطبيعي إلى جانب الجزائر.

غاز الميثان جفر غاز يتولّد من تخمّر الموادّ العضويّة وتفكّكها. وأهمّ مصادره تخمّر النفايات المنزليّة، والنباتات، والماشية، وزراعات الأرزّ الكثيفة، ودُخان البراكين.

غاية فلس الهدف الذي من أجله يقوم الفاعل بفعله مُحقّقاً قَصده.

غباوة نفس ضُعف في القوَى العقليّة، وحدّ في مُستوى الذكاء.

غدق جفر اختِناق التربة بسبب تشبّعها بالمياه التي لا تجد وسيلة لإصرفها، فينتج من ذلك انسداد المسام فتُموت الكائنات المجهرية والبكتيريا.

غذاء نفس عامل مُهمّ في حياة الإنسان يُساعد على استمرار دورة الحياة ويمدّ الفرد بالقوّة ويجدّد نشاطه.

غرامة اقت مبلغ من المال يفرضه القانون على أحد المُخالفين للقانون.

غرف تار نوع من السفن صغيرة الحجم وسريعة الحركة.

غرقة التجارة اقت تَجْمُع يُمثّل العامِلين في التجارة في بلد أو قضاء ما بُغية الدّفاع عن حُقوقهم ومصالحهم.

غرقة الصّناعة اقت تَجْمُع يُمثّل العامِلين في الصناعة في بلد ما بُغية الدّفاع عن حُقوقهم ومصالحهم.

غريزة ١. نفس الدّافع الأصليّ لإنشاط المخلوق الحيّ. وتتميّز الغريزة بأنّها فطريّة وواحدة بين جميع أفراد البشر. نحو: غريزتنا البقاء والسيطرة وغيرهما. **٢. نفس** انْدفاع فطريّ يوجّه سلوك الفرد

ليُحافظ على بقائه ويُدافع عنه.

الغزنويّون تار أسرة تركيّة أغوزيّة حكمت في أفغانستان وخراسان وشمال الهند، وفتحت الطريق لدخول الإسلام إلى الهند بفضل اثنين من كبار القادة العسكريّين والفاتحين المُسلمين وهُما: مؤسّس الدولة سبكتكين الغزنويّ وابنه محمّد. وكانت عاصمتها غزنة ثم لاهور. وقد دامت الدولة الغزنويّة من سنّة ٣٥١هـ/٩٦٢م إلى سنّة ٥٨٢هـ/١١٨٦م، قَصّت خلالها على الدولة السامانيّة، وحاربت البويهيين، وأضعفها السلاجقة ثمّ قضى عليها الغوريّون.

غرّوة بدر تار أوّل غزوة نظاميّة قادها المُسلمون والأَنْصار ضدّ المُشركين في قُريش، انتصر فيها النبي ﷺ ووطد سلطان الإسلام سنّة ٣هـ/٦٢٤م.

الغساسنة تار قبائل عربيّة جاءت من اليمن وأسّست دولة منذ مطلع القرن الأوّل ميلادي في جنوب سوريا وعاصمتها بُصرى والجابية في الجولان. تحالفت مع الرومان والبيزنطيّين الذين ساعدوهم في حروبهم ضدّ الفرس الساسانيّين وحلفائهم المناذرة.

غسل التربة جفر عمليّة فرز سَطحيّ تقوم به المياه في رواسب مُختلفة الأحجام. فالموادّ العضويّة والرواسب الدقيقة تنقلها المياه، ولا يبقى سوى الرواسب الكبيرة الحجم في الطبقة السطحيّة الفقيرة.

غضب نفس حالة انفعاليّة تظهر نتيجة الجِرمَان أو المنع من تحقيق رغبة أو إشباع دافع.

غطاء جليدي جفر تغطية الجليد مناطق واسعة من العروض التي تقع بين الدائرة القطبيّة والقُطب. وتساوي حالياً هذه المساحة ١٠٪ من مساحة القارّات لا سيّما في القارّة القطبيّة الجنوبيّة وجزيرة جرينلند. وقد تكوّن الجليد عبْر مراحل زمنيّة طويلة بحيث وَصل سُمكه في القارّة القطبيّة الجنوبيّة إلى

٢٠٠ متر نظراً لِتَغْيِيرِ الظروفِ المُناخِيَّةِ حيث أخذت مساحة الغطاءات الجليديَّة بالانكماش.

غِطَاءُ الذَّهَبِ اِقْت مجموع ما تَخْتزنه الدولة من كَيْمَات من الذَّهَبِ بُغْيَةً تَغْطِيه قيمة الأوراقِ النقديَّة التي تُقَدَّرُها.

غِطَاءُ نَبَاتِي جِغَر مُستويات النبات على وَجْه الأرض الذي يتألَّف من الأشجار المُرتَفِعة والشُّجيرات، ثم الأعشاب والطحالب، وكلُّ مُستوى ضروري لِوجود الآخر، وتلعب المياه دوراً أساسياً في التبادل بين الوَسْطَيْن. يتلازم الغطاء النباتي مع وجود التربة ويأوي الحيوانات على أنواعها من الصُّغرى إلى الكُبرى، إلى الطيور المُقيمة والمُهَاجِرَة.

غَلَاء اِقْت ارْتِفَاع نسبي في ثَمَن بعض السِّلَع والخدمات.

غِلَاف جَوِّي جِغَر غِطاء سَمِيك من الغازات يُحيط بالكُرَّة الأرضيَّة من جميع الجهات مُتأثراً بِقوَّة جاذبيَّتها، ويتراوح سُمكه بين ١٠٠ و ٢٠٠ ميل ويُعرف بالهواء. ويتألَّف من غازات النيتروجين بنسبة ٧٨٪، والأوكسجين ٢١٪، والغازات الأُخرى بنسبة ١٪؛ كذلك يتألَّف من بُخار الماء وذَرَّات من الدُّخان والملح وموادَّ كيميائيَّة صُلْبة.

غِلَاف حَيَوِي جِغَر الجُزء من أَغْلفة الكُرَّة الأرضيَّة الذي تعيش فيه الكائنات الحيَّة بأنواعها المُختلفة، ويشتمل على أَجزاء من الغِلَافَيْن الجَوِّي والصخري، وكامل أَجزاء الغِلَاف المائي. وهو الغِطاء الذي تعيش فيه الكائنات الحيَّة، وتنمو وتتكاثر بصورة طبيعيَّة دون تَدخُل الانسان.

غِلَاف صَخْرِي جِغَر القِشرة الأرضيَّة التي نعيش

عليها بِقَارَاتِها ومُحيطاتها، وطَبَقَة الوشاح العُلوي. ويتركزُ الغِلَاف الصخريُّ على الغِلَاف المائع الذي يَقع تحته ويمتاز بِكثرة الحركة والتموُّج، مما يؤثِّر في حركته.

غِلَاف مائي جِغَر جميع المُسطَّحات المائيَّة على سَطْح الأرض من مُحيطات وبحار وبحيرات ومياه جارية ومياه مُتجمَّدة. وهذا الغِلَاف يُغْطِي نسبة ٧١٪ من مِساحة الكُرَّة الأرضيَّة، غالبِيَّته العُظمى مُكوَّنة من المياه المالحة.

غِلَاف هَوَائِي جِغَر غِلَاف يُحيط بالأرض من جميع جهاتها، ويتكوَّن من خليط من الغازات المُختلفة، ويُمثِّل النيتروجين منه نسبة ٧٨٪ من مجموع أحجام هذه الغازات، ويكوَّن الأوكسجين حوالي ٢١٪ من حَجْم الغلاف، والجُزء الباقي مُعظمه يتألَّف من بُخار الماء وثاني أُكسيد الكربون.

غَلَّة اِقْت حاصل أو إتاوة أو إنتاج اجماليُّ تُعْطيه الأرض لِصاحبها.

غَنَائِم إِسْل مُصطلح إسلامي يعني ما يكسبه المُسلمون من أعدائهم بالقتال وبالحروب.

غُور جِغَر أرض هابطة إثر إصابة القِشرة الأرضيَّة بالتكسُّر، كغور الأردن.

غَيْب ١. إِسْل ما لا يَقع تحت الحَواسِّ ولا تَقْتَضِيه بَدَاهَة العُقُول، وإنَّما يُعْلَم بِخَبَرِ الأنبياء. ٢. **فلس** كُل ما تَجاوز الظاهر واختفى عن الحسِّ والعقل.

غَيْبَة إِسْل ذِكْرُكَ لِغَيْرِكَ في غَيْبَتِهِ بِمَا يَكْرَهُ.

غَيْرِيَّة نَفْس سُلوك يَتَحَلَّى به الفرد إزاء الآخرين مُفَضَّلاً مَصَالِح الجماعة على مَصالحه الخاصَّة. وتُقابِلُها الأُنانيَّة.



١٣٣٨هـ/١٩١٩م، وسيطر عليه بينيتو موسوليني منذ سنة ١٣٤٢هـ/١٩٢٢م حين حَكَم إيطاليا حتى هزيمتها في الحرب العالمية الثانية. وكانت أهدافه تقوم على الافتخار بعظمة روما التاريخية، وسيادة الديكتاتور، والعنصرية ضد بقية شعوب العالم، واستخدام الحروب لتحقيق أهداف الحزب، واعتبار المجتمع طبقات مختلفة الأهمية أدناها طبقة الشعب.

فَاصِل كُنْتُورِي جَغَر مسافة عمودية بين خط

الكنُتور والخط الذي يليه.

فَاعِل ١. فِلَس مَنْ يَصِحُّ مِنْهُ الْفَعْلُ بِحَسَبِ قَصْدِهِ ودواعيه الذاتية. ٢. **فِلَس** مَنْ لَهُ قُدْرَةٌ مُؤَثَّرَةٌ عَلَى الْفَعْلِ بِالطَّبْعِ كَالنَّارِ الْمُحْرِقَةِ، أَوْ بِالْإِرَادَةِ كَالْإِنْسَانِ الْمَسْؤُولِ.

فَاعِلِ اقْتِصَادِي اقْت مُنتِجٌ اقْتِصَادِي قِوَامِهِ الْأَفْرَادُ، وَالْأَسْرُ، وَالْمُؤَسَّسَاتُ غَيْرَ الْمَالِيَّةِ، وَالْمُؤَسَّسَاتُ الْمَالِيَّةِ، وَالْإِدَارَاتُ الْعَامَّةُ.

فَاعِلِيَّة فِلَس تَأْثِيرٌ مُبَاشَرٌ عَلَى الْأَحْدَاثِ بِتَحْوِيلِ مَجْرَاهَا. نَحْوُ: الْفَاعِلِيَّةِ الْفِكْرِيَّةِ وَالِدِينِيَّةِ فِي حَيَاةِ الْمُجْتَمَعَاتِ.

فَتْحٌ إِسْلَامِي تَار حَرَكَةٌ قَامَتْ عَلَى الرُّوْحِيَّةِ الدِّينِيَّةِ وَالْجِهَادِ فِي سَبِيلِ الدِّينِ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ الْإِسْلَامِ، وَإِعْلَاءِ كَلِمَةِ اللَّهِ، وَتَحْرِيرِ الْإِنْسَانِ مِنْ عِبَادِيَّةِ الْبَشَرِ، وَمِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَتَمَاسُكِهَا ضِدَّ الْأَخْطَارِ الْخَارِجِيَّةِ. وَقَدْ قَامَ هَذَا الْفَتْحُ مِنْذُ قِيَامِ الدَّعْوَةِ، وَتَوَسَّعَ مَعَ مَخْتَلَفِ الدُّوَلِ الْإِسْلَامِيَّةِ الرَّاشِدِيَّةِ وَالْأُمَوِيَّةِ وَالْعَبَّاسِيَّةِ وَالْعُثْمَانِيَّةِ حَتَّى بَلَغَ مِسَاحَاتُهَا شَاسِعَةً مِنَ الْأَنْدَلُسِ حَتَّى الصِّينِ. فَغَدَتْ الدَّوْلَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ مِنْ أَقْوَى وَأَوْسَعِ الدُّوَلِ الَّتِي عَرَفَهَا التَّارِيخُ الْإِنْسَانِي.

فَتْحٌ عُثْمَانِي تَار حَرَكَةٌ قَامَتْ بِهَا السُّلْطَانَةُ الْعُثْمَانِيَّةُ مِنْذُ تَأْسِيسِهَا عَلَى خُطَى الْفَتْوحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ لِإِنْشَارِ الْإِسْلَامِ وَتَوْسِيعِ حُدُودِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. وَقَدْ تَمَكَّنَتْ مِنَ الْقَضَاءِ عَلَى الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ الْبِيزَنْطِيَّةِ وَفَتْحِ

فِتْنَةُ اجْتِمَاعِيَّةٍ اجت مَجْمُوعَةُ أَفْرَادٍ يَتَمَيَّزُونَ بِخُصَائِصِ اجْتِمَاعِيَّةٍ أَوْ مِهْنِيَّةٍ مُشْتَرَكَةٍ. نَحْوُ: فِتْنَةُ التُّجَّارِ وَالصَّنَاعِيِّينَ وَالْجِرْفِيِّينَ.

فَائِدَةٌ ١. اقْت الْعَائِدُ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَيْهِ رَأْسُ الْمَالِ كَعُنْصَرٍ مِنْ عُنَاصِرِ الْإِنْتِاجِ نَظِيرَ اسْتِثْرَاكِهِ أَوْ مُسَاهِمَتِهِ فِي الْعَمَلِيَّةِ الْإِنْتِاجِيَّةِ. ٢. **اقْت** تَمَنُّ تَنَازُلِ الْمُقْرِضِ عَنِ الْأَمْوَالِ الَّتِي كَانَ يَدَّخِرُهَا لِلْغَيْرِ الَّذِي يَقُومُ بِاسْتِثْمَارِهَا. ٣. **اقْت** الْعَائِدُ لِلْبُنُوكِ التَّجَارِيَّةِ نَظِيرَ قِيَامِهَا بِدَوْرِ الْوَسِيطِ بَيْنَ الْمُقْرِضِ وَالْمُقْتَرِضِ. ٤. **اقْت** مَجْمُوعُ الْأَمْوَالِ الَّتِي تَدْفَعُهَا الْفُتَاتُ الرَّاغِبَةُ فِي الْإِقْتِرَاضِ لِتَمْوِيلِ عَمَلِيَّاتِهَا الْإِنْتِاجِيَّةِ وَلِفَتْرَةِ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، مَخَافَةَ تَعَرُّضِهَا لِخَطَرِ التَّوَقُّفِ لِنَقْصِ التَّمْوِيلِ الْإِلْزَامِ لَدَيْهَا.

فَائِضٌ زِرَاعِي اقْت كَمِّيَّةُ الْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ الَّتِي تَقُوقُ الْحَاجَاتِ الْغِذَائِيَّةَ لِلْبَلَدِ الَّذِي يُنْتِجُهَا.

فَاتُورَةٌ اقْت وَثِيقَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي التُّجَّارَةِ تَحْمِلُ اسْمَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي، وَتَارِيخَ الْبَيْعِ، وَالْبَضَاعَةَ الْمُبَاعَةَ وَكَمِّيَّتَهَا وَأَوْصَافَهَا وَسِعَرَهَا.

فَاتُورَةٌ نِفْطِيَّةٌ اقْت قِيَمَةُ مَا تَدْفَعُهُ دَوْلَةٌ مُعَيَّنَةٌ تَمَنَّا لِمُسْتَوْدِعَاتِهَا مِنَ النَّفْطِ خِلَالَ سَنَةِ مُعَيَّنَةٍ.

فَاسِقٌ إِسْل مَنْ يَرْتَكِبُ الْكِبَائِرَ قَصْدًا أَوْ يُصِرَّ عَلَيْهَا، وَهُوَ خُرُوجٌ عَنْ أَمْرِ اللَّهِ.

الْفَاشِيَّةُ تَار نِظَامُ حَزْبِيٍّ سِيَاسِيٍّ دِيْكَتَاتُورِيٍّ مُعَادٍ لِلتَّوَجُّهَاتِ الْإِسْتِرَاكِيَّةِ، جَاءَتْ تَسْمِيَّتُهُ نِسْبَةً إِلَى «الْكَتَائِبِ الْمُقَاتِلَةِ». وَقَدْ تَأَسَّسَ فِي إِيطَالِيَا سَنَةَ

الناحية الجيولوجية، لذا فهو غير مُكتمِل النضوج. ويُعدُّ أقلُّ أنواع الفحم صلابَةً ويُعطي طاقة حراريّة أقلّ بكثير من باقي أنواع الفحم الحجريّ.

فِرْدَالِيَّةٌ اجت نظام سياسيّ يَشْمُلُ عِدَّةَ دُولٍ أو ولايات تَخَلَّتْ عن سيادتها واعتمدت اللامركزية الموسّعة في الحُكْم. نحو: الاتحاد الروسي والولايات المتحدة الأمريكية.

فِدْيَةُ إِسْل بَدَلٌ وَاجِبٌ دَفْعًا لِلْمَكْرُوهِ أَوِ الْمَحْظُورِ. وَالفِدْيَةُ أَنْوَاعٌ: فِدْيَةُ الْأَسِيرِ؛ وَفِدْيَةُ الصَّوْمِ؛ وَمَا يَجِبُ عَلَى الْحَاجِّ أَوِ الْمُعْتَمِرِ لِتَرْكِ وَاجِبٍ أَوْ فِعْلٍ مَحْظُورٍ.

فِرَاسَةٌ فِلَس الاستِدلال بالظواهر الجِسْمَانِيَّةِ عَلَى الْأُمُورِ النَّفْسِيَّةِ الْخَفِيَّةِ. وَمِنْهَا عِلْمُ الْفِرَاسَةِ.

فَرْدٌ فِلَس كُلُّ مَا يُعَيَّنُ بِشَخْصٍ وَاحِدٍ.

فَرْدَانِيَّةٌ اجت اتِّجَاهُ فِكْرِيٍّ يُمَثِّلُ الْفَرْدَ فِيهِ الْحَقِيقَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ الْوَحِيدَةُ وَالْقِيَمَةُ الْمُطْلَقَةُ. وَهُوَ يَتَنَاقَضُ مَعَ مَفْهُومِ الْمُجْتَمَعِ وَرُوحِيَّتِهِ.

فَرْدِيَّةٌ فِلَس مَا يَرْتَبِطُ بِالْفَرْدِ أَوِ الْأَنَا دُونَ أَنْ يَتَحَقَّقَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْمَظَاهِرِ الْجَمْعِيَّةِ.

فَرْدِيَّةٌ خَالِصَةٌ اجت كُلُّ مَا يُفَرِّقُ بَيْنَ النَّاسِ وَيُمَيِّزُ بَعْضَهُمْ عَنْ بَعْضٍ، وَهُوَ اتِّجَاهٌ يَرَى فِي الْفَرْدِ أَسَاسَ الْقِيَمِ وَيُرْجِعُ تَفْسِيرَ الظَّوَاهِرِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّارِيخِيَّةِ إِلَى إِرَادَتِهِ.

فَرَضَ ١. إِسْل مَا يَتَّبَعُ وَجُودَهُ شَرْعًا كَالصَّدَقَةِ.

٢. إِسْل مَا أُوجِبَهُ اللَّهُ عَلَى عِبَادِهِ بِدَلِيلٍ قِطْعِيٍّ الثَّبُوتِ وَالدَّلَالَةِ. وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ: فَرَضٌ عَيْنٌ أَوْ مَا أُوجِبَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ وَلَا يَسْقُطُ عَنْهُ بِفِعْلٍ غَيْرِهِ لَهُ؛ وَفَرَضٌ كِفَايَةُ الَّذِي إِذَا قَامَ بِهِ مَنْ يَكْفِي سَقَطَ عَنِ الْبَاقِينَ. نَحْوُ: الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ فَرَضٌ عَيْنٌ، أَمَّا صَلَاةُ الْجَنَازَةِ فَفَرَضٌ كِفَايَةُ. **٣. فِلَس** مَا يَفْرُضُهُ الْإِنْسَانُ عَلَى ذَاتِهِ أَوْ الْمُجْتَمَعِ عَلَى أَفْرَادِهِ، كَالْإِلْتِزَامِ بِالْقَوَانِينِ.

فَرَضَ عِلْمِي فِلَس خُطُوَّةٌ عِلْمِيَّةٌ تَقُومُ عَلَى تَفْسِيرِ

مُعْظَمِ أَرْضِيَّيْهَا، وَتَكْوِينِ دَوْلَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ دَامَتْ لِأَكْثَرِ مِنْ أَرْبَعَةِ قُرُونٍ.

فَتْحُ مَكَّةَ تَار مَعْرَكَةٌ قَادَ فِيهَا الرَّسُولُ ﷺ الْجَيْشَ بِنَفْسِهِ بَعْدَ أَنْ نَقَضَتْ قُرَيْشٌ صِلْحَ الْحَدِيثِيَّةِ. فَجَهَزَ جَيْشًا وَفَتْحَ مَكَّةَ فِي سَنَةِ ٨/٦٢٩م مِنْ دُونِ قِتَالٍ، وَحَطَّمَ الْأَصْنَامَ فِيهَا وَرَفَعَ بِلَالُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْأَذَانَ فِي الْبَيْتِ الْحَرَامِ.

فَقْوَى إِسْل مَا أَجَابَ بِهِ الْفَقِيهَ أَوِ الْعَالِمَ عَمَّا يُشْكَلُ مِنَ الْمَسَائِلِ الشَّرْعِيَّةِ أَوِ الْقَانُونِيَّةِ مُسْتَنْدًا إِلَى الْأَحْكَامِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَهُ، وَتُبَيِّنُ حُكْمَهُ الشَّرْعِيَّ.

فَحْمُ الْأَنْثَرَاكِسِيَّتِ جِغَر أَكْثَرُ أَنْوَاعِ الْفَحْمِ صَلَابَةً وَأَقْدَمُهَا فِي التَّكْوِينِ، تَرْتَفِعُ فِيهِ نِسْبَةُ الْكَرْبُونِ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ ٩٢٪ مِنْ جُمْلَةِ الْعُنَاصِرِ، وَتَعْنِي كَمِّيَّةَ الْحَرَارَةِ الَّتِي تَتَوَلَّدُ مِنْ احْتِرَاقِ الْفَحْمِ. فَكُلَّمَا كَانَتْ نِسْبَةُ الْكَرْبُونِ مَرْتَفِعَةً كَانَتْ الْحَرَارَةُ الَّتِي يُعْطِيهَا أَعْلَى. وَيُعدُّ فَحْمُ الْأَنْثَرَاكِسِيَّتِ أَجْوَدَ أَنْوَاعِ الْفَحْمِ وَأَعْلَاهَا قِيَمَةً.

فَحْمُ الْبَيْتُومِينِ جِغَر أَكْثَرُ أَنْوَاعِ الْفَحْمِ انْتِشَارًا فِي الْقَشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، يُسْهِمُ بِنَصِيبٍ كَبِيرٍ فِي الْإِنْتِاجِ الْعَالَمِيِّ لِلْفَحْمِ بِنِسْبَةِ ٧٠٪. وَتَظْهَرُ أَهْمِيَّتُهُ لِكُونِهِ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسُ لِصِنَاعَةِ فَحْمِ الْكُوكِ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ فِي أَفْرَانِ صَهْرِ الْمَعَادِنِ.

فَحْمُ حَجَرِيٍّ جِغَر أَحَدُ الْمَصَادِرِ الرَّئِيسَةِ لِلطَّاقَةِ، نَشَأَ نَتِيجَةً تَجْمَعُ مَوَادَّ نَبَاتِيَّةً طُمِرَتْ تَحْتَ طَبَقَاتٍ مِنَ الرُّوَاسِبِ، وَتَعَرَّضَتْ لِلضَّغْطِ الشَّدِيدِ وَالْحَرَارَةِ الْمُرْتَفِعَةِ فَفَقِدَتْ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ وَالْأُكْسِجِينِ وَالنِّتْرُوجِينِ. وَتَكُونَتْ مِنْ هَذِهِ الْمَوَادِّ النَّبَاتِيَّةِ مَادَّةٌ هَيْدُرُوكَرْبُونِيَّةٌ تَرْتَفِعُ فِيهَا نِسْبَةُ الْكَرْبُونِ. وَالْفَحْمُ كَانَ أَسَاسَ الثَّورَةِ الصَّنَاعِيَّةِ الْأُولَى فِي أَوَائِلِ الْقَرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ هَجْرِيٍّ/أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ مِيلَادِي، وَيُسْتَعْمَلُ حَالِيًا مُعْظَمُهُ فِي صِنَاعَةِ الصُّلْبِ.

فَحْمُ اللَّجْنِيَّتِ جِغَر فَحْمٌ رَدِيءٌ حَدِيثُ التَّكْوِينِ مِنْ

عَقْلِيَّ مُؤَقَّتٌ لِلظَّاهِرَةِ الَّتِي تَمَّتْ ملاحظتها، والذي يحتاج إلى تعليل يُنَبِّتُهُ.

فَرَضُ الْعَيْنِ إِسْل مُصْطَلَحٌ شَرْعِيٌّ فَقْهِيٌّ يَتَعَلَّقُ بِالْوُجُوبَاتِ، وَيُقْصَدُ بِهِ أَنَّهُ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ، مِثْلُ الصَّلَاةِ، وَفَرَضُ الْعَيْنِ لَا يَسْقُطُ عَنْ أَحَدٍ.

فَرَضُ الْكَفَايَةِ إِسْل الْفَرَضُ الَّذِي إِذَا أَدَّتهُ فِتَّةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ سَقَطَ عَنِ الْبَاقِي مِثْلُ صَلَاةِ الْجَنَازَةِ.

فَرَضِيَّاتُ الدِّرَاسَةِ اجت تَعْمِيمَاتٌ مَبْدِئِيَّةٌ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَأْثِيرِ أَوْ ارْتِبَاطِ مُتَغَيِّرَاتِ الدِّرَاسَةِ بِبَعْضِهَا بَعْضٌ. وَهِيَ تَنْبَقُّ مِنْ خِلَالِ الدِّرَاسَاتِ وَالْمَعَارِفِ السَّابِقَةِ. نَحْوُ: الْمُقَابَلَةِ أَوْ الْمُقَارَنَةِ.

فَرْعُ إِسْل مَا عُرِفَ بِغَيْرِهِ أَيْ بِالْأَصْلِ لِأَنَّهُ لَمْ يَرِدْ فِيهِ نَصٌّ مُبَاشَرٌ.

الْفُرْقَانُ ١. إِسْل أَحَدُ أَسْمَاءِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِأَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ. ٢. **إِسْل** مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَفِيهَا سَبْعٌ وَسَبْعُونَ آيَةً.

فَرْمَانُ يُونِيُو تار مَرْسُومٌ سُلْطَانِيٌّ أَصْدَرَهُ السُّلْطَانُ الْعُثْمَانِيُّ عَبْدُ الْمَجِيدِ الْأَوَّلُ فِي رَبِيعِ الثَّانِي ١٢٥٧هـ/أَوَّلُ يُونِيُو ١٨٤١م بَعْدَ تَدْخُلِ الدُّوَلِ الْأَوْروْبِيَّةِ فِي حَرَكَةِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ وَالِيِ مِصْرَ وَقَبُولِهِ بِشُرُوطِ الصُّلْحِ. وَقَدْ نَصَّ الْفَرْمَانُ عَلَى إِعْطَاءِ حَقِّ الْوَرَاثَةِ لِأكْبَرِ الْأَوْلَادِ سِنًا فِي أَسْرَةِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ شَرِيطَةً أَنْ يَصْدُرَ التَّقْلِيدُ بِالْوَلَايَةِ دَائِمًا مِنَ الْبَابِ الْعَالِيِ، وَضَرُورَةُ تَنْفِيزِ الْمَعَاهِدَاتِ الْمُبْرَمَةِ مَعَ الدُّوَلِ الْأَجْنَبِيَّةِ أَوْ الَّتِي يُبْرَمُ مَعَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

فُرُوقٌ دَاخِلُ الْفَرْدِ نَفْس فُرُوقٌ تَحْدُثُ بِاسْتِمْرَارٍ نَتِيجَةً لِلنُّمُوِّ الْجِسْمِيِّ وَالْمَعْرِفِيِّ وَالْإِنْفِعَالِيِّ.

فُرُوقٌ فَرْدِيَّةٌ ١. نَفْس فُرُوقٌ نُلَاحِظُهَا عَيْنَانِيَّةً فِي الْأَفْرَادِ وَهِيَ تَكُونُ فِي صِفَاتٍ جِسْمِيَّةٍ أَوْ عَقْلِيَّةٍ أَوْ نَفْسِيَّةٍ كَفُرُوقِ الطَّبَاعِ وَالْأَمْزِجَةِ، وَقَدْ يَكُونُ مَدَى هَذِهِ الْفُرُوقِ كَبِيرًا أَوْ صَغِيرًا. نَحْوُ: هَذَا الْفَرْدِ أَكْثَرُ ذِكَاءً مِنْ ذَاكَ، وَهَذَا أَقَلُّ أَنْطَوَائِيَّةً مِنْ ذَاكَ. ٢. **نَفْس** تَبَايُنَاتٌ جِسْمِيَّةٌ أَوْ عَقْلِيَّةٌ تَظْهَرُ بَيْنَ الْأَفْرَادِ عَلَى

صَعِيدِ الْقُدْرَاتِ وَالْإِسْتِجَابَاتِ. نَحْوُ: فُرُوقَاتِ الطَّبَاعِ وَالْإِنْفِعَالَاتِ.

فَرِيضَةُ إِسْل مَا أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى عِبَادِهِ، يُثَابُ فَاعِلُهَا وَيُعَاقَبُ تَارِكُهَا إِذَا تَوَافَرَتِ الْإِسْطَاعَةُ.

فَسَادٌ ١. فَلْس تَحَوُّلُ الشَّيْءِ مِنَ الْوُجُودِ إِلَى الْعَدَمِ. نَحْوُ: فَسَادُ الْجِسْمِ بَعْدَ الْمَوْتِ. ٢. **فَلْس** سُلُوكٌ طَرِيقُ الشَّرِّ وَالرَّذِيلَةِ. وَضَدُهُ النَّزَاهَةُ. نَحْوُ: فَسَادُ الْأَخْلَاقِ.

فَسَادُ اجْتِمَاعِي اجت تَقَهُّقُرُ الْقِيَمِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ وَإِفْسَادُ حِيَادِ الْأَفْرَادِ وَالْجَمَاعَاتِ. نَحْوُ: تَجَاوُزُ الْقَوَانِينِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الْقَائِمَةِ بِالْفَوْضَى.

فِسْقُ إِسْل خُرُوجٌ عَنْ طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى بِتَرْكِ مَا أَمَرَ بِهِ وَإِثْبَانُ مَا نَهَى عَنْهُ.

فُسَيْفُسَاءُ تار سَجَادَةُ أَرْضِيَّةٌ أَوْ جِدَارِيَّةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ حَصَى صَغِيرَةٍ مُلَوَّنَةٍ أَوْ بِلَاطٍ صَغِيرٍ مُلَوَّنٍ مَرْصُوفَةٌ بِشَكْلِ أَنْيَقٍ جَمَالِيٍّ، وَتَحْمِلُ أَشْكَالًا هَنْدَسِيَّةً أَوْ رَسُومًا رَمْزِيَّةً حَيَوَانِيَّةً أَوْ نَبَاتِيَّةً.

فُشُوتٌ جغر كُتْلُ صَخْرِيَّةٍ مَرَجَانِيَّةٍ تَنْتَشِرُ أَمَامَ السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ وَشَمَالِ شَرْقِ مَدِينَةِ الدُّوْحَةِ. وَمِنْ أَهْمِّهَا فُشْتُ الْعَرِيفِ وَشُؤَيْمِسَةُ مُقَابِلِ مَسِيْعِيدِ.

فُصَامُ نَفْس مَرَضٌ عَقْلِيٌّ يُصَنَّفُ فِي مِزَانِ الْأَمْرَاضِ النَّفْسِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ بِالذُّهَانِ. وَهُوَ مَرَضٌ يُمَزِّقُ الْعَقْلَ وَيُصِيبُ الشَّخْصِيَّةَ بِالتَّصَدُّعِ، فَتَفْقَدُ بِذَلِكَ التَّكَامُلَ وَالتَّنَاسُقَ بَيْنَ جَوَانِبِهَا الْفِكْرِيَّةِ وَالْإِنْفِعَالِيَّةِ وَالْحَرَكِيَّةِ وَالْإِدْرَاكِيَّةِ، وَكَأَنَّ كُلَّ جَانِبٍ مِنْهَا أَضْحَى فِي وَادٍ مُفْصَلٍ وَمُسْتَقِلٍّ عَنْ بَقِيَّةِ الْجَوَانِبِ الْأُخْرَى. مِنْ هُنَا اشْتَقَّ اسْمُ الْمَرَضِ، إِذْ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ جَوَانِبَ الشَّخْصِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةَ تُصْبِحُ مَفْصُولَةً بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَتَفْقَدُ بِهَذَا الْقَدْرَ مِنَ الْإِنْفِصَالِ وَحَدَّتْهَا وَتَمَاسُكُهَا.

فَصْلٌ ١. فَلْس فِي الْمَنْطِقِ: صِفَةٌ تُمَيِّزُ بَيْنَ أَفْرَادِ نَوْعٍ مَعْيَّنٍ وَأَفْرَادِ نَوْعٍ آخَرَ. نَحْوُ: الْعَاقِلُ فَصْلٌ لِمُتَمَيِّزِ الْإِنْسَانِ عَنْ سَائِرِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانِ. ٢. **جغر**

أحد أقسام السنة الأربعة، ويتميّز بأحوال مُناخيّة خاصّة. ينشأ عن دَوْران الأرض حول الشمس ومُيل محورها. نحو: وجود أربعة فصول هي الشّتاء والرّبيع والصّيف والخريف في المناطق المُعتدلة. **فَصْلُ السُّلْطَاتِ اجت** أحد المبادئ الأساسيّة التي تتأسّس عليها النّظْم الديمقراطيّة. وقد ارتبط هذا المبدأ بالمفكّر الفرنسيّ مونتسكيو الذي عرَضَ مبدأ فَصْلُ السُّلْطَاتِ العامّة في كتابه «روح القوانين». فقد دعا إلى عَدَم تركيز السُّلْطَاتِ العامّة في هيئة واحدة لِتَجَنُّب الاستبداد وضِياع الحُرّيّات. ومن أجل ضَمَان حُرّيّة الأفراد وحُقوقهم لا بدّ من تقسيم سُلْطَات الدولة وتوزيعها على السُّلْطَات التشريعيّة والتنفيذيّة والقضائيّة كهيئات مُنفصلة.

فِعْلُ الرِّيح جفر عامل نَحْت ونَقْل وإرساب يتمثّل في كُلّ أجزاء العالم، إلّا أنّه يرتبط بوجه خاصّ بالصحاري الحارّة الجافّة لِندرة الغطاء النباتيّ وقِلّة سُقوط الأمطار فيها، وعَدَم تماسك حُببيّات الرواسب التي تنتشر فوق سطحها.

فِعْلُ المِياه الجاريّة جفر فِعْلُ المجاري النهريّة الدائمة الجريان ومجاري السّيول المتقطّعة الجريان والتي تعمل بما تحمله من رواسب على شَقّ مجاريها في سَطْح الأرض وحفرها.

فُقْدَانُ الذّاكِرَةِ نفس خَلَلٌ وظيفيّ يَتميّز بِعَدَم القُدرة كُلّيّاً أو جُزئيّاً على وَضْل الحاضر بالماضي واستدعاء ما تَمَتَّت جُبرته. نحو: عَدَم التَّعَرُّف على مكان سَبَقَ ورُزْنَاه.

فَقْر ١. اجت عَدَم قُدرة الإنسان على توفير الحدّ الأدنى من الاحتياجات الأساسيّة من غذاء وملبّس وتعليم وصحّة وسكّن. والفقر عامل من عوامل التخلف، ومنه مصطلح الدّول الفقيرة التي تُسمّى بالبلدان المُتخلّفة أو النامية. **٢. فلس** أساس الزُّهد في الحياة بالابتعاد عن الكَسْب الماديّ. وضدّه الغنى.

فَقْه ١. إسل العِلْم بالأحكام الشرعيّة الإسلاميّة التي تُعَلِّم شرعيّتها بطريق النّص الصريح في القرآن، أو بأحاديث الرسول ﷺ وسُنّته، أو بإجماع المُسلمين، أو باستنباط الفُقهاء المُجتهدين. ومنه عِلْم الفِقْه وعِلْم أصول الفِقْه. **٢. فلس** العِلْم بالشّيء وفَهْمه على أصوله، كعِلْم فِقْه اللُغة.

أحد أقسام السنة الأربعة، ويتميّز بأحوال مُناخيّة خاصّة. ينشأ عن دَوْران الأرض حول الشمس ومُيل محورها. نحو: وجود أربعة فصول هي الشّتاء والرّبيع والصّيف والخريف في المناطق المُعتدلة.

فَصْلُ السُّلْطَاتِ اجت أحد المبادئ الأساسيّة التي تتأسّس عليها النّظْم الديمقراطيّة. وقد ارتبط هذا المبدأ بالمفكّر الفرنسيّ مونتسكيو الذي عرَضَ مبدأ فَصْلُ السُّلْطَاتِ العامّة في كتابه «روح القوانين». فقد دعا إلى عَدَم تركيز السُّلْطَاتِ العامّة في هيئة واحدة لِتَجَنُّب الاستبداد وضِياع الحُرّيّات. ومن أجل ضَمَان حُرّيّة الأفراد وحُقوقهم لا بدّ من تقسيم سُلْطَات الدولة وتوزيعها على السُّلْطَات التشريعيّة والتنفيذيّة والقضائيّة كهيئات مُنفصلة.

فَضِيلَة ١. إسل خُلُق طَيِّب وَسَبَب النجاة في الدّارين. نحو: التّوبة والصّبر والشُّكر. **٢. فلس** قيمة أخلاقيّة وصفة عقليّة توجّهان الإنسان نحو سُلوك طريق الطهارة النفسيّة. وضدّها الرذيلة.

فَطْرَة ١. إسل مجموع الاستعدادات والميول التي تُولّد مع الإنسان، ومنها ما فطر الله الناس عليه من الدّين الحنيف. ويُقابلها المُكتَسَب. **٢. نفس** حالة طبيعيّة تُشكّل أَرْضِيّة الميول والرغبات والدّوافع، وجُزءاً من طباع الفرد قَبْل كُلّ اكتِسَاب. وضدّه المُكتَسَب.

فِعْل ١. نفس كُلّ ما يَقَع تحت مقدورنا. نحو: الفِعْل الإراديّ. **٢. فلس** حركة الكائن الحيّ الهادفة إلى تحقيق غاية ما.

فِعْلُ اجْتِمَاعِيّ اجت سُلوك اجتماعيّ يُؤثّر في تَصَرُّف الآخرين لِتغيير الوضع الاجتماعيّ القائم. نحو: الخدمة الاجتماعيّة.

فِعْلُ البَحْر جفر التحرّكات على وَجْه البحار والمحيطات، وأهمّها: الأمواج والتيّارات البحريّة، وتيّارات المدّ والجزر.

فِعْلُ الجَلِيد جفر جليد مُتماسك يتركّز في المناطق

جمهورية أفلاطون وعالم المثل فيها.

فكر واقعي فلس فكر يقوم على بناء الحقيقة انطلاقاً من الواقع المحسوس وعدم تجاوزة. نحو: الفكر التجريبي.

فكرة فلس تصوّر جامع لمعاني الأشياء بوساطة النّظر العقليّ. نحو: فكرة الجوهر والعرض، القوة والفعل.

فلاح جفر نفق من صنّع الإنسان، يمتدّ أفقياً في الطبقات الصخرية الحاملة للماء الجوفي، ويكون امتداده بميل يُساعد على اندثار الماء فيه.

فلسطين ١. جفر دولة عربية تقع في غرب آسيا وتبلغ مساحتها ٢٧٠٠٠ كم^٢. ومُنذ العام ١٣٦٨هـ/ ١٩٤٨م قامت على أرض فلسطين دولة لليهود عملت على تهجير القسم الأكبر من السّكان المسلمين والمسيحيين إلى البلدان المجاورة حيث لا زالوا يعيشون في مصر والأردن ولبنان وسوريا في مخيمات تفتقر إلى كثير من مقومات الحياة الأساسية. وفي أواخر القرن العشرين سُمح للفلسطينيين باقامة كيان غير مكتمل الحقوق في الضفة الغربية وقطاع غزة يفصل بينهما مساحة واسعة من الكيان الصهيوني. ٢. **تار** أرض قامت فيها أولى الحضارات في أريحا منذ الألف الثامن ق.م. وأسس فيها الكنعانيون مَدناً وممالك وأشهرها القدس منذ الألف الرابع ق.م. ووصلها العبرانيون منذ الألف الأول ق.م. ودخلت فلسطين الإسلام على زمن الفتوحات الراشدية، واحتلّها الأوروبيون في القرن الخامس هجري/القرن الحادي عشر ميلادي كنتيجة للحروب الصليبية. واسترجعها المسلمون وظلّت ضمن رعاية الدول الإسلامية حتى نهاية الحرب العالمية الأولى عندما فرض عليها الحلفاء الانتداب البريطاني الذي تحالف مع المنظمات الصهيونية وساعد اليهود للسيطرة على فلسطين تمهيداً لإقامة الدولة الإسرائيلية.

فكر ١. فلس أعمال العقل بالمعلوم للوصول إلى الهدف الذي يسعى إليه. ٢. **فلس** نظراً في الأشياء وتحليلها للوصول إلى معرفتها بدقة. نحو: الفكر الفلسفي.

فكر اجتماعي اجت نمط من الأفكار التي يتبنّاها المجتمع يُسهّم في تنظيم المؤسسات والأنشطة الاجتماعية.

فكر إسلامي إسل فكر قائم على روح الحضارة الإسلامية وما نجم عنها من علوم. نحو: علوم القرآن من فقه وأصول فقه وكلام.

فكر اقتصادي اقت مجموعة الأفكار أو التشريعات التي ظهرت وقُدّمت الحلول والتفسيرات للمشكلات التي تُعاني منها المجتمعات، من مثل: الفكر الاشتراكي والفكر الرأسمالي.

فكر إنساني فلس فكر واكب تاريخ الإنسان منذ الفكر الأسطوري، مروّراً بالفكر الديني والفلسفي، وصولاً إلى الفكر العلمي.

فكر جغرافي جفر القفزة النوعية التي حقّقها علم الجغرافيا بعد نهاية الحرب العالمية الثانية حيث ظهرت الثورة الكمية في الجغرافيا عن طريق تطوّر أجهزة الحاسب والبرامج المتخصصة. وقد أسهم في ذلك تداخل العديد من العلوم كعلم الخرائط، وقواعد البيانات، والصور الجوية، بصميم علم الجغرافيا. وتتمثّل هذه التقنيات بنظام تحديد المواقع العالمي (GPS)، ونظم المعلومات الجغرافية (GIS)، والاستشعار عن بُعد.

فكر فلسفي فلس فكر يقوم على معرفة الإنسان والعالم والله بالتّحليل والنّقد. منه الفكر اليوناني القديم، والفكر الفلسفي العربي الوسيط الموروث من اليونانيين ومن الإسلام؛ والفكر الفلسفي الغربي الحديث الذي راج في أوروبا وأميركا.

فكر مثالي فلس تصوّر عقلي يرتدّ إلى حقائق أولية يتخذها كمسلّمات يبنّي عليها حقائقه. نحو:



فِلَسْطِين

فَلَسَفَة طَبِيعِيَّة فلس فلسفة عِلْم الطبيعة بمبادئها وأحكامها، وما يدور فيها من علاقات بين الأسباب والمسببات، ومبادئ الحركة والسكون.

فَلَسَفَة مَذْهَبِيَّة فلس فلسفة تقوم بفحص المعتقدات لتعليل أسباب وجودها وتركيز مبادئها من خلال البراهين التي تدعمها.

فَلَسَفَة نَظَرِيَّة فلس فلسفة تقوم على مجموعة أفكار مُتَّسِقَة تُحدِّد الأصل النظري لمبادئ ومقولات تُكوِّن عالمها الخاص. نحو: فلسفة ماورائية أو فلسفة مثالية.

فَلَسَفَة نَقْدِيَّة فلس فلسفة تقوم على تفسير الواقع بالعقل، ورَفُض الماورائيات، وتأييد مُعطيات العلوم الوضعية الإنسانية. نحو: الفلسفة الوضعية المنطقية.

فَلَسَفَة وُجُودِيَّة فلس فلسفة تدور حول الوجود الإنساني ومشكلات الحياة، وضرورة الإقرار بالحرية مبدأً للفاعل الإنساني المسؤول.

فَلَسَفَة وَضْعِيَّة فلس فلسفة تقوم على التجربة تدقيقاً في الحقيقة، والمعرفة العلمية التي تصل إلى نتائج موحدة وشاملة. ومنها الفلسفة الوضعية المنطقية التي تؤكد على وحدة العلم وأهمية الاتجاه التجريبي، ورَفُض الماورائيات القائمة على قضايا خيالية، وإرساء القضايا العلمية الطبيعية والرياضية مكانها.

الفَلَق ١. إسل الصُّبح. ٢. إسل مِنْ سُوْر الْقُرْآن الكريم، وفيها خمس آيات.

فَن ١. أدب تعبير كلامي جمالي يحمل قيمة رمزية، ويعكس الطبيعة الخارجية أو الطبيعة الإنسانية الداخلية. **٢. فلس** معارف يغلب عليها طابع الابتكار الشخصي والنظرة الذاتية لمعاني الجمال. نحو: الفن الرمزي. **٣. تار** حركة تجسيد معارف الإنسان في مجالات متعددة كالآداب والتاريخ والنحت والرسم العمارة، ويعكس حال الشعوب وتقاليدهم ونظمهم

فَلَسَفَة ١. فلس لفظة مُشتَقَّة من اليونانية وتعني محبة الحكمة. **٢. فلس** نشاط عقلي للإدراك والمعرفة والفهم. **٣. فلس** تصوّر مُعَيَّن عام للكون والإنسان والحياة، والبحث في القيم الأخلاقية والاجتماعية والحقائق المثلى.

فَلَسَفَة اجْتِمَاعِيَّة اجت فلسفة تُعنى بتقويم الظواهر الاجتماعية، وخصوصاً المفاهيم المتعلقة بعلم الاجتماع بغية تطوير المجتمع على أسس ومبادئ ثابتة كالعدالة والحرية.

فَلَسَفَة إِسْلَامِيَّة فلس مجموعة النظريات والمذاهب والآراء التي تكونت في القرون الوسطى، وطرحت إشكاليات دينية وفكرية، كالعلاقة بين العقل والشرع، والدين والدولة، ومن زاويتي الدين الإسلامي والفلسفة الحكيمية.

فَلَسَفَة أُولَى فلس علم العِلل والمبادئ الأولى للكون، وموضوع أصل الوجود الكلي والأسباب التي أدت إلى وجود الكائنات على أنواعها. ويُسمَّى أيضاً بعلم الماورائيات.

فَلَسَفَة بَرَجْمَاتِيَّة فلس فلسفة واقعية تقوم على كون الحقيقة مُرتَبِطَة بالفعل أو العمل، لا بالنظريات المثالية غير القابلة للتطبيق.

وحضارتهم بشكل أشمل.

فَنُ قَصَصِي حَدِيث أدب فَنُ نَثَرِي رَاجَ في الأدب الأوروبي منذ القرن السادس عشر. واشتهرت القصة القصيرة في القرن التاسع عشر. وقد تأثر العرب في كتابتهم للقصة العربية ولا سيما في مصر، فظهر محمود تيمور وأخوه والأخوان شحاتة وعيسى عبيد. ثم أتى بعدهم جيل القصة الواقعية الذي ارتبط باسم يوسف إدريس.

فَنُ قَصَصِي قَدِيم أدب فَنُ نَثَرِي يَقُوم على الحَدَث والسَرْد والشُّخُوص والعلاقة المركبة بين الزمان والمكان. وقد عَرَف العرب قصصًا تحتوي أساطيرهم وأخبارهم وأيامهم، كما عرفوا قصص الوُعَاظ في المساجد مثل أخبار النساك والصالحين، وعرفوا أيضًا القصص القرآني وتفصيلاته التي أوردتها كُتُب التفاسير والحديث وكُتُب التاريخ. نحو: قِصَص البُخْلَاء لِلجاحظ، وقِصَص ألف ليلة وليلة.

فَنَاء ١. فلس بطلان الشيء وانعدامه، كتحوُّل الجَسَد إلى تُراب. **٢. فلس** تغييب النفس عن الدنيا لئلا تتحق بالعالم العلوي. وضدَّ البقاء.

فَهْم ١. نفس عَمَلِيَّة عَقْلِيَّة تَتَمَيَّز بالقُدْرَة على الإدراك والتفكير المُجَرَّدَيْن وعلى استيعاب المعنى المُرتَبَط بِالوَقَائِع المُخْتَلِفَة. ويكون الفَهْم مُبَاشَرًا حَدْسِيًّا وَغَيْر مُبَاشَر بُرْهَانِيًّا. نحو: فَهْم الماهيَّات الجوهرية. **٢. نفس** عَمَلِيَّة حَدْسِيَّة مُبَاشَرَة مُسْتَقَرَّة في وُجْدَان الفرد من دون العودة إلى العَمَلِيَّات التحليلية.

فَوَائِد مُبَسَّرَة اقت فوائد مُنخَفَضَة قِياسًا على أسعار الفائدة الرائجة تمنحها الدولة للمؤسسات التي تُعاني من أزمة، أو التي تستقر في الأرياف والمناطق الفقيرة.

فُونِيَا ر. رُهاب.

فُورِدِيَّة اقت نوع من تقسيم العمل يُبنى على أُسُس

عِلْمِيَّة، وَصَّعَه المهندس هنري فورد صاحب شركة فورد للسيَّارات. وَيَقُوم على الإنتاج التَّسْلُسِي حيث إن العامل يَبْقَى في مكانه يُنْفِذ مُهْمَةً واحدة مُحدَّدة في مرحلة الإنتاج.

فوسفات جفر أحد المعادن اللافلزية التي توجد في صخور القشرة الأرضية، وتحتوي على نسبة عالية من عُنصر الفوسفور اللازم للكائنات الحية نباتية أو حيوانية. ويُعَدُّ المغرب وتونس والأردن من كبار مُنتجي الفوسفات في العالم.

فَوْضُوِيَّة اقت مذهب اقتصادي يَقُوم على إلغاء دَوْر الدولة الاقتصادي إن من حيث الرقابة أو السياسات الاقتصادية، ويدعو إلى الحرية المطلقة للفرد أو الجماعة في عمليتي الإنتاج والتوزيع.

فولكلور اجت ثراث شعبي يَنبَع من الثقافة الشعبية، ويُعَبَّر عن العادات والأساطير والمُعتَقَدات التقليدية الشائعة في المُجْتَمَع. نحو: الرَّقْص الشعبي والأزياء الفولكلورية.

فُوْهَة البُرْكَان جفر فَتْحَة تَقَع في أعلى المخروط البركاني، تَنبَثِق منها المصهورات اللافيَّة. وعندما تتعرَّض لِلاْتِسَاع وتكون كبيرة الحجم تُعرَف باسم «الفُوْهَة الحوضية البركانية» أو «الكالديرا».

فَيء إسل ما أُخِذَ مِنْ أَمْوَال مَنْ خَالَفَ الدِّينَ بَغَيْرِ قِتَالٍ.

فيزيوقراطية اقت اتجاه اقتصادي يَعْتَمِد على الثروات الطبيعية كمصدر أساسي للثروة والإنتاج.

فَيَض فلس تجلِّي الفعل الإلهي وصدور الكائنات عنه، كفيض النور عن الشمس.

فَيَضَان جفر زيادة كميَّة المياه وارتفاع مُستواها في البحر أو النهر، مُسَبَّبَة خسائر فادحة في الأرواح والمباني والمزروعات. وأخطر الفياضانات هي التي تسببها الأعاصير المدارية، إذ يصحب مرور الأعاصير هُطُول أمطار عاصفية هوجاء. نحو: خليج المكسيك.

كما تميّزوا بتحركهم الكبير في البحر المتوسط وخارجه، وبتأسيسهم المحطّات الكبيرة والصغيرة على كامل حوض هذا البحر وعلى جُزره. وقد تحوّلت إلى مُدُنٍ مُستقلّة لم تقطع صلاتها مع فينيقيا، وأبرزها قرطاجة في تونس التي أصبحت إمبراطوريّة نافست اليونان والرومان على التّجارة في المتوسط فترة طويلة. وقد كانوا على علاقات جيّدة مع مصر الفرعونيّة ومُضطربة مع بلاد ما بين النهرين، وعنيفة مع اليونان على زمن الإسكندر الكبير، وهادئة مع الرومان والبيزنطيّين.



فَيْضَان

فَيْلَسُوف فِلِس إنسان عاقل يَعرف الأشياء منطقياً بأسبابها، وَيُنشُد الحقيقة لِذاتها، وَيَعْمَل على هَدْي عقله وضميره أو دينه.

الفِينِيقِيُّونَ تَار شَعْب كنعانيّ عرفهم اليونانيون بهذا الاسم في الألف الأول ق.م. وقد أسهموا في تطوير الممالك الكنعانيّة على ساحل المتوسط الشرقيّ في سوريا ولبنان وفلسطين، وأشهرها: إرواد وعرقا وطرابلس وجبيل وبيروت وصيدا وصور وعسقلان وغيرها. واشتهروا باختراع الأبجديّة المُخطّطة، والزجاج المنفوخ، وبالزراعة.



الفِينِيقِيُّونَ



قاضي/القاضي إسل منصب قضائي في الإسلام يتولاه شخص يتمتع بسيرة حميدة ويُطبَّق أحكام الشريعة الإسلامية، ويُفصل في النزاعات بين الناس وبينهم وبين الدولة وأحكامه مُلزمة في الإسلام.

قاضي المظالم إسل منصب قضائي في الإسلام يُشبه محاكم الاستئناف اليوم، ويُنظر في الظلم اللاحق بالرعية من قبل الولاة، وفي أمور عجز القضاة عن حلها، وفي أحكام لم يقتنع الخصوم بعدالتها، وفي أعمال كُتِّب الدواوين كونهم أُمناء المسلمين على أموالهم.

قاع المحيط جفر قاع ليس مُستويًا بل يتضمن الكثير من المظاهر التضاريسية التي لا تختلف عن المظاهر المعروفة على وجه الأرض. وتمكّن العلماء من الحصول على صور دقيقة لكثير من أجزاء قيعان البحر والمحيطات باستخدام صدى الصوت وآلات تصوير بحرية، أو باستخدام التصوير التلفزيوني.

قاعدة ١. اجت معيار تنظيمي يُستند إليه في إدارة الأحداث والوقائع. نحو: قواعد السير. ٢. **فلس** في المنطق: قضية كلية تُطبَّق على جميع جزئياتها. نحو: قواعد تشكيل القياس.

قانون ١. اجت مجموعة من القواعد والمبادئ تُسنّها السلطة التشريعية أو التنفيذية لتنظيم حياة الناس في مسائل مختلفة. ٢. **فلس** حُكم عام يُظهر العلاقات الضرورية والثابتة بين الظواهر. نحو: قانون الجاذبية، قانون عدم التناقض. ٣. **فلس** مجموعة من القواعد والمبادئ التي تُنظّم السلوك الفردي والجماعي. نحو: القوانين الأخلاقية والاجتماعية.

قانون اجتماعي اجت مجموعة قواعد منظّمة للسلوك وملتزمة للأفراد، بحيث تتولّى السلطة فرضها وتوقيع العقوبة على مخالفتها. ويُعتبر القانون ضرورة اجتماعية إذ يُوضح للأفراد مقدّمًا

قائد تار شخص مدني أو ديني أو عسكري يقود المجتمع ويحكم فيه بالعدل والمساواة، ويتمتع بالشجاعة واللياقة البدنية والذكاء والمعرفة. وقد كان الرسول ﷺ القدوة في القيادة.

قادر فلس فاعل مؤثّر في فعله عزماً وإرادةً وتنفيذاً. ويُقابله العاجز.

قاديانية تار أو الأحمدية، نسبة إلى مؤسسها الميرزا غلام أحمد القادياني (١٢٢٥-١٣٢٦هـ/ ١٨١٠-١٩٠٨م). وهي فرقة باطنية ظهرت في إقليم البنجاب في شبه القارة الهندية في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري/القرن التاسع عشر ميلادي. وأعلن مؤسسها سنة ١٣٠٩هـ/ ١٨٩١م بأنه خاتمة النبيين والمسيح الموعود. فالغى الجهاد في الإسلام، وكفّر المسلمين الذين لا يؤمنون بالقاديانية، وألغى الحجّ إلى مكّة وحوله إلى قاديان.

قارة جفر كتلة شاسعة المساحة من اليابسة. وتُقسّم القارات إلى قديمة وجديدة: القديمة منها هي أوروبا وآسيا وأفريقيا، أما الحديثة فهي القارة الأميركية وأوقيانيا.

قارة جندوانا جفر قارة قديمة كانت تمتدّ من شرق البرازيل إلى أفريقيا ومدغشقر والهند وأستراليا، ونتجت من انقسام قارة بانجيا التي تُعدّ أمّ القارات إلى قسمين أحدهما لوراسيا والآخر جندوانا.

ماي يجب أن يفعله أو أن يمتنعوا عنه .

قانون الأدوار الثلاثة فلس قانون وَضَعَه العالم أوجست كونت مُفسِّرًا انْتِقَالَ العقل الإنساني من الدَّور اللاهوتي إلى الدَّور الماورائي فإلى الدَّور الوضعي .

قانون آرثر أوكوم اقت كُلُّ زيادة في مُعدَّل البطالة بمقدار ١٪، ويُقابِلها انخفاض في الناتج القومي الإجمالي بمقدار ٢٪ .

قانون الأطوار الثلاثة فلس قانون وَضَعَه ابن خلدون مُفسِّرًا حَرَكَةَ المُجتمعات البشرية التي تَمُرُّ بثلاث مراحل وهي: النشأة والتكوين، النُضج والاكتمال، الشيخوخة والهرَم .

قانون النَّضام الاجتماعي اجت قانون يُفسِّر كيف أنَّ مظاهر الحياة الاجتماعية يتضامن بعضها مع بعض، وتسير أعمال كُلِّ طائفة منها مُنسَّقة مع أعمال ما عداها، وتتضافر جميعها على حِفْظ المُجتمع وصيانة حياته . فهي تُشبه أجهزة الجسم الحي، إذ يَخْتَصُّ كُلُّ منها بوظيفة مُختلفة عن وظيفة ما عداه ولكنه يَتَسَقَّ مع الآخر لِحِفْظ الكائن وصيانة حياته .

قانون تناقص الإنتاجية اقت علاقة طبيعية وعلمية بين كَمِّيَّات عوامل الإنتاج حيث تتناقص الإنتاجية لِعَدَم تناسق كَمِّيَّات عوامل الإنتاج، كالتدرة في رأس المال مع وَفَرَة عَدَد السُّكَّان .

قانون تناقص الغلَّة اقت تزايد الإنتاج بمُعدَّلات مُتزايدة، وتزايد التكاليف بمُعدَّلات مُتناقصَة في المراحل الأولى لِإنتاج، ممَّا يَزِيد الناتج الكلي بمُعدَّلات مُتناقصَة ويزيد التكاليف بمُعدَّلات مُتزايدة .

قانون دُولي إنساني اجت قانونُ ظَهَرَ في النصف الثاني من القرن الرابع عشر هجري/التاسع عشر ميلادي، وتَوَجَّ في مُنتصف القرن العشرين بتوقيع اتِّفاقيَّات جُنيف الأربع في سَنَة ١٣٧٨هـ/١٩٤٩م وانتهاءً بالنظام الأساسي لِلمحكمة الجنائية الدولية

في سَنَة ١٤١٩هـ/١٩٩٨م . وهو يَتَضَمَّن القواعد الإنسانية الخاصة بالحرب، وجمالية المدنيين في وقت الحروب والمنازعات، ويُحدِّد الضمانات اللازمة لِحدِّ من آثار العَمَلِيَّات الحربية وبخاصة في المُدُن والأشخاص الذين لا يُشاركون في القتال، ويحمي القانون أفراد الخِدْمات الطبية والدينية، والدفاع المدني، ومنظَّمات الإغاثة الدولية .

قانون الطَّلَب اقت علاقة عَكْسِيَّة بين الكَمِّيَّة المطلوبة من سِلعة أو خِدْمَة وما بين سِعْرِها، أي كُلِّما ارتفع سِعْر السِّلعة أو الخِدْمَة قَلَّت الكَمِّيَّة المطلوبة منها، والعكس صحيح شَرَط بقاء العوامل الأخرى المؤثِّرة دون تَغْيِير خلال فترة زمنية مُحدَّدة .

قانون العَرَض اقت علاقة طردية بين الكَمِّيَّة المعروضة من سِلعة أو خِدْمَة وما بين سِعْرِها، أي كُلِّما ارتفع سِعْر السِّلعة أو الخِدْمَة زادت الكَمِّيَّة المعروضة لتحقيق أكبر ربح . والعكس صحيح شَرَط بقاء العوامل الأخرى المؤثِّرة دون تَغْيِير خلال فترة زمنية مُعيَّنة .

قانون العِلِّيَّة فلس قانون يَحْكُم بأنَّه لا بُدَّ أن يكون لِلموجود سَبَبٌ أو علَّةٌ توضح لماذا هو على هذا النَحْو من دون أن يكون على نَحْو آخر . نحو: قانون رعاية الله لِلكون، والرَّعاية لِلأصلح فيه .

قانون كوزيولي جفر قانون ينصُّ على أن الأجسام، بسبب سرعة دَوْران الأرض حَوْل نفسها، تتحرَّك باتجاه اليمين في نِصف الكُرَّة الشمالي، وإلى اليسار في نِصف الكُرَّة الجنوبي . نحو: تيار الخليج الدافئ الذي يَنحرف شرقًا من الخليج إلى شواطئ القارَّة الأوروبية .

القاهرة ١ . جفر عاصمة جمهورية مصر العربية وأكبر مدنها، ويبلغ عدد سُكَّانها ١٢,٠٠٠,٠٠٠ نسمة وهي بالوقت نفسه أكبر مُدُن القارَّة الأفريقيَّة . تقع على نهر النيل، وتُعدُّ أهمَّ مركز تجاري وإداري

اقتصادية فكرية تقوم على قرابة الدم والنسب والعصبية أو الأحلاف مع غيرها من الجماعات. وتسكن إقليمًا مشتركًا، وتتكون من عدة بطون وأفخاذ تمثل بناءها التنظيمي الصارم المبني على التقاليد والأعراف والمنافع المشتركة، ويرأسها شيخ القبيلة.

القَحْطَانِيُّونَ تار قبائل عربية تنتسب إلى يعرب بن قحطان جدّ عرب الجنوب. وسكنوا جنوب الجزيرة العربية حيث عُرفوا باسم «عرب الجنوب» أو «العرب العاربة». وقد أسسوا ممالك في اليمن من أشهرها معين وسبأ وحِمْيَر. وهاجرت بعد انفجار سد مأرب نحو الشمال، واستوطنت مكة ويثرب ومناطق في العراق، وأسست دولة المناذرة للخميرة وصولاً إلى جنوب بلاد الشام حيث أنشأت دولة الغساسنة.

قَدَرٌ ١. إسل ما يُقدّره الله تعالى ويحكم به. فكلّ ما يحدث في هذا الكون قد علّمه الله تعالى وقدره. **٢. إسل** تعلق حياة الفرد بقوى مستقلة عن إرادته تُحدّد مصيره، كالإيمان بالقضاء والقدر.

قُدْرَةٌ نفس إمكان أداء نشاط ما والقيام بأفعال معينة والتأثير فيها. نحو: القُدْرَةُ الحَرَكِيَّةُ والقُدْرَةُ الإرادية.

قُدْرَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ اجت قُدْرَةُ الأفراد على المساهمة في التفاعل الاجتماعي والتأثير على الآخرين والاندماج معهم من دون خلاف بُغية التكيف والانسجام.

قُدْرَةٌ تَنَافُسِيَّةٌ اقت تميّز سلعة ذات جودة عالية تحتوي على تكنولوجيا مُتقدّمة وذات سعر مُتناسب مع جودتها.

قُدْرَةٌ شَرَائِيَّةٌ اقت قُدْرَةُ المُستهلك على شراء السلع والخدمات، نسبةً لمدخوله الفردي.

الْقُدْس تار مدينة مقدّسة عالمية تحتضن الديانات التوحيدية الثلاث: اليهودية والمسيحية والإسلام.

وثقافي وسياحي في مصر. وهي اليوم تُمثل المقر الرسمي لجامعة الدول العربية. **٢. تار** مدينة مصرية بناها جوهر الصقلي سنة ٣٥٨هـ/٩٦٩م. لتكون عاصمة الدولة الفاطمية. كما بنى إلى جهة الشرق منها جامع الأزهر الذي تحوّل إلى صرح علمي ديني ما يزال يحتفظ بقيمته وأهميته حتى يومنا الحاضر.



القاهرة

قَبَائِلُ عَرَبِيَّةٌ تار وَحَدَاتٌ بشرية سكنت في بلاد العرب، وقد وحدها النظام السياسي والاجتماعي والاقتصادي والفكري. وعاشت على العصبية والمنافع المتبادلة في حماية الأرض والناس، ودخلت في ما بينها بمنازعات وحروب عرفت بـ«أيام العرب» ومنها حرب البسوس وحرب داحس والغبراء وحرب الفجار.

قَبِيلَةٌ إسل جهة الكعبة المُشرّفة والتي تُستقبل في الصلاة.

قَبْلِيّ فلس كَوْنُ الشيء أو القاعدة يسبقان التجربة لأنّ العقل يفترضهما. ويُقابله البُعديّ.

قَبِيلَةٌ ١. اجت وَحْدَةٌ اجتماعية تقوم على قرابة الدم أو الأحلاف أو غيرها من العلاقات، يشترك أعضاؤها في ثقافة وتنظيم اجتماعي واحد. نحو: قبيلة قريش. **٢. تار** وحدة اجتماعية سياسية

قَراقير تار سفينة عسكرية من الأسطول الإسلامي مُهِمَّتْهَا حَمْلُ الزَّادِ والعَتَادِ.

القَرَامِطَة تار حركة دينية باطنية سياسية أسَّسَهَا في العراق سَنَةَ ٢٨٥هـ/٨٧١م حمدان بن الأشعث الملقَّب بِقُرْمُطٍ لِقَصْرِ قامته. واعتمدت الحركة السريَّة في تنظيمها العسكري لِلقضاء على الدولة الإسلاميَّة. وقد بلغت قُوَّتها في البحرين على يد سعيد الجنابي الفارسي سَنَةَ ٢٨٥هـ/٨٩٩م. وسيطرت على أجزاء من بلاد الإسلام لِمُدَّة قرنين من الزمن، وانتهى أمرها نهائياً في البحرين سَنَةَ ٤١٨هـ/١٠٢٧م على أيدي الأمراء العيونيين.

القُرْآن ١. إسل كلام الله المُعْجَز المُنْزَل على النَّبِيِّ ﷺ، المَحْفُوظ في الصُّدُور، المَقْرُوء في المَصَاحِف، المُبْدِيُّ بِالْفَاتِحَةِ والمُنْتَهِي بِالنَّاسِ. **٢. إسل** المُصْدَر الأوَّل لِلإسلام والتَّشريع الإسلامي.

قُرْض إسل دَفَع مال لِمَنْ يَنْتَفِع به وَيُرَدُّ مثله، وهو أَعَمُّ من الدَّيْن.

قَرطاجَة ١. جفر مدينة أثرية تونسية تقع على خليج تونس، وتُشكِّل ضاحية قريبة من العاصمة تونس. تُعدُّ حاليًّا مدينة سَكْنِيَّة لِلطبقة الراقية والحاكمة، وفيها يوجد القصر الرئاسي التونسي.



قَرطاجَة

وقد أنشأ فيها الكنعانيون مملكة مُهِمَّة لَعَبَتْ دورًا مُميِّزًا في التاريخ القديم. واحتلَّها العبرانيون في مطلع الألف الأول ق.م. وأصبحت مركز المسيحية الأولى على زمن البيزنطيين. ودَخَلَهَا المُسلمون سِلْمًا في زمن الفتوحات الراشدية. وترجَّحت حالُّها بين احتلال الصليبيين وعودة المُسلمين إليها، إلى أن احتلتها إسرائيل سَنَةَ ١٩٦٧م محاولةً إزالة المعالم المسيحية والإسلامية من المدينة.

فُدُسِي إسل ما رواه النَّبِيُّ ﷺ عَنْ رَبِّهِ تَبَارَكَ وتعالى. نحو: الحديث الفُدُسِي كَالْقُرْآنِ الكَرِيمِ.

قِدَم فلس صفة الوجود الأزلي الذي يَسْتَعْنِي عن أيِّ وجود آخر. نحو: قِدَم الله.

قُرَى خَطِيَّة جفر قُرَى تقع على طول الطُّرق البرية أو الأنهار أو القنوات الملاحية، كما في فرنسا وألمانيا ولبنان.

قُرَى مُبْعَثَرَة جفر قُرَى تَنْتَشِر فوق سفوح الجبال كما في المكسيك واليمن ولبنان، وتَتَصَف بِقِلَّة عَدَد سُكَّانها وقِلَّة موارد المياه وتباين مظاهر سطحها. ويُعْضِلُ الناس سُكْنَى هذه القرى لِاسْتِتْبَاب الأَمْن وسُهولة العيش فيها، وقُرْبهم من أراضيهم الزراعية.

قُرَى مُنْدَمِجَة جفر قُرَى تَنْتَشِر في بيئات الحضارات الزراعية القديمة في السهول الفيضية كما في مصر والعراق والهند. فيها يعيش الناس في منازل مُتجاورة وحتى متلاصقة تَبْعُد عن المزارع مسافة كبيرة، وتمتاز بكثرة عَدَد سُكَّانها واتِّساع حَجْم الأُسَر.

قُرَى نَجْمِيَّة جفر قُرَى تَمْتدُّ أطرافها مع المُرتفعات والمُنخفضات رغبةً من ساكنيها في الاستِفادة من غابة أو مرعى إلى جانب الزراعة.

قَرَابَة اجت علاقة اجتماعية تُبنى على السَّبب وتَعْتَمِد على رِباط الدم والمُصاهرة. نحو: القرابة في العشيرة أو السُّلالة.

في النهضة الأوروبية. وسيطر عليها ملوك الطوائف إلى أن احتلها ملك قشتالة فرديناند الثالث في القرن السابع هجري/القرن الثالث عشر ميلادي. وتشتهر اليوم بمعالمها الأثرية والتاريخية العائدة إلى حقباتها التاريخية المختلفة.

قَرْن تار فترة زمنية تمتد على مئة سنة.

قَرْيَة جغر تجمع سُكَّانِي ريفِي يَعْمَل القسم الأكبر من سُكَّانه في مجال الزراعة أو صيد الأسماك أو الرعي. وفي الدُول المُتَقَدِّمَة يقلُّ كُلُّ تَجْمُع سُكَّانِي عن ٢٥٠٠ ساكِن قرية.

قَرِينِ إسل مُصَاحِبٌ مقرون بآخر. نحو: عن المرء لا تَسَلْ وَسَلْ عن قَرِينه.

قَرِينَة فلس دليلٌ يوضح المراد قَوْلُه أو بُرْهانه. نحو: قرينة طبيعة الله هي وحدانيته.

قَرِينَة بَلَاغِيَة بلغ القَرِينَة أَمْرٌ يَجْعَلُه المتكلم دليلاً على أَنَّهُ أراد بِاللَّفْظ غير ما وُضِعَ له. والقرينة في البلاغة تَصْرِفُ الذَّهْنَ عن المعنى الأصلي إلى المعنى المجازي، وقد تكون القرينة لفظية أو حالية. نحو: قَوْلُ الحَجَّاجِ بن يوسف التَّقْفِيّ في إحدى خُطْبِه: «إِنِّي أَرَى رُؤُوسًا قد أَيْنَعَتْ، وَحَانَ قِطَافُهَا، وَإِنِّي لَصَاحِبُهَا».

قَسْرُ اجْتِمَاعِي اجت كُلُّ ما يَحْدُ من حُرِيَة الأفراد وَيُرْغِمُهُم على الالتزام بِنَمَطِ سلوك مُعَيَّن في المُجْتَمَع.

قِسْط اقت جزء من مبلغ مُسْتَدَان من المال يُدْفَع عند الاستحقاق.

القُسْطَنْطِينِيَّة ١. جغر مدينة بُنيت على جانبي مضيق البوسفور، وهي تُقَسَّم إلى قسَمَيْن: قِسم أوروبِّي حيث تتواجد أهم المعالم التاريخية، وقِسم آسيوي. وتُعدُّ أكبر مُدُن تركيا، ويبلغ عَدَد سُكَّانها ١٠,٠٠٠,٠٠٠ نَسْمَة، وأهمُّ مركز ثقافيّ وتجاريّ ودينيّ وسياحيّ وصناعيّ في تركيا. ٢. تار بيزنطية، أو الأستانة، أو الباب العالي وحاليًا

٢. تار مدينة أسَّسها فينيقيّو صور في مطلع الألف الأول ق.م. في تونس. وقد تحوّلت سريعاً إلى دولة ذات مفهوم إمبراطوريّ، وسيطرت على التجارة في المتوسط منذ القرن السادس ق.م.، وأبرمت اتفاقيّات سياسيّة واقتصاديّة مع الفرس واليونان والرومان. كما دخلت في صراعٍ معهم إلى أن أحرقتها الرومان في منتصف القرن الثاني ق.م. وقد أسَّست قرطاجة محطات عديدة في ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا وجُزُر الحوض الغربي للمتوسط. وبرز فيها قادة عسكريّون أبرزهم هنبيل الذي خاض الحروب الرومانيّة – البونيّة ضدّ الرومان.

قُرْطُبَة ١. جغر مدينة تقع في جنوب إسبانيا على مجرى النهر الكبير، يبلغ عَدَد سُكَّانها ٣٥٠,٠٠٠ نَسْمَة. وهي مدينة سياحيّة، أكثر معالمها زيارةً الجامع الكبير وقصر الزهراء. ٢. تار مدينة أسَّسها الرومان في القرن الثالث ق.م. وغدت مقاطعة رومانيّة مُهمّة إلى أن دَخَلها العرب المسلمون في نهاية القرن الثاني هجري/ القرن الثامن ميلاديّ، واتَّخذها الأمويّون عاصمة لِحِلافهم في الأندلس. واشتهرت بقصر الحمراء وبمسجدها الرائع الهندسة والذي تحوّل إلى منارة علميّة كان لها الأثر الكبير



قُرْطُبَة

الهندي، وتتواجد فيها أجود الأصناف مثل الشُّروخ. **قصاص** **إسل** مُعاقبة الجاني بمثل جِنَايَتِهِ. نحو قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَاصُ فِي الْقَتْلِ أَلْحُرُّ بِالْحُرِّ﴾ (البقرة: ١٧٨).

قَصَبَةُ الْبُرْكَانِ جِغَر العمود الذي يصل بين مصدر المصهورات اللافيّة في باطن الأرض وأعالى المخروط البركاني عند السطح.

قِصَّةُ أدب أَدْوَنَةُ شائقة، مَرْوِيَّةٌ أَوْ مَكْتُوبَةٌ يُقْصَدُ بِهَا الإمتاع أَوْ الإفادة. وَيَخْتَلَفُ حَجْمُهَا فَهِيَ دُونَ الزَّوَايَةِ وَفَوْقَ الْأَقْصُوصَةِ. وَيتنوع موضوعها بين الواقع والتاريخ والحياة الاجتماعية وقِصص الخيال. **قَصْدُ فلس** نية على الفعل تُحدّد الغرض منه قَبْلَ تحقيقه، وهي تواكب الإرادة.

قَصْرُ بلغ في اللُّغة: هو الحَبْس، وفي البَلَاغة: تَخْصِصُ أَمْرٍ بِأَخْرَ بِأَحْدَى طُرُقِ الْقَصْرِ المعروفة، والأمر الأول هو المَقْصُور، والأمر الآخر هو المَقْصُور عليه، وطُرُقُهُ المَخْصُوصَةُ المَعْرُوفَةُ هي: أدوات القَصْرِ ومنها: أداتَا النَّفْيِ والاسْتِثْنَاءِ. نحو: لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللهُ؛ أَوْ بِالْعُطْفِ بـ (لا)، أَوْ (بل) أَوْ (لكن)؛ أَوْ بوساطة (إنّما). نحو: قَوْلُ أَحْمَدَ شَوْقِي: «وإنّما الأُمَمُ الأخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ فَإِنْ هُمْ ذَهَبُوا أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبَتْ».

قُصُور عَقْلِيّ نفس ضَعْفٌ يَحُولُ دُونَ النُّمُو الْعَقْلِيّ وَالْقُدْرَةِ عَلَى الْوَعْيِ والفهم والإدراك، مِمَّا يَحْدُ مِنْ ذِكَاةِ الْفَرْدِ وَيَصْنَفُ إمَّا بِالْقُصُورِ الْعَقْلِيّ الْبَسِيطِ أَوْ الْمَتَوَسِّطِ أَوْ الشَّدِيدِ.

قَصِيدَةُ النَّثْرِ أدب أُسْلُوبُ كِتَابَةٍ يُحَاوِلُ فِيهِ صَاحِبُهُ أَنْ يَحْتَفِظَ بِخَصَائِصِ اللُّغَةِ الشَّعْرِيَّةِ الْقَائِمَةِ عَلَى تَكْثِيفِ الْمَجَازِ وَتَعَدُّدِ الدَّلَالَاتِ، وَتَوْظِيفِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْإِيْقَاعِ الْخَفِيِّ النَّاشِئِ عَنْ مُتَوَالِيَاتِ الْأَصْوَاتِ. وَمِنْ أُبْرَزِ كُتَّابِ هَذَا النُّوعِ أَمِينُ الرِّيحَانِي (١٨٧٦-١٩٤٠م).

قَضَاءُ ١. إسل الْحُكْمُ وَالْقَطْعُ وَالْفَصْلُ وَإِخْرَاجُ مَا

اسطمبول. مدينة قديمة تأسست سنة ٦٥٨ ق.م. على ضفاف البوسفور وكانت تُعرف باسم بيزنطية. وقد جعلها الإمبراطور البيزنطي قسطنطين الكبير عاصمة للإمبراطورية الرومانية الشرقية في القرن الرابع الميلادي، وأسمّاها القسطنطينية التي غدت عاصمة الإمبراطورية البيزنطية حتى سقوطها على يد محمد الفاتح العثماني سنة ٧٥٨هـ/١٤٥٣م وأطلق عليها اسم الآستانة، كما عُرفت أيضاً خلال الحقبة العثمانية بالباب العالي، ويُطلق عليها حالياً اسم اسطمبول. وتشتهر بكنيسة آياصوفيا التي تحولت إلى جامع ومن ثم إلى متحف، وكذلك بمساجدها وقصورها وحمّاماتها ومدارسها وأسواقها القديمة. وهي اليوم العاصمة الاقتصادية للجمهورية التركية.

قَسَمٌ إسل يمين بالله تعالى، لَا يَجُوزُ إِلَّا بِهِ وَحْدَهُ سُبْحَانَهُ.

قِسْمَةُ فلس في المنطق: انْقِسَامُ الْكُلِّيِّ إِلَى أَصْنَافٍ أَوْ أَفْرَادٍ تَنْدَرِجُ تَحْتَهُ. نَحْو: قِسْمَةُ الْجِنْسِ إِلَى أَنْوَاعٍ وَفُصُولٍ.

قَشْرَةُ أَرْضِيَّة جِغَر الغلاف الصخريّ أَوْ الْغِطَاءُ الْخَارِجِيّ الصُّلْبُ الَّذِي يُحِيطُ بِالْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ وَيَرْتَكِزُ عَلَى بَاطِنِهَا. وَيَتَأَلَّفُ مِنْ طَبَقَاتٍ سَمِيكَةٍ مِنَ الصَّخُورِ تَغْطِي مِيَاهَ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ جِهَاتٍ وَاسِعَةً مِنْهَا، وَمَا يعلو فوق مُسْتَوَى تِلْكَ الْمِيَاهِ يُكُونُ الْجِزَاءُ الْيَابِسُ مِنَ الْقَشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ. وَتَمْتَدُّ عَلَى مِسَاحَتِهِ فِي الْغَالِبِ تُرْبَةٌ نَاتِجَةٌ عَنْ تَقَفُّتِ صَخُورِ الْقَشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ نَفْسَهَا.

قَشْرِيَّات جِغَر أنواع من ثمار البحر غنيّة بالفوسفور تُسْتَحْدَمُ قُشُورُهَا فِي صُنْعِ غِذَاءِ الدَّوَاجِنِ. وَتُعَدُّ عَائِلَاتِ الْكَابُورِيَا وَالْجَمْبَرِي وَالسَّرَطَانِ الْبَحْرِيِّ مِنْ أَهَمِّ الْقَشْرِيَّاتِ الَّتِي تَعِيشُ عَادَةً فَوْقَ قَاعِ الْمُحِيطِ الصَّخْرِيِّ. وَمِنْ الْمَنَاطِقِ الْغَنِيَّةِ بِالْقَشْرِيَّاتِ سَوَاحِلُ الْيَمَنِ الْمُطَّلَّةِ عَلَى الْمَحِيطِ

الناس عُقلاء.

قضية مهملة فلس في المنطق: قضية لا سور لها، وتُحدّد بمقتضى طبيعة الحكم فيها أو حسب معناها. نحو: السور جارحة، البقر من الحيوانات المتوحشة.

قضيّتان متقابلتان فلس في المنطق: قضيتان تتفقان في الموضوع والمحمول، وتختلفان في الكم أو الكيف أو فيهما معاً. نحو: قضية كلية موجبة: كل إنسان عاقل، تُقابلها قضية جزئية سالبة: بعض الناس ليسوا بعقلاء، وهي نقيضة الأولى، وإذا كانت إحداها صادقة فنقيضتها تكون كاذبة.

قطاع الأعمال اقت قطاع يشمل مجموع مؤسسات الأعمال من شركات ومصانع ومزارع.

قطاع اقتصادي ١. اقت جزء من النشاط الاقتصادي للدولة، ويضم القطاع الزراعي والقطاع الصناعي وقطاع الخدمات. ٢. **اقت** مجموعة مؤسسات وشركات وأفراد يقومون بنشاط اقتصادي واحد.

قطاع الإنتاج اقت قطاع يقوم باستخدام عوامل أو عناصر الإنتاج، لإنتاج السلع والخدمات التي يقوم ببيعها للمستهلك مقابل ثمن هذه السلع والخدمات.

قطاع التجارة اقت قطاع أساسي يُحرّك النشاط الاقتصادي ويؤدي إلى توسيع السوق من خلال التحفيز لمجالات الاستثمار وإيجاد روابط بين المنتجين والمستهلكين، ويشكّل فاعلية للنمو الإنتاجي.

قطاع التشييد اقت صناعة تشتمل على وضع الخرائط، وتنظيم المنشآت، ومراقبة تنفيذ أعمال البناء مثل إقامة الهياكل وأعمال التبليط والتدفئة والتبريد، وغيرها من أعمال البناء وموائها.

قطاع حكومي اقت قطاع يشمل مجموع الشركات ومؤسسات الأعمال الإنتاجية التي تقوم الحكومة بإدارتها.

ثَبَّتَ بِالْقَدَرِ إِلَى الوجود. ومنه: القضاء والقدر.

٢. **إسل** فعلٌ مثل الواجب بعد وقته استدراكاً لما سبق. ومنه: قضاء الصلاة وقضاء الصيام.

٣. **فلس** الأمر والإلزام في الأفعال. قد يكون إنسانياً وضعياً، أو إلهياً حتمياً. ٤. **تار** رُكن من الأركان الثلاثة الأساسية في نظام كل دولة، إلى جانب السلطتين التشريعية والتنفيذية. ومن أسسه العدل والمساواة، ومهمته الفصل بين الناس في الخصومات وتحقيق العدل طبقاً لأحكام الشريعة الإسلامية المستمدة من الكتاب والسنة والإجماع والقياس.

قضاء إسلامي إسل قضاء يتمتع بحُرمة خاصة، إذ يستقل القضاء عن أي تأثير ولا سلطان عليهم إلا للشرع، والدولة تسنّ النظم التي تكفل للقضاء حُرّمته هذه.

قضية فلس في المنطق: حكم يُظهر العلاقة بين موضوع ومحمول أو خبر، أو مُسند ومُسند إليه. نحو: كل حيّ فانٍ.

قضية جزئية فلس في المنطق: قضية تُفيد شمول جزء من أفراد الموضوع، إيجاباً أم سلباً، إثباتاً أم نفياً. نحو: بعض الناس عُقلاء، ليس بعض الناس سعداء.

قضية شخصية فلس في المنطق: قضية لا يتعدى فيها الموضوع فرداً واحداً. نحو: جاسم طالب مُجتهد.

قضية كلية فلس في المنطق: قضية تُفيد شمول كل أفراد الموضوع، إيجاباً أم سلباً، إثباتاً أم نفياً. نحو: كل إنسان فانٍ، ولا إنسان واحد خالد.

قضية منطقية فلس في المنطق: قضية خبرية تُفيد حكماً معيناً يحتمل الصدق كما يحتمل الكذب. وهي تتألف من موضوع ومحمول ورابطة جامعة بينهما. ومن تقسيماتها القضية الكلية والقضية الجزئية والقضية الشخصية. نحو: كل الناس فانون، بعض

قُطَيْبَةُ ثَنَائِيَّةُ تار كُتْلَتَانِ سِيَاسِيَّتَانِ عَسْكَرِيَّتَانِ اقْتِصَادِيَّتَانِ كَبِيرَتَانِ قَامَتَا بَعْدَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ. وَيَقُودُ إِحْدَاهُمَا الْإِتِّحَادُ السُّوفْيِيَّتِي سَابِقًا، وَالثَّانِيَةُ الْوَلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ. وَدَامَتِ هَذِهِ الْقُطَيْبَةُ الثَّنَائِيَّةُ حَتَّى سُقُوطِ الْإِتِّحَادِ السُّوفْيِيَّتِي سَنَةَ ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

قَطَر ١. جفر دولة عربيّة خليجيّة مُجاورة للبحرين والمملكة العربيّة السُّعُودِيَّة هي بشكل لسان من اليابس في مياه الخليج العربيّ. تَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا ١١,٤٩٠ كم^٢ وَعَدَدُ سُكَّانِهَا ٨٥٠,٠٠٠ نَسْمَةً، وعاصمتها مدينة الدوحة. وتُشكِّلُ حَلَقَةٌ وَصَلٌ بَيْنَ شَمَالِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ وَجَنُوبِهِ، وَهِيَ الْيَوْمَ قَاعَةُ دَوْلَةٍ مُسْتَقَلَّةٍ تُعْرَفُ بِاسْمِ إِمَارَةِ قَطَر. مُنَاحِهَا صَحْرَاوِيٌّ حَارٌّ، وَاقْتِصَادُهَا مَبْنِيٌّ عَلَى الْبَتْرُولِ وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ الَّذِي أُكْتَشِفَ لَهُ مَخْزُونٌ ضَخْمٌ. **٢. تار** إِمَارَةُ قَطَرُ شِبْهُ جَزِيرَةٍ سَكَنَهَا الْإِنْسَانُ الْأَوَّلُ مِنْذُ عَصُورٍ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ. وَقَدْ شَكَّلَتْ مِنْذُ الْعَصُورِ الْوَسِيطَةِ مَحْطَةً وَمَرْفَأً لِلتَّجَارَةِ بَيْنَ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعُمَّانَ نَحْوَ الْمَحِيطِ الْهِنْدِيِّ. تَصَارَعَتْ عَلَيْهَا الْقَبَائِلُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْذُ نَهَايَةِ الْقُرُونِ الْوَسِيطَةِ إِلَى أَنْ قَدِمَتْ مِنَ الْكُوَيْتِ أُسْرَةُ آلِ خَلِيفَةٍ فَحَكَمَتْهَا بِقِيَادَةِ أَحْمَدَ



قطر

قِطَاعُ خَاصٍّ اقْت مَجْمُوعُ الْمُؤَسَّسَاتِ وَالشَّرَكَاتِ الْخَاصَّةِ الَّتِي يُدِيرُهَا أَفْرَادٌ أَوْ جَمَاعَاتٌ، وَتُمَثِّلُ جُزْءًا مِنَ الْاِقْتِصَادِ الْوَطْنِيِّ.

قِطَاعُ الْخِدْمَاتِ ١. اقْت قِطَاعُ اقْتِصَادِيٍّ يَشْتَمِلُ عَلَى عَمَلِيَّاتِ التَّوْزِيعِ وَالنَّقْلِ وَالتَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ وَالثَّقَافَةِ وَالصَّحَّةِ وَالتَّرْفِيهِ، وَالْخِدْمَاتُ الشَّخْصِيَّةُ وَالْإِدَارِيَّةُ وَالْاِسْتِشَارَاتُ الْقَانُونِيَّةُ، وَالْمَاءُ وَالْأَمْنُ وَالدِّفَاعُ وَغَيْرَهَا. **٢. اقْت** مَجْمُوعُ الْمُنْشَآتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الَّتِي تُؤَدِّي خِدْمَاتٍ عَلَى جَمِيعِ الْأَصْعَدَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ، مِنْ تِجَارِيَّةٍ وَمَصْرِفِيَّةٍ وَتَعْلِيمِيَّةٍ وَصَحِيَّةٍ. وَيُعْرَفُ أَيْضًا بِالْقِطَاعِ الثَّالِثِ.

قِطَاعُ زِرَاعِيٍّ ١. اقْت قِطَاعُ اقْتِصَادِيٍّ مُهِمٌّ يُسْهِمُ فِي تَنْشِيطِ الزَّرَاعَةِ وَالْمُبَادَلَاتِ التِّجَارِيَّةِ الْدَاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ. وَهُوَ عَصَبُ حَيَاةِ كُلِّ مَجْتَمَعٍ. **٢. اقْت** مَجْمُوعُ الْمُنْشَآتِ الزَّرَاعِيَّةِ الَّتِي تَقُومُ بِاِسْتِثْمَارِ الْأَرْضِ زِرَاعِيًّا، وَبِالْإِنْتِاجِ الزَّرَاعِيِّ وَالْحَيَوَانِيِّ الضَّرُورِيِّ لِلْإِنْسَانِ. وَيُعْرَفُ أَيْضًا بِالْقِطَاعِ الْأَوَّلِ أَوِ الْأَسَاسِيِّ.

قِطَاعُ صِنَاعِيٍّ ١. اقْت قِطَاعُ اقْتِصَادِيٍّ مُهِمٌّ يُسْهِمُ فِي تَنْشِيطِ الْحَرَكَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ. وَقَدْ أَصْبَحَ مَعْيَارًا يُصَنَّفُ عَلَى أُسَاسِهِ مُسْتَوَى تَقَدُّمِ الدَّولِ أَوْ تَخَلُّفِهَا. **٢. اقْت** مَجْمُوعُ الْمُنْشَآتِ الصِّنَاعِيَّةِ الَّتِي تَقُومُ عَلَى عَمَلِيَّاتِ الْاِسْتِخْرَاجِ وَالتَّحْوِيلِ وَالتَّصْنِيعِ. وَيُعْرَفُ أَيْضًا بِالْقِطَاعِ الثَّانِي.

قِطَاعُ عَامٍّ اقْت مَجْمُوعُ الْمُؤَسَّسَاتِ وَالْإِدَارَاتِ الْعَامَّةِ الَّتِي تُدِيرُهَا الدَّولَةُ وَتُسَاهِمُ فِي رَأْسْمَالِهَا.

قِطَاعُ مَرْوَلِيٍّ اقْت قِطَاعٌ يَشْتَمِلُ مَجْمُوعَ الْمُسْتَهْلِكِينَ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِشَرَاءِ الْخِدْمَاتِ وَالسَّلْعِ الَّتِي يُنتِجُهَا الْمُنتِجُونَ وَحَجْمُ الْأَسْرِ وَالْعَائِلَاتِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْجَمْعِيَّاتِ الْخَيْرِيَّةِ.

قِطَاعَاتٌ مُتَقَدِّمَةٌ اقْت مَجْمُوعَةٌ سِيَاسِيَّةٌ تَوَثَّرَ فِي الْقَرَارِ السِّيَاسِيِّ، وَتُحَاوَلُ أَنْ تَجْعَلَهُ مُتَنَاسِبًا مَعَ الْمَصَالِحِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ لِلشَّرَكَاتِ الْكُبْرَى.

وصعوبة التنفس، وعُسْر الهضم وغيرها. ٢. **فلس** شعور بالغَمِّ والخوف الغامض ألهم الفلاسفة والأدباء، تُرافقه توجُّسات مستقبلية تجعل الفرد غير قادر على التركيز واتخاذ القرارات خوفاً من العواقب الوخيمة.

قَلْهَات تار مدينة تاريخية بحرية في عُمان أنشئت في القرن الثامن هجري/القرن الرابع عشر ميلادي كانت تلجأ إليها السفن التي تُبحر بين الخليج العربي والهند، وقد وَرَدَ ذكرها عند الإدريسي وياقوت الحموي وابن بطوطة وماركو بولو. وتهدمت بفعل زلزال في القرن العاشر هجري/القرن السادس عشر ميلادي. وما تزال معالمها الدارسة ظاهرة للعيان.

قِمَّةُ إِفْرِست جغر أعلى قِمَّة جبلية في العالم وتبلغ ٨٨٥٠ مترًا. تقع في جبال هيمالايا، على الحدود بين نيبال والتبت. بدأت أول محاولة لتسلقها سنة ١٣٤٠هـ/١٩٢١م ولم تنجح، لكن في سنة ١٣٧٣هـ/١٩٥٣م تمكن النيوزيلندي أ. هيلاري من تسلقها.

قِمَّة طوبقال جغر أعلى قمم سلسلة جبال الأطلس المغربية بارتفاع ٤١٦٥م، وهي أعلى قِمَّة في الوطن العربي.

قَمَح جغر نبات حولي زراعي يُطحن عندما يجف ويؤخذ منه الخبز. وهو من أهم الحبوب الغذائية وأعظمها انتشارًا في العالم. يُزرع في المناطق المعتدلة والباردة، ويُرجَّح أن الحوض الشرقي للبحر المتوسط والعراق هما موطنه الأصلي والذي منهما انتشر في العالم. في المناطق المعتدلة يُزرع القمح الشتوي، وفي المناطق الباردة يُزرع القمح الربيعي. وحسب درجة صلابته يُقسم القمح إلى صلب أو لين.

قَمَرٌ جغر كوكب بارد مُعتم بذاته يستمد نوره من الشمس وينعكس على الأرض ويُنيرها ليلاً. يدور

بن خليفة فترة قصيرة قبل أن تنتقل هذه الأسرة إلى جزيرة البحرين. ووصلت بعدها أسرة آل ثاني بقيادة مُحمَّد بن ثاني. فبَسَطَ عليها نفوذه وتحالف مع الدولة السعودية الثانية. وتمكَّن من نزع اعتراف بريطانيا باستقلال قطر سنة ١٢٨٥هـ/١٨٦٨م. وقد وقَّع الشيخ عبد الله بن قاسم آل ثاني، في مطلع الحرب العالمية الأولى، اتفاقيات جديدة مع بريطانيا قضت باستقلال قطر مع إعطاء امتيازات خاصة لبريطانيا. وقد ظهر البترول في عهده الأمر الذي أعطى قطر مداخيل مهمة أسهمت في تمويل مشاريع التنمية الشاملة. وتوفي سنة ١٤٧٧هـ/١٩٥٧م. وقد نالت قطر استقلالها على عهد الشيخ علي بن عبد الله سنة ١٣٩١هـ/٣ سبتمبر - أيلول ١٩٧١م. وأعاد الشيخ حمد خليفة تنظيم الإمارة على أسس حديثة عصرية منذ العام ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

قَطْعُ انْتِقَائِي جغر اختيار الأشجار التي يمكن قطعها من الغابة دون أن ينجُم عن ذلك سلبيات معينة. ويخضع هذا الاختيار لعدة مقاييس علمية.

قَطِيعَة مَعْرِفِيَّة فلس الانتقال من إطار معرفي إلى آخر يُناقضه ويتجاوزه. نحو: القطيعة المعرفية بين الروحانية والمادية، بين العلوم الوضعية والماورائيات.

قَلْبُ ١. فلس لُبُّ الشيء وباطنه. ٢. **فلس** مركز الأحوال الوجدانية تُدرَك به الحقائق حَدْسًا أو إلهامًا. **قَلْعَة تار** حصن عالي الأسوار كانت الجيوش تتحصن فيه للدفاع عن أرضها وكيانها.

قَلَقُ ١. نفس حالة دائمة من الخوف الغامض الذي لا يعرف المريض سببه، وشعورٌ بالضيق والتوجُّس الدائم، يجعل الفرد غير قادر على التركيز واتخاذ القرارات خوفاً من العواقب الوخيمة. والقَلَق نوعان: قَلَقٌ موضوعي يتمثل في خطر مُحتمل الحدوث لكنه غير مؤكد؛ وقَلَقٌ مَرَضِيّ يجيء نتيجة شعور الفرد من خوف غامض. ومن أعراضه: التوتر والتململ،

الوُسطى وتَربط المحيط الأطلسيَّ بالمحيط الهادئ. يبلغ طولها ٨٢ كم، وعمقها ١٣ م، ويتراوح عَرْضُها بين ٥٠ و ٣٠٠ م. ونظرًا لارتفاع مَنسوب مَجري القناة أكثر من مَنسوب مياه المُحيطَين، فقد استُخدمت فيها الأهوسة لرفع مَنسوب المياه، كي تتمكن السُفن من المرور في القناة.

قَنَاة السُّوَيْس جُغَر قَنَاة تَقع في مصر وتَربط البحر المتوسَّط بالبحر الأحمر، طولها ١٦١ كم، وعمقها حوالي ١٧ م، وعَرْضُها حوالي ١٥٠ م. وتُعدُّ أهمَّ الطُرُق الملاحية العالمية التي تُسهِّل نقل البترول إلى أرجاء العالم.



قَنَاة السُّوَيْس

قَنَاة كَيْيل جُغَر قَنَاة أَلَمَانِيَّة شُقَّت بين سَنَتَي ١٣٠٥ و ١٣١٣ هـ/ ١٨٨٧ و ١٨٩٥ م، تَصِل بحر البلطيق ببحر الشمال والمحيط الأطلسي. ويبلغ طولها ٩٩ كم، وعرضها ١٠٣ م، وعمقها ١١ م.

قَنَاة ١. نَفْس الاكتفاء بالموجود من غير طَلَب المزيد وضدَّها الجَشَع. **٢. فِلْس** ظنُّ راسِخ واعتقاد لا يَهْزُهُ شَكٌّ ما.

قَنْطَرَةٌ ١. جُغَر سَدٌّ أو حاجز طبيعي أو اصطناعي يعترض مجرى النهر لإغراض الري أو لِدَرْء خَطَر الفيضان. **٢. تَار** شَكْل هندسيٍّ مُقوَّس برميليٍّ دائريٍّ أو نصف دائريٍّ، يُستعمل لبناء الأبواب أو



قَمَرٌ

قَمَرٌ اصْطِنَاعِيٌّ جُغَر جهاز من صُنع الإنسان وُضع في مدار حول الأرض بوساطة صاروخ، له مهامٌ مُحدَّدة بعضها مناخيٌّ وبعضها اقتصاديٌّ وبعضها عسكريٌّ.

قَمَرِيَّات تَار مشربيات مصنوعة من موادَّ أكثر متانة كالْحَجَر أو الرخام أو الجَص. وتوجد غالبًا في الحُصُون والمساجد والقصور.

قَمَع نَفْس مَنع إشباع مَيْل أو دافع مَصْدَره القوانين الضاغطة على النفس من أيِّ مصدر أتت.

قَنَاة جُغَر مَمَرٌ مائيٍّ اصطناعيٍّ حَفَره الإنسان في اليابس لِرَبط البحار والمُحيطات ببعضها ووَصْل الطُرُق الملاحية، كقَنَاة السويس أو قَنَاة بَنَمَا.

قَنَاة بَنَمَا جُغَر قَنَاة تقع في دولة بَنَمَا في أميركا



قَنَاة بَنَمَا

الديناميَّة لِلسَّوَالِ فِي التُّرْبَةِ. وَيَقْوَى هَذَا الْاِتِّجَاهُ كُلَّمَا كَانَتِ الْمَسَالِكُ وَالْمَنَافِدُ دَقِيقَةً.

قُوَّةُ الْعَمَلِ ١. اجت قُوَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَفْرَادِ الشَّيْطَانِ اِقْتِصَادِيًّا فِي مَخْتَلَفِ الْقَطَاعَاتِ الْإِنْتَاجِيَّةِ وَالِاسْتِهْلَاكِيَّةِ مِنَ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ. وَيُعْتَبَرُ جَمِيعُ السَّكَّانِ مَا بَيْنَ سِنِّ ١٥-٦٥ مِنْ خِصْمِ قُوَّةِ الْعَمَلِ فِي الْمَجْتَمَعِ. **٢. اقت** جُهدٌ يَبْذُلُهُ الْعُمَالُ وَيَكُونُ مَحَلًّا تَبَاذُلًا فِي سَوْقِ الْعَمَلِ. **٣. اقت** عَدَدُ الْأَفْرَادِ الْقَادِرِينَ عَلَى الْعَمَلِ.

قُوَّتَا الْعَرَضِ وَالطَّلَبِ اقت قُوَّتَانِ اِقْتِصَادِيَّتَانِ تُحَدِّدَانِ قِيَمَةَ السَّلْعَةِ، الْأُولَى مِنْ جَانِبِ التَّكَلُّفَةِ وَالْإِنْتَاجِ، وَالثَّانِيَّةُ مِنْ جَانِبِ الْمُنْفَعَةِ وَالِاسْتِهْلَاكِ.

الْقُوطُ تار شُعُوبٌ جَرْمَانِيَّةُ الْأَصْلِ عَزَزَتِ الْإِمْبَرَاطُورِيَّةَ الرُّومَانِيَّةَ وَاسْتَقَرَّتْ عَلَى ضِيفَتِي نَهْرِ الدَانُوبِ حَيْثُ عُرِفَ مَنْ سَكَنَ الضَّفَّةَ الشَّرْقِيَّةَ بِالْقُوطِ الشَّرْقِيِّينَ الَّذِينَ قَضَى عَلَيْهِمُ الْإِمْبَرَاطُورُ يَوْسْتِينْيَانُوسُ سَنَةَ ٥٥٢م؛ وَمَنْ سَكَنَ الضَّفَّةَ الْغَرْبِيَّةَ بِالْقُوطِ الْغَرْبِيِّينَ الَّذِينَ أَسَّسُوا مَمْلَكَةً فِي جَنُوبِ فَرَنْسَا وَإِسْبَانِيَا قَضَتْ عَلَيْهَا الْفَتْوحَاتُ الْإِسْلَامِيَّةُ سَنَةَ ٩٣هـ/٧١١م.

قَوْلُ فِلْسُ فِي الْمَنْطِقِ: لَفْظٌ مُرَكَّبٌ وَمُنْظَّمٌ دَالٌّ عَلَى مَعْنَى يَتَّصِفُ بِالصَّدَقِ أَوْ الْكُذْبِ. نَحْوُ: جِسْمُ الْحَيَوَانِ حَسَّاسٌ.

قَوْمُ اجت مَجْمُوعَةُ أَفْرَادٍ تَجْمَعُهُمْ ثَقَافَةٌ مُشْتَرَكَةٌ تَسْتَنْدُ إِلَى وَحْدَةِ الْأَصْلِ وَاللُّغَةِ وَالْدِينِ وَالتَّارِيخِ وَالْأَهْدَافِ.

قَوْمِيَّةُ تار عَصَبِيَّةٌ قَبْلِيَّةٌ عَرَفَتْهَا أُمَمٌ كَثِيرَةٌ فِي الْمَاضِي، وَتَعْنِي التَّمَسُّكَ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخُصَائِصِ النَّفْسِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالْعِرْقِيَّةِ الَّتِي تَوْدِي إِلَى نَظَرَةِ فَوْقِيَّةٍ لِلتَّارِيخِ وَلِلْمُكْتَسَبَاتِ الْحَضَارِيَّةِ. وَقَدْ حَارَبَهَا الْإِسْلَامُ وَأَحْلَ مَحَلَّهَا عَصَبِيَّةُ الدِّينِ.

القَوْمِيَّةُ الأوروْبِيَّةُ تار حَرَكَةٌ سِيَاسِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ مُتَعَصِّبَةٌ تَدْعُو إِلَى تَمْجِيدِ الْحَضَارَةِ الأوروْبِيَّةِ

الْأُرُوقَةِ أَوْ الْعُرْفِ فِي الْأَبْنِيَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الْوُضَائِفِ. وَقَدْ عُرِفَتْ مِنْذُ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ، وَمَا تَزَالُ تُسْتَعْمَلُ فِي الْأَبْنِيَةِ الْحَدِيثَةِ ذَاتِ الطَّابَعِ التَّرَاشِيِّ.

فَنِيَّةُ فِلْسُ كُلُّ شَيْءٍ يُمْتَلِكُ كَيْفًا وَكَيْفًا. نَحْوُ: نَقَتْنِي الْعِلْمَ وَالْفَضِيلَةَ، كَمَا الْمَالَ وَالثَّرْوَةَ.

قُوَى عَامِلَةٌ اقت قُوَى تُشْمَلُ جَمِيعُ الْعَامِلِينَ وَالبَاحِثِينَ عَنْ عَمَلٍ لِفَتْرَةٍ زَمْنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَتَتَأَلَّفُ مِنَ السَّكَّانِ الْعَامِلِينَ وَأَصْحَابِ الْمِهْنِ وَالْمُسَاعِدِينَ، وَالْعَامِلِينَ عَنْ الْعَمَلِ أَيْضًا، بِالإِضَافَةِ إِلَى الشَّبَابِ الَّذِينَ يَبْحَثُونَ عَنْ عَمَلٍ لِلأَوَّلِ مَرَّةً. وَيُسْتَنْتَى مِنْ هَذِهِ الْفَتَّةِ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا سِنَّ الْإِنْخِرَاطِ فِي الْعَمَلِ، وَالْمُجَبَّدُونَ لِخِدْمَةِ الْعِلْمِ، وَالنِّسَاءِ الْمُتَفَرِّغَاتِ لِلْعَمَلِ الْمَنْزَلِيِّ، وَالْمُسَيَّنِّينَ.

القَوَاسِمُ تار قَبَائِلُ عَرَبِيَّةٌ تَنْتَمِي إِلَى عَرَبِ الشَّمَالِ، غَادَرَتْ نَجْدًا وَاسْتَقَرَّتْ فِي مِثْلَةِ جَلْفَارٍ حَيْثُ شَكَّلَتْ قُوَّةً عَسْكَرِيَّةً عَلَى السَّاحِلِ الْعُمَانِيِّ مِنْذُ أَوَاسِطِ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ هِجْرِي/الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ مِيلَادِي.

قَوَاعِدُ الْقِيَاسِ فِلْسُ فِي الْمَنْطِقِ: قَوَاعِدُ مَفْرُوضَةٌ صُورِيًّا كَيْ يَكُونَ الْقِيَاسُ مُنْتَجًا صَحِيحًا. وَمِنْهَا: إِنَّهُ لَا نَتِيجَةَ مِنْ مُقَدِّمَتَيْنِ جَزئِيَّتَيْنِ وَلَا مِنْ مُقَدِّمَتَيْنِ سَالِبَتَيْنِ، وَإِنَّهُ يَجِبُ عَدَمُ وَرُودِ الْحَدِّ الْأَوْسَطِ فِي النَّتِيجَةِ.

قُوَّةُ ١. نفس قُدْرَةُ الْفَرْدِ فِي التَّأْثِيرِ عَلَى سُلُوكِ الْآخَرِينَ، حَيْثُ يَمْتَثِلُونَ لِأَوَامِرِهِ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا يُوَافِقُونَهُ عَلَى ذَلِكَ بِالْإِقْنَاعِ وَالنَّقَاشِ أَوْ بِوَسَائِلِ قَمْعِيَّةٍ. **٢. فِلْسُ** مَبْدَأُ الْفِعْلِ وَالْعَمَلِ وَطَاقَتُهُمَا. نَحْوُ:

الْقُوَّةُ الْعَالِمَةُ وَالْعَامِلَةُ. **٣. فِلْسُ** وَجُودُ بِالْقُوَّةِ: مَا هُوَ مُمْكِنُ الْوُجُودِ أَوْ الْحُصُولِ، وَيُقَابِلُهُ وَجُودُ بِالْفِعْلِ أَوْ الْمُحَقَّقِ فِعْلًا.

قُوَّةُ شَرْعِيَّةِ اجت قُوَّةٌ تُسْتَمَدُّ مِنَ السُّلْطَةِ وَتُشْرَفُ عَلَى حُسْنِ سَيْرِ تَنْظِيمِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ فِي الدَّوْلَةِ.

قُوَّةُ شَعْرِيَّةِ جغر اتِّجَاهُ الْمِيَاهِ مِنَ الْأَعْمَاقِ نَحْوِ السَّطْحِ بِعَكْسِ قُوَّةِ الْجَازِبِيَّةِ، وَيُمَثِّلُ أَحَدَ الْخُصَائِصِ

ويقوم على إلحاق فَرْعٍ بِأَصْلٍ فِي حُكْمٍ لَا تَحَادُهُمَا فِي الْعِلَّةِ. وَلَهُ أَرْكَانٌ أَرْبَعَةٌ هِيَ: الْأَصْلُ وَالْفَرْعُ وَالْحُكْمُ وَالْعِلَّةُ. ٢. **إِسْل** قياسُ حادثةٍ لَا نَصَّ فِيهَا فِي الْقُرْآنِ أَوْ السُّنَّةِ بِحَادِثَةٍ فِيهَا نَصٌّ مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ السُّنَّةِ الصَّحِيحَةِ. ٣. **فلس** فِي الْمَنْطِقِ: قَوْلٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَضِيَّتَيْنِ مَتَى سُلِّمَتَا لَزِمَ عَنْهُمَا قَوْلٌ آخَرُ اضْطِرَّارًا. وَتُسَمَّى الْقَضِيَّتَانِ بِالْمَقْدَمَتَيْنِ، وَالْقَضِيَّةُ اللَّازِمَةُ عَنْهُمَا بِالنَّيْجَةِ. نَحْوُ: كُلُّ الْعَرَبِ شَرْفِيَّوْنَ، وَكُلُّ السُّعُودِيِّينَ عَرَبٌ، فَكُلُّ السُّعُودِيِّينَ شَرْفِيَّوْنَ.

قياس استثنائي فلس فِي الْمَنْطِقِ: قِيَاسٌ يَشْتَمِلُ عَلَى أَدَاةِ الْإِسْتِثْنَاءِ لَكِنَّ. نَحْوُ: الْوَقْتُ إِمَّا لَيْلٌ وَإِمَّا نَهَارٌ، لَكِنَّهُ لَيْلٌ، إِذَا هُوَ لَيْسَ نَهَارٌ.

قياس مُرَكَّب فلس فِي الْمَنْطِقِ: سِلْسِلَةٌ مِنْ قِيَاسَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ بِحَيْثُ تَصِيرُ النَّتِيجَةُ فِي أَحَدِهِمَا مُقَدِّمَةً لِمَا يَلِيهَا.

القَيْرَوَان ١. جفر مَدِينَةٌ تَقَعُ فِي أَوَاسِطِ تُونِسَ، وَيَبْلُغُ عَدَدُ سُكَّانِهَا ١٢٥,٠٠٠ نَسْمَةً. وَهِيَ عَاصِمَةُ مِنتَقَةِ الْأَفْرِيقِيَّةِ. ٢. **تار** مَدِينَةٌ تُونِسِيَّةٌ عَرِيقَةٌ أَسَّسَهَا الصَّاحِبِيُّ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ سَنَةَ ٥٠هـ/٦٧٠م وَهِيَ أَوَّلُ مَدِينَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ فِي شِمَالِ أَفْرِيقِيَا انْطَلَقَتْ مِنْهَا الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ. وَقَدْ اشْتَهَرَتْ بِمَسَاجِدِهَا وَمَدَارِسِهَا وَمَكْتَبَاتِهَا وَمَقَامَاتِهَا

واعتبارها أُمُّ الحضارات والتعصُّب لها، وإلقاء النظرة الدونية إلى بقيّة حضارات العالم. وكان من نتيجتها سلوك سياسة الاستعمار والتوسُّع في قارّات العالم ومحاربة استقلال الشعوب وعَدَمُ احترام خصوصيّاتهم، مما ولّد صراعًا كبيرًا بين أوروبا وبقية شعوب العالم.

القَوْمِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ تار حركة سياسية فكرية متعصّبة تدعو إلى تمجيد العرب، وإقامة دولة موحّدة لهم على أساس من رابطة الدم والقربى واللغة والتاريخ وإحلالها محلّ رابطة الدين.

قيادة اجت فنّ التأثير في الأشخاص وتوجيههم بطريقة مُعَيَّنَةٍ يَتَسَنَّى معها كَسْبُ طاعتهم وولائهم وتعاونهم في سبيل الوصول إلى هَدَفٍ أَوْ أَهْدَافٍ مُعَيَّنَةٍ. وَقَدْ تُمَسَّكُ الْقِيَادَةُ مِنْ قَبْلِ فَرْدٍ، أَوْ جَمَاعَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ، أَوْ سِيَاسِيَّةٍ، أَوْ دِينِيَّةٍ، أَوْ اقْتِصَادِيَّةٍ، أَوْ عَكْسِيَّةٍ. نَحْوُ: قِيَادَةُ الْقَوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ.

قيادة ديكتاتورية اجت قيادة يُنفِردُ شَخْصٌ مُحَدَّدٌ دُونَ غَيْرِهِ بِإِدَارَةِ شُؤُونِ الْجَمَاعَةِ أَوْ الْمَوْسَّسَةِ وَحْدَهُ غَيْرِ عَابِيٍّ بِأَرَائِهِمْ أَوْ بِمَصَالِحِهِمْ.

قيادة دينية إسل فئة شرعية تقوم بإدارة الشؤون الدينية كخُلماء الدين، والقائمين بتدبير أمور المؤسسات الدينية من قضاة شرعيين وأئمة المساجد وعُلماء الدين وغيرهم.

قيادة سياسية اجت فئة من السياسيين تقوم بإدارة الشؤون العامة في الدولة من خلال مؤسّساتها أو أحزابها.

قيادة عسكرية اجت فئة تَصْطَلِعُ بِقِيَادَةِ الْجَيْشِ وَإِدَارَتِهِ أَثْنَاءَ الْحَرْبِ وَالسَّلَامِ.

قيادة فوضوية اجت نموذج قيادي يتمتّع فيه القائد وأفراد الجماعة بحرية مطلقة وكاملة لإِتْخَاذِ الْقَرَارِ لَا تَحَدِّهِمْ ضَوَائِطُ أَوْ قَوَانِينِ.

قياس ١. إسل تَقْدِيرُ شَيْءٍ عَلَى مِثَالِ شَيْءٍ آخَرَ. وَهُوَ الْمَصْدَرُ الرَّابِعُ مِنْ مَصَادِرِ التَّشْرِيعِ الْإِسْلَامِيِّ،



القَيْرَوَان

تدعو إلى عَدَمِ الإِثراء غير المشروع على حساب الغير، كما تدعو إلى التكافُل الاجتماعي والتقارب الطَّبَقِيّ.

قِيمٌ مَعْنَوِيَّةٌ اجت قِيمٌ تَمَنَحُ الإنسان والمُجْتَمَعُ أُسُسَ التنظيم والتقدُّم وأنْبَلَ المُثُل العُلَيَا، وأشرفَ الغايات والمقاصد، من أجل الحفاظ على التوازن والأنسجام بين مُخْتَلَفِ الجماعات الإنسانية.

قِيَمَةٌ ١. اقتص سِعَرٌ أَوْ ثَمَنٌ سِلْعَةٍ. **٢. اقتص** قُوَّةُ اسْتِعْمَالِيَّةٍ لِاسْتِخْدَامِ شَيْءٍ عِنْدَ الْحَاجَةِ. **٣. فلس** قَدَّرَ الفعل أو الشيء لِمَا يَنْطَوِي عَلَيْهِ مِنْ صِفَةٍ مَرغُوبَةٍ وَفَاضِلَةٍ. وَلِلْقِيَمَةِ مَعَانٍ فِكْرِيَّةٌ وَأَدْبِيَّةٌ وَأَخْلَاقِيَّةٌ وَاجْتِمَاعِيَّةٌ وَدِينِيَّةٌ وَغَيْرَهَا.

قِيَمَةٌ تَبَادُلِيَّةٌ اقتص مُبَادَلَةٌ سِلْعَةٍ بِعَدَدٍ مِنَ السِّلَعِ وَالْخِدْمَاتِ، أَوْ مُبَادَلَتِهَا بِثَمَنٍ نَقْدِيّ.

قِيَمَةٌ رَقْمِيَّةٌ جغر رمز واسم مُمَيِّزٌ لِأَيِّ ظَاهِرَةٍ جُغْرَافِيَّةٍ يَمْنَحُهَا صِفَةُ الْخُصُوصِيَّةِ، وَهَذَا مَا يَجْعَلُ اسْتِخْدَامَهَا فَعَالًا فِي أَنْظِمَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْجُغْرَافِيَّةِ.

قِيَمَةٌ مُضَافَةٌ ١. اقتص قِيَمَةُ النَّاتِجِ الْمَحَلِّيِّ الْإِجْمَالِيِّ، أَيْ الْفَرْقُ بَيْنَ الدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ وَثَمَنِ الْمَوَادِّ الْخَامِ الْمُسْتَهْلَكَةِ فِي عَمَلِيَّةِ الْإِنْتِاجِ خِلَالِ سَنَةٍ. **٢. اقتص** مَجْمُوعُ الْأُجُورِ وَالْأَرْبَاحِ وَالْإِيجَارَاتِ وَالْفَوَائِدِ الَّتِي تَدْفَعُهَا مُؤَسَّسَةٌ مُعَيَّنَةٌ لِإِنْجَازِ إِنْتِاجِ مَا، وَتَسَاوِي ثَمَنِ الْمَبِيعَاتِ مُقْتَطَعٍ مِنْهَا ثَمَنُ الْمَوَادِّ الَّتِي اسْتُعْمِلَتْ فِي الْإِنْتِاجِ. **٣. اقتص** مِقْدَارُ الْمَبَالِغِ النَقْدِيَّةِ الَّتِي تُضِيفُهَا عَلَى سِعَرِ السِّلْعَةِ الْأَوَّلِيَّةِ أَوْ الْوَسْطِيَّةِ بَعْدَ كُلِّ مَرَحَلَةٍ مِنْ مَرَاكِلِ الْإِنْتِاجِ.

الدِينِيَّةِ، وَبَرَزَ فِيهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالْعُلَمَاءِ حَتَّى غَدَتْ مَرْكَزَ إِشْعَاعٍ دِينِيٍّ وَحَضَارِيٍّ إِسْلَامِيٍّ. وَمِنْ مَعَالِمِهَا الْأَثَرِيَّةِ جَامِعُ سِيدِي عُقْبَةَ الَّذِي يَعُودُ إِلَى الْقَرْنَيْنِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ هَجْرِيٍّ/الثَّامِنِ وَالتَّاسِعِ مِيلَادِيٍّ، وَيُعَدُّ مِنْ رَوَائِعِ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ وَمَا تَزَالُ تَحْتَفِظُ بِمَكَانَتِهَا الْمُمَيَّزَةِ حَتَّى الْيَوْمِ.

قِيمٌ فلس مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَفَاهِيمِ وَالْمَعَايِيرِ أَوْ الْمُعْتَقَدَاتِ الَّتِي يَتَّخِذُهَا الْإِنْسَانُ أُسَاسًا لِأَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ فِي حَيَاتِهِ. مِنْهَا الْاجْتِمَاعِيَّةُ وَالسِّيَاسِيَّةُ، وَمِنْهَا الدِّينِيَّةُ وَالْأَخْلَاقِيَّةُ، وَمِنْهَا الثَّقَافِيَّةُ وَالْفِكْرِيَّةُ. وَلَهَا أبعادٌ مَادِيَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ وَرُوحِيَّةٌ. نَحْوُ: مِنْ مَجَالَاتِ الْقِيَمِ الْحَقِّ وَالْخَيْرِ وَالْجَمَالِ.

قِيمٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ اجت قِيَمٌ تَلْعَبُ دَوْرًا هَامًّا فِي تَكْوِينِ الْبِنَاءِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالثَّقَافِيِّ وَالسِّيَاسِيِّ وَالْاِقْتِسَادِيِّ لِلْمَجْتَمَعَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِأَنَّهَا الْإِطَارُ الَّذِي يَسْتَنْدُ إِلَيْهِ الْفَرْدُ فِي سُلُوكِهِ.

قِيمٌ أَخْلَاقِيَّةٌ اجت قِيَمٌ مُكْتَسَبَةٌ مِنَ الظُّرُوفِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوْ الدِّينِيَّةِ يَتَشَرَّبُهَا الْفَرْدُ وَتُحَدِّدُ مَجَالَاتِ تَفْكِيرِهِ وَسُلُوكِهِ وَتَوَثِّرُ فِي تَعَلُّمِهِ. نَحْوُ: الصُّدْقِ وَالْأَمَانَةِ وَالشَّجَاعَةِ.

قِيمٌ ثَقَافِيَّةٌ اجت قِيَمٌ تَقُومُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ الصَّحِيحَةِ وَالتَّرْبِيَةِ الْأَخْلَاقِيَّةِ السَّامِيَّةِ وَالَّتِي تُسَهِّمُ فِي تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ وَتَرْقِيَّتِهِ. نَحْوُ: الْآدَابِ وَالْعُلُومِ.

قِيمٌ رُوحِيَّةٌ اجت قِيَمٌ تَحْفَلُ بِمَعَانِي سَامِيَّةٍ لِتَوْجِيهِهِ الْمُؤْمِنِ الْمُسْلِمِ وَنَقْلِهِ مِنَ الْفَرْدِيَّةِ وَالْأَنَانِيَّةِ الذَّاتِيَّةِ إِلَى الْجَمَاعِيَّةِ وَالْغَيْرِيَّةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ. وَهِيَ



بِفِعْلٍ تَحْلُلُهَا بِالْمِيَاهِ. وَسُمِّيَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا دُرُسَتْ
لِلْمَرَّةِ الْأُولَى فِي مَنَطَقَةِ كَارُسْت فِي سِلُوفِينِيَا.
كَاكَاو **جَغَر** نَبَاتٌ اسْتَوَائِيٌّ غَنِيٌّ بِالْمَوَادِّ الدَّهْنِيَّةِ،
مَوْطَنُهُ الْأَصْلِيُّ أَمِيرِكَا الْجَنُوبِيَّةِ، وَمِنْ ثَمَّ انْتَقَلَتْ
زِرَاعَتُهُ إِلَى دَوْلِ غَرْبِ أَفْرِيقِيَا. تُسْتَخْرَجُ مِنْهُ زَبْدَةُ
الْكَاكَاوِ وَبُودِرَةُ الْكَاكَاوِ الْمُسْتَخْدَمَتَانِ فِي صِنَاعَةِ
الشُّوْكُولَا.

كَامْب دِيْفِيد جَغَر مَسْكَنٌ خَاصٌ لِرَئِيسِ جُمْهُورِيَّةِ
الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ فِي وِلَايَةِ مِرِيلَانْد. وَفِي هَذَا
الْمُنْتَجَعِ عُقِدَتْ فِي سِبْتَمْبَر - أَيْلُول ١٣٩٩هـ/
١٩٧٨مَ اجْتِمَاعَاتٌ عَدَّةٌ بَيْنَ مِصْرَ وَإِسْرَائِيلَ بِرِعايَةِ
أَمِيرِكِيَّةٍ تَمَّ الِاتِّفَاقُ بِخِلَالِهَا عَلَى تَوْقِيعِ مُعَاهَدَةِ
سَلَامٍ بَيْنَ الدَّوْلَتَيْنِ حَصَلَتْ فِي مَارَس - آذَار
١٤٠٠هـ/١٩٧٩مَ.

كَاهِنَةٌ تَار مَوْنَثُ كَاهِنَةٍ وَهِيَ رُتْبَةٌ دِينِيَّةٌ عَرَفَتْهَا
الشُّعُوبُ الْقَدِيمَةُ قَبْلَ ظُهُورِ الدِّيَانَاتِ التَّوْحِيدِيَّةِ. وَقَدْ
عُرِفَتْ بِهَذَا الْإِسْمِ دَهْيَاءُ بِنْتِ ثَابِتِ بْنِ تَيْفَانَ مِنْ
قَبِيلَةِ جِرَاوَةِ مِنْ فَرْعِ الْبِرَانَسِ مِنْ قِبَائِلِ الْبَرْبَرِ
الْأَفْرِيقِيَّةِ.

كَتَبَتْ نَفْسُ حِيلَةٌ دِفَاعِيَّةٌ يَلْجَأُ إِلَيْهَا الْفَرْدُ لِطَرْدِ
الدَّوَاغِ وَالذُّكْرِيَّاتِ وَالْأَفْكَارِ الشُّعُورِيَّةِ الْمُؤَلِّمَةِ، أَوْ
الْمُثْسِنَةِ، أَوْ الْمُخَيِّفَةِ، مِنْ دَائِرَةِ الشُّعُورِ إِلَى دَائِرَةِ
الْأَشْعُورِ فِي مَنَطَقَةِ الْأَنَا فِي الْجِهَازِ النَّفْسِيِّ لِلْفَرْدِ.
نَحْوُ: اسْتِبْعَادِ بَعْضِ الذُّكْرِيَّاتِ نَتِيجَةً ضَعْفُ الْمُجْتَمَعِ
عَلَى الْفَرْدِ وَقَدْ تَظْهَرُ كَأَحْلَامٍ تَارَّقَ الْفَرْدُ فِي أَثْنَاءِ
نَوْمِهِ.

كَبْشُ تَار آلَةٌ عَسْكَرِيَّةٌ هُجُومِيَّةٌ كَالدَّبَابَةِ وَلَهَا رَأْسٌ
يُشَبِّهُ الْكَبْشَ، اسْتَعْمَلَهَا جَيْشُ الْمُسْلِمِينَ لِدَكِّ
الْأَسْوَارِ وَفَتْحِ ثُغُرَاتِ فِيهَا.

كَبِيرَةُ إِسْل كُلُّ ذَنْبٍ أَوْجَبَ حَدًّا فِي الدُّنْيَا، كَالزُّنَى
وَشُرْبِ الْخَمْرِ؛ أَوْ وَعِيدًا فِي الْآخِرَةِ كَالرَّبَا وَشَهَادَةِ
الزُّورِ وَعُقُوقِ الْوَالِدَيْنِ.

الْكِتَابُ إِسْل كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى، وَهُوَ الْقُرْآنُ الْمُنْزَلُ

كَائِنٌ فَلَس مَوْجُودٌ مُكَوَّنٌ مِنْ مَادَّةٍ وَصُورَةٍ
كَالشَّيْءِ، وَمِنْ جَسَدٍ وَرُوحٍ كَالْحَيَوَانِ، وَهُوَ مُحَدَّدٌ
الْصِّفَاتِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى جِنْسِهِ أَوْ نَوْعِهِ.

كَائِنٌ اجْتِمَاعِيٌّ اجْت الْإِنْسَانُ فِي عِلَاقَاتِهِ مَعَ
الْكَائِنَاتِ الْبَشَرِيَّةِ الْآخَرَى ضِمْنَ ظِلِّ سُلْطَةِ تَنْظِيمِ
حَيَاتِهِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

كَائِنٌ أَخْلَاقِيٌّ فَلَس سَعْيُ الْإِنْسَانِ إِلَى وَضْعِ نِظَامٍ
أَخْلَاقِيٍّ يَسْلُكُهُ فَوْقَ حَاجَاتِهِ الْبَدَنِيَّةِ.

كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ جَغَر الْكَائِنَاتُ الْبَرِّيَّةُ النَّشْأَةُ الَّتِي لَيْسَ
لِلْإِنْسَانِ دَخْلٌ فِيهَا كَالْغِطَاءَاتِ النَّبَاتِيَّةِ، وَمَجْمُوعَاتِ
الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ وَالطَّيُورِ، وَالْكَائِنَاتِ الدَّقِيقَةِ الْحِجْمِ
كَالطَّحَالِبِ وَالْفِطْرِيَّاتِ الْمَجْهَرِيَّةِ. وَتَتِمَثَّلُ الْكَائِنَاتُ
الْحَيَّةُ فِي كُلِّ مِنَ الْغُلَافِ الصَّخْرِيِّ لِقَشْرَةِ الْأَرْضِ
وَتَرَبْتِهِ وَعَلَى سَطْحِهِ، وَفِي الْغُلَافِينَ الْمَائِيِّ وَالْجَوِّيِّ
حَيْثُ تَوْجَدُ فِي الْغُلَافِ الْآخِرِ بَعْضُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ
الْعَالِقَةِ وَالْمُتَنَقِّلَةِ فِيهِ.

كَادِحٌ ١. اِقْت مَنْ لَا يَمْلِكُ مِنْ أَسْبَابِ الْعَيْشِ إِلَّا
أَجْرَهُ الْيَوْمِيَّ. **٢. اِقْت** مَنْ لَا يَمْلِكُ سِوَى قُوَّتِهِ
الْجَسَدِيَّةِ لِلْعَمَلِ.

كَادِرَاتٌ عَلَيَّا اِقْت عَنَاصِرُ بَشَرِيَّةٍ تُدِيرُ الْأَعْمَالِ،
وَتَقُومُ بِوَضْعِ الدَّرَاسَاتِ وَالْمُبَادِرَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ
وَالْإِدَارِيَّةِ.

كَارْتِلٌ ر. تَكْتَلُّ.

كَارُسْت جَغَر مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَشْكَالِ الصَّخْرِيَّةِ
السَّطْحِيَّةِ وَالْجَوْفِيَّةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا الصَّخُورُ الْجَبَرِيَّةُ

الرابع والألف الأول قبل الميلاد.



كِتَابَة هِيروغليفيَّة

كِتَابَة يَمَنِيَّة قَدِيمَة تَار نَمَطُ كِتَابِيّ أَلِفْبَائِيّ اسْتُعْمِلَ فِي حَضَارَات الْيَمَنِ الْقَدِيمَةِ، وَهُوَ مُكَوَّنٌ مِنْ أَحْرُفٍ مُخَطَّطَةٌ نُقِشَتْ عَلَى جُدُرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْأَبْنِيَةِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَعُرِفَتْ بِالنُّقُوشِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَنُوبِيَّةِ أَوْ بِالنُّقُوشِ الْيَمَنِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَمِنْهَا نَقُوشُ سَبَأَ وَحِمَيْرَ وَقَتَبَانَ وَغَيْرَهَا.

كِتَابِيّ إِسْل اسْمُ يُطْلَقُ عَلَى الْيَهُودِيِّ أَوْ النَّصْرَانِيِّ. **كُتَاتِيْب** ر. كُتَاب.

كُتَامَة تَار قَبِيلَة بَرَبَرِيَّة تَسْكُنُ الْمَنَاطِقَ الْجَبَلِيَّةَ بِالشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ لِلْمَغْرِبِ الْأَوْسَطِ بَيْنَ مَدِينَةِ قُسْطَنْطِينِيَّةَ وَمَدِينَةِ سَطِيف وَجِبَالِ الْأَوْرَاسِ وَالْمَتَوَسَّطِ.

كُتْلُ هَوَائِيَّة جَغَر حَيَازٌ وَاسِعٌ مِنَ الْهَوَاءِ الْمُتَجَانِسِ يُمَثِّلُ حَجْمًا مِنَ الْهَوَاءِ يَمْتَدُّ عَلَى مَسَافَةِ كَبِيرَةٍ، وَيَنْسَمُ بِخَصَائِصٍ مُتَشَابِهَةٍ مِنْ حَيْثُ الْحَرَارَةِ وَالرُّطُوبَةِ وَالْكَثَافَةِ. وَتَكْتَسِبُ الْكُتْلُ الْهَوَائِيَّةُ خَصَائِصَهَا نَتِيجَةً اسْتَقْرَارِهَا لِمَدَّةٍ طَوِيلَةٍ فَوْقَ سَطْحِ مُتَجَانِسٍ، وَتَكُونُ رَطْبَةً إِذَا اسْتَقَرَّتْ فَوْقَ الْمُحِيطَاتِ، وَجَافَةً إِذَا نَشَأَتْ فَوْقَ الْقَارَاتِ.

كُتْلَة اِشْتِرَاكِيَّة جَغَر مَجْمُوعَةُ الدُّوَلِ الَّتِي كَانَتْ تَتَّبَعُ النِّظَامَ الْاِشْتِرَاكِيَّ وَالَّتِي كَانَتْ مُتَحَالِفَةً مَعَ

عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٌ ﷺ، وَيُعَدُّ الْأَصْلَ وَالْمَصْدَرَ فِي التَّشْرِيعِ الْإِسْلَامِيِّ.

كُتَاب تَار مَدَارِسُ أَوْ مَعَاهِدُ تَعْلِيمِيَّةٌ هِيَ مِنْ أَقْدَمِ مَا أَنْشَأَهُ الْمُسْلِمُونَ لِتَعْلِيمِ الصِّبْيَانِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، وَأُصُولَ الدِّينِ وَمُمَارَسَتِهِ، وَالْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

كِتَابَة تَار نَمَطٌ لِسَانِيّ اخْتَرَعَهُ الْإِنْسَانُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِهِ وَتَقَاتِفَتِهِ وَأَعْمَالِهِ، وَلِلتَّوَاصُلِ وَالتَّخَاطُبِ مَعَ مُجْتَمَعِهِ وَمَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْمُجْتَمَعَاتِ. بَدَأَتْ الْكِتَابَةُ صُورِيَّةً وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الْكِتَابَةِ الْمَقْطُوعِيَّةِ، وَمِنْ ثَمَّ إِلَى الْكِتَابَةِ الْأَبْجَدِيَّةِ أَوْ الْأَلِفْبَائِيَّةِ. وَأَعْطَاهَا الْعَرَبُ الْمُسْلِمُونَ سِمَةَ التَّعْلُمِ وَالرَّوَايَةِ لِلْأَحْدَاثِ الْمَاضِيَّةِ.

كِتَابَة مِسْمَارِيَّة تَار نَمَطُ كِتَابِيّ صُورِيّ وَمَقْطُوعِيّ يُعْرَفُ أَيْضًا بِالْإِسْفِينِيِّ لِأَنَّهُ شَكْلُ الْمِسْمَارِ أَوْ الْإِسْفِينِ. وَكُتِبَ عَلَى أَلْوَحِ الْأَجْرِ الْمَشْوِيِّ أَوْ خُفْرِ عَلَى بَعْضِ الْمَحَامِلِ الصُّلْبَةِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالْمَعَادِنِ. وَاسْتُعْمِلَتْ فِي حَضَارَاتِ بِلَادٍ مَا بَيْنَ النَّهْرَيْنِ بَيْنَ نَهَايَةِ الْأَلْفِ الرَّابِعِ وَالْأَلْفِ الْأَوَّلِ قَبْلَ الْمِيلَادِ.



كِتَابَة مِسْمَارِيَّة

كِتَابَة هِيروغليفيَّة تَار نَمَطُ كِتَابِيّ صُورِيّ وَمَقْطُوعِيّ مُكَوَّنٌ مِنْ أَشْكَالٍ رَمْزِيَّةٍ حَيَوَانِيَّةٍ وَنَبَاتِيَّةٍ وَبَشَرِيَّةٍ وَهَنْدَسِيَّةٍ رُسِمَتْ بِالْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى وَرَقِ الْبُرْدَى وَعَلَى جُدُرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْقُصُورِ وَالْمَقَابِرِ. وَاسْتُعْمِلَتْ فِي حَضَارَاتِ وَادِي النَّيْلِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ بَيْنَ نَهَايَةِ الْأَلْفِ

بينما الكثافة السُّكَّانِيَّة الحَقِيقِيَّة تَفُوق الـ ١٠٠٠ بالكيلومتر المَرَبَّع .

كُنْثَاة فِيزِيُولُوجِيَّة جِغَر كُنْثَاة السُّكَّان في وحدة الأرض المزرُوعَة وَتُحْتَسَب بالشكل التالي:

عَدَد السُّكَّان

مِسَاحَة الأرض المزرُوعَة

كُنْثَان رَمْلِيَّة جِغَر تلال رملِيَّة تراكمت بِفِعْل الرِّياح في الصحاري أو على سواحل البحار .



كُنْثَان رَمْلِيَّة

كُنْثَان رَمْلِيَّة هِلَالِيَّة جِغَر كُنْثَان يَمْتَدُّ طرفاها بِاتِّجَاه الرِّياح السَّائِدة، وَتُعَدُّ من أَكْثَر أنواع الكُنْثَان الرملِيَّة شِيعُوعاً في دولة قطر وبخاصَّة في جنوبها .

كُنْثَان طَوِيلِيَّة جِغَر نِطَاق ضَبِيق من الرمال يَمْتَدُّ في اتِّجَاه الرِّياح السَّائِدة أو يَخْتَلِف عنه قَلِيلاً، كما في صحراء الدهناء السُّعُودِيَّة والتي تُعرَف بِاسْم العُرُوق .

كُنْثَان طَوِيلِيَّة جِغَر كُنْثَان هِلَالِيَّة الشكل في الأصل امتدَّ أَحَد طرفيها أَكْثَر من الآخر لِيُصْبَح بِشكل حَافَّة طَوِيلَة يُطَلَق عليها اسم كُنْثَان السِيف وَتُسَمَّى في قطر الخيوط، كخيوط روضة الفُرس .

كُثْرَة فِلَس صِفَة الشَّيْء المُركَّب من عناصر أو وَحَدَات مُخْتَلِفَة . وَضدَّها الوَحْدَة .

كِرَامَة إِنْسَانِيَّة تَرَب الحقُّ في صَوْن حَيَاة الإنسان

الائْتِحاد السُوفِيَّيتي مثل رومانيا وبلغاريا . وَأَنْظَمْتِها الاقْتِصَادِيَّة كانت تقوم على المُلْكِيَّة الجماعِيَّة لِوَسائِل الإِنْتاج . انهارت هذه الكُنْثَة وَكَذلك الاِئْتِحاد السُوفِيَّيتي في سَنَة ١٤١١هـ / ١٩٩٠م .

كُنْثَلَة عَدَم الانْحِيَاظ جِغَر مَجمُوعَة دُول اجْتَمَعَت سَنَة ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م في مَدِينَة بادُونج الأندونيسيَّة وَقرَّرت عَدَم الانْحِيَاظ لِإِيٍّ من المُعَسْكَرِيْنَ اللَّذِينَ كانا يَتَقاسمان العالَم أَي المُعَسْكَر الغَرَبِيّ والمُعَسْكَر الإِشْترَاكِيّ، وَعرِفَت بِالعالَم الثالث . أَبرز هذه الدول التي كانت إلى جانب إندونيسيا، الهند ومصر ويوغوسلافيا .

كُنْثَلَة نَقْدِيَّة اقْت مَجمُوع الأوراق النَقْدِيَّة التي تُصْدَرها مُؤَسَّسَة النِّقْد الرِسمِيَّة وتَضَعُها بين أيدي الناس لِيتداوُلوها في عَمَلِيَّات البِيع والشِّراء والتوفير والاسْتِثْمار .

كُنْثَاة الأَرْض جِغَر كُنْثَاة حَجم جِسم مُعَيَّن بالنسبة لِحَجم المِياه نَفْسَه . نَحو : إذا أَخَذنا أَسَاساً كُنْثَاة المِياه = ١ ، يَكُون مُتَوَسِّط كُنْثَاة الأرض ٥,٢٥ وكُنْثَاة قِشْرَة الأرض ٢,٨٥ .

كُنْثَاة زِرَاعِيَّة اقْت كُنْثَاة السُّكَّان الذين يَعيشون من الزِّراعة على المِسَاحَة الزِرَاعِيَّة . وَمُعَادِلَتها هي :

$$\text{كُنْثَاة زِرَاعِيَّة} = \frac{\text{عَدَد العَامِلِينَ في الزِراعة}}{\text{مِسَاحَة الأرض المزرُوعَة}}$$

كُنْثَاة سُّكَّانِيَّة جِغَر مُعَدَّل ما يَتَواجِد من السُّكَّان في وَحْدَة كُنْثَاة مُعَيَّنَة تَوازِي مُتَوَسِّط عَدَد السُّكَّان في الكِيلُومِتر المُرَبَّع أو المِيل المُرَبَّع . نَحو : كانت كُنْثَاة السُّكَّان في الكُويت سَنَة ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م تُعَادِل ١٥٢ نَسْمَة بِالكيلُومِتر المُرَبَّع .

كُنْثَاة سُّكَّانِيَّة حِسَابِيَّة جِغَر كُنْثَاة سُّكَّانِيَّة تُحْتَسَب بالشكل التالي : $\frac{\text{مَجمُوع عَدَد السُّكَّان}}{\text{المِسَاحَة الكُلِّيَّة لِلْمِنطَقَة}}$

كُنْثَاة سُّكَّانِيَّة حَقِيقِيَّة جِغَر كُنْثَاة السُّكَّان في وَحْدَة الأرض المأهولة والمستثمرة . نَحو : كُنْثَاة السُّكَّان في مصر تُعَادِل ٧٤ بِالكيلُومِتر المُرَبَّع ،

وبعدما قامت بها بعثات أوروبية منذ القرن التاسع هجري/ القرن الخامس عشر ميلادي، لإحساب دُولها لإكتشاف مناطق جغرافية جديدة بهدف التفتيش عن موارد ومواد أولية جديدة واستغلالها واستعمارها.

كُشُوف إسبانية **تار** رحلات استكشافية قامت بها بعثات إسبانية واكتشفت العالم الجديد. فاككتشف كريستوفر كولمبوس بين سنة ١٤٩٢هـ/ ١٤٩٢م و٩١٣هـ/ ١٥٠٧م معظم جُزُر البحر الكاريبي، وأطلق عليها اسم جُزُر الهند الشرقية من دون أن يعلم أنه اكتشف القارة الأميركية. وتمكّن فرناندو ماجلان بعده من اجتياز الطّرف الجنوبي للقارة الأميركية مُجتازًا مضيق التّار سنة ٩٦٢هـ/ ١٥١٩م، ليصل إلى المحيط الهادئ ومن ثمّ إلى جُزُر الفليبين حيث قُتل، فعاد أعوانه عن طريق رأس الرجاء الصالح إلى إسبانيا. وقد أثبتت هذه الرحلة مبدأ كروية الأرض.

كُشُوف إنجليزية **تار** رحلات استكشافية قامت بها بعثات إنجليزية واكتشفت أميركا الشمالية والوسطى وشبه الجزيرة الهندية. فوصل جون كابوت (٩٠٤-٩٠٣هـ/ ١٤٩٧-١٤٩٨م) إلى شبه جزيرة لبرادور وجزيرة نيوفونلاند في كندا. وتبعه فروبشير إلى جزيرة جرينلاند وكشّف عن مضيق هُدسن. بينما كَشَف جون ديفز المضيق المسمّى باسمه غرب جزيرة جرينلاند. وقام الكابتن كوك (١١٨٢-١١٩٣هـ/ ١٧٦٨-١٧٧٩م) باكتشاف شواطئ أستراليا الشرقية ومجموعة جُزُر في المحيطين الهادي والهندي. وتابع الإنكليز كشوفاتهم في الهند فسيطروا على سوريات ومدارس التي مكنتهم من استعمار الهند والسيطرة عليها.

كُشُوف بُرْتُغَالِيَّة **تار** رحلات استكشافية قامت بها بعثات بُرْتُغَالِيَّة واكتشفت سواحل أفريقيا الغربية وأميركا الجنوبية فتمكّن أمريكيو فسبوتشي من الوصول إلى أميركا الجنوبية سالكا طريق

وحرمة والمحافظة عليها جسماً وعقلاً وروحاً ورعايته، وعَدَم إلحاق أيّ ضررٍ بها سواء بالتعذيب أو الخطف أو أيّ شكلٍ من أشكال الإيذاء. وقد دَعَتْ الشريعة الإسلامية إلى عَدَم الاعتداء على النفس الإنسانية بأيّ نوع من العدوان على حياتها أو مالها، أو عرضها أو أمنها يستوي في ذلك كلّ من يعيش في الوطن الإسلاميّ مُسلمين وغير مُسلمين.

كِرَاهَة **إسل** ما كانَ تَرْكُهُ أَوَّلَى من فِعْلِهِ.

كِرَبَنَة **جفر** عملية إذابة مياه الأمطار لِغاز ثاني أكسيد الكربون الموجود في الجوّ، فيتفاعل مع الكربونات في الصخور مُحوِّلاً إياها إلى بيكربونات الكالسيوم القابلة للذوبان فيتفتت الصخر.

كِرَة **أَرْضِيَّة** **جفر** كوكب من المجموعة الشمسية، بشكل كرة غير تامّة الاستدارة لأنها مُفلطحة عند القطبين، يبلغ نصف قطرها القطبيّ ٦٣٥٧ كم، ونصف قطرها الاستوائي ٦٣٧٨ كم، ويصل مُحيطها القطبيّ إلى حوالي ٤٠,٠٠٩ كم، ومُحيطها الاستوائي إلى ٤٠,٠٧٧ كم. ويعزو الباحثون زيادة طول القطر الاستوائي إلى تأثير عمليّات دوران الأرض حول نفسها خلال مراحل نموّ بداياتها.

كَسَاد **اقت** حالة اقتصادية ناتجة عن عَدَم شراء بعض السلع إما لارتفاع ثمنها، أو لَعَدَم الرغبة بها، أو لانتفاء رواجها بين السلع المنافسة لها.

كَسَب **إسل** تعلّق قُدرة الإنسان وإرادته بالقُدرة والإرادة الإلهيّتين. وقد عرّف الأشاعرة الذين أطلقوا هذه النظرية بأهل الكَسَب.

كَشَف **١. فلس** إبانة ما يَسْتَرّ على الفهم بُغية الإطلاع على الحقيقة، وهو يَتِمّ بالاستبصار أو الإلهام أو الحدس. **٢. فلس** إيضاح العلاقات الثابتة التي تربط بين الظواهر الطبيعية بشكل يُحوّل الباحث وَضْع قانون عام يَنكفّل بتفسيرها.

كُشُوف **تار** رحلات استكشافية بدأت في التاريخ القديم مع الفينيقيين واليونان والعرب. وتوسّعت

وَيُعَمِّمُ عَلَيْهِم. وَيُقَابِلُهُ الْجَزءُ أَوْ الْفَرْد. نَحْو: كُلُّ حَيَوَانٍ مُتَحَرِّكٌ مَا دَامَ يَتَحَرَّكُ.

كَلَالَةٌ **إِسْل** مَنْ لَا وَارِثَ لَهُ مِنْ وَلَدٍ أَوْ وَالِدٍ.

كَالَابِب **تَار** آلَةٌ عَسْكَرِيَّةٌ اسْتَعْمَلَهَا جَيْشُ الْمُسْلِمِينَ وَهِيَ خَطَاطِيفٌ مِنْ حَدِيدٍ تُلْقَى عَلَى سَفْنِ الْعَدُوِّ لِإِيقَافِ سِيرِهَا وَجَذْبِهَا وَاقْتِحَامِهَا.

الْكَلدَانِيُّونَ **تَار** قَبَائِلُ سَامِيَّةٌ رُبَّمَا كَانَتْ فَرْعًا مِنَ الْأَرَامِيِّينَ، وَقَدْ ظَهَرَتْ مَعَهَا فِي مَطْلَعِ الْأَلْفِ الْأَوَّلِ ق.م. وَسَكَنْتْ جَنُوبَ بِلَادِ مَا بَيْنَ النَّهْرَيْنِ وَمَارَسَتْ التَّجَارَةَ عَلَى نَطاقٍ وَاسِعٍ. وَقَدْ حَارَبَهَا الْأَشُورِيُّونَ وَفَرَضُوا عَلَيْهَا الْجِزْيَةَ وَلَمْ يَتِمَكَّنُوا مِنْ إِخْضَاعِهَا بِشَكْلِ كَامِلٍ. لَكِنَّا لَمْ تُشْكَلْ دَوْلَةٌ وَاحِدَةٌ بَلِ اتِّحَادَاتٌ مَبْعَثَةٌ عَمِلَتْ دَائِمًا فِي التَّجَارَةِ بَيْنَ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْهَضْبَةِ الْإِيرَانِيَّةِ. وَسَاعَدَتْ الْبَابِلِيِّينَ الْجُدُودَ فِي السَّيْطَرَةِ عَلَى الدَّوْلَةِ الْأَشُورِيَّةِ وَتَأْسِيسِ دَوْلَتِهِمْ. وَقَدْ اخْتَفَتْ قَبَائِلُ الْكَلْدَانِيِّينَ مِنَ الْمَصَادِرِ التَّارِيخِيَّةِ مَعَ نَهَايَةِ الْقَرْنِ السَّابِعِ ق.م. وَلَمْ تُذَكَّرْ سِوَى عِنْدَ ذِكْرِ مُمَارَسَةِ الْعِرَافَةِ وَالسَّحَرِ.

كُلْفَةُ الْإِنْتِاجِ **اِقْت** جُمْلَةٌ مَا يُنْفَقُ مِنْ مَالٍ لِإِنْتِاجِ السَّلْعِ، وَهِيَ تَشْمُلُ الْمَوَادَّ الْأَوَّلِيَّةَ الَّتِي تَنْتُجُ مِنْهَا هَذِهِ السَّلْعُ، وَأُجُورُ الْعُمَالِ وَالنَّقْلِ، وَثَمَنُ الطَّاقَةِ، وَفَوَائِدُ رَأْسِ الْمَالِ، وَكُلْفَةُ صَيَانَةِ الْعَمَلِ وَالآلَاتِ. وَلَا تَشْمُلُ هَذِهِ الْكُلْفَةُ الضَّرَائِبَ وَالرُّسُومَ وَأَرْبَاحَ التَّجَارِ.

كَلِمَةٌ وَجُودِيَّةٌ **فلس** فِي الْمُنْطَقِ: رَابِطَةٌ تُشِيرُ إِلَى الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْمَوْضُوعِ وَالْمَحْمُولِ فِي الْقَضِيَّةِ. نَحْو: سُقْرَاطُ هُوَ فِيلَسُوفٌ.

كُلِّيَّاتُ خَمْسُ **فلس** أَلْفَاظٌ وَحُدُودُ كَلِمَةٍ تَتَّصِفُ بِهَا الْكَائِنَاتُ بَعَامَّةً. وَهِيَ: الْجِنْسُ وَالنَّوْعُ وَالْفَصْلُ وَالْخَاصَّةُ وَالْعَرَضُ الْعَامُّ.

كُلِّيَّةُ تَرْبٍ قِسْمٌ مِنْ جَامِعَةٍ أَوْ مَعْهَدٍ تَعْلِيمٍ عَالٍ يُوَهِّلُ الْمُتَتَسِّبِينَ إِلَيْهِ فِي مَجَالٍ عِلْمِيٍّ مُعَيَّنٍ. نَحْو: كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ وَتَوَازِي مَعْهَدُ الْمُعَلِّمِينَ.

كْرِيسْتُوفُ كُولْمْبُسُ وَأَيُّقِنُ أَنَّ اكْتِشَافَ الْآخِرِ لَيْسَ فِي الْهِنْدِ بَلْ هِيَ عَالَمٌ جَدِيدٌ فَسَمَّى أَمِيرِكَا. وَتَابَعَ بِاتِّجَاهِ الْبِرَازِيلِ. بَيْنَمَا تَمَكَّنَ دِيَازُ مِنْ بُلُوغِ رَأْسِ الرِّجَاءِ الصَّالِحِ سَنَةِ ٨٩٤هـ/١٤٨٨م. وَتَابَعَ بَعْدَهُ الْمَلَّاحُ الْبِرْتِغَالِيُّ فَاَسْكُو دِي جَامَا وَاجْتَازَ رَأْسَ الرِّجَاءِ الصَّالِحِ سَنَةِ ٩٠٣هـ/١٤٩٧م حَيْثُ التَّقَى الْمَلَّاحُ الْعُمَانِيُّ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ الَّذِي سَاعَدَهُ بِالْوَصُولِ إِلَى جَنُوبِ غَرْبِ الْهِنْدِ.

كُشُوفُ فَرَنْسِيَّةٍ **تَار** رِحَالَاتُ اسْتِكْشَافِيَّةٍ قَامَتْ بِهَا بَعَثَاتُ فَرَنْسِيَّةٍ وَاكْتِشَفَتْ أَجْزَاءً مِنْ أَمِيرِكَا الشَّمَالِيَّةِ وَبَعْضَ مَنَاطِقِ الْهِنْدِ. فَوَصَلَ الْمَلَّاحُ جَاكُ كَارْتِييَه سَنَةَ ٩٣٠هـ/١٥٢٣م إِلَى سَوَاحِلِ لَابِرَادُورِ فِي كَنْدَا وَتَابَعَ نَحْوَ نَهْرِ سَانِ لُورَانِ وَخَلِيجِ الْمَكْسِيكِ. وَقَدْ بَنَى الْفَرَنْسِيُّونَ مَدِينَتَي كُوبِيكٍ وَمُونْتِرِيَالٍ، وَاهْتَمُّوا بِالْهِنْدِ فَاسَّسُوا شَرَكَةَ الْهِنْدِ الشَّرْقِيَّةِ الْفَرَنْسِيَّةِ وَاسْتَطَاعُوا بِوَسَاطَتِهَا بَسْطَ نَفُوذِهِمْ عَلَى بُونْدَشِيرِي وَشَنْدَرِ نَاجُورِ وَسُورَاتٍ وَقَالِيْقُوتِ وَإِقْلِيمِ الْكَرَنْتِكِ فِي جَنُوبِ الْهِنْدِ.

كُشُوفُ هُولَنْدِيَّةٍ **تَار** رِحَالَاتُ اسْتِكْشَافِيَّةٍ قَامَتْ بِهَا بَعَثَاتُ هُولَنْدِيَّةٍ وَاكْتِشَفَتْ مَنَاطِقَ فِي نِيوزِلَنْدَا وَقَارَّةِ أَسْتْرَالِيَا بِفَضْلِ الْمُكْتِشِفِ أَيْلِ تَسْمَانِ (٩٤٩-٩٥١هـ/١٥٤٢-١٥٤٤م) الَّذِي طَافَ بِهَذِهِ الْمَنَاطِقِ وَلَا سِيَّمَا قَارَّةَ أَسْتْرَالِيَا.

كَفَّ **نَفْس** تَعْطِيلُ نَشَاطِ حَرَكَيٍّ أَوْ إِفْرَازِيٍّ أَوْ أَنْفِعَالِيٍّ وَمَا إِلَيْهِ مِنْ نَشَاطَاتٍ بِنَاقِثِ الدَّوَاغِ الْعَصَبِيَّةِ أَوْ الْهَرْمُونَاتِ.

كَفَّارَةٌ **إِسْل** تَصَرُّفٌ مَخْصُوصٌ كَالِإِعْتَاقِ وَالصِّيَامِ وَالْإِطْعَامِ، أَوْ جَبَهُ الشَّرْعِ لِمَحْوِ ذَنْبٍ مَخْصُوصٍ كَالْجُنْحِ بِالْيَمِينِ وَنَحْوِهِ.

كَفَافٌ **اِقْت** كُلُّ مَا هُوَ كَافٍ لِإِشْبَاعِ حَاجَةٍ.

كُفْرٌ **إِسْل** جَحْدُ الرُّبُوبِيَّةِ وَالنُّبُوءَةِ وَمُعْظَمُ تَعَالِيمِ الشَّرْعِ. وَيُقَابِلُهُ الْإِيمَانُ.

كُلٌّ **فلس** فِي الْمُنْطَقِ: مَا يَجْمَعُ الْأَجْزَاءَ وَالْأَفْرَادَ

لبنان، والقدس وأريحا في فلسطين. وتميّزوا بالتجارة وبعلاقات حسنة مع المصريين، ومضطربة مع دول بلاد ما بين النهرين.

كَهَف جُغَر نَفَقَ أُسْطُوَانِي الشَّكْلَ يَمْتَدُّ دَاخِلَ الْجَرَفِ مُتَبَتِّعًا خَطَّ الضَّعْفِ الصَّخْرِيِّ، وَيَتَّصِلُ أحيانًا بالسطح فيَكُونُ فَتْحَةً يَنْدَفِعُ مِنْهَا الْمَاءُ بِفِعْلِ الضَّغْطِ بِشَكْلِ نَافُورَاتٍ.

كَهَنُوتِ إِسْل لَفْظٌ مُعَرَّبٌ يَعْنِي رُتْبَةَ الْكَاهِنِ وَوُظَيْفَتِهِ.

كُهُولَةُ نَفْس مَرَحَلَةُ عُمُرِيَّةٍ تَصِلُ بِالْفَرْدِ إِلَى سِنِّ السَّتِيْنِ أَوْ مَا بَعْدَ ذَلِكَ حَيْثُ يَجْنِي ثِمَارَ بَذْلِهِ وَعَطَائِهِ، فَيَشْعُرُ بِأَنَّهُ قَدْ حَقَّقَ بَعْضًا مِنْ أَمَانِيهِ وَأَهْدَافِهِ سِوَا مَا كَانَ ذَلِكَ التَّحْقِيقَ جُزْئِيًّا أَوْ كُلِّيًّا، وَيَبْدَأُ بِالرَّضَى عَنْ حَيَاتِهِ وَلَوْ كَانَ أَحَقَّقَ فِي بَعْضِ جَوَانِبِهَا.

كوتَا ر. حِصَّةٌ.

كُوْثَرُ ١. إِسْل نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ يَتَشَعَّبُ مِنْ جَمِيعِ أَنْهَارِهَا أَكْرَمَ اللَّهِ تَعَالَى بِهِ نَبِيَّنَا مُحَمَّدًا ﷺ. نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ (الكوثر: ١).

٢. إِسْل الْكَوْثَرُ: مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَفِيهَا ثَلَاثُ آيَاتٍ.

كوريا الجنوبية جُغَر دَوْلَةٌ فِي آسِيَا الشَّرْقِيَّةِ، تَحْتَلُّ الْجُزْءَ الْجَنُوبِيَّ مِنْ شِبْهِ جَزِيرَةِ كُورِيَا، تَحْدُهَا مِنَ الشَّمَالِ جُمْهُورِيَّةُ كُورِيَا الشَّمَالِيَّةِ، وَمِنْ الْغَرْبِ الْبَحْرُ الْأَصْفَرُ، وَمِنْ الْجَنُوبِ مَضِيقُ كُورِيَا، وَمِنْ الشَّرْقِ بَحْرُ الْيَابَانِ. تَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا ٩٩,٠٠٠ كم^٢، وَعَدَدُ سُكَّانِهَا ٤٨,٠٠٠,٠٠٠ نَسْمَةً. عَاصِمَتُهَا سِيُول، وَأَهَمُّ مَدُنِهَا بُوسَانُ وَإِنْتِشُون. تَغْلِبُ فِي كُورِيَا السُّهُولُ فِي الْغَرْبِ وَالْجَنُوبِ وَالْهَضَابُ فِي الشَّرْقِ، وَمُنَاخُهَا مُعْتَدِلٌ نَسْبِيًّا مِمَّا سَمَحَ بِتَطَوُّرِ زِرَاعَةِ الْأُرْزِ وَصَيْدِ الْأَسْمَاكِ. وَبِالرَّغْمِ مِنْ فَقَرِ الْبَلَدِ بِالمَوَادِّ الْأَوَّلِيَّةِ وَمُنَابِعِ الطَّاقَةِ فَقَدِ اسْتَطَاعَتْ كُورِيَا الْجَنُوبِيَّةُ أَنْ تَبْنِيَ صِنَاعَةً مَنُوعَةً وَهَامَّةً وَتُطَوِّرَهَا،

كَمْ فِلَس فِي الْمَنْطِقِ: مَقُولَةٌ تُمَثِّلُ مَقْدَارًا يَقْبَلُ الْقِيَاسُ وَالْقِسْمَةُ وَالْمَسَاوَاةُ وَاللَّامْسَاوَاةُ. وَمِنْهُ الْمُتَّصِلُ الَّذِي يُطْلَقُ عَلَى الْمَسَافَاتِ وَالْأَمَكْنَةِ كَالْخُطُوطِ؛ وَمِنْهُ الْمُتَفَصِّلُ الَّذِي يُقْصَدُ بِهِ الْعَدَدُ بِشَكْلِ عَامٍّ مَوْضُوعُ دَرَاةِ الْجَبْرِ وَالْحَسَابِ.

كَمْ الْقَضِيَّةُ فِلَس فِي الْمَنْطِقِ: مَقْدَارُ الْحُكْمِ فِي الْقَضِيَّةِ مِنْ حَيْثُ شُمُولُهُ كُلِّ أَفْرَادِ الْمَوْضُوعِ أَوْ بَعْضِهِمْ، وَيُسَمَّى أَيْضًا سُورَ الْقَضِيَّةِ. نَحْوُ: الْقَضِيَّةُ الْكُلِّيَّةُ: كُلُّ مُتَسَامِحٍ مُهَذَّبٍ؛ وَالْقَضِيَّةُ الْجُزْئِيَّةُ: بَعْضُ الدَّوَاءِ خُلُوُّ الْمَذَاقِ.

كُمُون ١. فِلَس اسْتِتَارُ الشَّيْءِ عَنِ الْحَسِّ. **٢. فِلَس** تَضَمُّنُ عَنَاصِرِ الْوُجُودِ طِبَاعٍ تَخَصُّهَا حَسَبُ جِنْسِهَا أَوْ نَوْعِهَا. نَحْوُ: كُمُونُ الثَّمَرَةِ فِي الْبَذْرَةِ بِالْقُوَّةِ.

كِنَايَةُ بَلُغ لَفْظٌ أُريدَ بِهِ لَزِمُ مَعْنَاهُ مَعَ جَوَازِ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْأَصْلِيَّةِ «إِذْ لَا قَرِينَةَ تَمْنَعُ إِرَادَةَ الْمَعْنَى الْأَصْلِيَّةِ». وَالْكِنَايَةُ تَكُونُ: إمَّا تَعْرِيضًا أَوْ تَلْوِيحًا أَوْ إِيْمَاءً أَوْ رَمْزًا. نَحْوُ: قَلْبُ الرَّجُلِ كَفَيْهِ عَلَى مَا قَدَّمَ مِنْ أَعْمَالٍ سَيِّئَةٍ، كِنَايَةً عَلَى النَّذَمِ؛ وَقَوْلُ أَحْمَدَ شَوْقِي عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي خَصَّهَا بِ«الضَّادِ»، يَقُولُ:

«إِنَّ الَّذِي مَلَأَ اللُّغَاتِ مَحَاسِنًا

جَعَلَ الْجَمَالَ وَسِرَّهُ فِي الضَّادِ» فَقَوْلُهُ: «جَعَلَ الْجَمَالَ وَسِرَّهُ فِي «الضَّادِ» كِنَايَةٌ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

كَنْتُور جُغَر الْخَطُّ الَّذِي يَصِلُ عَلَى الْخَرِيطَةِ بَيْنَ الْمُنَاسِيبِ الْمُتَسَاوِيَةِ فِي الارتفاعِ عَنْ مُسْتَوَى سَطْحِ الْبَحْرِ.

الكنعانيون تَار شَعْبٌ سَامِيٌّ ظَهَرَ فِي الْأَلْفِ الرَّابِعِ ق.م. فِي سِوَاخِلِ سُورِيَا وَلُبْنَانِ وَفِلَسْطِينِ، وَأَنْشَأَ مَمَالِكَ مَتَفَرِّقَةً فِيهَا لَمْ تُشْكَلْ دَوْلَةٌ وَاحِدَةٌ فِي التَّارِيخِ. وَقَدْ عُرِفَ الْكَنْعَانِيُّونَ بِالْفِينِيقِيِّينَ فِي الْأَلْفِ الْأَوَّلِ ق.م. وَمِنْ مَمَالِكِهِمُ الشَّهِيرَةُ: أَغَارِيتُ وَإِرَوَادُ فِي سُورِيَا، وَجَبِيلُ وَبَيْرُوتُ وَصِيدَا وَصُورُ فِي

والمطهر والجنة. ويلتقي أثناء سفره العديد من الشخصيات ويصف ميزاتهم.

كومبيون جفر تنظيم تعاوني اشتراكي تأسس سنة ١٣٦٩هـ/١٩٤٩م وحل سنة ١٤١٢هـ/١٩٩١م، وكان يضم إلى جانب الاتحاد السوفيتي البانيا، وبلغاريا، وألمانيا الشرقية الديمقراطية، والمجر، وبولونيا، ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا. وانضم إليها من خارج أوروبا منجوليا، وكوبا، وفيتنام.

الكُون ١. فلس العالم بوصفه منظومة منتظمة بكل كائناته. ومنه علم الكون الذي يبحث في القوانين العامة التي تفسر عملية التكوين الحاصلة منذ البدايات وتطورها حتى أيامنا. **٢. جفر** مجموع الكائنات من كواكب ونجوم ومذنبات ونيازك وما يحيط بها من هواء. نشأ هذا الكون منذ مليارات السنين، والنظرية الأكثر شيوعاً تقول أنه منذ حوالي ١٤ مليار سنة حدث بإذنه تعالى انفجار كبير (Big Bang) ولد هذه المجموعات.

كُون وفساد فلس تحول الصور والمواد في الأجسام، نشأتها ونموها، ثم انقلابها من الوجود إلى العدم.

كونزرن جفر تجمعات صناعية عملاقة مترابطة فيما بينها لا سيما على صعيد ملكية الأسهم.

كونفدرالية اجت مجموعة من المقاطعات تنضوي تحت سلطة مركزية واحدة مع الاحتفاظ ببعض خصوصياتها. نحو: الكونفدرالية السويسرية.

الكونفوشوسية تار عقيدة دينية طورها الحكيم الصيني القديم كونفوشيوس من عقائد الصينيين القدماء الذين كانوا يعبدون مظاهر الطبيعة والأرواح المسيطرة على ظواهر الأشياء (الملائكة) وأرواح الآباء. ودعا كونفوشيوس إلى إله واحد هو صاحب العرش السماوي من دون أن يهتم بمعرفته الكلية. ووجه تعاليمه لإصلاح الناس ومؤسسة اليتيم

من صناعة نسيجية وكيميائية إلى صناعة ميكانيكية وبناء السفن.

الكوفة ١. جفر مدينة عراقية على نهر الفرات، يبلغ عدد سكانها ٦٠,٠٠٠ نسمة، وهي مركز قضاء ضمن محافظة النجف. **٢. تار** مدينة عراقية تقع على غرب نهر الفرات الأوسط في محافظة النجف. وقد أسسها سعد بن أبي وقاص سنة ١٧هـ/٦٣٨م. بعد معركة القادسية لتكون قاعدة عسكرية لجيش المسلمين. واتخذها الخليفة علي بن أبي طالب رضي الله عنه عاصمة له زمن خلافته، ووقعت حادثة كربلاء بالقرب منها. وتحولت مع البصرة زمن الأمويين والعباسيين إلى مركز ثقافي علمي، وبرز فيها علماء وفقهاء ورجال دين. سنة ١٣٢هـ/٧٤٩م جعلها العباسيون عاصمتهم قبل تأسيس بغداد.

كوكب جفر جسم كوني صلب بارد ومعتم، غير مضيء بذاته، لكنه يستمد نوره من أقرب نجم مشع له. الكوكب صغير الحجم بالمقارنة مع النجوم، وهو سيار يدور حول النجم التابع له، كما يدور حول نفسه، ككواكب المجموعة الشمسية التسعة.

كوكبة ر. عولمة.

الكومنفورم تار نظام اقتصادي اتبعه الاتحاد السوفييتي بعد الحرب العالمية الثانية، ويعتمد على جعل أوجه النشاط الاقتصادي تحت سيطرة الدولة. وأنشئ لمواجهة النظام الاقتصادي الحر الذي كانت تتزعمه الولايات المتحدة الأميركية.

كومي جفر تجمعات سكانية مهمة في حياة سكان المدن والقرى قديماً، وتتميز بالتعاون فيما بينها في زراعة الأرز، والتحضير للمناسبات، وإصلاح المنازل.

الكوميديا الإلهية تار قصيدة شعرية مكونة من مئة تشيد نظمها الشاعر الإيطالي «دانتي» ما بين سنة ٧٠٧هـ/١٣٠٧م و٧٢٠هـ/١٣٢٠م. ويروي فيها سفره في الجهات الثلاث لعالم الأرواح: النار



الْكُوَيْت

كُوَيْكِب جَفر جِسم صخريّ صغير يدور حول الشمس في مدار يَقع بين مدارَي المَرِيخ والمُشتري. يَصِل قُطر أصغر كُوَيْكِب إلى ٨ كم، وأكبرها يصل قُطره إلى ٩٣٠ كم. وكويكبات الطوق الرئيس الداخلي هي صخرية وحديدية تُمثّل اللون الأخضر الفاتح، أما الكويكبات الأبعد فلونها أغمق وهي أغنى بالكربون.

كِيان فلس وجودٌ اجتمعت فيه صِفاتُه الخاصّة به لِتُشكّل وَحدةً مُتكاملةً. نحو: كِيان العالم، كِيان إنسانيّ.

كَيْفُ القَضِيَّة فلس في المنطق: نوع الحُكم في القضيّة بالإثبات أو بالنفي. ومنها: القضيّة الموجبة التي تُحكّم باتّصال المحمول بالموضوع كقولنا: كل إنسان فاضل؛ والقضيّة السالبة التي تُحكّم بانفصال المحمول عن الموضوع، كقولنا: لا خائن شريف.

كَيْفِيَّة فلس مقولة تُجيب عن السؤال: كيف هو؟ وتُشمل هيئات الأشياء والأشخاص وصفاتها، كالقوى الطبيعيّة والقوى الإنسانيّة.

ومساعدة الفقراء والمُعوزين، معتبرًا أن الوصول إلى مراتب التقدّم الدينيّة لا يَحْصُل بالتعبّد بل عن طريق المعرفة الصحيحة للذّات.

الْكُوَيْت ١. جَفر دولة عربيّة على الخليج العربيّ، تَحُدّها من الشمال والشرق دولة العراق، ومن الجنوب المملكة العربيّة السعوديّة، والخليج العربيّ من الغرب. تبلغ مساحتها ١٧,٨١٨ كم^٢، وعدّد سُكّانها ٢,٢١٣,٤٠ نسّمة، وعاصمتها مدينة الكويت. استقلّت عن بريطانيا العظمى سنّة ١٣٨٠هـ/١٩٦١م وذلك عندما أُلغيت معاهدة الحماية. ويرتكز اقتصادها على إنتاج البترول، وتُعدّ من كبار المُنتجين حيث بَلَغ إنتاجها ١٣٨ مليون طن سنّة ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م. ولديها حاليًّا نسبة ١٠٪ من المخزون العالميّ. **٢. تار** دولة الكويت أسّستها أسرة آل الصّباح بقيادة الشيخ صُباح بن جابر الذي اختاره الكويتيّون أميرًا سنّة ١٠٢٢هـ/١٦١٣م. وقد أظهرت المُكتشّفات الأثريّة حضارة قديمة قامت في جزيرة فيلكا في الألف الرابع ق.م. وتفاعلت مع الحضارات المُعاصرة لها في العالم القديم. ووَصَلَ إليها اليونانيّون على زمن الإسكندر الكبير. وجاءت إليها قبائل مجموعة من العتوب من نجد ومن بينهم آل الصباح، حيث اختير صباح بن جابر لِحكم الكويت، وأقام علاقات حُسنٍ جوار مع القبائل المُحيطة بالكويت. وتوسّع شمالًا، كما سَيطر على عدّد من الجُزر القريبة من الكويت، فغدّت الإمارة محطةً تجاريّة آمنة. لكن التحوّلات الدوليّة بعد الحرب العالميّة الثانية وجهود حُكّام الكويت، أدّت إلى إعلان الاستقلال في ٥ محرّم ١٣٨١هـ/١٩ يونيو - حزيران ١٩٦١م. فانضمت بعدها إلى جامعة الدول العربيّة، وإلى الأمم المتّحدة، وإلى رابطة الدول الإسلاميّة وإلى منظمات دوليّة عديدة قامت من خلالها دولة الكويت بمُناصرة السلام العالميّ ومُساندة قضايا العرب والمُسلمين.



اليمني. وتنتشر زراعة أشجاره في الجزيرة العربيّة
وشمال الصومال وأثيوبيا. وقد عُرف قديمًا لدى
حضارات اليمن، ولعب دورًا هامًا في تجارة التوابل
والبخور.

لُبنان ١. جغ الجمهورية اللبنانية وتقع على
الضفاف الشرقيّة للبحر المتوسّط. تحدّها من
الشمال والشرق سوريا، ومن الجنوب فلسطين،
ومن الغرب البحر المتوسّط، وتبلغ مساحتها
١٠,٤٥٢ كم^٢، وعدّد سُكّانها أربعة ملايين. وعاصمة
لبنان هي بيروت من أشهر المُدن السياحيّة في
العالم العربيّ. وأهمّ مُدنه: طرابلس، وزحلة،
وصيدا. ومُناخ لبنان متوسطيّ مُعتدل الحرارة،
ماطر في فصل الشتاء وحارّ جافّ في فصل
الصيف. **٢. تار** الجمهورية اللبنانية دولة ذات نظام
جمهوريّ برلمانيّ عرفت تاريخًا قديمًا إذ سكنها



لُبنان

الإنسان الأوّل منذ أكثر من مليون سنّة. وقد قامت
فيها حضارة مستقرّة منذ الألف العاشر ق.م.
وأسّس فيها الكنعانيّون والفينيقيّون مواقع عديدة
تحوّلت إلى مُدنٍ مستقلّة وأشهرها: عرقا وطرابلس
وجبيل وبيروت وصيدا وصور. وقد نال لبنان
استقلاله بحدوده الحاضرة في ٢٤ ذي القعدة
١٣٦٢هـ/ ٢٢ نوفمبر - تشرين الثاني ١٩٤٣م.

لازم فلس ما يَرتبط بالشيء اضطرارًا ولا يُفارق
طبيعته. نحو: لزوم البرودة والسخونة للمياه،
ولزوم الحياة والموت للكائنات الحيّة.

لامبالاة ١. فلس عَدَم ترجيح رأي على آخَر.
٢. فلس شعور بالحياد وعَدَم الإحساس بما يُصيب
الآخَرين. وضدّه الاكتراث.

لامتناهٍ/ اللامتناهي فلس ما لا حدود له كمًّا وكيفًا.
وضدّه المتناهي. نحو: الحركة لامتناهيّة، والعدد
لامتناهٍ.

لامركزيّة ١. اجت تَوَزيع السُلطات وخُروجها عن
مُحوريّة العاصمة أو المدينة، لِمَنح وَحدات جُغرافيّة
مُختلفة بعض الاستقلاليّة في تنظيم أمورها.
٢. اقت نظام إداريّ يَقوم على إعطاء بعض الإدارات
الفرعيّة بعض الصلاحيّات، كاتّخاذ القرارات، دون
الرُّجوع إلى الإدارة المركزيّة.

لامعقول فلس ما يُنافي مُعطيات العقل ويتجاوزها
منطقيًّا. نحو: الأساطير الخُرافيّة والأوهام.

لاوعي ١. فلس أحوال يَفقد فيها الإنسان وُجده
ويَتصرّف دون إدراك أو تبصُّر. **٢. نفس** مُجمل
المظاهر النفسيّة المَكبوتة أو المُزاحة التي تَخفى عن
مَجال الوعي. نحو: رَغبات الطُفل وأحلام المُراهق.

لُبان تار صِمْغ شَجَر اللُّبان يُستخدَم في صناعة
البخور والعُطور وفي بعض الوصفات الطبيّة
الشعبيّة. ويَتِمّ استِخراجه من شجر الكندر مَرَّتَيْن أو
ثلاثًا في السنة. وأجود أنواعه اللُّبان العُمانيّ ويليّه

لسان بحري جفر حافّة رَمْلِيَّة أو حَصَوِيَّة مُنخَفِضة السطح، تمتدّ امتداداً طويلاً باتجاه البحار المفتوحة نتيجة تزايد الرواسب. ويتميّز اللسان البحري بانحناء ملحوظ في شكله لذا يُطلق عليه بعضهم اسم «الخطّاف».

لعان إسل شهادة مُؤكّدة بِأَيّمان من الرّوَجَيْن مَقْرُونَة بلَعْن من جانب الرّوَج وَغَضَب من جانب الزوجة. وهي قائمة مقام حَدّ الْقَذْف في حَقّ الرّوَج ومقام حَدّ الزّنى في حَقّ الزّوجة.

لَعِبْ نفس نشاط جَسَدِيّ أو ذِهْنِيّ يَنشُدُه الفرد في أوقات الفراغ لِلتَّسْلِيَةِ والتَّمْوِيهِ عن النفس وَيُستخدَم أيضاً بوصفه نوعاً من أنواع العِلاج النفسي لِلأطفال.

لَعِبْ تَحْيَلِيّ نفس ما يلجأ إليه الأطفال في لَعِبهم إلى تَحْيَل وجود الأشخاص معهم كتحويل الدُمى إلى أشخاص مُعَيَّنِينَ. وبتَقْدُمهم في السَّن يَقَلّ اللَّعِب التَّحْيَلِيّ المصحوب بالحركة والكلام، وتَحَلّ محلّه لديهم أحلام اليقظة.

لُغَةُ ١. اجت أوّل وسيلة من وسائل الاتّصال التي تُكوّن الوعي الجَمْعِيّ، اعتمدت عليها المُجتمعات في نَقْل تراثها الثقافي والاجتماعي. ٢. **نفس** وسيلة نَقْل الأفكار للتعبير والتفاهم مع الآخرين، وهي أداة التفكير السّليم، وبها يكتسب الإنسان المعلومات والثقافة بشكل عامّ لِإنقلها من جيل إلى آخر. ٣. **فلس** وسيلة نكتسب بها العِلْم والمعلومات، ونتعامل بها كحروف ورموز وكلمات وإشارات ومفاهيم وتعابير منطوقة مكتوبة أم رمزيّة.

لُغَةُ الخريطة جفر قراءة الرموز في مِفْتاح الخريطة، والتي أصبحت لُغَة عالميّة يستطيع قراءتها أيّ جغرافيّ مهما كانت لغته الأصليّة.

لُغَةُ سَواجِلِيَّة تار لهجة لسانيّة هي مزيج من اللُغَة العربيّة ولُغَة البانتو الأفريقيّة.

لُغَةُ شِعْرِيَّة أدب لغة تُشكّل جزءاً من بنية القصيدة

فكان عُضُواً مؤسّساً لِجامعة الدول العربيّة، ودخل الأمم المتّحدة، وشارك في وَضْع شُرْعَة حقوق الإنسان. وعَصَفَتْ فيه أحداث دمويّة داخلية سَنَة ١٩٧٥م ودامت حتى سَنَة ١٩٩٠م عند توقيع اتّفاق الطائف لِلسّلام بين مُختلف طوائفه.

لَجَنَةُ كِنَغ-كراين تار لجنة أميركيّة برئاسة هنري كنغ وتشارلز كراين أُرسلت إلى البلدان العربيّة الآسيويّة من قِبَل مؤتمر الصّالح المنعقد بعد الحرب العالميّة الأولى، من أجل تقصّي حقائق رغبة الأهالي في الحكم. وقد خلُصت إلى نتائج لِصالح العرب ومفادها: المحافظة على وحدة سوريا الطبيعيّة، وتحديد هجرة اليهود إلى فلسطين ورَفُض فكرة جَعْل فلسطين دولة يهوديّة، وإقامة نظام مُلكيّ دستوريّ في كُلّ من العراق وسوريا.

لَجَنَةُ ملنر تار لجنة بريطانيّة برئاسة وزير المُستعمرات البريطاني اللورد ملنر الذي جاء مصر لِلتعرّف على مطالب الثّوار المصريّين بزعامة سعد زغلول. وأمام تصلُّب مواقف المصريّين والتمسُّك بالاستقلال التامّ، نُفِي سعد زغلول إلى جزيرة سيشل أملاً بإضعاف الثّورة لكنّ الأمر تفاقم كثيراً وخَضَعَ البريطانيّون لِلطالب المصريّة واعترفوا باستقلال مصر سَنَة ١٣٤١هـ/١٩٢٢م.

لَحْد إسل شَقٌّ يكون في جانب القبر لِموضع الميت. **لَحْظَة فلس** فترة مُحدّدة لا تقبل التجزئة، وهي تُوازي الآن.

لدائن جفر مُستخرجات من مُشتقّات البترول والغاز الطبيعيّ، تُستخدَم في مجالات الإنشاءات الهندسيّة والدّهانات وصناعات النسيج.

لَذَة الألم نفس حالة من النشوة يَشعر بها الفرد من جرّاء قيام الآخرين بتعذيبه والاعتداء عليه، سواء أكان عُدُوّاً مادياً كالضَرْب والإيذاء الجسديّ، أو معنوياً كَتَحْقِير الفرد وإهانته وجَرَح كرامته والسُّخرية منه.

مُشِيَّاتُ اللَّهِ بِدُونِ كَيْفٍ أَوْ تَشْبِيهِ.

لَوْحَةُ الشَّرَفِ تَرْب لَوْحَةٌ تُسَجَّلُ عَلَيْهَا أَسْمَاءُ الطَّلَبَةِ النَاجِحِينَ بِمَرْتَبَةٍ مُشَرَّفَةٍ فِي امْتِحَانٍ مَدْرَسِيٍّ أَوْ جَامِعِيٍّ، وَهِيَ تَنْدَرَجُ تَنَازُلِيًّا فِي فَنَائِ طَبَقًا لِتَقْدِيرَاتِهِمْ.

لِيبْرَالِيَّة ر. حُرِّيَّةُ اقْتِصَادِيَّة.

لِيبْيَا ١. جُغْر الْجُمَاهِيرِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ اللَّيْبِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ الْإِشْتِرَاكِيَّةُ الْعُظْمَى، دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ أَفْرِيْقِيَّةٌ، يَحُدُّهَا مِنَ الشَّمَالِ الْبَحْرُ الْمَتَوَسِّطُ، وَمِنَ الْغَرْبِ تُونِسُ وَالْجَزَائِرُ، وَمِنَ الْجَنُوبِ النِّيجَرُ وَالتَّشَادُ، وَمِنَ الشَّرْقِ مِصْرُ وَالسُّودَانُ. تَبْلُغُ مِسَاحَتُهَا ١,٧٦٠,٠٠٠ كم^٢ وَعَدَدُ سُكَّانِهَا ٦,٤٠٠,٠٠٠ نَسَمَةً. عَاصِمَتُهَا طَرَابُلُسُ، وَأَهَمُّ مَدُنِهَا بَنْغَازِي، وَطَبْرُقُ. مُنَاخُهَا صَحْرَاوِيٌّ جَافٌّ بِاسْتِثْنَاءِ مِْنَطَقَةِ الْجَبَلِ الْأَخْضَرِ حَيْثُ تَهَطُلُ الْأَمْطَارُ فِيهَا أَكْثَرَ مِنْ بَاقِي الْمَنَاطِقِ. وَيَرْكَزُ اقْتِصَادُهَا بِالدرْجَةِ الْأُولَى عَلَى اسْتِخْرَاجِ الْبَتْرُولِ. **٢. تَار** الْجُمَاهِيرِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ



لِيبْيَا

اللَّيْبِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ الْإِشْتِرَاكِيَّةُ الْعُظْمَى أَوْ الْجُمَاهِيرِيَّةُ الْعُظْمَى. دَوْلَةٌ فِي شَمَالِ أَفْرِيْقِيَا تَكُونَتْ مِنْ ثَلَاثَةِ أَقَالِيمَ: طَرَابُلُسُ وَبُرْقَةُ وَفَزَانَ. وَقَدْ عَرَفَتْ لِيْبْيَا مَرَاكِلَ تَارِيخِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ. وَدَخَلَ الْيُونَانُ ثَمَ الرُّومَانُ

الَّتِي تُسَاعِدُ الْقَارِئَ عَلَى الدُّخُولِ إِلَى عَالِمِ النَّصِّ، وَمَعْرِفَةِ مَا يَتَضَمَّنُهُ مِنْ أَفْكَارٍ، وَاكْتِشَافِ جَمَالِيَّاتِهِ اللَّغَوِيَّةِ، وَمَا يَسْكُنُهُ مِنْ عَوَظَفٍ.

لُغَة عَرَبِيَّة ١. فِلْس لُغَة الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَرَابِطَةٌ أَسَاسِيَّةٌ بَيْنَ الْعَرَبِ كُلِّسَانٍ وَاحِدٍ، وَبَيْنَ الْمُسْلِمِينَ جَمِيعًا. وَهِيَ مِنَ اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ الَّتِي اسْتَوْعَبَتْ الْمُعْطِيَّاتِ الْحَضَارِيَّةَ الْأَصِيلَةَ وَالْوَخِيلَةَ. مِنْهَا الْمَنْطُوقُ الْمُخْتَلَفُ، وَمِنْهَا الْفَصِيحُ الْمُؤْتَلَفُ. **٢. تَار** لُغَةٌ تَنْتَمِي إِلَى الْفَرْعِ الْجَنُوبِيِّ مِنَ اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ. وَهِيَ لِسَانُ الْعَرَبِ فِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْذُ قِيَامِ الْحَضَارَةِ فِيهَا، وَتَطَوَّرَتْ لِتُصْبِحَ لَهْجَاتٍ مُعَدَّدَةً بَيْنَ الْمَمَالِكِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي قَامَتْ فِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ الَّتِي اصْطَفَاهَا وَنَقَّاهَا، فَأَنْزَلَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِهَا وَأَغْنَاهَا لِتُصْبِحَ أَدَاةَ الْفِكْرِ وَالْإِبْدَاعِ.

لُغَو ١. إِسْل مَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ. **٢. إِسْل** لَعَطٌ يَرْفَعُ الصَّوْتُ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ أَوْ الْمَذَاكِرَةِ. **لَفْظُ فِلْس** كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مُفْرَدٍ أَوْ إِثْبَاتِ صِفَةٍ لِشَيْءٍ، مِثْلُ الْجَامِدِ وَالنَّاعِمِ. وَمِنْ الْأَلْفَاظِ: الْمَفْرَدُ كَالشَّجَرَةِ، وَالْمُرَكَّبُ وَالْمُطْلَقُ الْمُشْتَرَكُ كَالْإِنْسَانِ.

لَفْظَانِ مُتَنَاقِضَانِ فِلْس فِي الْمَنْطِقِ: لَفْظَانِ يَكُونُ أَحَدُهُمَا مَوْجِبًا وَالْآخَرُ سَالِيًّا، لَا يَجْتَمِعَانِ مَعًا وَلَا يَرْتَفِعَانِ مَعًا إِذْ لَا وَسَطَ بَيْنَهُمَا. نَحْوُ: سَعِيدٌ حَيٌّ، سَعِيدٌ غَيْرُ حَيٍّ.

لَهْجَةٌ عَامِيَّة ١. اجْت لَهْجَةٌ انبَثَقَتْ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى فِي مُعْظَمِ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ، يُنْطَقُ بِهَا النَّاسُ فِي تَعَامُلِهِمْ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ، وَقَدْ ظَهَرَتْ فِي الْأَدَبِ وَسَائِرِ الْفَنُونِ الْمَكْتُوبَةِ. **٢. تَار** لَهْجَةٌ لِسَانِيَّةٌ مُحَلِّيَّةٌ مُرْتَبِطَةٌ بِالْبِيئَةِ الْجُغْرَافِيَّةِ وَبِالْمَكُونَاتِ الْفِكْرِيَّةِ لِجُمُوعٍ مُعَيَّنَةٍ. وَهُوَ مَا يَتَحَدَّثُ بِهِ النَّاسُ فِي أُمُورِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ. وَقَدْ جَرَتْ مَحَاوَلَاتٌ لِتَنْظِيمِ اللَّهْجَاتِ الْعَامِيَّةِ لِتَكُونَ لُغَةً خَاصَّةً مُسْتَقَلَّةً عَنِ الْفُصْحَى مِنَ اللُّغَاتِ، لَكِنَّهَا بَقِيَتْ خَجُولَةً فِي كُلِّ بُلْدَانِ الْعَالَمِ.

اللُّوْحُ الْمَحْفُوظُ إِسْل صَحِيفَةٌ مُسْتَوْدَعٌ فِيهَا

إلى ليبيا، ودخلها الإسلام منذ الفتوحات الراشدية
فخضعت للدولة الإسلامية الراشدية والأموية
والعباسية. واستقلت ليبيا في ٢٤ ديسمبر - كانون
الأول ١٩٥١م، واختير إدريس السنوسي ملكاً على
المملكة الليبية المتحدة التي ضمت الولايات الثلاث:
طرابلس وبرقة وفزان. استمرت الملكية حتى قيام

ثورة مُعَمَّر القذافي في سنة ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م
فتحوّل اسمها إلى الجمهورية العربية الليبية
وأصبحت باسم الجماهيرية الحالي سنة ١٣٩٨هـ/
١٩٧٧م.

لَيْسَ **فلس** ما يدلّ عند الفلاسفة على العدم. ويُقابله
الأيّس، وهو من الألفاظ المهجورة لغةً.



للتحرير الكامل من التبعية السياسية والاقتصادية
لأي من الكتلتين الشرقية أو الغربية. وأبرز
المقررات العشرة للمؤتمر هي: احترام سيادة جميع
الأمم وسلامة أراضيها، والاعتراف بالمساواة بين
الدول والأجناس، واحترام حقوق الإنسان ومبادئ
وأهداف الأمم المتحدة، والامتناع عن التدخل في
الشؤون الداخلية للدول، وتسوية جميع النزاعات
بالوسائل السلمية.

مؤتمر برلين ١. تار مؤتمر أول: عُقد سنة
١٢٩٦هـ/١٨٧٨م في برلين برئاسة المستشار
الألماني أوتو بسمارك من أجل حل الأزمة الدولية
الناجمة عن معاهدة سان ستيفانو، ومن أجل
استغلال ضعف السلطنة العثمانية والاستيلاء على
أراضيها، وضّم كل الدول الأوروبية إضافة إلى
روسيا. وقد ألغى هذا المؤتمر معاهدة سان
ستيفانو وأبرم معاهدة جديدة قضت بالاعتراف
 باستقلال كل من الصرب والجبل الأسود،
وبحصول رومانيا على استقلالها التام، وبوضع
البوسنة والهرسك تحت الإشراف الإداري النمساوي
وابقائها تحت السيادة العثمانية، وبحصول بريطانيا
على جزيرة قبرص. **٢. تار** مؤتمر ثان: عُقد سنة
١٣٠٢هـ/١٨٨٤م في برلين بين الدول الأوروبية
لتسوية النزاعات في ما بينها حول استعمار أفريقيا
وتقسّم أراضيها.

مؤتمر الجزيرة الخضراء تار مؤتمر عُقد سنة
١٣٢٤هـ/١٩٠٦م في مدينة الجزيرة الخضراء
الإسبانية المطلة على البحر المتوسط. وقد حضره
ممثلو إثنتا عشرة دولة أوروبية بالإضافة إلى
الرئيس الأميركي ثيودور روزفلت من أجل مناقشة
الأزمة المراكشية وحلّها. وساندت الموقف الفرنسي
كل من بريطانيا وإسبانيا وإيطاليا والولايات المتحدة
الأميركية، بينما وقفت النمسا فقط إلى جانب
ألمانيا. وأقر المؤتمر إنشاء قوة عسكرية في مراكش

مؤتمر تار اجتماع أطراف مختلفة في مكان معين
لمناقشة مسألة ما أو لحل نزاع أو لتطوير علاقة أو
لتحقيق هدف سياسي، فكري، ديني أو عسكري.

مؤتمر الأستانة تار مؤتمر عُقد سنة ١٣٠٠هـ/
١٨٨٢م في مقر السفارة الإيطالية في الأستانة/
اسطنبول عاصمة السلطنة العثمانية لمعالجة المسألة
المصرية. وحضره مندوبو كل من فرنسا وبريطانيا
 وإيطاليا وألمانيا والنمسا وروسيا رغم اعتراض
السلطنة التي لم تحضره بحجة أن لا لزوم لمعالجة
هذه المسألة باعتبارها شأنًا داخليًا. واتفق
المجتمعون على عدم التدخل في شؤون مصر، وأن
تحتزم السلطنة الامتيازات التي حصلت عليها مصر
بموجب فرمانات سابقة. لكن المندوب البريطاني
أصرّ على إدخال عبارة «إلا في حالة الضرورة
القصوى». فكانت تلك العبارة تُغرّة نفذت منها
بريطانيا لاحتلال مصر في السنة نفسها. وأحال
المجتمعون الاتفاقية للسلطنة فلم تُوافق عليها.

مؤتمر باندونغ تار مؤتمر عُقد في ٢٦ شعبان
١٣٧٤هـ/ ١٨ أبريل - نيسان ١٩٥٥م، في مدينة
باندونغ أو باندونج الأندونيسية، وحضره ممثلو
٣٠ دولة أفريقية وأسيوية واستمرّ لستة أيام. وأبرز
المشاركين فيه الرئيس المصري جمال عبد الناصر
ونيس وزراء الهند جواهر لال نهرو والرئيس
اليوغوسلافيّ المارشال جوزف تيتو. وقد وضع
المؤتمر أسس كتلة عدم الانحياز التي سعت

فرنسا، ولويد جورج رئيس وزراء بريطانيا، وويلسون رئيس الولايات المتحدة الأميركية الذين فرضوا رأيهم على المؤتمرين وتقاسموا المغامر فيما بينهم. مثَّل العرب في المؤتمر الأمير فيصل ابن الشريف حسين. وقد فرض المؤتمريون مُعاهدات جائرة على الدُول المغلوبة ولم يستجيبوا لِأُماني العرب بالاستقلال.

مُؤْتَمَرُ سُورِيٍّ عَامٍّ تَار مؤتمر عُقد في دمشق في شوال ١٣٣٧هـ/يوليو - تموز ١٩١٩م بعد انتخابات عامَّة جَرَتْ في بلاد الشام وشكَّل مجلس وطني عُرف عند اجتماعه باسم «المؤتمر السوري العام». وقد اتَّخذ قرارات هامة منها: إلغاء اتفاقية سايكس-بيكو ووعد بلفور وأي مشروع لِتقسيم سوريا أو إقامة دولة يهودية في فلسطين، والاعتراف بدولة عربية مستقلة في سوريا وفلسطين ذات حُكم ملكي برئاسة الأمير فيصل بن الحسين، والاعتراف باستقلال العراق، ورفض الانتداب الفرنسي والبريطاني، وقبول المساعدات المحدودة من الولايات المتحدة الأميركية أو من بريطانيا ورَفُض المعونة الفرنسية بأي شكل كان. لم يأخذ مؤتمر الصلح بهذه المُقرَّرات، فرفضها أمام الإصرار على تنفيذ الاتفاقيات المعقودة بين الحلفاء إبَّان الحرب العالمية الأولى.

مُؤْتَمَرُ سويسرا تَار مؤتمر عُقد في سويسرا سنة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م بين بريطانيا واليمنيين ونقَّر فيه إعلان استقلال اليمن في السنة نفسها.

مُؤْتَمَرُ صَهْيُونِيٍّ أَوَّلُ تَار مؤتمر عُقد في ٣٠ ربيع الأول ١٣١٥هـ/٢٩ أغسطس - آب ١٨٩٧م في مدينة بال السويسرية بدعوة من تيودور هرتزل لجمع زعماء اليهود في العالم بهدف إقامة وطن قومي لليهود في فلسطين. واتَّخذ المؤتمر حُطوات عملية لِتحقيق هدفه منها: العمل على إقامة مُستعمرات يهودية في فلسطين لِتجميع عُمال

بإشراف فرنسي وإسباني كُلُّ في منطقة نفوذه مع إعطائهما الحقَّ بإجراء الإصلاحات والإجراءات التي تراها مناسبة. كما تمَّ الاعتراف من الدُول الكبرى بالنفوذ السياسي والاقتصادي والأمني الفرنسي والإسباني في مراكش، ممَّا أدَّى إلى توقيع عدَّة اتفاقيات بين الأطراف المشاركة فيه.

مُؤْتَمَرُ الْخَرِيجِينَ تَار حزب سياسي وطني سوداني أطلق عليه اسم «مؤتمر الخريجين»، تأسَّس في السودان سنة ١٣٥٦هـ/١٩٣٧م من مجموعة من الشباب المثقَّف بقيادة السكرتير الأول للحزب الزعيم إسماعيل الأزهرى. ومن أهدافه نيل الاستقلال التام عن الثنائي البريطاني المصري، إلَّا أنَّ الحكومة البريطانية رفضت مطالب الحزب وقابلتها بإجراءات تعسُفية خلال الحرب العالمية الثانية. لكنَّ الحركة الوطنية انتظرت انتهاء الحرب وبدأت حركة مقاومة أدَّت إلى نيل السودان استقلاله في ١٧ جمادى الأول ١٣٧٥هـ/١ يناير - كانون الأول ١٩٥٦م.

مُؤْتَمَرُ سان ريمو تَار مؤتمر عُقد في مدينة سان ريمو الإيطالية سنة ١٣٣٩هـ/١٩٢٠م بين مُمثلي بريطانيا وفرنسا وإيطاليا واتَّخذ قرارات هامة منها: عَدَم الاعتراف بمُقرَّرات المؤتمر السوري العام، والإقرار بتطبيق مُعاهدة سايكس-بيكو، ووَضع لبنان وسوريا تحت الانتداب الفرنسي والعراق تحت الانتداب البريطاني مع حُصول فرنسا على حصَّة من نفط الموصل، ووَضع فلسطين وشرق الأردن تحت الانتداب البريطاني مع الالتزام بتنفيذ وعد بلفور، وسَحَب القُوات البريطانية من المنطقة الساحلية لِبلاد الشام.

مُؤْتَمَرُ السَّلام تَار مؤتمر الصلح الذي عُقد في قصر فرساي في فرنسا سنة ١٣٣٨هـ/١٩١٩م بعد الحرب العالمية الأولى بحضور مُمثليْن عن اثنتين وثلاثين دولة، ومن أبرزهم: كليمنصو رئيس وزراء

ألمانيا.

مُؤْتَمَر فرساي ر. مؤتمر السَّلام.

مُؤْتَمَر فيينا تار مؤتمر عُقد بين سَنَتَي ١٢٣٠هـ و ١٢٣١هـ/ ١٨١٤م و ١٨١٥م في مدينة فيينا النمساوية. وقد حضره معظم حُكَّام أوروبا وعدد كبير من المطالبين بالعُروش والحُكَّام الصغار والوزراء. وقد ناقشوا تسوية أوضاع أوروبا الناتجة عن حروب نابليون. وقد أقرَّ المُجتمعون إعادة الشرعية إلى دُول أوروبا كما كانت عليه قبل حروب نابليون وإزالة الآثار التي ترتبت عليها. ومنها: إعادة فرنسا إلى حدود سَنَة ١٢٠٧هـ/ ١٧٩٢م، وإعادة ممتلكات النمسا السابقة في إيطاليا، وتكوين مملكة الأراضي المنخفضة من هولندا وبلجيكا، وإعادة الأسر الحاكمة في إسبانيا وسردينيا والولايات البابوية و نابولي، واعتماد حرية الملاحة في الأنهر الدولية، وتحريم تجارة الرقيق، واعتماد قواعد خاصة تتعلق بعمل الدبلوماسيين.

مُؤْتَمَر القَاهِرَة تار مؤتمر عُقد في مدينة القاهرة المصرية، ودعا إليه في ١٣٣٩هـ/ مارس - آذار ١٩٢١م وزير المُستعمرات البريطاني ونُستون تشرشل لترتيب أوضاع المنطقة العربية الخاضعة لبريطانيا، ولإرضاء القوى السياسية العربية التي أُصيبَت بخيبة أمل كبيرة من جرَّاء تصرفات بريطانيا تجاه التحالف العربي البريطاني أثناء الحرب العالمية الأولى. وحضر المؤتمر عدد من المسؤولين البريطانيين، واتخذ المقررات التالية: تعيين الأمير فيصل بن الحسين ملكاً على العراق على أثر إبعاد فرنسا له من سوريا وبعد إجراء انتخابات، تشكيل إمارة شرق الأردن وتعيين الأمير عبد الله بن الحسين أميراً عليها، تحويل الانتخاب البريطاني على العراق إلى معاهدة تُعقد مع فيصل عند تسلمه العرش.

الزراعة والصناعة اليهود، وتنظيم اليهود في العالم في منظمات تتماشى وقوانين الدُول التي يعيش فيها اليهود، وتقوية الشعور القومي والديني، والإفادة من مصالح الدُول لتحقيق أهداف المؤتمر. كما أقرَّ المُجتمعون العلم الصهيوني والنشيد القومي. وأسَّسوا البنك الاستعماري اليهودي لجمع التبرعات والمساعدات وحفظها في صندوق خاص لصرفها وفقاً لاحتياجات الدولة الجديدة.

مُؤْتَمَر عَدَم الانْحِيَاذ تار كتلة سياسية اقتصادية تأسست في مؤتمر باندونغ الذي عُقد في أندونيسيا في ٢٦ شعبان ١٣٧٤هـ/ أبريل - نيسان ١٩٥٥م، وضَّمت ثلاثين دولة أفرو-آسيوية. وارتفع عددها ليصل إلى مئة وعشرين دولة. ومن مؤسسيه الرئيس المصري جمال عبد الناصر ورئيس وزراء الهند جواهر لال نهرو والرئيس التشيكوسلوفاكي المارشال جوزف تيتو. وقد اتخذ المؤتمر سياسة عدم الانحياز لأي من المعسكرين الشرقي أو الغربي مُطبقاً للمبادئ العشرة التي أُقرَّت في مؤتمر باندونغ. وفقد المؤتمر أهميته بسبب المشاكل والخلافات السياسية والاقتصادية بين أعضائه.

مُؤْتَمَر عَنْ بُعْد جفر مقابلة تجري بين عدة مُتَحاورين موجودين في أماكن مُتباعدة، وتسمح أجهزة الاتصال الحديثة بإجراء هذا النوع من المؤتمرات حيث يتم وصل هؤلاء الأشخاص ببعضهم عن طريق الأجهزة الإذاعية أو التلفزيونية، ويدار الحوار إنطلاقاً من الاستوديو.

مُؤْتَمَر فرانكفورت تار مؤتمر عُقد سَنَة ١٢٦٥هـ/ ١٨٤٩م في مدينة فرانكفورت التي كانت مركز المجلس القومي الوطني الألماني. وقد أقرَّ هذا المؤتمر الدستور الجديد الذي نصَّ على إقامة إمبراطورية فدرالية ألمانية تضمَّ جميع الولايات الألمانية ما عدا النمسا. كما انتخب المؤتمر الملك فريدريك وليم الرابع ملك بروسيا إمبراطوراً على

السبع المتحدة، وأكثر من ثلاثين سنة داخل أراضي الإمبراطورية الرومانية الواقعة سابقاً في الأراضي الألمانية اليوم. وقد نتج عنها التوافق على خريطة سياسية جديدة لأوروبا لتجنيبها مزيداً من الحروب وإقامة توازن بين دولها إفساحاً في المجال لإنهضة فكرية جديدة بعيدة عن التعصب الديني. كما جرى الاعتراف باستقلال سويسرا والبلدان المنخفضة. وقد وقع على المعاهدتين مندوبون عن الإمبراطورية الرومانية المقدسة وإماراتها البورتستنتية وفرنسا والسويد.

مؤتمر يالطا تار مؤتمر عُقد في ٢٥/٢٠ صفر ١٣٦٤هـ/١١/٤ فبراير - شباط ١٩٤٥م في مدينة يالطا في شبه جزيرة القرم الروسية على البحر الأسود. وقد جمع قادة الدول الحليفة في الحرب العالمية الثانية وهم: جوزف ستالين عن روسيا وفرنكلين روزفلت عن الولايات المتحدة الأميركية، وونستون تشرشل عن بريطانيا. وقد قرّر المجتمعون تقسيم ألمانيا وعاصمتها برلين إلى أربع مناطق نفوذ روسية وأميركية وبريطانية وفرنسية ومحاكمة زعماء النازية كمجرمي حرب، والموافقة على مطلب روزفلت بتأسيس منظمة الأمم المتحدة لتقوم مكان عصبة الأمم. كما تمكّن روزفلت من إقناع ستالين بدخول الحرب ضد اليابان بعد استسلام ألمانيا. بينما تمكّن ستالين من أخذ اعتراف الحلفاء بحصوله على نصف تعويضات الحرب التي ستدفعها ألمانيا وتوسيع حدود روسيا في بولندا وألمانيا واليابان.

مؤسسة ١. اجت هيئة لها وظائف مختلفة حسب الغاية التي تُنشأ من أجلها، وتكون عامة أو خاصة، اجتماعية أو اقتصادية أو تربوية أو دينية أو سياسية أو عائلية. **٢. اقت** مكوّن اقتصادي من هيئة إدارية مهمتها الأساسية إنتاج السلع وتادية الخدمات والربح القانوني.

مؤتمر القمة العربية تار مؤتمر سنوي يجتمع فيه رؤساء الدول الأعضاء في الجامعة العربية في مقرها بالقاهرة أو في الدولة التي ترأس الدورة السنوية للجامعة لمناقشة سياستها وتقرير أعمال منظماتها الفرعية وموقفها من قضايا العرب المشتركة.

مؤتمر لاهاي ١. تار مؤتمر عالمي أول عُقد سنة ١٣١٧هـ/١٨٩٩م في مدينة لاهاي الهولندية للبحث في فض النزاعات الدولية بالطرق السلمية والحد من التسلح. وتأسست بموجبه المحكمة الدائمة للتحكيم (PCA). **٢. تار** مؤتمر عالمي ثانٍ عُقد سنة ١٣٢٥هـ/١٩٠٧م في مدينة لاهاي الهولندية وجرى فيه تنقيح وتحسين اتفاقية سنة ١٣١٧هـ/١٨٩٩م للتسوية السلمية للنزاعات الدولية.

مؤتمر لندن تار مؤتمر عُقد سنة ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م في لندن بين البريطانيين وحكومة الاتحاد اليمنية في الجنوب، وجرى فيه الاتفاق على تحديد موعد الاستقلال سنة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م، واحتفاظ بريطانيا بالقاعدة العسكرية في عدن، وتشكيل نظام سياسي يخدم مصالح بريطانيا في المنطقة. لكنّ اليمنيين الجنوبيين قاوموا هذه الاتفاقية وأجبروا البريطانيين على الجلاء عن اليمن الجنوبي بعد مؤتمر سويسرا سنة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م. وتمّ إعلان الاستقلال. فتولّى قحطان الشعبي كأول رئيس لجمهورية اليمن الجنوبية الأمر الذي مهدّ لتوحيد اليمن بقسميها الجنوبي والشمالي سنة ١٤١١هـ/١٩٩٠م باسم الجمهورية اليمنية.

مؤتمر وستفاليا تار صلح وستفاليا، وهو اسم عام أطلق على معاهدتي السلام التي وقّع عليهما في مدينتي إنسبروك ومونستر في مملكة وستفاليا الساكسونية عام ١٦٤٨م. وقد جاءت معاهدتي هذا المؤتمر لتهيئ صراعاً دموياً دام أكثر من ثمانين سنة بين إسبانيا وجمهورية الأراضي المنخفضة

والنفسية والاجتماعية والثقافية والمهنية. وتتجه هذه الهيئات اليوم إلى تطوير الدراسات المهنية والتقنية. نحو: المدرسة والكليّة. ٢. **ترب** مُصطلح يُطلق على كلّ مؤسسة هدفها التربية والتعليم. نحو: المدرسة، الكليّة، الجامعة أو أيّ مؤسسة مماثلة.

مُؤَسَّسَة التَّنَشِئَة الاجْتِمَاعِيَّة اجت هيّة اجتماعية تُسهم في تنشئة الأجيال الصاعدة. منها هيئات غير رسمية من المُجتمع المدني كالأسرة وجماعة الأقران وجماعة الجوار؛ وهيئات رسمية كالمدرسة والشرطة ومراكز الحسبة والمساجد ووسائل الإعلام وغيرها من هيئات الدولة.

مُؤَسَّسَة تَنْظِيمِيَّة اجت هيّة تُطوي على نسق اجتماعي يتشكّل بحسب طبيعة المُجتمع الموجودة فيه، فهي تتأثّر وتؤثّر فيه بحسب قوّة العوامل الاجتماعية والاقتصادية.

مُؤَسَّسَة الحُسْبَة تار هيّة قانونية توجيهية شرعية تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر في المُجتمع الإسلامي من خلال المحافظة على الآداب والأخلاق الإسلامية، وتذكير الناس وتوعيتهم بها أثناء الحياة اليومية؛ كما تعمل على مقاومة المنكرات والانحرافات التي تحدث في المُجتمع وتحدّ من انتشارها.

مُؤَسَّسَة دِينِيَّة اجت هيّة تقوم على إشباع رغبة الإنسان في الاتصال بقوى إلهية وتشمل الدين والجماعة الدينية ودور وهيئات العبادة وأشكال العبادات؛ أمّا الهيئات المساعدة لها فتشمل القوانين والتشريعات والشرطة والجيش.

مُؤَسَّسَة سِياسِيَّة اجت هيّة تقوم بعمليات الضبط الاجتماعي والدفاع، وتضمّ مؤسسة الدولة وسلطاتها المختلفة كالسلطة التنفيذية أو التشريعية أو القضائية. أمّا الهيئات المساعدة لها فتشمل القوانين والتشريعات والشرطة والجيش.

مُؤَسَّسَة صِنَاعِيَّة اقت وحدة قانونية واقتصادية

مُؤَسَّسَة اجْتِمَاعِيَّة اجت هيّة تُنظّم أعمالها لوائح خاصة، وهدفها تطوير المُجتمع ونموّه. وتضمّ مجموعة من الأفكار والقيم ونماذج من السلوك، وأنماط من العلاقات الاجتماعية والتجهيزات المادية التي تننظم وفقها علاقات الأفراد والجماعات في جانب من جوانب حياتها الاجتماعية.

مُؤَسَّسَة أُسْرِيَّة اجت منظومة تقوم بتنظيم وتقنين علاقات الزواج بين أفراد المُجتمع الواحد، وتضمّ منظومة الأسرة والزواج والقرابة. أمّا أنظمتها المساعدة فهي مجموعة العادات والتقاليد المتعلقة بطرق الخطبة أو الزواج أو الطلاق أو التنشئة الاجتماعية للأطفال.

مُؤَسَّسَة اقْتِصَادِيَّة اقت هيّة تقوم بتأمين حاجات الأفراد المادية من خلال تأديتها عمليات الإنتاج والتوزيع والتبادل والاستهلاك والعمل؛ أمّا الهيئات المساعدة لها فتضمّ الهيئات البنكية وهيئات الخدمات كالدعاية والإعلان.

مُؤَسَّسَة تَرْبَوِيَّة ترب هيّة تقوم بتنشئة الفرد اجتماعياً وفنياً، بصورة غير رسمية في المنزل وجماعات الحي، وبصورة رسمية في المدرسة والمعاهد التعليمية؛ أمّا الهيئات المساعدة لها فهي الامتحانات ونظام الجوائز والمكافآت والشهادات.

مُؤَسَّسَة تَرْوِيحِيَّة اجت هيّة تُشبع حاجة الفرد إلى الراحة الجسدية والنفسية والذهنية، وتضمّ مختلف الفنون والآداب وهيئات اللّهُ وقضاء وقت الفراغ؛ أمّا الهيئات المساعدة لها فتضمّ الألعاب الرياضية والموسيقى والمسرح والسينما والراديو والتلفزيون.

مُؤَسَّسَة تَعْلِيمِيَّة ١. اجت هيّة يقضي كثير من الناس فيها جزءاً من حياتهم في التّحصيل العلمي، ابتداءً من المدرسة الأساسية والثانوية، ثمّ التعليم العالي والذي قد يُحقّق لهم مكانة علمية واجتماعية رفيعة في مجتمعاتهم. وتهتمّ بتنشئة الفرد التربوية

ما صَدَقَ اللَّفْظُ فَلَس في المنطق: مجموع الأفراد الذين يُطْلَق عليهم اللَّفْظ من بخصائصهم وصفاتهم، وقد يَكُون كلياً أو جزئياً. نحو: ما صَدَقَ لفظ الإنسان يَنْطَبِق على جميع أفراد الناس.

ما قَبْلَ الْإِسْلَام تَار فترة زمنية تبدأ من فجر التاريخ حتى بعثة الرسول مُحَمَّد ﷺ. وهي العصر الذي يُعرف عند المؤرِّخين بالعصر القديم في الشرق، ويُسمَّى أيضاً بالعصر الجاهلي عند المؤرِّخين العرب والمُسلمين.

ما قَبْلَ التَّارِيخ تَار فترة زمنية يُقصد بها فجر التاريخ من ظهور الإنسان إلى اختراع الكتابة في نهاية الألف الرابع قبل الميلاد. وهي مرحلة زمنية طويلة جداً يُعتمد في دراستها على المُكتشفات الأثرية المادية، وتميَّزت بصناعات حَجَرِيَّة وصَوَانِيَّة متنوعة وَفَقاً لِلحِقَبَات التاريخية المُختلفة التي عاشتها المُجتمعات البدائية.

ما قَبْلَ المِيلَاد تَار فترة زمنية يُقصد بها حِقْبَة ما قبل ولادة السِّدِّ الْمَسِيح ﷺ ويُرْمَز لها ب ق.م. بينما تُرْمَز الحِقْبَة التي تلي ب ب.م. أو ب م. اختصاراً.

ما وَرَاءَ النَّهْرِ تَار مُصطلح جغرافي وتاريخي يدلّ على مناطق وسط آسيا وراء نهري سيراتاريا/سيحون، وآموداريان/جيحون، وهي تسمية عربيّة أُطلقت مع بداية الفتوحات الإسلامية في القرن الأول هجري/القرن السابع ميلادي. وتشمل هذه المِنطَقَة مُدُنًا تاريخيّة مُهمّة مثل: سمرقند وبُخارى وطَشْقَنْد وخوارزم. كما بَرَعَ فيها من عُلماء المُسلمين وفلاسفتهم الخوارزمي والفارابي وابن سينا والبيروني وغيرهم.

مَادَّةُ فَلَس أصل الأجسام الطبيعيّة وهيولى الكائنات الجامدة والحيّة.

مَادَّةُ أَوَّلِيَّة جُغَر مَادَّة خام لم تُصَنَّع بعد، قد تكون مَعِدِنِيَّة كالحديد والنحاس، أو زراعيّة كالذُّرَة

تجمع عوامل الإنتاج وتُنظِّمها بُغْيَة إنتاج موادّ وسلع مُعيّنة. ولتصنيف هذه المؤسّسات من حيث الحجم تعتمد ثلاثة معايير هي: عَدَد الأَجْرَاء، ومجموع المبيعات السنويّة، وحَجْم الاستثمارات.

مُؤَسَّسَة عَائِلِيَّة اجت هيّة تملكها وتديرها عائلة مُعيّنة، ويشارك في عَمَلها الإنتاجيّ أفراد هذه العائلة في أغلب الأحيان.

مُؤَسَّسَة عامّة اِقت مُنشأة تابعة للدولة تُؤدّي خُدُمات ووظائف مُتعدّدة، وتخضع لقانون ولوائح تنظّمها.

مُؤَسَّسَة غَيْر مَالِيَّة اِقت مؤسّسة تقوم بإنتاج السلع وتادية خُدُمات عامّة.

مُؤَسَّسَة مَالِيَّة اِقت مؤسّسة تقوم بخُدُمات ماليّة، كالمصارف والبورصة

مُؤَسَّسَة النِّقْد الْعَرَبِيّ السُّعُودِيّ اِقت مؤسّسة تمثّل البنك المركزي في المملكة العربيّة السعوديّة، أنشئت أوائل سنة ١٣٧٢هـ/١٩٥٢م. ومن وظائفها الرئيسة الإصدار الماليّ، ولَعِب دور بنك الدولة إلى جانب مُراقبة سياسة البُنوك الماليّة.

مُؤَشِّر اِقت رَقْم قياس المُتغيّرات السِّبِيَّة لِكَمِّيَّة مُعيّنة بين حالتين مختلفتين حيث إن إحداهما تكون المرجع لِالأخرى.

مُؤَشِّر الْأَسْعَار اِقت مُؤَشِّر قياس مُعدّل تَطَوُّر الأسعار خلال فترتين زمنيتين مُختلفتين: ومعادلته هي: $\text{مؤشر السعر البسيط} = \frac{\text{السعر الجديد}}{\text{السعر السابق}} \times 100$.

مُؤَلَّفَة قُلُوبُهُمْ إِسْل قومٌ من سادات العرب أَمَرَ اللهُ نبيّه ﷺ في أول الإسلام بمُكافئتهم حتى لا يكونوا عوناً لِلكُفَّار.

مُؤَهَّلَات تَرْب مجموعة معارف وقُدْرَات ومهارات وخِبَرَات لازمة لِمَلء وظيفة ما.

مُؤَوَّنَة اِقت مبلغ من المال يوضع احتياطاً لِمُواجهة أيّ خَسَارَة أو أخطار مُفاجئة.

واللغة أساسًا للتفريق بين أعضائها، لكنّها لا تُشجّع على الالتزام بالأديان ولا تُنصرها. وهي تتسرّ وراء شعارات الحرّية والإخاء والمساواة والإنسانيّة، وتُشجّع على الإلحاد ومُحاربة القوميات والسيطرة على العالم.

ماشية جفر مجموع حيوانات المزارع باستثناء الدواجن، منها الماشية الكبيرة كالبقر والجاموس والأحصنة والحمير والبغال، ومنها باقي الماشية كالغنم والماعز، وجميعها متعدّدة الفوائد والاستخدامات.

ماضي/الماضي فلس ما دلّ على حدّث سابق في الزمان ومُرتبط إلى حدّ ما بالحاضر. نحو: تاريخ البشرية.

ماغما جفر المواد المنصهرة في أعماق الأرض، وتتألّف أساسًا من خليط من السيليكات التي ذابت وانصهرت مع موادّ غازيّة متعدّدة بفعل الحرارة.

ماكاو جفر منطقة إداريّة على شاطئ الصين الجنوبيّ، تبلغ مساحتها ١٦ كم^٢، وعدّد سكّانها ٥٦٠,٠٠٠. كانت مُستعمرة برتغاليّة منذ سنّة ١٩٦٥هـ/١٥٥٧م وحتى سنّة ١٩٩٩هـ/١٤٢٠م حين أعادتها البرتغال إلى الصين على أن يكون لها وضع خاصّ وهي منطقة سياحيّة هامّة ومركز للألعاب القمار.

ماكيلادوراس اقت مناطق تجاريّة حرّة في المكسيك على حدود ولاية تكساس الأميركيّة، تتمركز فيها الصناعات الأميركيّة للاستفادة من رُخص اليد العاملة المكسيكيّة، ومن الإعفاءات الضريبية تطبيقًا لاتفاقية نافتا للتجارة العالميّة الحرّة.

مال اقت مُحرك أساسي في النظام الاقتصاديّ، ويُعدّ العنصر المتّم لإنجاح عمليّة الإنتاج. فإذا توفّر المال، بالإضافة إلى الموارد الطبيعيّة، أمكن رفع المستوى الاجتماعي والاقتصاديّ للفرد في

والشمندر السكريّ، أو حيوانيّة كدود الحرير أو جلود الأغنام.

مادّة زراعيّة أساسيّة اقت موادّ رئيسة لازمة لإنتاج الزراعيّ، كالأسمدة والمبيدات والآلات والبذار والأعلاف والأدوية.

مادّة عضويّة جفر مادّة تنتج من تحوّل بقايا الحيوانات والنباتات، العائد إلى عمّل الكائنات الحيّة التي تعيش في التربة، كديدان الأرض والفطريات والبكتيريا والطحالب.

مادّة غذائيّة اقت مجموع السّلع الغذائيّة التي تنتج من الزراعة، كالفواكه والخضار واللّحوم والأسماك والألبان ومُشتقاتها.

مادّة معدنيّة جفر مادّة خشنة ناتجة عن تفكّك غير كامل للصخرة الأمّ بفعل عوامل التعرية والتجوية كالحجارة والحصى والرمل الخشن، أو مادّة دقيقة ناتجة عن تفكّك تامّ للصخرة الأمّ كالرمل الناعم والطّين.

مادّة نصف مصنّعة جفر مادّة تُستعمل كمادّة أساسيّة لصناعة سلعة استهلاكيّة، كالطحين المُستعمل في صناعة الخبز، والبلاستيك المُستعمل في صناعة أكياس النيلون.

مادّة نهائيّة جفر سلعة أو مادّة صناعيّة جاهزة للاستهلاك، كالثياب والخبز والسيّارة وصفحة البنزين.

الماديّة فلس مذهب يُفسّر الأشياء وأسبابها بوساطة المادّة التي تُكوّن وحدها جوهر الكائنات. وضدّه مذهب الروحانيّة.

ماركة ر. علامة تجاريّة.

ماركانتيليّة ر. مذهب التجاريّين.

مازويّة ر. لذّة الألم.

الماسونيّة تار مُنظمة سرّيّة لم تُدوّن تعاليمها جميعًا فبقيت مُعظمها شفوويّة. لها صلة كبيرة باليهوديّة، ولم تتخذ من اختلاف الدّين والعرق

المُجتمع.

المالتوسية الحديثة اقت اتجاه اقتصادي يقوم على مبدأ تحديد النسل بهدف الحد من الفقر، وبخاصة عندما يتجاوز معدل النمو السكاني معدل النمو الاقتصادي.

مالية عامة اقت علم محاسبي يبحث عن إيرادات ونفقات الدولة، أي الضرائب والرُسوم والقروض والمصاريف.

المانوية فلس مذهب ديني ينتسب إلى ماني بن فاتك المولود سنة ٢١٦م في مدينة بابل. وقد حاول التوفيق بين المسيحية والبوذية والزرادشتية مُعتقداً بوجود عالمين: عالم النور حيث الإله الحق الذي له صفات الأزل والمحبة والوفاء والمروءة والحكمة؛ وعالم الظلمة الذي يُمثل الشر المطلق. وقد عدت المسيحية هذا المذهب من الهرطقات وحرّمته، وزال مع الإسلام الذي صنّفه بين مذاهب الزنادقة وحرّمه كذلك.

ماهية ١. فلس ما يُجاب به عن السؤال: ما هو الشيء؟ أي ما هو جوهره وما هي حقيقته. نحو: ماهية الله كماله، وماهية الإنسان نفسه العاقلة. **٢. فلس** حقيقة الشيء الثابتة التي لا تتبدل، أي جوهره.

مباح إسل ما خُير المُكلف بين فعله وتركه، لا ثواب ولا عقاب يتبعه. وهو ضد المحظور.

مباكنة فلس في المنطق: مغالطة منطقية توهم الخصم أن القول أو الحكم الفاسد هو صابق. نحو: الإنسان وحده حسّاس.

مبايعة ١. إسل ركيزة أساسية من ركائز النظام السياسي في الإسلام، وهي تعكس حق الأمة ودورها في اختيار حُكّامها. وهذا ما جسده قول الخليفة الراشدي أبو بكر الصديق رضي الله عنه في خطبته قبل وفاته: «إن الله قد ردّ عليكم أمركم فأمرؤا عليكم من أحببتم».

مبدأ فلس مُنطلق التفكير والمعرفة من مُسلمات وقواعد عامّة. يكون نظرياً كمبادئ الرياضيات والمنطق، وعملياً كمبادئ الطبيعيات والاجتماعيات. **مبدأ الاحترام اقت** مبدأ يقوم على احترام قواعد العمل وطاعة الرئيس فيما يُصدره من أوامر وتعليمات.

مبدأ التخصص اقت مبدأ يقتصر فيه عمل كل موظف على القيام بأعباء وظيفية واحدة أو نوع واحد من الأعمال لأنّ ذلك يُؤدّي إلى زيادة مهارات وقدرات الفرد في أدائها، كما يُؤدّي إلى تقليل التكاليف والسّعة في إنجاز الأعمال وجودة الأداء.

مبدأ التضامن اجت مبدأ أو ميثاق يقوم على التآزر أو الاعتماد المتبادل كما يظهر في الحياة الاجتماعية. ويتضمن معنى تشريعياً فيستخدم للإشارة إلى تضامن الفرد مع جماعته في المسؤولية؛ ومعنى عضوياً يُعبّر عن الظاهرة التي تسود المُجتمع القائم ومبدأ تقسيم العمل الذي يتطلّب تعاون أفرادها؛ ومعنى ألياً يُعبّر عن الظاهرة التي تسود المُجتمع التقليدي الذي يتمييز بتجانس القيم والسلوك.

مبدأ تقسيم العمل ١. اجت مبدأ أو ميثاق مبني على التضامن بين شرائح المُجتمع المتنوعة لتقسيم العمل تقسيماً مُتجانساً مع التخصص إذ من دونه تصعب إدارة المُجتمع بطريقة عملية منظمّة. **٢. اقت** مبدأ يقوم على أساس التخصص، وبه تتحقّق زيادة الكفاءة الإنتاجية نظراً لإتقان العامل لعمله وإنجازه في وقت أقل.

مبدأ تكافؤ الفرص اجت مبدأ أو ميثاق يقوم على توفير التعليم ومُستلزماته لجميع السكّان بحيث يحصل كلّ فرد في المُجتمع على حقه من التعليم دون النظر إلى جنسه ذكراً كان أم أنثى، حَضَرِيّاً أم ريفياً. نحو: مبدأ التعليم الإلزامي في المدارس.

مبدأ التنسيق اقت مبدأ يقوم على توحيد الجهود

لِإِدَاءِ الْوَاجِبَاتِ النَّاتِجَةِ عَنْ السُّلْطَةِ الْمَفُوضَةِ لِلْمَوْظَفِ بِحُكْمِ كَوْنِهِ عُضْوًا فِي الْمُنْظَمَةِ. ٢. **فلس** مبدأ يُعَزِّزُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْإِلْتِزَامِ بِإِدَاءِ عَمَلٍ مَا وَتَحْمُلِ مَسْئُولِيَّتَهُ.

مَبْدَأُ الْمُكَافَأَةِ اِقت مبدأ يَقُومُ عَلَى ضَرُورَةِ ضَمَانِ الْأَجْرِ الْعَادِلِ لِجَمِيعِ الْعَامِلِينَ بِمَا يُعَوِّضُهُمْ عَنْ جُهِودِهِمُ الْمَبْذُولَةَ فِي الْعَمَلِ وَيَمْنَحُهُمُ الْمَكَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْعَمَلِ.

مَبْدَأُ مُوْثَرُو تَار شِعَارُ أَطْلَقَهُ الرَّئِيسُ الْأَمِيرِكِيُّ جِيمِسْ مُوْثَرُو بِقَوْلِهِ «أَمِيرِكَا لِلْأَمِيرِكِيِّينَ» سَنَةَ ١٢٣٩هـ/١٨٢٣م، وَقَضَى بِعُزْلَةِ الْقَارَةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ عَنِ الْعَالَمِ وَعَدَمَ التَّدْخُلِ الْأَمِيرِكِيِّ بِشُؤُونِ أَوْرُوبَا وَأَزْمَاتِهَا، وَبِالْعَكْسِ. وَقَدْ أَسْهَمَ هَذَا الشُّعَارُ بِهَيْمَنَةِ الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ بِفَضْلِ قُوَّتِهَا الْاِقْتِسَادِيَّةِ عَلَى الْقَارَةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ بِأَكْمَلِهَا.

مَبْدَأُ نِطَاقِ الْإِشْرَافِ اِقت مبدأ يَقُومُ عَلَى الْإِشْرَافِ الْمُبَاشَرِ لِلْمُشْرِفِ عَلَى عَدَدٍ مُحَدَّدٍ مِنَ الْمَرْوُوسِينَ.

مَبْدَأُ الْهَدَفِ اِقت مبدأ يَقُومُ عَلَى مُسَاهَمَةِ أَفْرَادِ التَّنْظِيمِ الْإِدَارِيَّةِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْأَهْدَافِ الرَّئِيسِيَّةِ الْمَرْجُوَّةِ تَحْقِيقُهَا لِلْمُنْظَمَةِ.

مَبْدَأُ الْهَوِيَّةِ فلس في الْمُنْطَقِ: مَبْدَأٌ يَحْكُمُ بِكَوْنِ الشَّيْءِ هُوَ ذَاتَ نَفْسِهِ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ شَيْئًا غَيْرَ نَفْسِهِ. نَحْوُ: تَطَابُقُ نَتِيجَةِ الْقِيَاسِ مَعَ مَقْدَمَاتِهِ.

مَبْدَأُ الْوَاجِبِ فلس مبدأ يُصَرِّحُ بِلُزُومِ فِعْلِ الْوَاجِبِ لِذَاتِهِ مَوْضُوعِيًّا دُونَ اعْتِبَارِ آخَرٍ مِنْ لَذَّةٍ أَوْ مَنْفَعَةٍ ذَاتِيَّةٍ.

مَبْدَأُ وَحْدَةِ الْأَمْرِ اِقت مبدأ يَقُومُ عَلَى حَصْرِ سُلْطَةِ إِصْدَارِ الْأَوَامِرِ فِي كُلِّ مُسْتَوًى فِي مَصْدَرٍ وَاحِدٍ.

مَبْدَأُ وَحْدَةِ التَّوْجِيهِ اِقت مبدأ يَقُومُ عَلَى أَنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الْمُتَشَابِهَةِ الَّتِي تَسْعَى كُلُّ مَنْهَا إِلَى هَدَفٍ مُحَدَّدٍ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ تَحْتَ إِشْرَافِ شَخْصٍ وَاحِدٍ.

مَبْدَأُ وَحْدَةِ الْقِيَادَةِ اِقت مبدأ يَقُومُ عَلَى أَلَّا يَتَلَقَّى

الْمُشْتَرَكَةُ وَتُضَافَرُهَا، أَوْ التَّرْتِيبُ الْمُنْتَظَمُ لِلْجُهْدِ الْجَمَاعِيِّ بِهَدَفٍ تَحْقِيقِ الْمَطْلُوبِ بِأَقْلَ مَجْهُودٍ وَأَسْرَعَ وَقْتٍ مُمَكِّنٍ.

مَبْدَأُ التَّنْظِيمِ اِقت مبدأ يَقُومُ عَلَى وَجُوبِ تَقْسِيمِ الْعَمَلِ عَلَى أَفْرَادِ التَّنْظِيمِ وَتَحْدِيدِ مَسْئُولِيَّةِ كُلِّ مِنْهُمْ، مَعَ إِعْطَاءِ الْفَرْدِ السُّلْطَاتِ الْمُلَاثِمَةَ لِمَا أُسْنِدَ إِلَيْهِ مِنْ أَعْمَالٍ.

مَبْدَأُ الثَّلَاثِ الْمَرْفُوعِ فلس في الْمُنْطَقِ: مَبْدَأٌ يَحْكُمُ بِوُجُوبِ أَنْ يَتَّصِفَ الشَّيْءُ إِمَّا بِصِفَةِ مُعَيَّنَةٍ أَوْ بِنَقِيضِهَا، وَلَا ثَالِثَ لِهَذَيْنِ الْإِحْتِمَالَيْنِ. نَحْوُ: نَتِيجَةُ الْقِيَاسِ إِمَّا صَادِقَةٌ وَإِمَّا كَاذِبَةٌ أَيْ غَيْرُ مُنْتَبِجَةٍ.

مَبْدَأُ رُوحِ الْفَرِيقِ اِقت مبدأ يَقُومُ عَلَى تَنْمِيَةِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الْعَامِلِينَ وَالْإِدَارَةِ لِتَنْظِيمِ الْعَمَلِ وَتَوْحِيدِ الْجُهِودِ لِبُلُوغِ الْأَهْدَافِ الْمَرْجُوءَةِ.

مَبْدَأُ السُّلْطَةِ اِقت مبدأ يَقُومُ عَلَى إِعْطَاءِ حَقِّ التَّصَرُّفِ وَاتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ لِسُلْطَةِ عَلِيَا فِي الْإِدَارَةِ أَوْ الْمُنْشَأَةِ، وَذَلِكَ فِي نِطَاقٍ مُحَدَّدٍ وَبِالْقَدْرِ اللَّازِمِ لِإِنْجَازِ مَهَامٍ مُعَيَّنَةٍ.

مَبْدَأُ الْعَدَالَةِ ١. اِقت مبدأ يَقُومُ عَلَى مُرَاعَاةِ الْإِنْصَافِ فِي مُعَامَلَةِ الْعَامِلِينَ مِنْ نَاحِيَةِ الْأُجُورِ، وَتَحْقِيقِ الْمُسَاوَاةِ فِي الْعِلَاقَاتِ بَيْنَهُمْ لِحَثِّهِمْ عَلَى الْعَمَلِ وَلِتَنْمِيَةِ وَلَائِهِمْ لِلْمُنْظَمَةِ. ٢. **اجت** عَمَلُ الدَّوْلَةِ عَلَى مُرَاعَاةِ الْإِنْصَافِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ وَالْإِدَارَاتِ وَالْمَوْسَّسَاتِ.

مَبْدَأُ عَدَمِ التَّنَاقُضِ فلس في الْمُنْطَقِ: مَبْدَأٌ يَحْكُمُ بِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَنَقِيضِهِ فِي أَنْ، كَالْجَمْعِ بَيْنَ صِحَّةِ الْقَضِيَّةِ وَكَذِبِهَا مَعًا.

مَبْدَأُ الْمُبَادَاةِ اِقت مبدأ يَقُومُ عَلَى تَوْفِيرِ الْفُرْصِ لِلْعَامِلِينَ لِإِظْهَارِ كِفَائَتِهِمْ فِي الْعَمَلِ، وَالتَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِهِمْ وَأَرَائِهِمْ، وَتَسْهِيلِ تَرْقِيهِمْ إِلَى مَنَاصِبٍ عَلِيَا. وَتَعَدُّ الْمُبَادَاةُ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ التَّجْدِيدِ وَالْإِبْتِكَارِ لِضَمَانِ نَمَاءِ الْمُنْظَمَةِ وَاسْتِمْرَارِهَا.

مَبْدَأُ الْمَسْئُولِيَّةِ ١. اِقت مبدأ يَقُومُ عَلَى الْمَحَاسَبَةِ

والفقهية.

مُتَصَوِّفُ فِلَس من تَحَرَّرَ من قيود الجسد وتَزَهَّدَ في الحياة مُنْصَرِفًا إلى العبادة والتأمل.

مُتَعَالٍ/الْمُتَعَالِي فِلَس ما يتجاوز الحسي والنسبي، ويُطلق على المُجَرَّد والمُطلق. نحو: الحقيقة القُصوى أو الماورائية، التنزيه الإلهي.

مُتَعَلِّمُ اجْت كلُّ شخص يُجيد القراءة والكتابة والحساب نظريًا وتطبيقيًا، ويتَّخذ منها وسائل وسُبُلًا لِلتَّعَرُّفِ إلى حقوقه واجباته المختلفة، ووسائل لإتقان مهنته وتطويرها بحيث تتَّسق مع تطوُّرات العصر الحديث وتُناسبه.

مُتَغَيِّرُ اقْتِصَادِيٍّ اقْت كَمِّيَّة اقتصادية قابلة لِلتَّغْيِيرِ. نحو: الإنتاج، والدَّخْل القومي، والاستهلاك، والاستثمار.

مُتَغَيِّرَاتُ اجْتِمَاعِيَّةِ اجْت قِيَم وتقاليد وأعراف ونُظُم سَنَّها الإنسان وطَوَّرها وحَوَّلها نتيجة تفاعلها مع بني جنسه خلال مراحل تاريخية مُختلفة. نحو: أعراف الزواج والطلاق.

مُتَقَدِّمُ فِلَس ما يَسْبِقُ غيره زمانًا أو مكانًا. وضدَّ التالي. نحو: الله مُتَقَدِّمٌ على العالم.

مُتَنَاهٍ/الْمُتَنَاهِي فِلَس ما يمكن تحديده وقياسه إن له بداية ونهاية. وضدَّ اللامتناهي. نحو: حياة الإنسان المُتَنَاهية.

مُنَوَسِّطُ التَّكَالِيفِ الإِجْمَالِيَّةِ اقْت مَجْمُوع مُنَوَسِّط التكاليف الثابتة والتكاليف المُتَغَيِّرَةِ. ومعادلته هي:

$$م ت ث = م ت + م ت م.$$

مُنَوَسِّطُ التَّكَالِيفِ الثَّابِتَةِ اقْت حاصل قِسْمة إجمالي التكاليف الثابتة على عَدَدِ الوَحْدَات المُنتَجة. ومعادلته هي:

$$م ت ث = \frac{\text{إجمالي التكاليف الثابتة}}{\text{عَدَدُ الوَحْدَات المُنتَجة}}$$

مُنَوَسِّطُ التَّكَالِيفِ الْمُتَغَيِّرَةِ اقْت حاصل قِسْمة

المُرُوس الأوامر والتعليمات سِوى من رئيس واحد، لِإِنَّ تَعَدُّدَ الرُّؤَسَاءِ يُؤَدِّي إلى الإرباك وتضارُب التعليمات.

مُبْدِع ١. فِلَس خالق من عَدَم وهو الله وحده.
٢. فِلَس عالم كاشَفَ عن المجهول بفكر خلاق وعبقريَّة فذَّة.

مَبْلَغُ اقْت كَمِّيَّة مُحدَّدة من المال.

مُنَحْضَرُ اجْت إنسان ذو مُستوى ثقافي واجتماعي واقتصادي عالٍ يَتَقَابَسُ مع وسائل الحضارة ويستفيد منها.

مُنَحْفَ تَار مؤسَّسة دائمة في خِدْمَةِ المُجْتَمَعِ، وتحتوي على مجموعة مُنجزات قام بها الإنسان في فترات زمنية مُختلفة وهي ذات قيمة تاريخية وأثرية وفنية. وهي تُكوِّن مركزًا لِلدراسات والأبحاث ومحطَّة لِلسياحة.

مُتَخَلِّفُ اجْت إنسان ذو مُستوى ثقافي واجتماعي واقتصادي ضعيف يَجْهَلُ وسائل الحضارة ولا يَسْتفيد منها.

مُتَخَيِّلَةُ فِلَس ملكة نفسية تُحوِّلنا استعادة الصُّور بعد غيابها عن الحواس، تفكيكها وتركيبها من جديد، كما تجعلنا نُحاكي صُورًا حِسِّيَّةً وَزُهْنِيَّةً.

مُتَساقِطَاتُ جَغَر كلُّ ما يَسْقُطُ من السماء كالمطر، والثلج، والبرَد وحُبوب اللِّقَاح التي تنقلها الرياح. والمُتَساقِطَات هي المصدر الأساسي لِلمياه العذبة.

مُتَشَابِهٌ إِسْل ما خَفِيَ عِلْمُه على غَيْرِ العُلَمَاءِ المُحَقِّقِينَ ولم يَفْهَمْهُ إِلَّا الرَّاْسِخُونَ في العِلْم. نحو: المُتَشابهات من الآيات.

الْمُنْصَرَفُ تَار رُتْبة إدارية عُثمانيَّة تُعادل رُتْبة الوالي. وتُسَمَّى الولاية الْمُتَصَرَّفِيَّةُ أو السَّنْجَق، يَتِمُّ فيها تعيين الْمُتَصَرَّفِ بموجب فَرْمَانٍ يُصدره السُّلطان العثماني.

مُتَّصِلُ فِلَس ما لا انقطاع بين أَجْزائه إِنَّمَا تواصلٌ وتشارُك. نحو: اتِّصال القواعد اللغوية والدينية

مَجَاعَةُ جُغَر النقص في الإنتاج الزراعي، أو القَحْطُ الذي يَحْدُثُ نتيجة انحباس الأمطار لِعِدَّةِ سَنَوَاتٍ مُتتالِيَةٍ، يُؤَدِّيَانِ إِلَى شَحِّ كَبِيرٍ فِي الْمَوَادِّ الْغَذَائِيَّةِ، وبالتالي يَتَنَاقَصُ عَدَدُ السَّكَّانِ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُنَكُوبَةِ. نحو: الكارثة التي حَلَّتْ فِي مِصْرَ فِي عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْعَبِيدِيَّةِ وَالَّتِي قِيلَ إِنَّهَا أَدَّتْ إِلَى فَنَاءِ ثُلَاثِي سَكَّانِ مِصْرَ.

مَجَالُ تَار لُغَةً يَعْنِي الْمَمَرُ، وَهُوَ حَيِّزٌ مُحَدَّدٌ بِالْوِظَافَةِ الَّتِي تَقُومُ ضِمْنَهُ، وَيَشْمَلُ الثَّقَافَةَ وَالْجُغْرَافِيَا وَالْاِقْتِصَادَ وَالْاجْتِمَاعَ.

مَجَالُ اجْتِمَاعِي اجت مُحِيطُ اجْتِمَاعِيٍّ يَشْمَلُ مَجْمُوعَ النُّظُمِ وَالْأَنْمَاطِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، كَالْبَيْئَةِ وَالسَّكَنِ وَالْمِهْنَةِ وَالْوَضْعَ الْاِقْتِصَادِيَّ وَالتَّرْبَوِيَّ.

مَجَالُ ثَقَافِي اجت مِسَاحَةُ اجْتِمَاعِيَّةٍ تَقُومُ عَلَى خِصَاصَاتٍ ثَقَافِيَّةٍ مُشْتَرَكَةٍ. نحو: الْمَجَالُ الثَّقَافِي الْإِسْلَامِيَّ.

مَجَالُ ثَقَافِي صِينِي تار مَجَالُ جُغْرَافِي صِينِيٍّ يَشْمَلُ الْقِسْمَ الْغَرْبِيَّ مِنْ هَضْبَةِ «هَوَانْغْ هُو» حَيْثُ قَامَتِ الْحَضَارَةُ الصِّينِيَّةُ الْقَدِيمَةُ مِنْذُ أَكْثَرِ مِنْ خَمْسَةِ آلَافِ سَنَةٍ، وَمِنْهَا انْتَشَرَتِ هَذِهِ الثَّقَافَةُ جَنُوبًا بِاتِّجَاهِ الصِّينِ الْجَنُوبِيَّةِ وَفِيْتَنَامَ، وَغَرْبًا نَحْوَ التِّبْتِ وَأَسِيَا الْوَسْطَى، وَشَمَالًا نَحْوَ مَنغُولِيَا وَمِنْهَا بِاتِّجَاهِ كُورِيَا وَالْأُرْخَبِيلِ الْيَابَانِيَّ لِيَصِلَ إِلَى جَزِيرَةِ تَايَوَانِ.

مَجَالُ ثَقَافِي هِنْدِي تار مَجَالُ جُغْرَافِيٍّ يَشْمَلُ هَضْبَةَ هِنْدُورَاسَ حَيْثُ قَامَتِ الْحَضَارَةُ الْهِنْدِيَّةُ الْقَدِيمَةُ مِنْذُ أَكْثَرِ مِنْ خَمْسَةِ آلَافِ سَنَةٍ، وَمِنْهَا انْتَشَرَتِ شَرْقًا وَغَرْبًا نَحْوَ الْمَنَاطِقِ الْهِنْدِيَّةِ.

مَجَالُ جُغْرَافِي جُغَر حَيِّزٌ جُغْرَافِيٌّ يَتَضَمَّنُ الْبِنَاءَ الْحَضَارِيَّ لِلْإِنْسَانِ، مِنْ مَدُنٍ وَطُرُقٍ وَمَوَاصِلَاتٍ وَمُنْشَآتٍ وَنُظُمٍ اسْتِثْمَارٍ. وَالْمَجَالَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالصَّنَاعِيَّةُ وَالْمَالِيَّةُ تُعَدُّ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنَ الْمَجَالِ الْجُغْرَافِيَّ.

مَجَالُ جُغْرَافِي عَالَمِي جُغَر تَوْسُّعُ الْمَجَالِ

إِجْمَالِيَّ التَّكَالِيفِ الْمُتَغَيِّرَةِ عَلَى عَدَدِ الْوَحْدَاتِ الْمُنتِجَةِ. وَمُعَادَلَتُهُ هِيَ:

$$م ت م = \frac{\text{إِجْمَالِيَّ التَّكَالِيفِ الْمُتَغَيِّرَةِ}}{\text{عَدَدُ الْوَحْدَاتِ الْمُنتِجَةِ}}$$

مُنَوَسَّطُ التَّكْلِفَةِ اِقت حَاصِلُ قِسْمَةِ إِجْمَالِيَّ التَّكْلِفَةِ عَلَى إِجْمَالِيَّ الْإِنْتِاجِ. وَمُعَادَلَتُهُ هِيَ:

$$م ت م = \frac{\text{إِجْمَالِيَّ التَّكْلِفَةِ}}{\text{عَدَدُ الْوَحْدَاتِ الْمُنتِجَةِ}}$$

مُنَوَسَّطُ دَخْلِ الْفَرْدِ اِقت حِصَّةُ الْفَرْدِ مِنَ الدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ الْحَقِيقِيِّ فِي مُدَّةٍ مُعَيَّنَةٍ. وَمُعَادَلَتُهُ هِيَ:

$$\text{مُنَوَسَّطُ دَخْلِ الْفَرْدِ} = \frac{\text{الدَّخْلُ الْقَوْمِيَّ}}{\text{عَدَدُ السَّكَّانِ}}$$

مِثَال ١. فِلَس مَا تَحْفَظُهُ النَّفْسُ مِنْ صُورِ الْأَشْيَاءِ وَتَتَخَيَّلُهُ بَعْدَ غِيَابِهِ عَنِ الْحَسِّ. نَحْوُ: مِثَالُ عُمَرُ فِي ذَهْنِ زَيْدٍ. **٢. فِلَس** صُورَةٌ كَمَالِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ تُكُونُ أَضْلًا وَنَمُودَجًا عَامًّا. نَحْوُ: مِثَالُ الْخَيْرِ الْأَعْلَى عِنْدَ أَفْلَاطُونِ.

مَثَلُ أدب فَنٌّ نَثَرِيٌّ يَقُومُ عَلَى قِصَّةٍ أَوْ حَادِثَةٍ، تَعْتَمِدُ كَثِيرًا عَلَى التَّصْوِيرِ وَالْمَجَازِ وَبَعْضُ الْمُحْسِّنَاتِ كَالسَّجْعِ وَالْجِنَاسِ وَالطَّبَاقِ. وَيُسْتَخْلَصُ مِنْهَا حِكْمَةٌ تَعَكِّسُ تَجْرِبَةَ إِنْسَانِيَّةٍ. وَيَتَمَيَّزُ الْمَثَلُ بِالْإِيْجَازِ وَقَبَالِيَةِ الشَّيْءِ وَالتَّدَاوُلِ بَيْنَ النَّاسِ.

مُثِيرُ نَفْس حَافِزٌ شَدِيدٌ أَوْ ضَعِيفٌ يَسْتَثِيرُ الْمُتَلَقِّيَّ، وَتَعَقُّبُهُ اسْتِجَابَةٌ إِيْجَابِيَّةٌ أَمْ سَلْبِيَّةٌ.

مُثِيرُ اجْتِمَاعِي اجت مَنَبَةٌ أَوْ حَادِثٌ يَقَعُ فَيُحْدِثُ اسْتِجَابَةً لَدَى النَّاسِ كَمَجْمُوعَاتٍ وَلَيْسَ كَأَفْرَادٍ. نَحْوُ: الشَّائِعَاتُ وَتَضَخِيمُ الْاَخْبَارِ.

مَجَازُ بَلغ اسْتِخْدَامُ اللَّفْظِ فِي غَيْرِ مَا وُضِعَ لَهُ. نَحْوُ: قَوْلُ ابْنِ الْعَمِيدِ:

«قَامَتْ تُظَلِّلُنِي مِنَ الشَّمْسِ

نَفْسٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي

قَامَتْ تُظَلِّلُنِي وَمِنْ عَجَبٍ

شَمْسٌ تُظَلِّلُنِي مِنَ الشَّمْسِ».

مُجْتَمَع اسْتِهْلَاكِي **اقت** مُجْتَمَع يبتاع من السُّوق ما يلزمه من حاجات وموارد دون أن يكون له دور في الإنتاج.

مُجْتَمَع إِسْلَامِي ١. إسل مُجْتَمَع يَحْمِل سمات وخصائص تُمَيِّزُه عن غيره من المُجْتَمَعات الأُخرى، من خلال تَمَسُّك أفراده بالإسلام والعمل به. ومن خصائصه: التوازن بين الفرد والمُجْتَمَع، وحفظ النُّسل، وبناء الأسرة، ووَحْدَةُ المُنْطَلَق والهدف. **٢. تار** مُجْتَمَع يقوم على التوحيد والإيمان بالله ولا تحدُّه حدود سياسية أو بيئية. ولا يَفْصِل بين أفراده الجنس أو اللون، فهو مُجْتَمَع المُسلمين أينما وُجدوا على الأرض. كما يَشْتَرِك مع المُجْتَمَعات الأُخرى بالنماذج المُجْتَمَعِيَّة من رَعَوِيَّة وريفيَّة وحَضَرِيَّة.

مُجْتَمَع بَدَوِي اجت تَجْمُع بشري يَتَمَيَّز بظاهرة العصبية التي هي دَعَاة تماسك المجتمع القبلي، وعدم التبلور الواضح لمؤسسات المجتمع، وقلة في السَّكَّان وبساطة العلاقات الاجتماعية وقوتها.

مُجْتَمَع بَشَرِي اجت تَجْمُع إنساني يكون مُتَخَلِّفاً أو مُتَقَدِّماً، ويَمُرُّ بمراحل متتابعة مثل الفرد، من الولادة حتَّى الوفاة. وقد قَسَّمه ابن خلدون إلى نوعين: مُجْتَمَع بدوي يعيش متنقلاً في الصحراء بحثاً عن الكَلأ والماء، ومجتمع حَضَرِي يعيش في القرى والمُدُن وَيَنعم بالترف والازدهار.

مُجْتَمَع تَقْلِيدِي اجت تَجْمُع بشري تَسود فيه معايير وعادات وتقاليد اجتماعية ثابتة، وتزداد فيه الرقابة الاجتماعية ومُقاوَمَةُ الرغبة في التغيير.

مُجْتَمَع حَدِيث اجت مكان لِلتَّجْمُع البشري يَقوم على مبادئ نفعيَّة وعقلانيَّة، ويدعو إلى التغيير والتجديد ويُشجِّعُهما، بعكس المُجْتَمَع التقليدي؛ كما لا يَهْتَمُّ بالخوارق أو بالقيم التقليدية ويُناهض النُّزعة المُحافظَة.

مُجْتَمَع حَضَرِي ١. اجت مكان لِلتَّجْمُع البشري يَقوم على خصائص عديدة كوحدة تكوين المُجْتَمَع،

الجغرافي من وُجْهَة نظر الجغرافيا السياسيَّة لِيشْمُل اليابسة والمُسَطَّحات المائيَّة والفضاء المُحيط بالأرض.

مَجَال زِرَاعِي جغر مِنطَقَة جغرافيَّة مُعَدَّة لإنتاج زراعيٍّ مُعَيَّن، كالمجال المُعَدَّ لِزراعة الحبوب أو رعي الماشية أو إنتاج الثمار. ويشْمُل هذا المجال المنشآت اللَّازمة لهذا الإنتاج إلى جانب الأرض الزراعيَّة، ومراكز الأبحاث التي تَسعى إلى تحديث التقنيَّات المُخْتَلِفَة بهدف توفير الطاقة وزيادة الإنتاجيَّة. ومن مُقوِّماته الطبيعيَّة المُناخ والتربة والمياه والتضاريس. ومن مُقوِّماته البشريَّة والاقتصاديَّة توفير اليد العاملة والرساميل الزراعيَّة والتقنيَّات، وكذلك وسائل الإنتاج والمُخْتَبَرات ومراكز الأبحاث والمواصلات والاتِّصالات والأسواق.

مَجَالِس مَحَلِّيَّة اجت تنظيمات داخل الدولة تَهْدُف إلى مُنَح الوُحْدَات الإداريَّة صلاحيَّات إدارة شُؤْنِهَا الخاصَّة لِلتخفيف من المركزيَّة والتقليل من معاناة المواطن في المعاملات الإداريَّة، وإعطاء أبناء كلِّ مِنطَقَة فُرْصَة اقتراح احتياجاتهم، وتوسيع قاعدة المشاركة الشعبيَّة، وتقريب الخِدْمَات لِلْمُوَاطِنين مناطقيًّا، والعمل على حماية البيئة والإنسان من الأخطار التي تَهْدُدُهما. نحو: المجالس البلديَّة.

مُجَاهَدَة فلس حَمْل النفس على المَشَقَّات البدنيَّة بمُحاربة الشَّهْوَات والغرائز تَوْضُلًا إلى كَسْب الآخرة.

مُجْتَمَع اجت مجموعة من الأفراد يَقْطَنون بقعة جغرافيَّة مُعيَّنة ويتفاعلون فيما بينهم وَفَقًا لِأهداف مُشْتَرَكَة، تَحْكُمهم ضوابط اجتماعيَّة واحدة ومجموعة من العادات والتقاليد الاجتماعيَّة الناجمة عن اللُّغة والدين والتاريخ. والمُجْتَمَعات مُتعدِّدة النماذج في عالم اليوم، ومنها المُجْتَمَعات الرَّعَوِيَّة والريفيَّة والحَضَرِيَّة والاستهلاكيَّة.

يَشْمُلُ المؤسَّسات السياسيَّة، والجمعيَّات والتنظيمات الاقتصاديَّة والاجتماعيَّة والحقوقية والثقافيَّة المختلفة. وهذا المُجْتَمَع مُرتبطٌ بالدولة الديمقراطيَّة التي تُوفِّر للمُجْتَمَع الشروط المُلائمة لبناء مؤسَّساته وتنظيماته التطوعيَّة المُستقلَّة عن الدولة.

مُجْتَمَع يَمَنِي قَدِيم تار مُجْتَمَع عُرِف في الحضارات القديمة في اليمن، وتألَّف من طبَّقة الأشراف الغنيَّة ذات النفوذ الواسع، وطبَّقة التجَّار ذات المكانة الهامَّة، وطبَّقة الجُند الموكَّلة بحُفُظ الأمن والدِّفاع عن البلاد وحماية القوافل، وطبَّقة الفلاحين الفقيرة، وطبَّقة الأرقَّاء من زنوج أفريقيا المُستخدَمين في الزراعة وخدمَة الطبَّقات العُليا.

مُجْتَمَعَات أَوَّلِيَّة اجت تَجْمُعات بشريَّة بسيطة يَسودها المظهر الجمعي، وبساطة التركيب، وعَدَم وجود تخصيص أو تقسيم العمل. فهَيئة المُجْتَمَع كُلُّها تَقوم مُتضامنة بشؤونها المُختلفة وكلُّ ما تتطلبه الحياة الاجتماعيَّة. نحو: المُجْتَمَعَات القابِلة على العشيرة أو على القبيلة.

مُجْتَمَعَات بِدَائِيَّة تار مُجْتَمَعَات تتداخل فيها النُظُم الاجتماعيَّة والسياسيَّة والاقتصاديَّة بحيث لا يُفَرِّق الأفراد بين حياتهم في الأسرة والعمل والمُجْتَمَع. وتتألَّف هذه المُجْتَمَعَات من عدَّة قَبائل أو عشائر تَقوم بِكُلِّ الأعمال التي يحتاجها المُجْتَمَع من الإنتاج والدِّفاع والغزو والتفتيش عن مصادر أساسيَّة كالمياه والأراضي الخصبَة للزراعة البدائيَّة والرَّعي.

مُجْتَمَعَات حَدِيثَة اجت تَجْمُعات بشريَّة مُركَّبة يَسود فيها مبدأ التخصص وتقسيم العمل، فيزداد التمايز بين النُظُم الاجتماعيَّة وتحدَّد الأدوار التي يؤدِّيها كلُّ نظام بشكل دقيق وواضح.

مُجْتَهِدِ إِسْل عالم فقيه يُحاول تفسير النص وتأويله وَفَقاً لِلأُصول.

مَجْرَى مَائِي جغر نهر أو جدول يتكوَّن عندما

وبناء الأسرة، والعلاقات الاجتماعيَّة، والتجَّاسُّس الثقافي، ونظام الإنتاج والضُّبط الاجتماعي، وبمُستوى المعيشة المرتفع مُقارنَةً بالمُجْتَمَع الريفيِّ والرَّعَوِي. ٢. **تار** مُجْتَمَع يعيش أفرادُه في المُدُن ويمارسون أنشطة الحياة المُختلفة كافَّة. ويتميَّز بوحدة تكوينه وحُجْمه وتنوُّعه الثقافي والاجتماعي والأسري.

مُجْتَمَع رَعَوِي اجت مكان لِلتَّجْمُع البشريِّ يعيشون في مِنطَقة جغرافيَّة غير مُحدَّدة ويمارس أفرادُه الرَّعي الدائم. ويتميَّز بوحدة التكوين والأهداف والتجانس الثقافي والاجتماعي والأسري، كما تُسيطر على سُلوك أفرادِه التقاليد والعادات والأعراف. نحو: المُجْتَمَع البدوي.

مُجْتَمَع ريفي اجت مكان لِلتَّجْمُع البشريِّ يعيشون في مِنطَقة جغرافيَّة مُحدَّدة وخصبة إجمالاً، ويمارس أفرادُه الزراعة بشكل أساسيِّ والجَرْف البسيطة. ويتميَّز بعلاقات اجتماعيَّة مباشرة وأهداف مُشتركة وتنظيم اجتماعي ونشاط مُشترك بين أبنائه. نحو: تميَّز المُجْتَمَع الريفيِّ بالجَرْف الزراعيَّة.

مُجْتَمَع صناعي اجت تَجْمُع بشريِّ له نظامٌ صناعيٌّ ماديٌّ يُشكِّل حياة الجماعة ومِهْنهم التي تتَّجه نحو الصناعة وأتباع أحدث الأساليب العلميَّة، والأخذ بنظام الإنتاج الكبير والتخصُّص وتقسيم العمل. ويقتَرن المُجْتَمَع الصناعيُّ بالتحضُّر السريع، وتغيُّر عادات الاستهلاك، والنِّزاع بين طبَّقة أصحاب العمل وطبَّقة العمَّال.

مُجْتَمَع عَرَبِيٍّ إِسْلَامِيٍّ إِسْل مُجْتَمَع شرعيٌّ له كيان قائم بذاته بِفَضْلِ مَقُومَات ثقافيَّة نَبعت من جوهر الإسلام بدءاً باللغة العربيَّة وهي لغة القرآن الكريم، والعلوم الخاصَّة بها، والتشريع الإسلاميِّ والتاريخ والفنون والأخلاق والتنظيم الاجتماعيِّ لِلفرد والأسرة والجماعة المُرتبط بِالإسلام.

مُجْتَمَع مَدَنِي اجت نَمَطٌ من التنظيم الاجتماعيِّ

التعاون الثقافي والتعليمي الدولي، وتشجيع الاحترام الشامل لحقوق الإنسان والحريات الأساسية.

مَجْلِس الأَمْنِ الدَّوْلِي تار هيئة تنفيذية للأمم المتحدة تتألف من ١٥ عضواً: خمسة منهم دائمو العضوية ولهم حق الفيتو وهم: الاتحاد الروسي والولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وبريطانيا والصين، وعشرة مُنتخبين من الجمعية العامة لِمُدَّة سنتين حَسَب التوزيع الجغرافي لمجموعات الدُول الأعضاء. ومجلس الأمن هيئة دائمة تُعقد اجتماعاتها بشكل دَوْرِي، ويجوز انعقادها بطلب من الأمين العام وحتى خارج مَقَر المنظمة الدولية في نيويورك. ويضطلع المجلس بالمهام التالية: حفظ السلام والأمن الدُولِيَّين، التحقيق في أي نزاع دُولِي وتقديم توصيات لحل النزاعات، ووضع الخُطط لِلتصدّي لِأي خَطَر يهدد السلام في العالم.

مَجْلِس التَّعَاوُن الاِقْتِصَادِي المُشْتَرَك تار الكوميكون، وهو مُنظمة دُولِيَة اشتراكية دعا إلى تأسيسها الاتحاد السوفيتي سابقاً في مؤتمر عُقد سنة ١٣٦٩هـ/١٩٤٩م وحضره إلى جانب الاتحاد السوفيتي كُل من بلغاريا وبولندا ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا وألبانيا للبحث في العلاقات الاقتصادية بين دُول المعسكر الشرقي. وتم التوقيع الفعلي على ميثاق هذا المجلس سنة ١٣٧٩هـ/١٩٥٩م، ودخلت في عُضويته في أوقات مُختلفة كُل من ألمانيا الشرقية ومنغوليا ويوغوسلافيا سابقاً وكوبا وفيتنام بالإضافة إلى الدُول السابقة. وانهار المجلس بعد سُقوط الشيوعية في روسيا وانفراط عُقد جُلْف وارسو في أوائل التسعينيات من القرن الماضي.

مَجْلِس التَّعَاوُن الْخَلِيجِي تار مُنظمة إقليمية عربية جرى التوقيع على نظام إنشاء مجلسها في ٢١ رجب سنة ١٤٠١هـ/٢٥ أيار سنة ١٩٨١م في

تسقط الامطار وتمتص الأرض جزءاً منها، فينسب الجزء الباقي على سَطْح الأرض مُتَّجها بفعل الجاذبية نحو المناطق المنخفضة عبر مسيلات مائية صغيرة لا تلبث أن يتجمع بعضها مع بعض في جداول. وعندما تزداد قُدرة الماء على حَمْل المزيد من الطمي والرَّمال والحصى تتحوّل هذه الجداول إلى أنهار، وتزيد كمّيات المواد المحمولة. وكلّما زادت سرعة النهر زادت قدرته على النحت والحمل.

مَجْرَى مُوسِمِي جفر مجرى مائي مياهه مُكوّنة من الأمطار فقط وليس له منبع دائم، لذلك يتوقف عن السيّلان بعد فترة وجيزة من انقطاع المطر.

مَجْرَة جفر مجموعة هائلة من النجوم تُقدَّر بِآلاف الملايين، فضلاً عن السُدَم التي تتخلّلها. والمجموعة الشمسية ما هي إلا مجموعة من آلاف المجموعات التي تقع في مجرة درب التبانة.

مَجْلِس تار مكان يجتمع فيه الناس، وقد يكون هيئة أو مُؤسسة أو مُنظمة تقوم بتنفيذ المهام الموكلة إليها أو بتشريع القوانين.

مَجْلِس اِقْتِصَادِي واجْتِمَاعِي تار مؤسسة أساسية تابعة للأمم المتحدة، وتتألف من ٥٤ دولة تنتخبها الجمعية العامة لِمُدَّة ثلاث سنوات، وتُخصّص المقاعد فيها على أساس التمثيل الجغرافي، فتتوزع كالتالي: ١٤ مقعداً للدُول الأفريقية، و١١ مقعداً للدُول الآسيوية، و٦ مقاعد لدُول أوروبا الشرقية، و١٠ مقاعد لدُول أميركا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي، و١٣ مقعداً لدُول أوروبا الغربية ودُول أخرى. ويجتمع مرتين في السنة: الأولى في نيويورك والثانية في جنيف في سويسرا. ويكوّن من أكثر من ثلاثين لجنة وهيئة فرعية مُتخصصة تخدم الأهداف العامة لهذا المجلس، وهي: تعزيز رَفْع مستويات المعيشة، والعمالة الكاملة، والتقدم الاقتصادي والاجتماعي، وتحديد الحلول للمشاكل الاقتصادية والاجتماعية والصحية الدُولية، وتيسير

التي نشأت بعد الحرب العالمية الأولى. وتضم تسعة أعضاء: خمسة منهم دائمو العضوية وهم: بريطانيا وفرنسا وإيطاليا واليابان وانسحبت الولايات المتحدة الأميركية منها لاحقاً. وتعمل لحلّ مُنازعات الدُول بالطرق السلمية ومنع الحروب. وقراراتها غير مُلزمة للدُول الأعضاء.

مَجْلِسُ الْقَضَاءِ الْأَعْلَى تار أعلى سُلطة قضائية في أيّ دولة تعمل على استقلالية القضاء وتعيين القضاة، والنظر في الأحكام الكبرى، والسهر على تنفيذ القوانين ومنع الظلم عن أصحاب الحق.

مَجْلِسُ نِيَابِي ١. اجت مؤسسة سياسية تشريعية تُعدّ من أهمّ الملامح الديمقراطية التي تقوم على أساس أنّ الشعب ينتخب نواباً يمارسون السُلطة باسمه ونيابةً عنه، وذلك خلال مدة معينة يُحددها الدستور. ويُراقب عمل الحكومة ويمنحها الثقة أو يحجبها عنها.

مَجْلِسُ الْوَصَايَةِ تار هيئة تابعة للأمم المتحدة، تأسست بعد الحرب العالمية الثانية لتطبيق نظام الوصاية المطبق من الأمم المتحدة على المناطق والأقاليم والدُول التي كانت خاضعة لدُول المحور، بهدف رعاية مصالح شعوبها والأخذ بيدهم نحو الاستقلال التام أو نحو الحكم الذاتي. وقد علّق العمل بهذا المجلس في ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٤١٥هـ/ ١ نوفمبر - تشرين الثاني سنة ١٩٩٤م، بعد أن استقلتْ جمهوريّة بالاو في المحيط الهادي قبالة الفلبين، وهي آخر إقليم مشمول بوصاية الأمم المتحدة. وعُدل بعدها نظام المجلس الأساسي وأصبح يجتمع فقط عند الحاجة بطلب من رئيسه، أو بناء على طلب أغلبية أعضائه أو الجمعية العامة أو مجلس الأمن.

مَجْمَعُ الْبُحُورِ أدب قصيدة تجمع في أبياتها وأسطرها المُتتالية أكثر من وَرْن، وتُنوع بين القوافي بشكل غير مُنتظم. ولم يجد مجمع البحور

مدينة أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة من قبل الدُول التالية: دولة الإمارات العربية المتحدة، ودولة البحرين، والمملكة العربية السعودية، وسلطنة عُمان، ودولة قطر، ودولة الكويت. والهدف من هذا المجلس تمكين الروابط الخاصة بين الدُول الست وأنظمتها المتشابهة المرتكزة على العقيدة الإسلامية وإيمانها بالمصير المُشترك ووحدة أهدافها بما يخدم مصالح الأمة العربية والإسلامية. وقد حدّد النظام الأساسي لمجلس التعاون أهداف المجلس في تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدُول الأعضاء في جميع الميادين وصولاً إلى وحدتها، وتوثيق الروابط بين شعوبها، ووضع أنظمة مُتماثلة في مختلف الميادين الاقتصادية والمالية والتجارية والجمارك والمواصلات، وفي الشؤون التعليمية والثقافية والاجتماعية والصحية والإعلامية والسياحية والتشريعية والإدارية. ومن مُنجزاته حتّى اليوم: إصدار قوانين مُشتركة في مجالات التنمية، وتنظيم الاستثمارات في التعليم والشؤون الثقافية والاجتماعية بين الدُول الأعضاء، والتوقيع على الاتفاقية الاقتصادية الموحدة في سنة ١٤٠٢هـ/ ١٩٨١م.

مَجْلِسُ التَّعَاوُنِ الْعَرَبِيِّ تار مُنظمة سياسية اقتصادية أمنية اتفقت على تأسيسها كلّ من الأردن واليمن والعراق ومصر في ٩ رجب سنة ١٤٠٩هـ/ ١٦ فبراير - شباط سنة ١٩٨٩م. لم يدم هذا المجلس إلّا لبضعة أشهر فقط حيث انفرط هذا المجلس بمجرّد غزو العراق لدولة الكويت في سنة ١٩٩٠م.

مَجْلِسُ الْخُلَفَاءِ تار مجلس يتألف من الدُول التي خاضت مُجتمعاً الحرب العالمية الثانية ضدّ دول المحور، وهي فرنسا وبريطانيا والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأميركية.

مَجْلِسُ الْعُصْبَةِ تار هيئة تنفيذية في عُصبة الأمم

صَدَى كَبِيرًا فِي الْإِبْدَاعِ الشَّعْرِيِّ.

مَجْمَعُ كَلِيرْمُونْت تَار مَجْمَعٌ دِينِيٌّ عُقِدَ فِي ذُو الْقَعْدَةِ سَنَةِ ١٠٩٥م، فِي مَدِينَةِ كَلِيرْمُونِ فِرَّانِ الْفَرَنْسِيَّةِ بِدَعْوَةِ مِنَ الْبَابَا أَوْرْبَانِ الثَّانِي لِمُنَاقَشَةِ قَضَايَا تَهْمِ الْكَنِيسَةِ. فَحَضَرَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ رِجَالِ الدِّينِ. وَاسْتَغْلَّ الْبَابَا هَذَا الْحَشْدَ الْكَبِيرَ وَوَجَّهَ نِدَاءَهُ لِتَشْجِيعِ الْمُلُوكِ وَالْأُمَرَاءِ وَالنَّبَلَاءِ لِحَشْدِ الْجُنُودِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْحَمَلَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ لِلْإِسْتِيلَاءِ عَلَى الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ فِي فَلسْطِينِ.

مَجْمُوعَةٌ بَيَضَاءُ قَوْقَازِيَّةٌ جُغْر مَجْمُوعَةٌ بَشَرٌ تَتَمَيَّزُ بِمَظَاهِرٍ طَبِيعِيَّةٍ وَرَاثِيَّةٍ مُشْتَرَكَةٍ بِصَرَفِ النَّظَرِ عَنْ لُغَاتِهِمْ وَعَادَاتِهِمْ وَجِنْسِيَّاتِهِمْ. وَهِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ، وَتُمَثِّلُ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ سُكَّانِ الْعَالَمِ. وَيُمْكِنُ تَمْيِيزُ ثَلَاثَ مَجْمُوعَاتٍ فِرْعَوِيَّةٍ عَلَى الْأَقْلَ دَاخِلَ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ الْعِرْقِيَّةِ الْكَبِيرَةِ وَالْمَتَنَوِّعَةِ، إِنْ مِنْ حَيْثُ بَنِيَّةُ الْجِسْمِ، أَوْ مِنْ حَيْثُ الْقَامَةِ أَوْ شَكْلِ الْجُمُوعَةِ.

مَجْمُوعَةُ الثَّمَانِ لِلدُّوَلِ النَّامِيَةِ اِقْت مَجْمُوعَةٌ اِقْتِصَادِيَّةٌ تَضُمُّ أَكْبَرَ الدُّوَلِ النَّامِيَةِ ذَاتِ الْأَغْلَبِيَّةِ السُّكَّانِيَّةِ الْمُسْلِمَةِ، وَهِيَ: بَنْجَلَادِيْش وَمِصْرُ وَأَنْدُونِيْسِيَا وَإِيرَانُ وَمَالِيْزِيَا وَنِيْجِيْرِيَا وَبَاكِسْتَانُ وَتُرْكِيَا، وَتَهْدَفُ إِلَى دَفْعِ مَسِيرَتِهَا اِقْتِصَادِيَّةً وَالتَّنَمُّوِيَّةَ أَمَامَ اِلْقْتِصَادِ الْعَالَمِيِّ وَالْإِفَادَةِ مِنْ تَجَارِبِ بَعْضِهَا كَمَا يَحْدُثُ فِي مَجْمُوعَةِ الدُّوَلِ الصَّنَاعِيَّةِ الثَّمَانِ.

مَجْمُوعَةُ شَمْسِيَّةٌ جُغْر مَجْمُوعَةٌ تِسْعَةُ كَوَاكِبَ وَعَدَدٌ مِنَ الْكُوَيْكِبَاتِ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ وَحَوْلَ نَفْسِهَا. مَدَارَاتُ هَذِهِ الْكَوَاكِبِ بِيضَاوِيَّةٌ وَيُضَافُ إِلَيْهَا عَدَدٌ مِنَ الْمَذْنَبَاتِ وَالشُّهُبِ وَالنِّيَازِكِ.

مَجْمُوعَةُ صَفْرَاءُ ر. مَجْمُوعَةٌ مُنْغُولِيَّةٌ.

مَجْمُوعَةُ مُنْغُولِيَّةٌ جُغْر مَجْمُوعَةٌ بَشَرِيَّةٌ يَتَرَاوَحُ لَوْنُ بَشَرَتِهَا بَيْنَ الْأَبْيَضِ الْمَصْفَرِّ وَالْأَصْفَرِ الْمَائِلِ

إِلَى الْبَنِيِّ، وَيُرَافِقُ هَذَا التَّغْيِيرُ اخْتِلَافٌ فِي سِمَاتٍ فِيزِيَاءِيَّةٍ أُخْرَى. وَتُلاحِظُ السَّمَاتُ الْمَنْغُولِيَّةُ الْأَكْثَرُ نُمُوذَجِيَّةً فِي بِلَادِ مَنْغُولِيَا وَأَسِيَا الْوَسْطَى. **مُجَنَّا جُغْر** مَنَاطِقُ بَحْرِيَّةٌ قَلِيلَةٌ الْعُمُقُ يُجْمَعُ مِنْهَا الْمَحَارُ بِسُهُولَةٍ.

مُحَاسَبَةٌ اِقْت فِرْعٌ مِنْ عِلْمِ الْإِدَارَةِ يَقُومُ عَلَى تَسْجِيلِ الْإِيرَادَاتِ وَالنَّفَقَاتِ لِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا لِلْمُنْشَأَةِ، وَاخْتِسَابِ حَاصِلِهَا لِمَعْرِفَةِ مَا إِذَا كَانَتِ الْمُنْشَأَةُ وَاقِعَةً تَحْتَ عَجْزٍ أَوْ مُقْتَصِدَةً فَائِضًا.

مُحَاسَبَةٌ وَطَنِيَّةٌ اِقْت أُسْلُوبٌ تَقْنِيٌّ حِسَابِيٌّ يَقُومُ عَلَى تَسْجِيلِ كُلِّ الْعَمَلِيَّاتِ اِلْقْتِصَادِيَّةِ فِي بِلَادٍ مَا خِلَالِ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، كَالِإِنْتِاجِ وَالِاسْتِهْلَاكِ وَالِاسْتِثْمَارِ وَغَيْرِهَا.

الْمُحَافِظُونَ تَار جُزْبٌ بَرِيْطَانِيٌّ تَأَسَّسَ سَنَةَ ١٢٤٨هـ/١٨٣٢م مِنَ الطَّبَقَةِ الْأَرِسْطَقْرَاطِيَّةِ الْبَرِيْطَانِيَّةِ، كَمَا دَخَلَتْ فِيهِ طَبَقَاتُ اجْتِمَاعِيَّةٍ أُخْرَى مِنْذُ الْقَرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ هِجْرِيٍّ/الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ مِيلَادِيٍّ. وَيُقَابِلُهُ جُزْبُ الْعَمَالِ.

مُحَاكَاةُ نَفْسٍ قِيَامُ الْفَرْدِ بِسُلُوكِ يُشَابِهِ سُلُوكَ فَرْدٍ غَيْرِهِ، وَيُسَمَّى أَيْضًا بِالتَّقْلِيدِ.

مَحَاكِمُ التَّقْفِيشِ تَار هَيْئَةٌ قَضَائِيَّةٌ أُنْشِئَتْ فِي إِسْبَانِيَا بَعْدَ سَيْطَرَةِ الْإِسْبَانِ عَلَى الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْأَنْدَلُسِ. وَقَدْ خَيَّرَتْ هَذِهِ الْهَيْئَةُ الْمُسْلِمِينَ بَيْنَ اعْتِنَاقِ الْمَسِيحِيَّةِ أَوْ التَّعَرُّضِ لِلْمَوْتِ، مِمَّا أَدَّى إِلَى فِرَارِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِدِينِهِمْ إِلَى شَمَالِ أَفْرِيقِيَا حَيْثُ اسْتَقَرُّوا فِي سَوَاحِلِ الْمَغْرِبِ وَالْجَزَائِرِ وَتُونِسَ وَصَوَّلًا إِلَى مِصْرَ.

مَحَاكِمُ التَّنْصِيرِ ر. مَحَاكِمُ التَّقْفِيشِ.

مُحْتَسِبٌ تَار وَظِيفَةٌ إِدَارِيَّةٌ مُهِمَّتُهَا النَّظَرُ بِالْقَضَايَا الْمُتَعَلِّقَةِ بِالنِّظَامِ الْعَامِّ. وَهِيَ الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَمَنْعُ النَّاسِ مِنَ الْغِيْشِ وَارْتِكَابِ الْمَحْظُورَاتِ، وَمُرَاقَبَةُ الْأَسْعَارِ وَمَنْعُ التَّجَارِ مِنْ جَنِي الْأَرْبَاحِ غَيْرِ الْمَشْرُوعَةِ.

مَحْسُوس فلس ما يُدْرَك بالحواس الخمس الظاهرة كالعين، والحواس الباطنة كالحس المشترك. ويُقابله المعقول.

مُحْصَن إسل الرجل والمرأة إذا تزوجا زواجاً شرعياً.

مَحْصُول اقت كل ما يَحْصُل عليه الفرد من نشاط محدد كالمحصول الزراعي.

مَحْطَّة فَضَائِيَّة جغر قمر صناعي كبير يُمكن لِرَوّاد الفضاء أن يقيموا فيه لِعِدَّة أَيّام أو أشهر. وتَتَكَوَّن المحطّة الفضائية من وَحْدَة أساسية تُستخدم لِلرَوّاد والقيادة وتَتَّصَلُ بها وَحَدَات منفصلة لِلتَّجَارِب. وعلى جانب الوحدة الرئيسة يوجد جناحان مُزوَّدان بلوحات شمسية لِتَزويد المحطّة بالكهرباء.

مَحْظُور إسل ما نَهَى عنه الشَّرْع وأشْعَرُ فاعله بالعقاب، كالزُّبَا.

مَحْفُوظَات تار وثائق مكتوبة وأدوات مادية منقولة أو جامدة تَعُود إلى فترة زمنية ماضية، وتُعَبِّر عن حَدَث أو عَمَل قام به الإنسان فرداً أم جماعة في بيئة وزمن مُحدَّدين. وتُوضَع هذه الوثائق في مؤسسة تُعرف بِالْمُتَحَف أو مؤسسة المحفوظات أي الأرشيف.

مُحْكَم إسل ما أُحْكِم المُراد به عن التَّبْدِيل والتَّغْيِير والنَّسْخ. نحو قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ ءَامَنُوا لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ مُّحْكَمَةٌ﴾ (محمد: ٢٠).

مَحْكَمَة تار مكان تَصَدَّر فيه الأحكام، وتُعْرَض فيه الدعاوى الخِلافية التي تَحْصُل بين الناس.

مَحْكَمَة دُسْتُورِيَّة تار هيئة قضائية تُنشئها الدُول لِمُراقبة تطبيق الدستور أو تفسيره أو اقتراح تعديله، ومُطابقة القوانين لِمُضمون الدستور والتأكّد من عَدَم تجاوزها له.

مَحْكَمَة الْعَدْلِ الدَّوْلِيَّة تار هيئة قضائية عالمية تابعة لِلأُمَم المُتَّحِدة ومركزها مدينة لاهاي الهولندية. وتتولّى الفصل طَبَقاً لِأحكام القانون الدولي في

مُحْتَكِر اقت كُلُّ شَخْص أو مُؤَسَّسة تنفِرِد بتجميع وتخزين السلعة لِلسيطرة على السُّوق، ومن ثَمَّ يَبِيعها بأسعار مُرتفعة.

مُحْتَوَى جُغْرَافِي جغر كُلُّ المظاهر الجغرافية المعبَّر عنها على الخريطة بِرُمُوز اصطلاحية، وتَشْمُل عدداً من الرموز التي تُسهِّل فَهْم معنى الظاهرة. وتُصنَّف الرموز إلى: رموز خطية، ورموز نُقطية، ورموز توصويرية، ورموز مساحية. ولِلألوان المُستخدمة على الخرائط التضاريسية والجيولوجية أهمية كبيرة.

مُحَدَّدَات الطَّلَب اقت مُحَدَّدَات تَشْمُل عند الطَّلَب سِعر السلعة المُراد شراءها، والدَّخْل، وعدَد المُستهلكين وأذواقهم، وأسعار السِّلَع البديلة خلال فترة زمنية محدّدة.

مُحَرِّك فلس العلة الفاعلة التي تَنقُل الموجود من حال القوّة إلى حال الفعل.

المُحَرِّك الأوّل فلس هو الله عند الفلاسفة والمسؤول عن حَرَكة الكون كُلِّه، يُحَرِّك الكائنات التي تردّد إليه شوقاً، ولا يتحرّك البتّة.

مَحْرَم ١. نفس ما تَرَفُّضُه الأديان والأعراف والعادات الاجتماعيّة مُجابهةً لِلرَّغَبَات الفردية، ولا سيّما الرِّغَبَات الجنسيّة منها. ويُسَكَّل المَحْرَم عُقْداً نَفْسِيَّةً لَدَى البعض. **٢. إسل** مَنْ يَجِلُّ له النُّظَر إلى المَرْأَة وَلَمْسِها. نحو قول رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «لا تُسَافِرُ المَرْأَة إِلَّا مَعَ ذِي مَحْرَمٍ».

مُحَسَّنَات بَدِيعِيَّة بِلغ هي المُحَسِّنَات التي يُحَسِّن بها الكلام. والمُحَسَّنَات البديعية قِسمان: معنوي من مِثْل الطَّبَاق أي: الجَمْع بين مُضَادَّيْن في الجملة، ومُراعاة النُّظير أي: الجَمْع بين أمر وما يُناسِبُه على غير تضادٍّ، والمزاوجة والمبالغة والعكس والتورية والإيهام والتلويح؛ ولَفْظِي من مِثْل: الجِناس والسَّجْع والقلب، وكلُّها تَتَّبَع عِلْماً بِلَاغِيّاً اسْمُهُ «علم البديع».



المُحِيط الأَطْلَسِيّ

المُحِيط المُتَجَمِّد الجَنُوبِيّ جُغَر مجموع الأجزاء الجنوبيّة من المُحيطات الهادئ والأطلسيّ والهنديّ، أيّ المناطق التي تقع جنوب الدائرة القطبيّة الجنوبيّة حتّى القارّة الجنوبيّة التي يُحيطها من جميع الجهات. تَهَبّ على هذه المِنطَقَة رياح تصل سرعتها إلى أكثر من ٣٠٠ كم بالساعة، ويتجلّد على مدار السنة القسم الأقرب منه للقارّة الجنوبيّة. ويَلَفّ القارّة الجنوبيّة تيار يتّجه من الغرب إلى الشرق، وينقل كمّيّة مياه تفوق ما تنقله جميع أنهار اليابسة من حيث الصبيب يتجاوز ١٨٠,٠٠٠,٠٠٠ م^٣ في الثانية مُقابل ١,٠٠٠,٠٠٠ م^٣ للأنهار.

المُحِيط المُتَجَمِّد الشَّمَالِيّ جُغَر مُحيط يقع في المِنطَقَة القطبيّة الشماليّة، تبلغ مساحته ١٣٦٢٠٠٠ كم^٢، ومتوسّط عُُمقه ١٢٢٨ م، والنقطة الأكثر عمقاً فيه تصل إلى ٥٤٥٠ م. وتُطلّ عليه من أميركا الأسكا وكندا وجرينلاد، ومن أوروبا النرويج وروسيا، ومن آسيا الجزء الآسيوي من روسيا أي سيبيريا. وتتخلّله مجموعة كبيرة من الجُزُر أكبرها: بافن وإيلسمير وفيكتوريا. تتجمّد مياهه أكثر أيّام السَنَة على سماكة ثلاثة أمتار، ما عدا بحر بارنتس التّابع له والذي تصله مياه التيار الأطلسيّ الشماليّ الحارّ. وتشير الدلائل على أن قعره غنيّ جداً بالبترول والغاز الطبيعيّ.

النزاعات القانونيّة التي تنشأ بين الدُول، وتقديم الفتاوى بشأن المسائل القانونيّة التي قد تُحيلها إليها هيئات الأمم المتّحدة ووكالاتها المتخصّصة. وتكون قراراتها مُلزِمة وغير قابلة للاستئناف إذا وافقت الدُول المَعْنِيّة عليها مُسبقاً.

مَحْمُول فِلَس في المنطق: طَرَفُ القضيّة أو المُسند إليه، الذي يُخَبّر به أو يُحَكّم به. ويُمكن أن يكون اسماً، نحو: هَدَف الإسلام الكفائية والعُدل؛ أو فعلاً، نحو: المنطق يُنظّم تفكيرنا؛ أو صفةً، نحو: البخيل مذموم.

مَحْمِيّة طَبِيعِيّة جُغَر وحدة بيئيّة بريّة أو مائيّة يَنَمّ حمايتها من أجل حماية الأحياء الفِطريّة وصيانتها واستعادة ما انكفأ منها.

مَحَو الأُمِّيّة اجت برنامج اجتماعيّ ثقافيّ وتربويّ يَسْتَهْدَف كَلّ الأعمار من دون تفرقة بين الإناث والذكور بعد سنّ الثانية عشرة حتى نهاية الحياة. وهو لا يقتصر على تعليم القراءة والكتابة وأصول الحساب فحسب، وإنّما يمتدّ ليشمل عمليّات تطبيقية وسلوكيّة، وتوعية المواطن واستنهاض قُدّراته على أن يفهم الحضارة ويوجّهها؛ كما لا يقتصر على قطاع من قطاعات المجتمع وإنّما يشمل المُجتمع كَلّه.

مُحِيط جُغَر مساحة شاسعة من المياه المالحة تفصل بين القارّات. وهناك خمسة مُحيطات هي: المُحيط الهادئ، والهنديّ، والمتجمّد الشماليّ، والأطلسيّ، والمتجمّد الجنوبيّ.

المُحِيط الأَطْلَسِيّ جُغَر مُحيط يفصل بين أوروبا وأفريقيا من جهة وأميركا من جهة أخرى، تبلغ مساحته ١٠٦,٠٠٠,٠٠٠ كم^٢، ويمتدّ من الدائرة القطبيّة شمالاً حتى درجة العرض ٧٠° جنوباً. وتتّصل بحار عديدة بهذا المحيط وبينها: بحر الشمال، والبحر المتوسط والبحر الكاريبيّ.

مُخَّ نَفْس عَضُوٌّ يَقَع وَسَطَ الرَّأْسِ، يُسَيِّرُ عَلَى سُلُوكِ الْفَرْدِ، وَيُنْظِمُ رَدُودَ فِعْلِهِ وَاسْتِجَابَاتِهِ مُوجَّهًا أَفْعَالَهُ.

مُخَاطَرَة اِقْتِ العمل في ظلّ عدم التأكد من المُعطيات المُستقبليّة بالمُجازفَة، ويُمكن إجراء حسابها من خلال الاحتمالات كما تَفْعَلُ شَرِكَاتِ التّأمين.

مُخَدَّرَات اِجْتِ مجموعة من المؤثّرات العصبيّة والعقليّة منها الموادّ الطبيّية أو المُنصّعة تَحْتَوِي على موادّ منبّهة أو مُسكّنة من شأنها إذا استُخدمت في غير الأغراض الطبيّية والصنّاعيّة، أن تودّي إلى حالة التّعوّد والإدمان، ممّا يَضُرُّ بالفرد والمُجتمع جِسْمِيًّا ونَفْسِيًّا واجتماعيًّا. وقد حاربها الإسلام وَحَرَّمَهَا. نحو: الحشيش والأفيون ومُشتقاتهما.

مُخَرَّجَات زُرَاعِيَّة اِقْتِ محاصيل مُختلفة تُنتَجُ عن عمليّات الاسْتِثمار الزراعيّ.

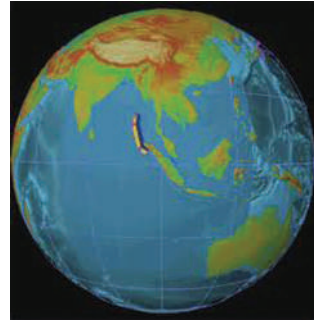
مَخْرُوط بُرْكَانِيّ جُغْر الشكل الناتج عن تجمّع المصهورات اللَّافِيّة على جانبي القَصْبَةِ البرْكَانِيّة. قد يكون هَرَمِيًّا أو قُبَابِيّ الشكل حَسَبَ نوع اللَّافَا: إذا ما كانت سليكيّة تزداد فيها نسبة ثاني أُكْسِيدِ السليكون، أو قاعدية تزداد فيها نسبة الموادّ الحديديّة. وقد تكون لِلْبُرْكان فَتَحَات جانبية ثَانَوِيّة على جوانب المخروط البرْكَانيّ.

مَخْزُون جُغْر كَمِيّة المِياه أو النّفْط أو الغاز الطبيعيّ المُخْتَزَنَة في الطّبَقَات الجوفيّة، وهي تنخفض إذا تَعَرَّضَتْ لِضَخٍّ كثيف.

مُخَطَّط جُغْر رَسْمُ بيانيّ بشكل خريطة لِلْمُدُنِ، يُظهر جميع المعالم التي توجد في المدينة من شوارع وأسمائها، ومبانٍ رسميّة، وحدائق، ومعالم سياحيّة وغيرها.

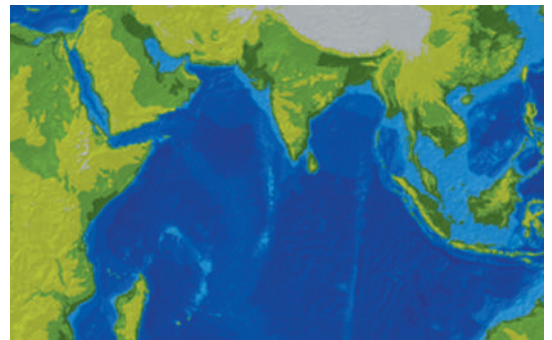
مَخْمَصَة اِسْل جُوع شَدِيد. نحو قوله تَعَالَى: ﴿فَمَنْ أَصْطَرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرِ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ عَفُوٌّ رَحِيمٌ﴾ (المائدة: ٣).

المُحيط الهادئ جُغْر أكبر المحيطات مساحةً وتبلغ ١٨٠,٠٠٠,٠٠٠ كم^٢، يَفْصِلُ بين القارّة الأمريكيّة وآسيا وأستراليا. ويمتاز بخصائص عديدة منها: ارتفاع السواحل المُطلّة عليه، اتّصاله بمجموعة من البحار المفتوحة كبحر اليابان وبحر الصين. وكثرة الزلازل والنشاط البركانيّ على سواحلِه يشكّلان حوله حزامًا ناريًّا. وكثيرة هي الجُزُر البركانيّة التي تتواجد فيه حيث يُقدَّر عددها بأكثر من ٢٠,٠٠٠ جزيرة.



المُحيط الهادئ

المُحيط الهندي جُغْر محيط يقع بين القارّة الأفريقيّة وآسيا وأستراليا، تبلغ مساحته حوالي ٧٥,٠٠٠,٠٠٠ كم^٢. ومن أهمّ خصائصه أنه يتّصل ببعض البحار والخلجان، كالبحر الأحمر وخليج عدن والخليج العربي وخليج البنغال.



المُحيط الهندي

مُخْنِجُ نَفْسٍ عُضْوٌ يَقَعُ فِي الْمِنْطَقَةِ الْخَلْفِيَّةِ مِنَ الْمَخِّ، يُنَسِّقُ الْحَرَكَاتَ الْإِرَادِيَّةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَنَاسُقٍ كَبِيرٍ مِنَ الْعَضَلَاتِ، كَالْمَشْيِ وَالسَّبَاحَةِ وَالْكَلَامِ وَالْكِتَابَةِ.

مُخَيَّلَةُ فِلَس مَلَكَةٌ زَهْنِيَّةٌ تُمَثِّلُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ أَوْ حَلْفَةَ الْإِتِّصَالِ بَيْنَ الْمَحْسُوسَاتِ وَالْمَعْقُولَاتِ، وَتَقُومُ بِوُظُفَةِ الرِّبْطِ وَالْمُحَاكَاةِ بَيْنَ الصُّوَرِ.

مَدَّ جُغَرٍ ارْتِفَاعٌ وَقَتِيٌّ وَتَدْرِيجِيٌّ فِي مَنْسُوبِ سَطْحِ الْمَحِيطِ أَوْ الْبَحْرِ سَبَبُهُ جَازِبِيَّةُ الْقَمَرِ وَالشَّمْسِ، وَيَحْدُثُ مَرَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ.

مَدَّ عَالٍ جُغَرٍ ارْتِفَاعٌ كَبِيرٌ فِي سَطْحِ الْمَحِيطِ، يَحْدُثُ مَرَّتَيْنِ فِي الشَّهْرِ، الْأُولَى فِي نَهَايَةِ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ عِنْدَمَا يَكُونُ الْقَمَرُ مُحَاقًا، وَالثَّانِيَّةُ عِنْدَمَا يَكُونُ الْقَمَرُ بَدْرًا، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسُهُ تَكُونُ الْأَرْضَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ عَلَى خَطِّ وَاحِدٍ.

مَدَّ مُنْخَفِضٍ جُغَرٍ انْخِفَاضٌ فِي مُسْتَوَى سَطْحِ الْمَحِيطِ أَوْ الْبَحْرِ، وَيَحْدُثُ مَرَّتَيْنِ فِي الشَّهْرِ: فِي التَّرْبِيعِ الْأَوَّلِ مِنَ الشَّهْرِ وَفِي التَّرْبِيعِ الْآخِرِ، حِينَ تُشَكِّلُ الشَّمْسُ وَالْأَرْضُ وَالْقَمَرُ زَاوِيَةً قَائِمَةً.

مَدَّ وَجَزَّرُ جُغَرٍ ظَاهِرَةٌ ارْتِفَاعٌ وَانْخِفَاضٌ وَقَتِيٌّ فِي



مَدَّ وَجَزَّرُ

مَنْسُوبِ سَطْحِ الْبَحْرِ أَوْ الْمَحِيطِ، فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ تَتِمُّ عَمَلِيَّتِي مَدَّ وَعَمَلِيَّتِي جَزَّرَ. تَنْشَأُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ نَتِيجَةً لِلتَّجَادُبِ الْمُتَبَادِّلِ بَيْنَ كُلِّ مِنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ مِنْ جِهَةٍ وَبَيْنَ الْأَرْضِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، وَذَلِكَ بِسَبَبِ دَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا وَحَوْلِ الشَّمْسِ وَدَوْرَانِ الْقَمَرِ حَوْلِ الْأَرْضِ. وَجَازِبِيَّةُ الْقَمَرِ أَكْبَرُ مِنْ جَازِبِيَّةِ الشَّمْسِ نَظَرًا لِقُرْبِهِ مِنَ الْأَرْضِ.

مَدَى حَرَارِيٍّ جُغَرٍ الْفَرْقُ بَيْنَ أَعْلَى وَأَدْنَى دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْيَوْمِ أَوْ فِي الشَّهْرِ أَوْ فِي السَّنَةِ.

مَدَى حَرَارِيٍّ سَنَوِيٍّ جُغَرٍ الْفَرْقُ بَيْنَ مَتَوَسِّطِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْهَوَاءِ فِي أَقَلِّ أَشْهُرِ السَّنَةِ حَرَارَةً، وَمَتَوَسِّطِ الدَّرَجَةِ فِي أَكْثَرِ الشُّهُورِ حَرَارَةً.

مَدَى حَرَارِيٍّ يَوْمِيٍّ جُغَرٍ الْمَتَوَسِّطُ الْحِسَابِيُّ لِلْحَدِّ الْأَدْنَى الَّذِي يَكُونُ غَالِبًا فِي اللَّيْلِ، وَالْحَدِّ الْأَقْصَى الَّذِي يَكُونُ غَالِبًا فِي النَّهَارِ مِنَ الْحَرَارَةِ.

مَدَى قَصِيرٍ اقْتِ فَتْرَةٌ زَمَنِيَّةٌ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْمَشَارِيعِ وَتَكُونُ قَصِيرَةً الْمَدَى بَحِثٌ لَا يَتِمَكَّنُ صَاحِبُ الْمَشْرُوعِ أَثْنَاءَ تَنْفِيزِهِ مِنْ تَغْيِيرِ طَاقَتِهِ الْإِنْتَاجِيَّةِ بِالْكَامِلِ، وَلَكِنْ يُسَمَحُ لَهُ بِتَغْيِيرِ كَمِّيَّةِ الْإِنْتَاكِ الَّذِي كَانَ يُمَكِّنُ الْحَصُولَ عَلَيْهَا ضِمْنَ الطَّاقَةِ الْإِنْتَاجِيَّةِ الْمَحْدُودَةِ. وَهِيَ تَصِلُ إِلَى فَتْرَةِ ثَلَاثِ سِنَوَاتٍ..

مَدَارُ جُغَرٍ مَسَارٌ يَتَّبِعُهُ الْقَمَرُ الصَّنَاعِيُّ، وَكُلُّ قَمَرٍ صَنَاعِيٍّ لَهُ مَسَارٌ خَاصٌّ بِهِ.

مَدَارُ سَاكِنٍ جُغَرٍ مَدَارُ الْأَقْمَارِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ حَوْلَ الْأَرْضِ، الَّتِي تَدُورُ بِسُرْعَةٍ دَوْرَانِ الْأَرْضِ فَتَبْدُو سَاكِنَةً بِالنِّسْبَةِ لِلنَّاطِرِ إِلَيْهَا مِنَ الْأَرْضِ، وَهِيَ تَبْعُدُ ٣٥٨٨ كَمًى عَنْ سَطْحِ الْأَرْضِ.

مُدَّخَرَاتُ اقْتِ مَجْمُوعٌ مَا يَوْفَّرُ مِنْ مَالٍ أَوْ يُخَزَّنُ مِنْ سِلْعٍ.

مُدْخَلَاتُ زِرَاعِيَّةٍ اقْتِ مَجْمُوعُ الْمَوَادِّ وَالْآلَاتِ وَالْخِدْمَاتِ الْمُؤَزَّلَةِ فِي عَمَلِيَّاتِ الْإِنْتَاكِ الزَّرَاعِيِّ.

مَدْخُولُ اقْتِ مَجْمُوعٌ مَا يَقْبُضُهُ شَخْصٌ أَوْ مَوْسَسَّةٌ

بالعمل، كالرأب وثمن الإنتاج.

مُدْرَس ترب مُقَنَّ عِلْم وناقِل معرفة يُنمّي مدارك التلميذ ومعارفه، ويُرشده إلى القيم العامة والتعاليم التربوية الناجمة عن المجتمع الذي ينتمي إليه.

مُدْرَسَة ١. ترب مؤسسة اجتماعية رسمية تقوم بوظيفة التربية ونقل الثقافة، وتوفير الظروف المناسبة للنمو جسمياً وعقلياً وانفعالياً واجتماعياً لتحقيق التجانس بين أفراد المجتمع. وتعود أهميتها إلى كونها المؤسسة الأولى التي أوكل بها المجتمع مهمة التطبيع الاجتماعي، والتنوع الثقافي، والمرونة في الانفتاح، والتدرب على الانضباط واحترام النظام. **٢. تار** مؤسسة تقوم على مبادئ وآراء جماعة من المفكرين أو العلماء أو الفنانين من أدباء وغيرهم، وينتمي إليها بعض الأتباع ذات الاتجاه الواحد. نحو: المدرسة البصرية والمدرسة الكوفية.

مُدْرَسَة تحليلية نفس مدرسة ذات اتجاه مُتطور في علم النفس يعتمد على تحليل سلوك الفرد وتجزئته شعورياً ولاشعورياً، ولها آراء كثيرة فيما يخص بعض العقّد والمشكلات النفسية قائمة على طريقة فرويد.

مُدْرَسَة الديوان أدب سُميت باسم الكتاب «الديوان» الذي اشترك في إصداره عباس محمود العقاد وإبراهيم عبد القادر المازني وعبد الرحمن شكري. ثم انقلب الأولان منهما على الأخير، وتولى المازني في الجزء الثاني من «الديوان» نقد عبد الرحمن شكري نقداً لاذعاً أصاب نفسيته في مقتل، وأدى به إلى اعتزال الحياة الأدبية. وقد تأثر فيه أصحاب هذا الاتجاه بالنظرية الرومنسية في الشعر.

مُدْرَسَة سلوكية نفس مدرسة ترى أن السلوك هو المعيار الحق والسبيل الأوحّد لفهم شخصية الفرد وتحليلها وتكوينها من العادات المكتسبة. ومن روادها جون واطسن الأميركي.

مُدْرَسَة طليطلة تار مؤسسة تعليمية بحثية أسسها

أسقف طليطلة المصلح الفرنسي موشي ريمون (٥٢٥-٥٤٥هـ/١١٣٠-١١٥٠م)، وقامت بترجمة روائع الحضارة العربية الإسلامية إلى اللغة اللاتينية. فجذبت كبار المستشرقين الذين ترجموا كتباً في الفلسفة والعلم والمنطق والأدب. وتحولت هذه المدرسة إلى جسر ثقافي عبّرت عليه الثقافة العربية والإسلامية إلى أوروبا.

مُدْرَسَة معرفية نفس مدرسة تهتم في دراستها للفرد ناحية تحصيله للمعرفة، فهي ترى أن الفرد كالصفحة البيضاء التي تُمَلأ بالمعرفة من قبل المجتمع والأسرة والمدرسة على طريقة التجريبيين. **مُدْرَسَة نابولي تار** مؤسسة تعليمية بحثية أسسها سنة ١٢٢١هـ/١٢٢٤م فريدريك الثاني في مدينة نابولي الإيطالية وخصّها لترجمة علوم العرب إلى اللاتينية لكونه يجيد اللغة العربية. وفَتَح بذلك طريق الاستشراق الإيطالي نحو أوروبا.

مُدْرَسَة نموذجية ترب مدرسة مُلحقة بكلية أو معهد تُوفّر فرصاً في إعداد المعلمين أو المهنيين وتدريبهم عن طريق الممارسة.

مدفع تار آلة حربية تُستعمل لضرب الجيوش والمواقع عن بُعد أثناء الحروب في البرّ والجوّ والبحر، ومنها أنواع مختلفة الأحجام والوظائف. وهي مُكوّنة من أنبوب معدني يقذف كتلة متفجرة تُسمّى قذيفة، وينتج عنها دمار وخراب وأوبئة تبعاً لنوعية القذائف المُستعملة.

مدفوعات تحويلية اقت مجموع المبالغ المأخوذة من حصيلّة الضرائب، مثل الإنفاق الحكومي لإعانة الباطلين عن العمل.

مُدْمِن اجت شخص تتمكّن منه المُخدّرات والكحول إلى حدّ التبعية المرضية، بحيث يشعر بالضيق والكرّب إذا لم يتناولها. وفي حال عدم توفرها يُصبح عبثياً، ويُشكّل خطراً على نفسه وعلى أسرته ومُحيطة.

التنفيذي ويتمتع بصفات تؤهله الإدارة كالأمانة، والقدرة على القيام بالعمل والمعرفة التخصصية والفنية والخبرة والتجربة.

مَدِين ١ . اِقت مَنْ عَلَيْهِ دُيْن أَوْ وَاجِب تِجَاه الْآخَرِينَ .
٢ . اِقت مَنْ يُقْرِض الْآخَرِينَ مَالًا .

مَدِينَة ١ . اِجت تَجَمُّع سُكَّانِي وَعُمُرَانِي كَبِير تَمَرَّكَز فِيهِ مُؤَسَّسَات تِجَارِيَّة وَصَنَاعِيَّة، وَتَتَوَافَر فِيهِ الْخِدْمَات بِمُخْتَلَف أَنْوَاعِهَا . **٢ . جِغر** مَرْكَز سَكَنِي وَاسِع وَمُنَظَّم يَضُمُّ كُلَّ الْاَنْشِطَةِ الْاِدَارِيَّة وَالاِقْتِصَادِيَّة وَالثَّقَافِيَّة وَالْعَسْكَرِيَّة وَالدِّينِيَّة وَالْخِدْمَات الْمَتَنَوِّعَة، وَيَعِيشُ مَشْكَلات اِجْتِمَاعِيَّة وَبِبَيِّنَة وَخِدْمَاتِيَّة مُخْتَلَفَة. وَقَدْ تَكُون الْمَدِينَة عَاصِمَة لِدَوْلَة أَوْ تَأْخُذ صِفَة لَهَا مِنْ نَشَاط مُعَيَّن فَيُقَال: مَدِينَة تِجَارِيَّة أَوْ ثَقَافِيَّة أَوْ حَرْبِيَّة أَوْ دِينِيَّة أَوْ سِيَاحِيَّة أَوْ صَنَاعِيَّة.

مَدِينَة اِسْلَامِيَّة تار مَدِينَة اَنْشَأَهَا الْمُسْلِمُونَ مِنْذ بَدْء الْفَتْوحَات لِأَغْرَاض مُعَيَّنَة سَوَاء عَسْكَرِيَّة أَوْ دِينِيَّة أَوْ اِجْتِمَاعِيَّة أَوْ اِقْتِصَادِيَّة. وَقَدْ خُطِّطَتْ بِشَكْل مُبَسَّط مُسَوَّر، يَتَوَسَّطُهَا الْمَسْجِد وَتَتَفَرَّعُ مِنْهُ الطَّرِيقُ وَالشُّوَارِع الْمُوَدِّيَّة إِلَى أَمَاكِن السَّكَنِ حَيْثُ دَارُ الْإِمَارَة وَحِصُون الْجُنُود وَالْبُيُوت الْعَادِيَّة. وَقَدْ تَطَوَّرَتِ الْمُدُن الْاِسْلَامِيَّة وَتَوَسَّعَتْ فِي الْعَصْرِينِ الْاُمُوِيَّ وَالْعَبَّاسِيَّ بِفَضْلِ نُمُوِّ الْاِقْتِصَادِ الْنَاتِجِ عَنْ تَوَسُّعِ التِّجَارَةِ وَالصَّنَاعَةِ.

مَدِينَة تِجَارِيَّة جِغر مَدِينَة تُمَثِّلُ التِّجَارَة مَرْكَزًا مُتَقَدِّمًا بَيْنَ اَنْشِطَتِهَا الْمُخْتَلَفَة، وَتَقُومُ عَادَةً عِنْدَ النِّقَاء طَرِيقَ الْمَوَاصِلَاتِ الْبَحْرِيَّة وَالْبَرِيَّة، كَمَدِينَةِ نِيُويُورْكَ وَلَنْدُن وَطُوكِيُو وَدُبِّي.

مَدِينَة ثَقَافِيَّة جِغر مَدِينَة تَقُومُ بِوُضُوفَةِ ثَقَافِيَّة كَمُدُنِ الْجَامِعَات، مِثْلُ اُكْسْفُورْد فِي بَرِيْطَانِيَا، وَعَلِيْكَار فِي الْهِنْد. وَتُكُونُ الْجَامِعَة مَحَوْرَ الْحَيَاة الْاِقْتِصَادِيَّة فِي هَذِهِ الْمُدُن.

مَدِينَة حَرْبِيَّة جِغر مَدِينَة تُسْتَخْدَمُ فِيهَا الْوُضُوفَة

مُدُن تِجَارِيَّة اِقت الْمُدُنُ الَّتِي تُمَثِّلُ التِّجَارَة مَرْكَزًا مُتَقَدِّمًا بَيْنَ اَنْشِطَتِهَا الْمُخْتَلَفَة، وَتَقُومُ عَادَةً عِنْدَ النِّقَاء طَرِيقَ الْمَوَاصِلَاتِ الْبَحْرِيَّة وَالْبَرِيَّة، مِثْلُ نِيُويُورْكَ وَلَنْدُن وَطُوكِيُو وَدُبِّي.

مُدُن صِنَاعِيَّة اِقت مُدُن تَتَخَصَّصُ فِي اِنتَاجِ سِلْعٍ صِنَاعِيَّة كَبِيرَة لِتَوْفِيرِ الْمُقَوِّمَاتِ الَّتِي تَتَطَلَّبُهَا هَذِهِ الصَّنَاعَة، وَمِنْهَا الْمَوَادُّ الْخَامَة، وَالْأَيْدِي الْعَامِلَة، وَالْأَسْوَاقُ، وَرُؤُوسُ الْأَمْوَالِ، وَالْمَوَاصِلَاتُ، مِثْلُ دِيْتُرُويْتِ فِي الْوَلَايَاتِ الْمَتَّحَة الْأَمِيرِكِيَّة، وَلِيُون فِي فَرَنْسَا، وَالْجَبِيلُ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّة.

مُدُن فِينِيقِيَّة تار مُدُنُ أُسَّسَهَا الْفِينِيقِيُّونَ فِي شَرْقِ الْمَتَوَسَّطِ فِي سُورِيَا وَلُبْنَانِ وَفَلَسْطِين. وَأَهْمُهَا الْمُدُنُ وَالْمَمَالِكُ التَّالِيَة: صُورُ وَصِيْدَا وَبِيْرُوتُ وَجَبِيلُ وَإِرْوَادُ الَّتِي لَعَبَتْ مِنْذُ نَهَايَةِ الْآلْفِ الثَّانِي ق.م. دَوْرًا حَضَارِيًّا مُمَيَّزًا تَمَحُورُ حَوْلَ اِكْتِشَافِ الْاَبْجَدِيَّةِ الْمُخَطَّطَةِ وَالْاِنْتِشَارِ فِي حَوْضِ الْبَحْرِ الْمَتَوَسَّطِ وَجُزُرِهِ. كَمَا أُسَّسُوا الْمَحَطَّاتِ وَالْمُدُنَ مِنْ قَبْرِصَ إِلَى مَضِيْقِ اَعْمَدَة هِرْقُلَ سَابِقًا، وَهُوَ مَضِيْقُ جَبَلِ طَارِقِ الْيَوْمِ، فَزَادَ عَدَدُهَا عَلَى بَضْعِ مِائَاتٍ. وَأَشْهَرُ مُدُنِهِمْ قَرطَاجَة فِي تُونِسَ الَّتِي تَحَوَّلَتْ إِلَى إِمْبَرَاطُورِيَّةٍ نَافِستِ الرُّومَانَ اِقْتِصَادِيًّا وَحَضَارِيًّا فَتَرَة مِنْ الزَّمَنِ قَبْلَ أَنْ يَحْتَلُّوْهَا وَيُدْمِرُوهَا سَنَة ١٤٨ ق.م.

مَدَنِي ١ . اِجت مُوَاطِنٌ لَيْسَ لَهُ صِفَة عَسْكَرِيَّة أَوْ دِينِيَّة. نَحْو: الْمَعْلَمُ وَالتَّلْمِيْذُ، الْعَامِلُ وَالْمَوْظُف. **٢ . اِسل** نِسْبَة إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. **٣ . اِسل** الْآيَاتُ الْمَدَنِيَّة: الْآيَاتُ الَّتِي نَزَلَتْ بَعْدَ هِجْرَةِ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

مَدِينَة اِجت مَرْحَلَة سَامِيَّة مِنْ مَرَاجِلِ التَّطَوُّرِ وَالتَّقَدُّمِ الْاِنْسَانِيَّيْنِ تَتَجَلَّى فِي مِيَادِينِ الْحَيَاةِ وَالْعِلَاقَاتِ الْاِجْتِمَاعِيَّة، وَفِي مَظَاهِرِ الرُّقْيِ الْعِلْمِيِّ وَالْفَنِّيِّ الَّتِي تَنْتَقِلُ فِي الْمُجْتَمَعِ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ.

مُدِير اِقت شَخْصٌ يَقُومُ بِالْعَمَلِ الْاِدَارِيِّ غَيْرِ

مَدِينَة الْعَالَم جُغَر مجموعة مُدُن كبيرة تقع في الدُّول الكبرى في مناطق مُعَيَّنَة حيث تكثر الكثافة السكانية والتقدم الصناعي والتكنولوجي في أوروبا وجنوب وشرق آسيا والولايات المتحدة الأميركية وأستراليا. ويقع معظمها على شواطئ البحار وعند مصاب الأنهار الكبيرة.

المَدِينَة المُنَوَّرَة جُغَر مدينة في المملكة العربية السعودية في الحجاز شمالي مَكَّة، يبلغ عدد سُكَّانها ١,٠٠٠,٠٠٠. هاجر إليها النبي ﷺ واستقرَّ فيها سنة ١٢٢/هـ ٦٢٢م. وأمست عاصمة الخلافة بعد وفاة النبي ﷺ، وفيها ثاني الحرمين وقبر النبي ﷺ.

مَدِينِيَّة اِقْت مجمل دين دولة ما.

مَذْهَبُ طَبِيعِي فِلَس مذهب الفلاسفة اليونانيين الطبيعيين أمثال طاليس (٦٤٠-٥٦٢ ق.م.) وهيرقليطس (٥٥٠-٤٨٠ ق.م.). أرجع ممثلوه أصل الكون إلى عنصر من العناصر المادية الأربعة، وهي: الماء والهواء والتراب والنار.

مُذْنَبَات جُغَر أجسام كونية متفاوتة الحجم تُقدَّر بالملايين، وتُشاهد بشكل بُقَع سديمية مُضيئة، تعظم درجة توهُّجها في منطقة رؤوسها، كما تمتد من أجسامها ألسنة أو ذيول مُنيرة في الفضاء، وكلما اقترب المُذنب من الشمس ازداد الذيل طولاً. وتختلف المُذنبات في دورتها حول الشمس من عدة سنوات إلى عشرات السنين، كمذنب هالي الذي يظهر كل ٧٦ سنة، والذي حدّد العالم هالي موقعه كل ٩ - ١٠ سنوات.

مَذْهَبُ فِلَس مجموعة من الآراء والمعتقدات تقوم على مبادئ وشروط، وترتبط ببعضها منطقياً من أجل بلوغ حقيقة مُعَيَّنَة. نحو: المذهب التجريبي والمذهب العقلائي.

مَذْهَبُ إِبَاضِي إِسْل مذهب فقهي إسلامي يرجع تأسيسه إلى جابر بن زيد الأزدي (٢١-٩٣هـ/ ٦٤١-٧١١م)، ويُنسب إلى عبد الله بن أباض

الحربية لحماية الحياة المدنية وتأمينها في حالة مُداهمتها بخطر ما، ويكون معظم سُكَّانها من العسكريين وعائلاتهم. وتظهر المدينة الحربية في مناطق الحدود المهددة بالخطر، أو عند تلاقي الأنهار، أو عند التقاء نهر ببحر أو خليج، كمدينة بور سعيد القائمة عند التقاء قناة السويس بالبحر المتوسط.

مَدِينَة دِينِيَّة جُغَر مدينة تَمَيَّز عن غيرها بمراكزها الدينية، يقصدها الناس في أوقات مُحدَّدة، مثل مكة المكرمة، والمدينة المنورة، والقدس الشريف. ولكثرة ما يَفِد إليها الحُجاج والزوار، لا تقتصر وظيفتها على الناحية الدينية بل تقوم كذلك بوظيفة تجارية جراء السياحة فيها.

مَدِينَة سَاحِلِيَّة جُغَر مدينة تقوم على سواحل البحار وعند مصاب الأنهر، وتكون لها وظائف سياحية أو تجارية أو خدماتية منفردة أو مجتمعة.

مَدِينَة سِيَاحِيَّة جُغَر مدينة لها وظيفة سياحية أساسية تُمثِّل مصدر دخل كبير لسُكَّانها لما تمتاز به من مناخ عليل وطبيعة خلابة، وما تمتلكه من مواقع تاريخية وأثرية ودينية، وما تتمتع به من خدمات ضرورية لتسهيل إقامة السائح. نحو: بلودان في سوريا، والطائف في المملكة العربية السعودية، وماربيليا في إسبانيا.

مَدِينَة الشَّمَال جُغَر مدينة تقع في أقصى شمال شبه جزيرة قَطَر، وتبعد عن العاصمة الدوحة ١٠٧ كم. وهي من المُدُن الحديثة، فيها ميناء تجاري صغير، ويعمل سُكَّانها بصيد الأسماك.

مَدِينَة صِنَاعِيَّة جُغَر مدينة تَتَخَصَّص في إنتاج سلع صناعية كبيرة وتَتَوَقَّر فيها المقومات التي تتطلبها هذه السلع، كالمواد الخام، والقوة المُحرَّكة، والأيدي العاملة، والسُّوق، ورأس المال، والمواصلات. نحو: ديترويت في الولايات المتحدة، والجبيل في المملكة العربية السعودية.

الإمام أبي عبد الله الجعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن فاطمة الزهراء بنت النبي محمد ﷺ (٨٣-١٤٨هـ/٧٠٢-٧٦٥م)، وهو الإمام السادس للشيعة الإثني عشرية. وقد نشر آراءه بروية فأخذ عنه الشيعة الإمامية كثيراً من الأحاديث ولم يُروَ عن غيره مثل ما رُوِيَ عنه في الحديث والإفتاء.

مَذْهَبُ حَنْبَلِيّ إِسْلَم مَذْهَبٌ فِقْهِيّ إِسْلَامِيّ يعود إلى الإمام أحمد بن حنبل بن هلال الذهلي الشيباني (١٦٤-٢٤١هـ/٧٨٠-٨٥٥م). وقد تتلمذ على الإمام الشافعي ببغداد، وعُرف بالحديث أكثر ممّا عُرف بالفقه. ويعتمد في أصول الفقه على الكتاب والسنة وفتوى الصحابة والاستصلاح أي الاستحسان والقياس.

مَذْهَبُ حَنْفِيّ إِسْلَم مَذْهَبٌ فِقْهِيّ إِسْلَامِيّ يعود إلى الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت بن التيمي الكوفي الفارسي الأصل والمسمى بالإمام الأعظم (٨٠-١٥٠هـ/٦٩٩-٧٦٧م). ويعتمد هذا المذهب على سعة الاجتهاد وحرية العقل لكثرة استعمال الرأي والقياس، وبمقدرة فائقة في الاستنباط، وبشجاعة في مواجهة المسائل حتى الفرضية منها والإفتاء فيها، وبتعريف وجوه الجدل في المسائل، وبتقريب الفقه إلى الأذهان.

مَذْهَبُ ذَرَائِعِيّ فِلَس مَذْهَبٌ يَنْظُرُ إلى المعرفة على أنها فهم الأشياء المحيطة بنا، نتخذ منها موقفاً عملياً يؤمن لنا الفائدة. فالحقيقة تؤدي إلى النجاح، والخطأ يؤدي إلى الفشل.

مَذْهَبُ رَوَاقِيّ فِلَس مَذْهَبٌ يقول بأن ميل الإنسان هو الحفاظ على كيانه وتنميته بحكمة، وأن الخير يُوافق الطبيعة، والسعادة تقتزن بإشباع الحاجات الدنيوية من غير إسراف ولا تهوّر.

مَذْهَبُ رِيَاضِيّ إِسْلَم مَذْهَبٌ يُنسَبُ إلى فيثاغورس الفيلسوف اليوناني الرياضي (٥٧٠-٤٨٠ ق.م)

التميمي (المتوفى ٨٦هـ/٧٠٥م) الذي كان الناطق العلني للمذهب. وكان الأزدي على علاقة وثيقة بكبار التابعين ومنهم الحسن البصري. وتتلذذ عليه الإمام أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة التيمي. وقد انتشر هذا المذهب لا سيما في الدولة الرستمية. وما يزال مُنتشراً في مناطق من عُمان وليبيا والجزائر وشمال أفريقيا.

مَذْهَبُ اِقْتِصَادِيّ اِقْت مجموع الأسس والقواعد والمسلّمات التي تقوم عليها النظرية الاقتصادية. نحو: مذهب جون كينز القائم على الاستخدام والمصلحة والعُملة.

مَذْهَبُ التَّجَارِيئِيّ اِقْت مَذْهَبٌ اِقْتِصَادِيّ يَقُومُ على مبدأ تكريس دور الدولة في الإنتاج الصناعي والعمل والتجارة.

مَذْهَبُ تَجْرِبِيّ فِلَس مَذْهَبٌ يَرُدُّ المعرفة في كُلِّ صورها إلى التجربة الحسية، ويرفض وجود أفكار فطرية يولد الإنسان مُزوّداً بها.

مَذْهَبُ التَّدْخُلِيَّةِ اِقْت مَذْهَبٌ اِقْتِصَادِيّ يَقُومُ على مبدأ تدخل الدولة في الحياة الاقتصادية مع المحافظة على حقوق الفرد، كالملكية الفردية.

مَذْهَبُ التَّدْخُلِيَّةِ الْحَدِيثَةِ اِقْت مَذْهَبٌ اِقْتِصَادِيّ يَقُومُ على مبدأ تدخل الدولة بشكل محدود في الحياة الاقتصادية، ومُساعدة العاطلين عن العمل، وتقديم المُساعدات الاجتماعية.

مَذْهَبُ التَّطَوُّرِ اِجْت مُعْتَنِقٌ فِكْرِيّ وَاِعْتِقَادِيّ يَعْتَمِدُ على فكرة التطوّر أو التقدّم، ويؤيد التحوّل والضرورة، وأنّ نموّ الكائنات يتمّ في التنوّع والتكامل المُستمرّين.

مَذْهَبُ ثُنَائِيّ فِلَس مَذْهَبٌ يَرُدُّ طبيعة الوجود إلى المادّة والروح معاً. ففي مُقابل الروح كجوهر غير مادّي يوجد الجسم ذو الأبعاد المادّية. ويُقابله المذهب الوحدويّ.

مَذْهَبُ جَعْفَرِيّ إِسْلَم مَذْهَبٌ فِقْهِيّ إِسْلَامِيّ يعود إلى

ومن أبرز أتباعه أبيقور الفيلسوف اليوناني الحكيم (٣٤١-٢٧٠ ق.م.) الذي دعا إلى إشباع حاجات الإنسان مع الابتعاد عن كل ما يُسبب الألم فيتفرغ الفرد إلى التأمل، ويبلغ حالة من الاطمئنان النفسي. **مَذْهَب مَالِكِي إِسْل** مَذْهَب فِقْهِي إِسْلَامِي يعود إلى الإمام أبي عبد الله مالك بن أنس بن أبي عامر الأصبحي (٩٣-١٧٩هـ/٧١١-٧٩٥م). كان عالم المدينة وإمام الحجازيين، ويقوم على الاعتدال بين أهل الرأي والحديث لأخذه بالأسانيد والأحاديث، مُنْكَرًا أقوال المشبّهة والمجسّمة.

مَذْهَب مَأْوَرَائِي فِلْس مَذْهَب يَرِدُ مصدر الوجود إلى جوهر روحاني له صفة الألوهية والعقلانية، ويقسم الموجودات إلى صنفين: في عالم المحسوسات هي محدودة في الزمان والمكان، أما في عالم ما بعد الطبيعة فهي غير محدودة ولا مُتناهية.

مَذْهَب مِثَالِي فِلْس مَذْهَب فِلْسَفِي يَرِدُ كُلُّ الوجود إلى صُور عقلية مُتعالية ومُجَرّدة. ويُقابله المذهب الواقعي. نحو: مثالية جمهوريّة أفلاطون.

مَذْهَب الْمَنْفَعَةِ فِلْس مَذْهَب يَرِدُ مُمَثْلُوهُ الخير المرغوب فيه إلى اللذة والمنفعة، وأخلاقيّة الفعل إلى نتائجها. ومن أبرز رواد هذا المذهب جيرمي بنتام (١٧٤٨-١٨٣٢م)، وجون ستيوارت ميل (١٨٠٦-١٨٧٣) الإنكليزيين.

مَذْهَب نَقْدِي ١. فِلْس مَذْهَب أسسه الفيلسوف الألمانيّ عمانويل كانط (١١٣٧-١٢١٩هـ/١٧٢٤-١٨٠٤م)، مُستوعبًا اتّجاه كُلِّ من العقلانيّين والتجريبيين، المثاليّين والواقعيّين، ومؤكدًا على فاعليّة الدّهن واشتراكه في صياغة التجارب وتكوين المفاهيم. **٢. فِلْس** مَذْهَب يَضَع أصحابه المعرفة على مَحَكِّ النظر، ويُعيدون صياغة الحقائق دون قُيود تَكْبَلُ الدّهن أو مُعْتَقَدات وأحكام مُسَبّقة.

مَذْهَب واقِعِي فِلْس مَذْهَب طَبَعَ الفكر الأنجلو - ساكسوني الذي مثّله توماس هوبز (٩٩٧-

الذي أعاد مصدر الوجود أو الكون إلى مبادئ الأعداد والأنغام. ولذا قال إنّ أساس فِهمنا للعالم هو ما يَرِبُط بين ظواهره من علاقات ونِسَب.

مَذْهَب زَيْدِي إِسْل مَذْهَب فِقْهِي إِسْلَامِي يعود إلى زيد بن علي زين العابدين بن الحسن بن علي (٨٠-١٢٢هـ/٦٩٩-٧٣٩م). وكان عالمًا مُلَمًّا بكتاب الله وبسنة رسوله ﷺ. ويُنسب إليه كتاب «المجموع الكبير» في علمي الحديث والفقه. تعلّم على أخيه الأكبر الإمام محمّد الباقر الذي يُعدّ خامس الأئمة عند الشيعة الإماميّة.

مَذْهَب شَافِعِي إِسْل مَذْهَب فِقْهِي إِسْلَامِي يعود إلى الإمام أبي عبد الله محمّد بن إدريس القرشي الشافعي (١٥٠-٢٠٤هـ/٧٦٧-٨١٩م) الذي أسّسه في مصر، وله فيه مذهبان: قديم وجديد. ويقوم على إثارة الرجوع إلى النصوص من آيات وأحاديث، والعمل بظاهر القرآن الكريم وبالسنة، ولا بأس بالإجماع إن لم يكن في المسألة نصّ قرآني أو سنّة. كما يؤخذ في هذا المذهب بالقياس من غير توسّع شَرَط أن يكون له أصل في الكتاب أو السنّة.

مَذْهَب عَقْلِي فِلْس مَذْهَب مثله أفلاطون وأرسطو قديمًا، وديكارت وكانط حديثًا. اتّخذ أصحابه من العقل مصدرًا رئيسيًا لِكُلِّ أصناف المعرفة الحقيقيّة التي تتمييز بالضرورة والشُمول، ومن الأفكار الفِطَريّة مبادئ قَبليّة لم تُسْتَق من التجربة.

مَذْهَب فِلْسَفِي فِلْس مَذْهَب يَقوم على بناء مُتكامِل يتّسع لِكُلِّ المعارف والحقائق، ويُفسّر من خلاله الفيلسوف طبيعة الله والعالم والإنسان والعلاقات القائمة فيما بينهم.

مَذْهَب الكَثَرَةِ فِلْس مَذْهَب يُنسَب الوجود إلى عدَد كبير من العناصر الماديّة والروحيّة. ويُقابله مذهب الوحدة.

مَذْهَب اللّذّة فِلْس مَذْهَب يَضَع أصحابه اللّذّة غاية قُصوى لِمُعْظَم الأفعال البَشَريّة ومقياس خيريّتها.

عشر رسائل مُناصَفة بين الحسين ومكماهون. وقد رَكَّزَ فيها الحسين على مطالب العرب باستقلال البلاد العربيَّة، وإلغاء الامتيازات الأجنبية، وعقد معاهدة دفاع بين بريطانيا والدولة العربيَّة المُقترَحة، وتفضيل بريطانيا على غيرها من الدُول في المشاريع الاقتصاديَّة. وبعد أخذٍ وردٍّ واعتراض بريطانيا على بعض مطالب الحسين وجرى الاتفاق بين الطَّرفَين. وبدأ الحسين بالإعداد للثورة العربيَّة ضدَّ السلطنة العثمانية.

مَراكِزُ اِقتِصادِيَّةٍ اقت تمثل الدُول الصناعيَّة كمراكز أساسية للنشاط الاقتصاديِّ بفعل امتلاكها رأس المال والعلم والتَّقنيات.

مُراكِش ١. جِغَر مدينة مغربية عدد سُكَّانها ٦٧٥,٠٠٠ نسمة. وتُعدُّ مركزًا سياحيًّا هامًّا لما تحويه من آثار تاريخية ولجمال مِنطقتها الطبيعيَّة.

٢. تار مدينة في المملكة المغربية وهي ثالث أكبر مدينة فيها تقع في جنوب وَسَطِ المملكة، وقد بناها يوسف بن تاشفين الأمازيغي المُسلم سنة ٤٥٤هـ/ ١٠٦٢م. وقد شملت تسمية المدينة «بلاد المغرب الأقصى» قبل أن يطغى اسم «المغرب» في العصر الحديث عليها. وقد اشتهرت المدينة ببواباتها الضخمة ومساجدها الرائعة الهندسية، ومدارسها وحماماتها التي حوَّلتها إلى مدينة سياحية. وعُرفت في التاريخ الحديث مراحل احتلال واضطراب بين الإسبان والألمان والفرنسيين قبل أن تُصبح ضِمنَّ المملكة المغربية المستقلة.

مُراَهَقَةٌ نفس مرحلة عُمرية تَقَعُ ما بين الثانية عشرة والثامنة عشرة، وتَخْضَعُ في تطوُّرها الجَسَدي والنَفْسي والاجتماعي لِدرَجة نكاء المراهق وقُدرته المَعْرِفيَّة والتَّحصيليَّة، وخبراته المُكتسَبة والمُستوى الاجتماعي والاقتصاديِّ لِأسرته وبيئته. وتتميّز هذه المرحلة بِالْمِيلِ لِلْعُزلة والانطواء وعدم

١٠٩٠هـ/ ١٥٨٨-١٦٧٩م) وجون لوك (١٠٤٢-١١١٦هـ/ ١٦٣٢-١٧٠٤م)، ويتَّخذ من المعرفة الحسية والصُّور المُقابِلة لها أُسسًا لِبناء الحقيقة واقعيًّا وتجريبيًّا. ويُقابله المذهب المثالي.

مَذْهَبٌ وَجُودِيٌّ فلس مَذْهَبٌ فلسفيٌّ يبحث في الوجود الإنسانيِّ ومشكلاته، ويقوم على مبدئي الحرية والمسؤولية. ومن مؤسِّسيه جان بول سارتر (١٣٢٣-١٤٠١هـ/ ١٩٠٥-١٩٨٠م).

مَذْهَبُ اليَقين فلس مَذْهَبٌ يَثْبُقُ أَتباعه بإمكان المعرفة الحقيقيَّة وتوصُّل العقل إلى العِلْم اليقيني: إمَّا عن طريق التجريد الذهني، أو عن طريق الحَدْس الباطني.

مُرابٍ/ المُرابي اقت شخص يَدِين مالًا مُقابل فائدة مُعيَّنة دون جهد أو عمل.

المُرابطون تار سُلالة بربرية أمازيغيَّة من قبيلة لِمَتونِي دخلت الإسلام على يَدِ الفقيه الشيخ عبد الله بن ياسين الذي جمعها في رِباط صحراوي وبثَّ فيها روح الجهاد. وتمكَّن المُرابطون بقيادة زعيمهم يوسف بن تاشفين من تأسيس حُكم عاصمته مُراكِش في المغرب دام من سنة ٤٤٨هـ/ ١٠٥٦م إلى سنة ٥٤٢هـ/ ١١٤٧م. وبسطة الدولة الجديدة سيطرتها على المغرب وموريتانيا وغرب الجزائر والأندلس بعدما قَضَتْ على ملوك الطوائف فيه. لكنَّها سقطت تحت ضَرَبات المُوحِّدين بقيادة المُصلِح المهدي ابن تومرت. وتميَّزت دولة المُرابطين بقوَّتها العسكريَّة وبأعمالها العُمرانيَّة والأدبيَّة المُتأثِّرة بالفنون والآداب الأندلسية.

مُراسلات الحُسَيْن مكماهون تار مراسلات دبلوماسية متبادلة بين الشريف حسين مُمثِّلًا مطالب ميثاق دمشق وهنري مكماهون مُمثِّلًا بريطانيا من ٢٨ رمضان سنة ١٣٣٣هـ/ ١٤ يوليو - تموز سنة ١٩١٥ إلى ٦ جماد الأولى سنة ١٣٣٤هـ/ ١٠ مارس - آذار سنة ١٩١٦م. وعددها

الأثار الضارّة للمشاريع المُقترحة في خُطّة التنمية على البيئة أنيًّا أو مستقبلاً. وقد أصبح هذا التقييم أحد الشروط الأساسية في كثير من الدُول للموافقة على تنفيذ أي مشروع تنموي مُقترح.

مَرَدُويَّة اقت قُدرة المشروع على جُفْظ رأس المال الثابت وزيادته بالاستثمار والريح.

مُرْسَل إسل حَدِيث مُرْسَل إلى النَّبِيِّ ﷺ بِدون وساطة، أي سَقَطَ إِسْنَادُهُ كُلُّهُ أو الجُزء الأخير منه.

مُرْشِد تَرب مُوجِّه أو أَخصائي الإرشاد النفسي أو المدرسي، يُساعد التلاميذ على تحقيق أنفسهم وإيجاد ما يُناسبهم من مَهَن أو اختصاصات.

مُرْشِد سِياحِي تار دليل سِياحي أو ناشِط سِياحي، وهي وظيفة عامّة أو خاصّة يتولّى صاحبها إرشاد السُّواح بُلغات بُلدانهم، وتقديم المعلومات الجُغرافيّة والتاريخيّة والأثريّة والتراثيّة والثقافيّة ومعلومات عامّة متنوّعة عن الدولة وعن مواقعها السِياحيّة التي يزورها السائح.

مَرَفًا جَغر جُزء من الساحل محميّ طبيعيًّا أو اصطناعيًّا من العواصف والرياح، ويُسمح فيه لِلسُّفن القيام بعمليّتي الشَّحن والتفريغ، ويمكن أن يكون تجاريًّا أو حربيًّا.



مَرَفًا

مَرَفُوع إسل حَدِيث أَسَنَدَهُ رَاوِيهِ إلى رسول الله ﷺ.

الاستقرار في الميول، والرِّفض والعناد والمُجادلة، وكثرة أحلام اليقظة، والرَّغبة في مُساعدة الآخرين مع الرغبة في الاستقلال عن الأهل. ومن أهم سماتها التذبذب الانفعالي، وعَدَم القدرة على اتّخاذ القرار وظهور الأعضاء التناسليّة للفتى والفتاة.

مَراوِح فيضِيَّة جَغر تدفُّق مياه الأمطار على المنحدرات الجبليّة وعلى الأسطح اليابسة، والتي تصادف لدى وصولها إلى حضيض الجبال أرضًا واسعة، فيُلقي الوادي بحمولته من الرواسب بشكل مِروحة. ويكثر وجود المَراوِح الفيضيّة في الأقاليم شِبْه الجافّة.

مُرَبِّ/ المُرَبِّي تَرب اختصاصي يَعكف على تنمية التلاميذ وتثقيفهم تَرَبوياً واجتماعياً.

مُرْتَدّ إسل تحوّل عن دين الإسلام إلى الكُفَر. **المُرْجِئَة إسل** فِرْقَة تَعْتَقِد أَنَّهُ لا يَضُرُّ مع الإيمان معصية، ولا يَنْفَع مع الكُفَر طاعة. وإنَّ الأحكام مُرجّاة إلى يوم الحساب.

مَرَحَلَة العَلَقَة نفس مرحلة أساسيّة في تكوين الجنين إذ يَتِمّ خلالها مزيد من انقسام الخلايا في اتّجاه النُمو المحدّد للملامح الأساسيّة للتكوين الجِسميّ للوليد.

مَرَحَلَة ما قَبْل الوِلادَة نفس مرحلة عُمرية تَسْتَمِرُّ تقريباً تسعة أشهر، وتَتَمَيَّز بِالسَّرعَة في النُمو فتَتَحَوّل البويضة إلى كائن بشريّ مُكْتَمِل الأعضاء والأجهزة بِقُدُرات واستعدادات مُعيّنة، وتَغْيُر النُّسَب بين أجزاء الجِسم، وزيادة التمايز أو التخصص.

مَرَدُود اقت النسبة بين قيمة عناصر الإنتاج وقيمة الكميّات المُنتَجة.

مَرَدُود الأَرْض اقت مجموع ما يُعطيه الهِكْتار الواحد من الإنتاج الزراعيّ في المَوْسِم الواحد. ويتأثّر مردود الأرض بعدّة عوامل، كنوع الزّراعة، والأسمدة، والرّي، والمُناخ، ونوع التُّربة.

مَرَدُود بيئيّ جَغر تقييم مردود البيئة بالكشف عن

قولاً أو فعلاً عنه .

مُرْكَبٌ ثَقَافِيٌّ اجْت سِمَات ومَلامِح ثقافيّة تصبغ حياة المُجْتَمَع بِصبغة خاصّة، فتتركّب حَوْلها النُّظُم الاجتماعيّة، كَمُرْكَب الماشيّة لَدَى بعض شُعوب أفريقيا، ومُرْكَب الأُرُر لَدَى الصّينيين، بحيث تُصبح هذه النُّظُم جُزْءاً من عادات هذه الشعوب وتقاليدها الاجتماعيّة والثقافيّة .

مُرْكَبٌ اجْتِمَاعِيٌّ اجْت مَرَكَز يَشْغله فَرْد أو مَجْموعة أفراد في المُجْتَمَع، مِثْل مَرَاكِز الرّئيس والمروّوسين .

مُرْكَبُ الزَّلْزَالِ جِغَر النُّقطة التي يَحْدُث فيها الزَّلْزَال وتكون موجودة على عُمُق عدّة كيلومترات، وقد تصل أعماقها إلى أكثر من ٦٠٠ كم، وتُسمّى «البُورَة الزَّلْزاليّة» . ومسقط هذه النُّقطة على سَطْح الأرض يُسمّى «مركز الزَّلْزَال» . وكلُّما قَلَّ العمق وكان الزَّلْزَال أقرب إل سَطْح الأرض اشتدَّ تأثيره المُدمِّر .

مُرْكَبِيَّةٌ إِدَارِيَّةٌ اقْت طريقة في إدارَة الشركات يَحْصِر معها اتّخاذ القرارات الماليّة والإداريّة في المركز الرّئيسيّ دون غيره من المراكز الفرعيّة .

مُرُونَةٌ اقْت علاقة النسبة بين مُعدّل متغيّر «ص» بالنسبة المئوية إلى مُعدّل مُتغيّر «س» . ومعادلتها هي :

$$م = \frac{\Delta \text{ص}}{\text{ص}} \div \frac{\Delta \text{س}}{\text{س}} = \frac{\text{ص} - ٢ \text{ص}}{\text{ص}} \div \frac{\text{س} - ٢ \text{س}}{\text{س}}$$

مُرُونَةُ الطَّلَبِ اقْت دَرَجَة استجابة المُستهلك لِلتَّغْيِير الذي يَحْدُث لِلسَّعَر . ومعادلته هي :

$$\text{مرونة الطلب} = \frac{\text{التغْيِير النسبي في الكمية المطلوبة لسلعة ما}}{\text{التغْيِير النسبي في سعر السلعة}}$$

مُرُونَةُ العَرَضِ اقْت دَرَجَة استجابة التَّغْيِيرَات في الكميّة المعروضة من سلعة ما للتَّغْيِيرَات في سعرها . ومعادلته هي :

$$\text{مرونة العرض} = \frac{\text{التغْيِير النسبي في الكميّة المعروضة}}{\text{التغْيِير النسبي في سعرها}}$$

مِزَاج نَفْس طبيعة يَسْتَجِيب بها الفرد لِلْمُثِيرَات

المُخْتَلِفَة وَفَقاً لِصِفَاتِهِ الجِسْمِيَّة والنَّفْسِيَّة . ويُقال سَيِّ المِزَاج لِمَن هو سوداويّ مُتَطَيِّر، أو طَيِّب المِزَاج لِمَن هو سَمَحٌ بِشَوْشٌ .

مِزَارِعُ الوَقْدِ جِغَر مناطق تَبِم زراعتها بأشجار ذات إنتاجيّة خَشَبِيَّة عاليّة لِتَوْفِير الأخشاب اللَّازِمة وَقوداً لِلسُّكَّان، وبخاصّة في الدُّول النامية الفقيرة التي تعتمد على الأخشاب كمصدر رئيس لِلوقود .

مِزَارَعَةٌ اقْت نوع من اسْتِغْلَال الأرض حيث يَتَقاسَم المالك والمُزارِع الغلّة عند نهاية الموسم بنسبة مئويّة مُتَّفَق عليها سَلَفاً .

المِزْدَكِيَّة تَار مذهب دينيّ فارسيّ قديم نسبته إلى الدّاعيّة مزدك الفارسيّ من نيسابور، وهو مزيج من المانويّة والزردشتيّة . ويختلف عن المانويّة بقوله إن العالم مُكوّن من الأصول المادّيّة الثلاثة : الماء والنار والأرض . فإذا اختلطت بنسب مُتساوية كان الخير، وإذا اختلت النّسب كان الشرّ . وقال بمبدأيّ الخير والشرّ والنور والظلام، كما دعا إلى التشارُك بالمال والنساء . وقد أيّده الملك الفارسيّ قباذ الأوّل سَنَة ٤٨٨م، لكن كسرى أنو شروان أعاد الزردشتيّة إلى بلاد فارس بعد وصوله إلى الحكم .

مَسْ نَفْس خَلَلٌ نَفْسِيّ وَمَرَضٌ عَقْلِيّ، يَتَجَلَّى بِتَضَخِيم الأمور والاندفاع والانفعالات الدائمّين .

مَسْئُولِيَّةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ اجْت مَسْئُولِيَّةُ الأفراد تجاه أنفسهم وتجاه الآخرين معاً، وارتباط حقوقهم بواجباتهم .

مَسْئُولِيَّةٌ خُلُقِيَّةٌ فِلَس إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال كونه كائنًا مَدْرِكًا عاقلًا، خُراً ومسؤولًا عن نتائج أفعاله . نحو : الاستِحسان أو الاستِهجان الذي يَلْقاه الفرد من قِبَل المُجْتَمَع جرّاء سُلوكه .

مِسَاحَةُ الْأَرْضِ جِغَر مِسَاحَة تبلغ ١٩٨ مليون ميل^٢ (٥١٠ × ٦١٠ كم^٢)، مِسَاحَة اليابس منها توازي ٢٩,٢٢٪ من مِسَاحَة الكرة الأرضيّة، أيّ ٥٧,٥ مليون ميل^٢ (١٤٩ × ٦١٠ كم^٢) .

مُسَاعَدَاتِ تَقْنِيَّة جُغَر مُسَاعَدَاتِ تَتَمَثَّلُ بِتَأْهِيلِ الْيَدِ الْعَامِلَةِ، وَتَنْظِيمِ الْعَمَلِ، وَإِمْدَادِ الْمَصْنَعِ بِالْمَدَارِسَاتِ وَالْفَنِّيَّينَ لِلْإِشْرَافِ عَلَى الْمَشَارِيْعِ.

مُسَاعَدَةُ أَجْتِمَاعِيَّةِ اجْت مَعُونَاتِ عَيْنِيَّةٍ أَوْ نَقْدِيَّةٍ تُقَدَّمُ لِلْمُعَوِّزِينَ مِنْ قِبَلِ أَفْرَادٍ أَوْ مَوْسَّسَاتٍ.

مَسَاقِطُ الْخَرَائِطِ جُغَر عَمَلِيَّةُ إِسْقَاطِ شَكْلِ الْأَرْضِ الْكُرَوِيِّ عَلَى سَطْحِ الْخَرِيْطَةِ الْمُسْتَوِيَّةِ ثُنَائِيَّةِ الْأَبْعَادِ. وَيُوجَدُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْمَسَاقِطِ، بَعْضُهَا يُحَافِظُ عَلَى الشَّكْلِ وَيُسْتَخْدَمُ لِرَسْمِ الْقَارَاتِ وَامْتِدَادِ الدُّوَلِ بِشَكْلِهَا الْوَاقِعِيِّ، وَبَعْضُهَا يُحَقِّقُ الْمِسَاحَةَ وَيُسْتَخْدَمُ فِي رَسْمِ مِسَاحَاتِ الْأَرْضِ، وَبَعْضُهَا يُحَقِّقُ الْإِتْجَاهَاتِ وَالْمَسَافَاتِ الصَّحِيْحَةَ وَيُسْتَخْدَمُ كَخَرَائِطِ الطَّيْرَانِ وَالْمِلَاحَةِ.

مَسْأَلَةُ فِلَس دَعْوَى يُبْرَهِنُهَا الْعِلْمُ أَوْ الْفِكْرُ بِجَجَجٍ وَأِدِلَّةٍ. نَحْوُ: مَسْأَلَةُ الثَّبَاتِ وَالْحَرَكَةِ، مَسْأَلَةُ الْوَحْدَةِ وَالكَثْرَةِ.

الْمَسْأَلَةُ الشَّرْقِيَّةُ تَار مِصْطَلَحٌ تَارِيخِيٌّ وَسِيَاسِيٌّ أُطْلِقَ عَلَى الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ السُّلْطَنَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ زَمَنَ تَرَاجُعِهَا مِنْذَ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ هِجْرِيٍّ/الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ مِيلَادِيٍّ، وَبَيْنَ الدُّوَلِ الْأَوْرُوبِيَّةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقْتِسَامِ أَرْضِي السُّلْطَنَةِ بَعْدَمَا لُقِّبَتْ بِ«الرَّجُلِ الْمَرِيضِ». وَبَدَأَتْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ مَعَ حُرُوبِ رُوسِيَا ضِدَّ السُّلْطَنَةِ مِنْذَ سَنَةِ ١١٨٨هـ/١٧٧٤م، لِتَتَوَسَّعَ مَعَ حَمَلَةِ بُونَابَرْتِ عَلَى مِصْرَ سَنَةِ ١٢١٣هـ/١٧٩٨م، وَمَعَ الثُّورَةِ الْيُونَانِيَّةِ بَيْنَ سَنَتَيْ ١٢٣٨-١٢٤٨هـ/١٨٣٢-١٨٢٢م، وَحَرَكَةِ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ فِي مِصْرَ سَنَةِ ١٢٤٧-١٢٥٦هـ/١٨٣١-١٨٤٠م، وَثُورَاتِ سَنَةِ ١٢٦٥هـ/١٨٤٨م، وَحَرْبِ الْقَرَمِ بَيْنَ سَنَتَيْ ١٢٧٠-١٢٧٣هـ/١٨٥٣-١٨٥٦م وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَزْمَاتِ الَّتِي أَتَتْ إِلَى انْعِقَادِ مَوْتَمَرِ بَرَلِينَ سَنَةِ ١٢٩٦هـ/١٨٧٨م وَمَا نَتَجَ عَنْهُ مِنْ تَقْطِيعِ أَوْصَالِ السُّلْطَنَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ.

مَسَائِيَّةُ جُغَر حَجْمُ الْفَرَاقَاتِ الْمَوْجُودَةِ دَاخِلَ

الصَّخُورِ وَالَّتِي تَمُرُّ غَبْرَهَا الْمِيَاهُ.

مُسَاهِمِ اقْت يَمْتَلِكُ سَهْمًا فِي شَرِكَةِ مِسَاهِمَةٍ.

مُسَاهِمَةٌ اقْت مُشَارَكَةٌ فِي إِدَارَةِ أَوْ رَأْسِ مَالِ شَرِكَةٍ، وَتَقَاسُمُ أَرْبَاحِهَا حَسَبَ الْحِصَّةِ الْمُسَاهَمِ بِهَا.

مُسَاوَاةُ ١. بَلِغ كَوْنُ الْمَعَانِي عَلَى قَدَرِ الْأَلْفَافِ، وَالْأَلْفَافِ عَلَى قَدَرِ الْمَعَانِي، فَلَا يَزِيدُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ. نَحْوُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَنْ كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُ﴾ (الرُّومُ: ٤٤). **٢. اجْت** قِيَمَةُ أَخْلَاقِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ تَنْطَوِي عَلَى أَشْكَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ كَالْمَسَاوَاةِ أَمَامَ الْقَانُونِ، وَالْمَسَاوَاةِ أَمَامَ الْقَضَاءِ فِي تَوْزِيْعِ الْعَطَايَا، وَالْمَسَاوَاةِ فِي التَّكَالِيفِ الْمَادِيَّةِ. **٣. تَرِب** تَكَافُؤُ النَّاسِ فِي الْحَقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ وَهُمْ سَوَاءٌ أَمَامَ الْقَانُونِ، فَهُوَ يَنْطَبِقُ عَلَيْهِمْ جَمِيعًا دُونَ تَفْرِيقٍ أَوْ تَمْيِيزٍ بَيْنَهُمْ لِأَيِّ سَبَبٍ مِنَ الْأَسْبَابِ. **٤. إِسْل** مَبْدَأُ إِسْلَامِيٍّ أَصِيلٍ، يَقُولُ بِأَنَّ لَا تَمْيِيزَ لِأَحَدٍ عَلَى أَحَدٍ، وَلَا فَضْلَ لِفَرْدٍ عَلَى فَرْدٍ أَوْ جَمَاعَةٍ عَلَى جَمَاعَةٍ، وَلَا لِحِجْسٍ عَلَى حِجْسٍ. فَالْجَمِيعُ سَوَاسِيَّةٌ أَمَامَ اللَّهِ.

مُسَاوَاةُ أَجْتِمَاعِيَّةِ اجْت حَالَةٌ يَتَسَاوَى فِيهَا الْأَفْرَادُ فِي الْمُجْتَمَعِ بِالْحَقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ. نَحْوُ: حَقُوقِ الْمَوَاطِنِينَ فِي التَّصْوِيتِ وَمَسَاوَاتِهِمْ أَمَامَ الْقَانُونِ. **مُسْتَنْفَرِ اقْت** فَرْدٌ أَوْ مَوْسَّسَةٌ يَنْفِذُ مَشْرُوعًا بِهَدَفِ الرَّبِّحِ.

مُسْتَحَبَّ إِسْل مَا رَغِبَ فِيهِ الشَّارِعُ وَلَمْ يُوَجِبْهُ، كَالدُّعَاءِ عِنْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ.

مُسْتَحْدَمِ اقْت فَرْدٌ يَعْمَلُ لِحِسَابِ فَرْدٍ آخَرَ أَوْ مَوْسَّسَةٍ لِقَاءَ أَجْرٍ مُعَيَّنٍ وَلِإِدَّةٍ مُعَيَّنَةٍ.

مُسْتَشْرِقِ فِلَس مُفَكِّرٌ وَنَاقِدٌ غَرْبِيٌّ يَدْرُسُ الْفِكْرَ الْعَرَبِيَّ وَحَضَارَتَهُ مِنْ خِلَالِ الْمَخْطُوطَاتِ، مِثْلُ كَارْلِ بَرُوكْلَمَنْ الْأَلْمَانِيِّ وَهَنْرِي كُورْبَانِ الْفَرَنْسِيِّ.

مُسْتَلَزَمَاتِ الْإِنْتَاكِج اقْت مَجْمُوعُ الْمَوَادِّ وَالْعُنَاصِرِ اللَّازِمَةِ لِإِنْتَاكِجِ صِنَاعِيٍّ مُعَيَّنٍ، كَالْمَوَادِّ الْأَوَّلِيَّةِ وَالطَّاقَةِ وَالْيَدِ الْعَامِلَةِ.

بِسِمَات ومزايا عُمرانيّة خاصّة، يؤمّه المُسلمون لِتأدية فريضة الصلاة. ويقوم إمام المَسْجِد بِدَوْر بارز في عمليّة التنشئة، من خلال غَرْس القِيم والأداب والتعاليم الإسلاميّة التي تُشكّل شخصيّة الفرد وتَضْبِط سلوكه، وتوثيق أوأصر المحبة وتشجيع التعاوُن والتكافل بين المسلمين. وهو أولى المؤسّسات الاجتماعيّة بعد الأسرة يتأثّر بها الإنسان منذ طفولته. ٢. **تار** المسجد منذ عهد الرسول ﷺ مدرسة يتعلّم فيها الناس أمور دينهم ودُنياهم، كما يتعلّمون فيه الدراسات اللغويّة والأدبيّة والفلك والحساب وأحياناً الطبّ حتى غدا مركزاً تعليمياً جامعياً بامتياز. وتميّز المسجد عبّر العصور الإسلاميّة بِمُميّزات عُمرانيّة وهندسيّة وزخرفيّة هي تُحفة الفن الإسلاميّ لما لِلمسجد من مكانة مُقدّسة عند المُسلمين.

مَسْجِد اجت طريقة من طُرُق مناهج البحث تقوم عليها دراسة علميّة مُنظّمة لِلْحُصول على معلومات من فئة مُعيّنة أو عيّنة من تلك الفئة بِاسْتِخدام اسْتِمارات البَحْث أو المُقابلات الشخصيّة لِتوفير المعلومات حَوْل موضوع اجتماعيّ أو اقتصاديّ أو ثقافيّ مُعيّن. نحو: مَسْجِد مُستوى الفَقْر أو الغنى في مدينة ما.

مَسْجِد اجْتِمَاعِي اجت طريقة من طُرُق مناهج البحث تقوم عليها دراسة علميّة لِمِنْطَقة أو لِمُشكلة اجتماعيّة لِلْحُصول على بيانات ومعلومات كافية يُمكن الاستفادة منها في عمليّات التخطيط القوميّ، وفي دراسة المشكلات الاجتماعيّة القائمة أو في قياس اتّجاهات الرأي العامّ نحو مُختلف الموضوعات. نحو: مَسْجِد الواقع الرياضيّ في مجتمّع ما.

مَسْجِد أُسْطُوَانِي جغر مَسْجِد يُستخدم لِتمثيل المناطق الواقعة بين المدارين لا سيّما المناطق الاستوائيّة والتي تأتي مُطابقة لِلواقع، بينما المناطق

مُسْتَنْقَع جغر مساحة طبيعيّة من المياه الراكدة، أصغر من البحيرة من حيث المساحة والعُمق، وتمتاز بأنها مُوقّنة قد ينمو فيها غطاء نباتيّ واضح.



مُسْتَنْقَع

مُسْتَهْلِك اقت فرد يقوم بِاسْتِخدام أو اسْتِعمال سِلْعَةٍ أو خِدْمَةٍ لِسدّ حاجة ما.

مُسْتَوَى اجْتِمَاعِي اجت مكانة الفرد أو الجماعة في السُّلَم الاجتماعيّ، مِنْهَا العاليّة وَمِنْهَا المتدنيّة. نحو: المُستوى المهنيّ.

مُسْتَوَى الكُسوف جغر مُستوى السّطح الذي يُحدّده المدار البيضاويّ لِلأرض حول الشمس.

مُسْتَوَى المَعيشة اقت تقدير مُتوسّط كميّ ونوعيّ لأساليب الحياة ولِلموارد المُتوفّرة عند شعب ما، وبخاصّة الضروريّة منها، كالتعليم والطبابة والمواصلات وغيرها.

مُسْتَوْدَع اقت مكان واسع تُخزّن فيه البضائع لِحين توزيعها على مناطق البيع، كالسيّارات والمُعَلّبات.

مُسْتَوْرِد اقت سِلْعَة أو خِدْمَة يجري شراؤها من قِبَل فردٍ أو مُؤسّسة من الخارج، وجلبها إلى البلد.

مُسْتَوَعِب جغر صندوق معدنيّ كبير يُستعمل لِنقل البضائع في السُّفن أو في الشاحنات.

مَسْجِد ١. إسل بناءً شرعيّ قائم بذاته يتّممّع

المساقط المستوية كالقطبي العادي، والقطبي المركب، ومسقط فولر؛ والمساقط المخروطية كالمخروطي البسيط، وذو دائرتين رئيسيتين، ومسقط برن؛ والمساقط الأسطوانية كمركيبتور، ومولفيدي، وفلامستيد.

مَسْقَطُ أُفْقِي جُغَر مَسْقَطُ يُسْتخدَمُ في الدراسات الجغرافية والاقتصادية، وفي الإعلام والكتب المدرسية، لذلك شاع استعماله كونه يحسّن تمثيل الظواهر الاقتصادية والسياسية والعسكرية لا سيما تلك التي تأخذ مجالا عالميا.

مَسْكُونَةُ جُغَر مجال ملائم لحياة دائمة للمجموعات البشرية، ويطلق عليها أحيانا اسم «المعمورة».

مَسَلَكُ اجْتِمَاعِي اجْت كَيْفِيَّةُ تَعَاطِي الفرد مع العادات والتقاليد والقواعد والقوانين السائدة في المجتمع.

مُسَلَّمَاتُ فِلَس مُقَدِّمَاتُ بَيِّنَةٍ تُقْبَلُ لِصَحَّتِهَا ولكن دون برهان. نحو: مُسَلَّمَاتُ الْفُقَهَاءِ وَالْمَنَاطِقَةِ وَالرِّيَاضِيِّينَ.

مُسْلِمُو آسِيَا جُغَر تَضُمُّ قَارَةَ آسِيَا حَوَالَى ثُلُثِي سُكَّانِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، إِذْ يُقَدَّرُونَ بِأَكْثَرِ مِنْ ٨٥٠ مِلْيُونِ نَسْمَةٍ، وَيَتِمَتَّلُونَ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ هُمَا: مَجْمُوعَةُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَقَعُ جَنُوبِي غَرْبِي آسِيَا، وَتَشْمُلُ شِبْهَ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ وَبِلَادَ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ؛ وَمَجْمُوعَةُ الدُّوَلِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَهِيَ مِنْ أَكْثَرِ الْبِلَادِ سُكَّانًا مِثْلَ بَاكِسْتَانِ وَبَنْجَلَادِيَشِ وَأَنْدُونِيَسَا.

مُسْلِمُو أُفْرِيقِيَا جُغَر تَضُمُّ قَارَةَ أُفْرِيقِيَا حَوَالَى ثُلُثَ سُكَّانِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، وَيُقَدَّرُونَ بِأَكْثَرِ مِنْ ٤٥٠ مِلْيُونِ نَسْمَةٍ، وَيَتِمَتَّلُونَ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ هُمَا: مَجْمُوعَةُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَتَضُمُّ مِصْرَ، وَالسُّودَانَ، وَلِيبِيَا، وَتُونِسَ، وَالْجَزَائِرَ، وَالْمَغْرِبَ، وَمُورِيْتَانِيَا، وَالصُّومَالَ، وَجِيْبُوتِي، وَجُزُرُ الْقَمَرِ؛ وَمَجْمُوعَةُ الدُّوَلِ الْإِسْلَامِيَّةِ غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ بِخَاصَّةِ

الْقُطْبِيَّةِ تَحْتَاجُ إِلَى تَحْوِيرٍ أَكْثَرَ حَيْثُ تَكْبُرُ فِيهَا التَّشْوِيهَاتُ. وَالْإِسْقَاطُ الْأُسْطُوْنِيَّيْ يَحْتَرَمُ الزَّوَايَا بَيْنَ خُطُوطِ الطُّولِ وَدَوَائِرِ الْعَرْضِ وَالتِّي تَبْقَى مُتَعَامِدَةً فِيمَا بَيْنَهَا.

مَسْحُ بِالْعَيْنَةِ جُغَر إِحْدَى الطُّرُقِ الْمُسْتخدَمَةِ لِجَمْعِ الْبَيَانَاتِ السُّكَّانِيَّةِ عَنْ جُزْءٍ مِنَ الْمُجْتَمَعِ، وَمِنْ خِلَالِهَا يَتِمُّ تَقْدِيرُ خُصَائِصِ السُّكَّانِ اسْتِنَادًا إِلَى خُصَائِصِ الْعَيْنَةِ، وَهِيَ لَيْسَتْ بَدِيلًا عَنِ التَّعْدَادِ السُّكَّانِيِّ.

مَسْحُ جَوِّي تَصْوِيرِي جُغَر عِلْمٌ وَفَنٌ يَسْتخدِمُ تَقْنِيَّاتٍ مُخْتَلَفَةً لِلْحَصُولِ عَلَى بَيَانَاتٍ مُوثَّقَةٍ عَنْ مَعَالِمِ سَطْحِ الْأَرْضِ مِنْ خِلَالِ مَرَاكِلِ تَسْجِيلِ وَقِيَاسِ وَرَّصْدِ هَذِهِ الْبَيَانَاتِ بِالصُّوَرِ الْجَوِّيَّةِ وَالْفَضَائِيَّةِ.

مَسْحُ جِيُولُوجِي جُغَر الدِّرَاسَةُ الْمِيْدَانِيَّةُ الْمُنظَّمَةُ لِلطَّبَقَاتِ الْجِيُولُوجِيَّةِ، وَاخْتِيَارُ مَا تَتَضَمَّنُهُ مِنْ مَوَادِّ أَوْ مَوَادِّ أَوَّلِيَّةٍ صِنَاعِيَّةٍ أَوْ مَوَادِّ لِإِنْتِاجِ الطَّاقَةِ. وَيَتَضَمَّنُ الْمَسْحُ أَيْضًا وَضْعَ خَرَائِطٍ لِتَوْزِيْعِ هَذِهِ الْمَوَادِّ سَطْحِيًّا وَفِي الْأَعْمَاقِ، إِلَى جَانِبِ تَحْدِيدِ الْكَمِّيَّاتِ الْمُتَوَافِرَةِ وَنَوْعِيَّتِهَا.

مَسْحُ ضَوْوِي جُغَر عَمَلِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالتَّصْوِيرِ تُسْتخدَمُ فِيهَا أَجْهَازَةُ النِّسْخِ الْعَادِيَّةِ أَثْنَاءَ نَسْخِ الْمُسْتَنْدَاتِ، حَيْثُ تُحوَّلُ الْمُسْتَنْدَاتُ إِلَى صُورَةٍ رَقْمِيَّةٍ يُمكنُ حِفْظُهَا فِي أَقْرَاصٍ.

مَسْرُجِيَّةُ أدب إِحْدَى الْفَنُونِ الْأَدْبِيَّةِ، تُكْتَبُ لِتُمَثِّلَ عَلَى الْمَسْرَحِ. وَتُعَالِجُ مَوَاضِيْعَ شَائِعَةٍ، وَبِخَاصَّةِ مَا يَتَعَلَّقُ مِنْهَا بِقَضَايَا الْمُجْتَمَعِ، وَمَا يَصْدُرُ حَوْلَهُ مِنْ أَفْعَالٍ، وَمَا يَنْتَابُهُ مِنْ أَحَاسِيْسٍ وَأَفْكَارٍ.

مَسْقَطُ جُغَر مَدِينَةُ مَسْقَطُ عَاصِمَةُ سُلْطَنَةِ عُمانِ تَقَعُ عَلَى خَلِيْجِ عُمانِ، يَبْلُغُ عَدَدُ سُكَّانِهَا ٦٢٠,٠٠٠ نَسْمَةٍ. وَهِيَ مَرْفَأٌ تِجَارِيٌّ هَامٌّ تَحِيْطُ بِهِ أَسْوَارٌ تَارِيْخِيَّةٌ.

مَسْقَطُ جُغَر طَرِيقَةُ لِتُمَثِيلِ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ عَلَى خَرِيْطَةٍ نَسْتطِيعُ بِهَا تَحْدِيدَ الْمَوَاقِعِ. وَمِنْ أَنْوَاعِهَا:

مُشَبَّهٌ بِهِ بَلَّغَ أَمْرٌ وَضَحَتْ فِيهِ الصِّفَةُ وَضَوْحًا ظَاهِرًا قَوِيًّا. نحو: قوله - ﷺ -: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْأَعْضَاءِ بِالسَّهَرِ وَالْحُمَّى».

مُشْرِفٌ اجْتِمَاعِيٌّ اجْت مُؤَظَّفٌ مُتَخَصِّصٌ يُرَاقِبُ تَطَوُّرَ الْأَحْدَاثِ الْمُنَحْرِفِينَ مِنْ خِلَالِ دَرَسَةِ بَيِّنَتِهِمْ دَرَسَةً شَامِلَةً لِمُعَالَجَةِ سُلُوكِهِمُ الْمَضَلَّ أَوْ رِعَايَتِهِمْ اجْتِمَاعِيًّا.

الْمَشْرُوطِيَّةُ تَار دَسْتُورُ أَصْدَرَهُ السُّلْطَانُ عَبْدِ الْحَمِيدِ فِي مَطْلَعِ عَهْدِهِ سَنَةِ ١٢٩٣هـ/١٨٧٦م بِضَغْطٍ مِنْ مُؤَيِّدِيهِ الَّذِينَ أَوْصَلُوهُ إِلَى الْعَرْشِ. وَقَدْ نَصَّ عَلَى الشُّورَى، وَعَلَى حِفْظِ حُقُوقِ جَمِيعِ الشُّعُوبِ وَالْمِلَلِ الْمُنْتَمِيَةِ إِلَى السُّلْطَانَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ.

مَشْرُوعُ الْإِحْسَاءِ جَغَر أَشْهُرُ مَشَارِيْعِ حَزْنِ الرِّمَالِ فِي مَنَاطِقِ الْخَلِيجِ. بَدَأَ الْمَشْرُوعُ سَنَةَ ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢م، حَيْثُ تَمَّ اسْتِزْرَاعُ مِلَايِينَ الشَّجَرِ مَعْظَمُهَا مِنْ الْأَثَلِ لِمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ عَلَى مَقَاوِمَةِ الْجَفَافِ، وَتَحْمُلِ فَقْرِ التُّرْبَةِ، وَبِخَاصَّةٍ مَدَّ جُذُورِهَا وَالْعَمَلَ عَلَى تَمَاسُكِ التُّرْبَةِ. وَقَدْ نَجَحَ الْمَشْرُوعُ فِي وَقْفِ رَحْفِ الرِّمَالِ وَإِنْقَازِ الْوَاحَةِ مِنَ التَّصَحُّرِ.

مَشْرُوعُ السَّنِغَالِ الْكَبِيرِ جَغَر سَدٌّ ضَخْمٌ عَلَى نَهْرِ السَّنِغَالِ تَشْتَرِكُ فِيهِ ثَلَاثُ دُولٍ أَفْرِيقِيَّةٍ هِيَ السَّنِغَالُ وَمَالِي وَمُورِيْتَانِيَا، لِإِسْتِفَادَةِ مِثْيَا النُّهْرِ لِمُوَاجَهَةِ التَّذَبُّبِ الْمَطَرِيِّ، وَتَآمِينِ مَوْرِدِ مُنْظَمٍ لِلْمِيَاةِ لِإِقَامَةِ مَشَارِيْعِ زَرْاعِيَّةٍ تَوْمِّنُ الْغِذَاءَ لِلسُّكَّانِ، وَالْحَدَّ مِنْ انْتِشَارِ الزَّرَاعَةِ الْمَطَرِيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ الْهَامِشِيَّةِ. وَأَسْهَمَتْ بَعْضُ الدُّوَلِ الْخَلِيجِيَّةِ بِهَذَا الْمَشْرُوعِ كَالسُّعُودِيَّةِ، وَالْكُوَيْتِ وَالْإِمَارَاتِ، وَنُقِدَّ سَنَةَ ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.

الدُّوَلُ الَّتِي تَقَعُ جَنْبُوبِي الصَّحْرَاءِ وَهِيَ نِيجِيرِيَا، وَمُوزَمْبِيقُ، وَالتَّشَادُ، وَالنِيجَرُ، وَمَالِي، وَالسَّنِغَالُ، وَغِينِيَا.

مُسْنَدٌ إِسْل حَدِيثٌ أَتَّصَلَ سَنَدُهُ مَرْفُوعًا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

الْمَسِيحِيَّةُ فِلَس دِيَانَةُ مُوَحَّدَةٍ سَمَاوِيَّةٍ مَنَسُوبَةٌ إِلَى الْمَسِيحِ عِيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ ﷺ. أُنْشِئَتْ نِظَامُ الرِّهْبَانِيَّةِ الْمُتَزَهَّدَةِ، وَقَامَتْ عَلَى تَعَالِيمِ الْمَسِيحِ وَالْمُجَاهِدَةِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

مَسِيْعِيْدُ جَغَر الْمَدِيْنَةُ الصَّنَاعِيَّةُ الْأُولَى فِي دَوْلَةِ قَطَرْ، وَتَبْعُدُ ٣٦ كَمِ جَنْبُوبِ الدَّوْحَةِ. تَتَمَيَّزُ بِالشَّوْاطِئِ ذَاتِ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ وَالنَّظِيفَةِ مِمَّا جَعَلَهَا مِنْ أَهَمِّ الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ فِي قَطَرْ.

مَشَائِيٌّ فِلَس مَنْ دَخَلَ فِي عِدَادِ أَتْبَاعِ فِكْرِ الْفِيلَسُوفِ أَرِسْطُو الَّذِي كَانَ يُحَاضِرُ وَهُوَ يَمْشِي مَعَ تَلَامِيذِهِ. وَشَاعَ تِيَارُ الْمَشَائِيَّةِ فِي الْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ مِنْ خِلَالِ مَوْلاَتِ الْفَارَابِيِّ وَابْنِ سِينَا فِي الْمَشْرِقِ، وَابْنِ رَشْدٍ فِي الْمَغْرِبِ.

مُشَارَكَةُ اجْتِمَاعِيَّةٍ اجْت انْتِمَاءُ الْفَرْدِ إِلَى الْوَسْطِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَتَعَاوُنُهُ مَعَهُمْ إِمَّا بِالْعَمَلِ الْفَعَّالِ وَالْمُنْتِجِ، وَإِمَّا بِالْخُضُوعِ لِمَا يُفْرَضُ عَلَيْهِ. نَحْوُ: التَّضَامُنِ وَالتَّكَافُلِ.

مَشَارِيْعُ الْإِنْتِاجِ الْمُكْتَفِّ اقْت مَجْمُوعُ الْمَشَارِيْعِ الزَّرَاعِيَّةِ الَّتِي تَهْدَفُ إِلَى الْحَصُولِ عَلَى أَكْبَرِ كَمِيَّةٍ مِنَ الْإِنْتِاجِ فِي مِسَاحَةِ زَرْاعِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ حَيْثُ يَتَمَّ زَرْعُ أَكْثَرِ مِنْ مَوْسَمٍ فِي السَّنَةِ، مَعَ اسْتِعْمَالِ الْأَسْمَدَةِ وَالْمُخَصَّصَاتِ وَالْآلَاتِ وَالْخِبْرَاتِ الْعَالِيَةِ.

مَشَارِيْعُ مُشْتَرَكَةٍ اقْت مَجْمُوعُ الْمَشَارِيْعِ الَّتِي يَشْتَرِكُ فِي تَمْوِيلِهَا رَأْسَمَالُ وَطَنِيٍّ وَرَأْسَمَالُ أَجْنَبِيٍّ أَوْ رَأْسَمَالُ خَاصٍّ وَرَأْسَمَالُ عَامٍّ، أَيْ بِحُصُولِ شَرَاكَةِ بَيْنِ الدَّوْلَةِ وَالْقِطَاعِ الْخَاصِّ.

مُشَبَّهٌ بَلَّغَ أَمْرٌ تَثَبُّتُ الصِّفَةُ لَهُ. نَحْوُ: الطُّفْلَةُ كَالزَّهْرَةِ رِقَّةً وَجَمَالًا.



مَشْرُوع السَّنِغَال الكَبِير

مَشْرُوع مَارْشَال تار مشروع أميركي دعا إليه وزير خارجية الولايات المتحدة الأميركية جورج مارشال في رجب ١٣٦٦هـ/ ١٩٤٧م. وبدأ العمل به في أبريل - نيسان ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨م حتى سنة ١٣٧٢هـ/ ١٩٥٢م لمُساعدة الحُلفاء الغربيين ضدَّ خطر الشيوعية، في نهوض اقتصادها المتعثِّر من جرَّاء الدَّمار الذي لحقها في الحرب العالميَّة الثانية. وقد وافقت على المشروع ١٦ دولة أوروبية استفادت من مُساعدات ماليَّة بلغت قيمتها ١٦ مليار دولار أميركي. وبعد نجاح المشروع في أوروبا أصبح مَطْلَبًا مُلْحًا لِعَدَد كبير من دُول العالم.

مَشْقَر ر. سُوْق المَشْقَر.

مُشْكِلَة اجْتِمَاعِيَّة اجت خَلَّل ما في العلاقات الإنسانية يَهْدِد المُجْتَمَع ذاته، أو يَعوق اسْتِقْرَار المُجْتَمَع وقيمه وأعرافه. وقد يُسهم في ظُهور المشكلة عوامل متعدِّدة كمشكلة البطالة والطلاق، والتفاوت المعيشي بين طبقات المُجْتَمَع وتعدُّد الاتجاهات والانتماءات.

مُشْكِلَة اقْتِصَادِيَّة اقت نُدرَة نِسْبِيَّة في الموارد الاقتصادية المُتَوَفَّرَة بالمُجْتَمَع مع تَعَدُّد حاجات الإنسان واختلافها. ومن أهمَّ المشكلات الاقتصادية

التي تُعاني منها الدُّول حاليًا: التضخُّم، والانكماش، والبطالة، والمديونية الخارجية، والانفجار السكاني. **مُشْكِلَة الأَكْرَاد تار** مسألة سياسيَّة وتاريخيَّة شائكة بدأت منذ سنة ٩٢٠هـ/ ١٥١٤م بعدما تقاسم الصفويُّون في إيران والعثمانيُّون منطقة كُردستان. وعادت إلى الظهور مُجدِّدًا في الحرب العالميَّة الأولى لكنَّ الآمال بحلِّها تلاشت باتِّفاق سايكس-بيكو. وعانى الأكراد الأمرين مع سياسة الانتداب البريطانيَّ على العراق. وقد عمِلت حكومات الاستقلال العراقيَّة على مُنحهم حُكمًا ذاتيًّا على أمل نيلهم الاستقلال أُسوة بالدولة الأرمنيَّة، وقبول المُجْتَمَع الدوليَّ بحلِّ عادلٍ لِقَضِيَّتِهِمْ وما تزال المشكلة تُؤلِّد أزمة كبيرة للعراق وللدُّول المتواجدين فيها.

مُشْكِلَة بِيئِيَّة جفر حدوث تغيُّر جوهريٍّ في عُنصر أو أكثر من عناصر البيئة يُصاحبه الكثير من الأخطار والأضرار، ممَّا يجعل المشكلة البيئيَّة مُرتبطة أساسًا بما يُحدثه التغيُّر من أضرار.

مُشْكِلَة شَخْصِيَّة اجت مُعانة شَخْصِيَّة تَبْقَى في حُدود الفرد وعلاقاته بالبيئة المباشرة كالأُسرة والأصدقاء وغيرهما. نحو: مُعانة الأطفال بِسبب غياب دَوْر الأم في تربيتهُم.

مَصَادِر الطَّاقَة اقت موادٌ مُستخدمة في إنتاج طاقة غير متجدِّدة كالبتترول والغاز الطبيعي، وهي من أكثر المصادر اسْتِخدامًا حاليًّا.

مَصَبُّ جفر مكان يُفْرغ فيه النهر مياهه وحمولته ورواسبه، قد يكون في البحر أو في بحيرة أو في نهر كبير.

مَصَدَّات الرِّيح جفر صُفوف من الأشجار تُزْرَع مُتعامدة مع اتِّجاه الرِّيح لِحدِّ من سرعتها، في السهول وحول المناطق الأَهْلَة وفي المناطق الصحراويَّة، لِحدِّ من زَحْف الرَّمال أو لِتثبيت التُّربة، وفي بساتين الفاكهة لِحدِّ من تساقط الثَّمَر.

والعباسية والعثمانية، ثم وقعت تحت الاحتلال البريطاني. واستمرت الملكية حتى قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ وإعلان الجمهورية بقيادة اللواء محمد نجيب، ليتزعمها لاحقاً جمال عبد الناصر مُعْتَمِداً سياسة وطنية أدت إلى تأميم قناة السويس.

مَصْرِفِ اقْت مؤسسة مالية تُودِع أموالاً للقواعد الاقتصادية لقاء مبلغ من المال كالفائدة، وتُقدِّم تسهيلات مالية كالقروض.

مَصْرِفِ الْأَعْمَالِ اقْت مَصْرِفِ تابع للشركات الكبرى التي تُودِع فيها أموالها لإجال طويلة، ويمتلك قدرة مالية هائلة. وليس لهذا المَصْرِفِ فروع ولا وكالات.

مَصْرِفِ تِجَارِيّ اقْت مَصْرِفِ يودِع أموالاً لقاء فائدة مُعَيَّنة غالباً ما تكون مدَّتها سنة واحدة.

مَصْرِفِ مُتَخَصِّص اقْت مَصْرِفِ يُمَوِّل أصحاب العمل في قطاع اقتصادي مُعَيَّن بإقراضهم مبالغ متوسطة أو طويلة الأجل وبشروط مُبَسَّرة، كالْمَصْرِفِ العقاري والمَصْرِفِ الصناعي وغيرهما.

مَصْرُوفَات مُسْتَحَقَّة اقْت مجموع المصاريف التي لم تُدفع نقداً من قِبَل فرد أو مؤسسة بالرغم من الاستفادة من الخدمات المُقدَّمة مقابلها.

مَصْرُوفَات مُقَدَّمة اقْت مجموع المصاريف التي دُفعت نقداً من قِبَل فرد أو مؤسسة بالرغم من عدم الاستفادة من الخدمة المطلوبة.

مُصْطَلَحِ فِلْس لَفْظٌ أو مفهوم أُجْمَعَ العلماء حول تسميته وموضوعه ومجال اختصاصه. نحو: مُصْطَلَحِ الجواهر ومُصْطَلَحِ العَرَض.

مَصْلَحَة اقْت قسم إداري في وزارة ما يَضُمُّ عدداً من الموظَّفين وله اختصاصات مُعَيَّنة.

مَصْنَع اقْت وَحْدَة إنتاجية تَقْنِيَّة مُتَخَصِّصَة في الإنتاج الصناعي تُستخدم فيها المواد الأولية والأيدي العاملة والمُعَدَّات والآلات.

مُضَارِب اقْت فرد أو مؤسسة تقوم بتخزين سندات أو أوراق مالية إنْ على البضائع أو الأسهم أو

مِصْر ١. جِغَر جمهورية مصر العربية، تقع في شمال شرقي القارة الأفريقية مع شبه جزيرة سيناء في قارة آسيا. يحدها من الشمال البحر المتوسط، ومن الغرب ليبيا، ومن الجنوب السودان، ومن الشرق البحر الأحمر وفلسطين. تبلغ مساحتها ١,٠٠١,٤٥٠ كم^٢، وعدَد سُكَّانها يربو إلى ٨٣ مليون نسمة. عاصمتها مدينة القاهرة وهي أكبر مدُن أفريقيا ومقر الجامعة العربية. غالبية سُكَّان مصر يتجمعون في وادي النيل حيث لا تزيد مساحة المناطق المأهولة عن ٧٪ من المساحة الإجمالية. ويمثل نهر النيل شريان الحياة المصرية، وقد أُقيم عليه عدد من السدود أهمها السد العالي.

٢. تَار دولة سكنها الإنسان الأول منذ أكثر من مليون سنة، ولعبت دوراً مميزاً في معظم المراحل التاريخية. نشأت فيها أولى الحضارات في نهاية الألف الرابع ق.م. وحكمتها حوالي ٣٠ أسرة توزعت على أربع حقبات. تميّزت مصر القديمة بمظاهر عمرانية رائعة كالأهرامات والمعابد والقصور، وبعتماد النمط الهيروغليفي في الكتابة. ودخلت الإسلام في زمن الفتوحات الإسلامية الراشدية بقيادة عمرو بن العاص. وتعاقبت على حُكُمها الدول الإسلامية الراشدية والأموية



مِصْر

الخدمات.

مُضَارِبَةٌ اِقت شراء وبيع سلع لتحقيق أرباح من خلال فروقات الأسعار.

مَضِيق جَغر مَمَرٌ مائيٌّ طبيعيٌّ ضَيِّقٌ بسبب اقتراب اليابس على طرفيه. يربط بين بحرٍ وبحرٍ أو بين بحرٍ ومُحيط، ويلعب دورًا هامًا في الملاحة البحرية، كمضيق هُرمز أو باب المندب، أو مضيق جبل طارق.

مَضِيق باب المَندَب جَغر مضيق يربط بين البحر الأحمر وخليج عدن والمُحيط الهندي، فيُطلُّ عليه اليمن من الشرق وجيبوتي من الغرب، في وَسَطه تقع جزيرة بريم التي تقسمه إلى ممرَّين، ويبلغ عرضه بين آسيا وأفريقيا ٢٥ كم.

مَضِيق جَبَل طَارِق جَغر مضيق يربط البحر المتوسط مع المحيط الأطلسي. تُطلُّ عليه من الشمال إسبانيا ومُستعمرة جبل طارق البريطانية، ومن الجنوب يُطلُّ عليه المغرب. يبلغ عرضه ١٤ كم وعمقه ٢٥٠ مترًا، ويُعدُّ من أهم الممرات البحرية.

مَضِيق هُرمُز جَغر يربط الخليج العربي بخليج عُمان والمُحيط الهندي. تُطلُّ عليه إيران من الشمال وسلطنة عُمان من الجنوب. يتراوح عرضه بين ٣٣ و٤٨ كم. وقد زاد في أهميته تدفق البترول والغاز الطبيعي في الخليج العربي وإيران.

مَضِيقا البُسفور والدردنيل جَغر مضيقان يقعان في تركيا ويربطان البحر الأسود مع البحر المتوسط، ويفصلان بين قارتي آسيا وأوروبا. ويبلغ عرض البسفور بين ١,٦ و٣,٦ كم، أما الدردنيل فيبلغ عرضه بين ١,٥ و٦ كم. البُسفور يربط البحر الأسود مع بحر مرمرة، وأقيم عليه جسر البسفور الذي يربط بين إسطنبول الأوروبية والآسيوية؛ أما مضيق الدردنيل فيربط بحر مرمرة بالبحر المتوسط.

مُطَابَقَةٌ فِلس في المنطق: دلالة اللفظ على معنى

اسمه. نحو: دلالة الحيوان على الحياة والحركة.

مَطَار جَغر مكان تَهْبِط أو تُقَلع منه الطائرة وتُرَوِّد بالوقود لِتفريغ حمولتها أو تحميل البضائع والأفراد. وتحتاج عملية إنشاء وتجهيز وتشغيل المطار إلى اهتمام كبير باختيار منطقة أرض المطار الذي يتأثر ببُعْدَيْن لِضبطه وإدارته وهما: البُعد الجغرافي والبُعد الاقتصادي.

مَطَاط اِقت مادةٌ لينةٌ لها مصدران طبيعيٌّ وإصطناعيٌّ، وتُستخدَم في صناعة الدهانات وكعازل في المُعدّات الكهربائية، وفي صناعة الالبسة والأحذية، وفي البناء، وفي صنُع الأدوية والإطارات.

مَطَاط صِناعِي جَغر مطّاط يَنْتُج من مُشتقّات البترول إضافة إلى الفحم الحجري والصوديوم والكحول. ويُستخدَم في إنتاج خراطيم المياه والأنابيب والسجّاد وأهم الدول المُنتجة للمطاط الصناعي هي الولايات المتحدة، واليابان، والمملكة المتحدة، وفرنسا وألمانيا.

مَطَاط طَبِيعِي جَغر عُصارة لَزجة بيضاء تؤخذ من شجرة الهيفيا التي تنمو طبيعيًا في العروض الاستوائية، وتُعدُّ غابات الأمازون موطنها الأصلي. وقد زادت أهمية هذه العُصارة بعد مُعالجتها بالكبريت حيث أصبحت أكثر قُوَّةً وتماسكًا. ومن أهم استِعمالاتها تكوين إطارات السيارات والطائرات.

مَطَرٌ جَغر قَطرات مائيّة مُتَكَثِّفة ومتولّدة من بخار الماء بعيدًا عن سَطْح الأرض لا يستطيع الهواء حَمْلها فتسقط عليه. وهناك أنواع من الأمطار: الأمطار الإعصارية والأمطار الانقلابيّة والأمطار التصاعديّة، والأمطار التضاريسيّة، والأمطار الحَمْضيّة.

مَطَرٌ إِعْصَارِي جَغر مطر يَنْشَأ من تلاقي كُتلة هوائيّة باردة بكُتلة هوائيّة ساخنة مُحمَّلة ببخار

التَّوَافُقَ.

مُعَاهَدَةُ تَار اتفاقيةٌ تُوَقَّعُ بَيْنَ طَرَفَيْنِ أَوْ دَوْلَتَيْنِ أَوْ مجموعةِ دُولٍ نتيجةَ أسبابٍ سَلْمِيَّةٍ لِتَأْمِينِ المَصَالِحِ بالجوار، أَوْ عَسْكَرِيَّةٍ لِإِفْرَاضِ السَّيْطَرَةِ بالقُوَّةِ.

مُعَاهَدَةُ أَدْرَنَةُ تَار اتفاقيةٌ فرضتها الدُّولُ الأوروپِيَّةُ على السلطنة العثمانِيَّةِ إثرَ ثورةِ اليونان، وحصلتِ اليونانُ بموجبها على الاستقلالِ الذاتِيَّ سَنَةَ ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م، ثُمَّ وافقتِ السُّلْطَنَةُ على مَنَحِ اليونانِ الاستقلالَ التَّامَّ سَنَةَ ١٢٤٨هـ/١٨٣٢م.

مُعَاهَدَةُ أُرْدُنِيَّةٍ بَرِيطَانِيَّةٍ تَار اتفاقيةٌ أُجْبِرَتْ بِرِيطَانِيَا الأُرْدُنِ على توقيعها بعدَ فَرَضِ الانتدابِ عليه. فوُقِّعَتْ عليها الإمارةُ في ٢٨ شعبانَ سَنَةَ ١٣٤٦هـ/فبراير - شباط سَنَةَ ١٩٢٨م. ونصَّتْ على تقييدِ سلطاتِ الأميرِ عبدِ الله، واحتفاظِ بِرِيطَانِيَا بحقِّ الإشرافِ على الأمورِ الإدارِيَّةِ والماليَّةِ والأمنِ العامِّ والجيشِ والسياسةِ الخارجِيَّةِ، وإبقاءِ قُوَّاتِ بِرِيطَانِيَّةٍ في قواعدٍ عَسْكَرِيَّةٍ لها في الأُرْدُنِ.

مُعَاهَدَةُ بَارْدُو تَار اتفاقيةٌ أُجْبِرَتْ فرنساُ بايَ تونسِ مُحَمَّدَ صادقٍ على توقيعها سَنَةَ ١٢٩٨هـ/١٨٨١ في مِنطَقَةِ بَارْدُو في ضواحيِ تونسِ العاصمةِ. ونصَّتْ على وَضْعِ تونسِ تحتِ الحمايةِ الفرنسيَّةِ، وموافقةِ البايِ على أنْ تحتلَّ فرنساُ المراكزَ التي تراها صالِحَةً لِاستتبابِ الأمنِ، وإشرافِ فرنساُ على السياسةِ الخارجِيَّةِ وحمايةِ رعاياِ تونسِ ومصالحها في البلادِ الأُخْرَى. ويتعهَّدُ البايُ بَعْدَمِ توقيعِ أيِّ اتفاقيةٍ معَ أيَّةِ دولةٍ إلَّا بِمُوافقةِ فرنسا.

مُعَاهَدَةُ بَارِيسَ تَار اتفاقيةٌ أُبرِمتْ في مؤتمرٍ عُقدَ في ٢٣ رجب سَنَةَ ١٢٧٣هـ/٣٠ مارس - آذار سَنَةَ ١٨٥٦م في بَارِيسَ، وَجَّعَ مُمَثِّلِينَ عَنِ فرنساُ وروسياِ والسُّلْطَنَةُ العثمانِيَّةِ وَبَرِيطَانِيَا وسَرْدِينِيَا. وأقرَّتْ الاتفاقِيَّةُ بِهزيمةِ روسياِ بِحَرْبِ القَرَمِ، وَباحتِرامِ استقلالِ السلطنة العثمانِيَّةِ وَعَدَمِ المساسِ

الماء، وَصُعودِ الكُتْلَةِ الساخنةِ فوقَ الباردة، ممَّا يُوَدِّي إلى تَكَاثُفٍ ما بها من بُخارِ ماءٍ وتساقُطه على شَكْلِ أمطارٍ إعْصاريَّةٍ، كأَمطارِ إقْلِيمِ المتوسِّطِ في الشتاء.

مَطَرٌ انْقِلَابِيٌّ جِغَر مَطَرٌ يَنْتَكُونُ في المناطقِ ذاتِ الحرارةِ المُرتَفَعَةِ نَهَارًا فيصعدُ الهواءُ إلى أعلى طَبَقَةِ التروبوبوسفيرِ حيثُ يَتَعَرَّضُ لِلبرودةِ والتَكَاثُفِ، فَتَسْقُطُ الأمطارُ الانْقِلَابِيَّةُ أَوْ أمطارُ تِيَّاراتِ الحَمَلِ الصَّاعِدَةِ في المناطقِ الاستوائِيَّةِ. وَبِقَدَرٍ ما تَنخَفِضُ حرارةُ الأرضِ بِقَدَرٍ ما تَصِلُ الأمطارُ إليها وإلَّا تتبَحَّرُ ثانيةً وَتَعُودُ إلى الأعلى.

مَطَرٌ تَصَاعُدِيٌّ جِغَر مَطَرٌ يَنْشَأُ نتيجةَ صُعودِ التِيَّاراتِ الهوائِيَّةِ المُحمَّلةِ بِبُخارِ الماءِ إلى طَبَقَاتِ الجَوِّ العُلْيَا الباردة، وتَكَاثُفُها وانْقِلَابُها إلى الأرضِ بِشَكْلِ أمطارٍ مصحوبةٍ بالبرقِ والرعدِ والتي تَكْثُرُ في العُرُوضِ الاستوائِيَّةِ.

مَطَرٌ تَضَارِيسِيٌّ جِغَر مَطَرٌ يَنْشَأُ من تصادمِ الرِّياحِ المُحمَّلةِ بِبُخارِ الماءِ بِحواجزِ جَبَلِيَّةٍ عالِيَةٍ التي تَرْفَعُها إلى الأعلى فَتَبْرُدُ. ويتَكَاثُفُ ما بها من بُخارِ ماءٍ فتَسْقُطُ أمطارًا تَزْدَادُ مع ارتفاعِ الحواجزِ الجبلِيَّةِ.

مَطَرٌ حَمْضِيٌّ جِغَر مَطَرٌ تَزِيدُ نِسْبَةُ الحموضةِ فيها عَنِ المُعْدَلِ المُتوسِّطِيِّ غيرِ الضَّارِّ والبالغِ ٥,٦٪. وينشَأُ نتيجةَ الملوِّثاتِ الطَبِيعِيَّةِ كَمَقْدُوفاتِ البَرَاكِينِ، والبشريَّةِ كاحتراقِ موادِّ الطاقةِ وإقامةِ المصانعِ البتروكيماويَّةِ وغيرها من الملوِّثاتِ. وَيَنْتِجُ عَنهُ مشاكلُ كارثِيَّةٌ تُصيبُ الإنسانَ والبيئَةَ الطَبِيعِيَّةَ من تَرْبَةِ وَحَيَوانٍ وإنتاجِ زراعيٍّ وتَلَوُّثِ مائِيٍّ.

مَعاشٌ تَقَاعُدِيٌّ اقْت راتبٌ يتقاضاه الموظَّفُ أَوْ العاملُ بعدَ انتهاءِ خِدْمَتِهِ، وَيَرْتَبِطُ بعددِ سنواتِ الخِدْمَةِ.

مُعَامِلُ اجْت مِقياسٌ أَوْ رَقْمٌ إحصائيٌّ تُقاسُ بهِ العلاقةُ بينِ الظواهرِ. نحو: مُعَامِلُ الارتِباطِ ومُعَامِلُ

الجيش الفرنسي في سوريا لِمُدَّة خمس سَنَوَات. وتكون مُدَّة المعاهدة خمس وعشرون سنة، ولا يَجْري تعديلها إِلَّا بِرِضَى الطرفين. لكنَّ فرنسا نقضت المُعاهدة وأعطت لِتركيا لواء الإسكندرون في جمادى الأوَّل سَنَة ١٣٥٨هـ/ يونيو - حزيران سَنَة ١٩٣٩م بعد استفتاء شعبي أَخفت فرنسا نتائجه الحقيقية.

مُعَاهَدَة سِيفَر تَار اتفاقية تَمَّ التوقيع عليها في ٢٥ ذو القعدة سَنَة ١٣٣٨هـ/ ١٠ أغسطس - آب سَنَة ١٩٢٠م في مدينة سِيفَر الفرنسية بين قُوَّات الحلفاء والسَّلطنة العثمانية. ونصَّت على تفكيك السَّلطنة بعد أن أُجبرت على أن تتنازل عن قِسْم من أراضيها لليونان، وجَعَلَ المضائق دُولِيَّة، وحُصِّل كردستان وأرمينيا والبلاد العربية على استقلالها التام. فَرَضَ العثمانيون المُعاهدة وقامت الحركة الوطنية بزعامة مصطفى كمال أتاتورك بانقلاب على السَّلطة وأعلنت الجمهورية التركية في ١٢ ربيع الأوَّل سَنَة ١٣٤٢هـ/ ٢٣ أكتوبر - تشرين الأوَّل سَنَة ١٩٢٣م.

مُعَاهَدَة الْعِرَاق تَار اتفاقية وُقِّعت سَنَة ١٣٤٩هـ/ ١٩٣٠م بين بريطانيا والملك فيصل الذي اتَّبَعَ سياسة «حُدْ وطالب»، ووُقِّعَ مع بريطانيا مجموعة من المُعاهدات منذ سَنَة ١٣٣٩هـ/ ١٩٢٠م كانت هذه المعاهدة في سياقها، وأُطلق عليها اسم «مُعاهدة التحالف والصداقة». وقد نصَّت على اعتراف بريطانيا باستقلال العراق التامَ بِمُجَرَّد دخوله عَصْبَة الأمم، والتشاور بين الدولتين في الشؤون الخارجية، وتأجير قواعد جوية لِبريطانيا في العراق قُرْب الموصل والحبانية وبقاء القُوَّات البريطانية في الموصل لِمُدَّة خمس سنوات، والسماح للقُوَّات البريطانية باستِعمال أرض العراق في حال نُشوب حرب، ودفاع بريطانيا عن العراق في حال وقوع حرب وتقديم العراق كُلِّ المساعدة لِلجيش البريطاني، وتدريب الجيش العراقي من قِبَل ضبَّاط

بِمُمتلكاتها، وإعلان جِياذ البحر الأسود وإطلاق حرية الملاحة فيه لِلدُّول كافَّة، ومَنَع إنشاء قواعد عسكرية فيه، وبالاعتراف بحرية الملاحة في نهر الدانوب، وبحَقَّ السَّلطنة العثمانية في إغلاق مضيق البوسفور والدردينل في وَجْه السُّفن الحربية لِسائر الدُّول، وبمَنَح صِربيا استقلالاً داخلياً على أن تبقى تابعة لِلسُّلطان العثماني، وبأن يوافق السُّلطان العثماني على إدخال الإصلاح إلى بلاده وألَّا يُفَرِّق بين رعاياه في الدِّين والجنس.

مُعَاهَدَة سَانْ سْتِيفَانُو تَار معاهدة أُبرمت في ٢٩ صفر سَنَة ١٢٩٥هـ/ ٣ مارس - آذار سَنَة ١٨٧٨م بين روسيا والسَّلطنة العثمانية على أثر انتهاء حَرْب القُرْم. وقد وُقِّعت في سان ستييفانو في غرب مدينة اسطنبول التركية على بحر مرمرة. وقد فَرَضَت الاتفاقية على السَّلطنة العثمانية إدخال إصلاحات كثيرة بداخلها. ونصَّت على التالي: اعتراف السَّلطنة بحرية الملاحة في مضائق البوسفور والدردينل، وتعهدُها بإغلاق البحر الأسود في وجه الدُّول المُعادية لروسيا في وقت الحرب، واستقلال رومانيا نهائياً عن السَّلطنة العثمانية، وحُصول بلغاريا على استقلالها الذاتي مع الاعتراف الإسمي بالسيادة العثمانية، وإعلان استقلال إمارتي الصُّرب والجبل السود، كما فَرَضَت على السَّلطنة دَفْع غرامات حَرْب لروسيا.

مُعَاهَدَة سَايْكِس بِيكُو ر. اتفاقية سايكِس بيكو. **مُعَاهَدَة سُورِيَّة فَرَنْسِيَّة تَار** اتفاقية وُقِّعت سَنَة ١٣٥٥هـ/ ١٩٣٦م بين فرنسا وسوريا مُمَثِّلَة بوفد برئاسة هاشم الأتاسي. وقد نصَّت على اعتراف فرنسا باستقلال سوريا ووَحْدتها، والتشاور بين الدولتين في الشؤون الخارجية، وتدريب فرنسي لِلجيش السوري، والتعاون بين الدولتين كحليفتين في حال نُشوب حرب، والسماح لفرنسا بإقامة ثلاث قواعد عسكرية في سوريا مع قبول بقاء

الروسي من البوسفور.

مُعَاهَدَة لُنْدُن تار اتفاقية أُبرمت في ١٥ جمادى الأول سنة ١٢٥٦هـ/ ١٥ يوليو - تموز سنة ١٨٤٠ في مدينة لندن البريطانية بين السلطنة العثمانية وبريطانيا وروسيا والنمسا وبروسيا، وأُبعدت فرنسا عنها لِتحالفها مع محمد علي. وتعهّد المجتمعون على مساعدة السلطنة العثمانية في إخضاع محمد علي وإنهاء حركته. وجاء في المعاهدة أن يعرض السلطان العثماني على محمد علي حكم مصر وراثيًا وتُعطى له ولاية عكا طوال حياته. فإذا تأخّر عشرة أيام بالردّ ولم يقبل يخسر عكا، وإذا تأخّر بالردّ عشرة أيام أخرى تُترك للسلطان حرية اتّخاذ ما يراه مناسبًا لحماية مصالح السلطنة.

مُعَاهَدَة ماسترخت تار هي معاهدة الاتحاد الأوروبي، عقّدها الدُول الأوروبية ووقّعت عليها في ٣ شعبان ١٤١٢هـ/ ٧ فبراير - شباط ١٩٩٢م في مدينة ماسترخت الهولندية. ودخلت حيز التنفيذ في ١٤١٤هـ/ نوفمبر - تشرين الثاني سنة ١٩٩٣م. وقد أرسّت تغييرًا جزيئيًا على أوروبا فأصبحت تُعرف باسم «الاتحاد الأوروبي (EU)» كما أوجدت الآلية لِتوحيد أوروبا سياسيًا وماليًا. وكان من نتيجتها وضع الدستور الأوروبي الذي تمّت الموافقة عليه سنة ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.

مُعَاهَدَة المَرْسِي تار اتفاقية أُجبرت فرنسا باي تونس على توقيعها في مدينة المَرْسِي سنة ١٣٠١هـ/ ١٨٨٣م على أثر رَفُض الشعب التونسي معاهدة باردو وقيامهم بالثورة ضدّ الاحتلال الفرنسي. ونصّت الاتفاقية على وضع الشؤون المالية في تونس تحت الرقابة الفرنسية المباشرة.

مُعَاهَدَة هُنْكَار أَسْكَلسِي تار اتفاقية أُبرمت في ٢١ صفر ١٢٤٩هـ/ ٨ يوليو - تموز سنة ١٨٣٣م بين السلطان العثماني محمد الثاني والقيصر الروسي

بريطانيّين وتسليحه، واستبدال المندوب البريطانيّ بسفير تكون له الأفضلية على المُمثّلين الأجانب كافة. وتكون مُدّة المعاهدة خمس وعشرين سنة، ولا تُعدّل إلا برضى الدولتين.

مُعَاهَدَة فاس تار اتفاقية وُقّعت في ربيع الأوّل سنة ١٣٣٠/ مارس - آذار سنة ١٩١٢م بين السلطان العثمانيّ عبد الحفيظ وفرنسا قضت بوضع المغرب تحت الحماية الفرنسية.

مُعَاهَدَة فِرْساي تار اتفاقية أُجبرت ألمانيا على توقيعها في ١٩ رمضان سنة ١٣٣٧هـ/ ١٨ يونيو - حزيران سنة ١٩١٩م مع الحلفاء في قصر فِرْساي القريب من مدينة باريس الفرنسية. وقد نصّت على اقتطاع ما يُقارب ٢٥ ألف ميل مرّبع من الأراضي الألمانية وضمّها إلى كُلّ من فرنسا وبولندا والدنمارك وتشيكوسلوفاكيا، وتدويل الأنهر، وتحميلها وحدها مسؤولية الحرب، وتسريح جيشها، وإلزامها بدفع تعويضات حرب باهظة للدُول المتضرّرة من الحرب العالمية الأولى.

مُعَاهَدَة كَالرولوفيتز تار اتفاقية أُبرمت في ٢٤ رجب سنة ١١١٠هـ/ ٢٦ يناير - كانون الثاني سنة ١٦٩٩م بين السلطان العثمانيّ مصطفى الثاني والإمبراطور النمساويّ ليوبولد الأوّل وحُكّام بولندا والبندقية. وقد تنازلت بموجبها السلطنة عن المجر وكرواتيا وسلوفينيا لصالح النمسا، وعن بادوليا لصالح هولندا، وعن البيلوبونيز لصالح البندقية.

مُعَاهَدَة كوتاهية تار اتفاقية أُجبر السلطان العثمانيّ محمود الثاني على توقيعها مع محمد علي والي مصر سنة ١٢٤٩هـ/ ١٨٣٣م. فرضتها عليه بريطانيا وفرنسا لِتخوّفها من تدخّل روسيّ مباشر لصالح السلطان العثمانيّ. وقد نصّت على منح محمد علي حكم بلاد الشام إضافة إلى مصر، وإعطاء ولاية أضنة إلى ابنه إبراهيم باشا، وإنهاء حالة الحرب بين الطرّفين ينسحب إثرها الأسطول

مُعدَّل الوَفَيَات الخام جفر عَدَد الوَفَيَات خِلال سَنَةِ لِكُلِّ ١٠٠٠ نَسْمَةٍ. نحو: سَنَةِ ٢٠٠٧م كان مُعدَّل الوَفَيَات الخام في الجزائر ٤٪، وفي مصر ٦٪، وفي المملكة العربية السعودية ٣٪، وفي اليمن ٩٪. **مُعدَّل وَفَيَات الرُّضْع جفر** عَدَد وَفَيَات الأطفال دون سِنِّ السَّنَةِ لِكُلِّ ١٠٠٠ ولادة حَيَّة. نحو: في المملكة العربية السعودية مُعدَّل وَفَيَات الرُّضْع سَنَةِ ٢٠٠٧م كان ١٦٪، وفي الجزائر ٣٠٪، وفي الباكستان ٧٨٪، وفي الكونغو الديمقراطية ١٢٠٪. **مُعدَّل الولادات الخام جفر** عَدَد الولادات خِلال سَنَةِ لِكُلِّ ١٠٠٠ ساكن. نحو: في الجزائر سَنَةِ ٢٠٠٧م كان مُعدَّل الولادات الخام ٢١٪، وفي مصر ٢٧٪، و ٣٠٪ في المملكة العربية السعودية، وفي اليمن ٤٠٪.

مَعْدِن جفر جُزء من القِشرة الأرضية تختلف نسبة وجود المعادن فيه اختلافاً بيئياً. فبعض المعادن يوجد بنسبة كبيرة كالبوكسيت والحديد، وبعضها أقلّ شيوعاً كالنحاس والرصاص والقصدير، وبعضها الآخر نادر الوجود كالذهب والفضة والبلاتين. ويكثر وجود المعادن الفلزية في الصخور النارية، كالحديد والنحاس والذهب، بينما توجد المعادن اللافلزية في الصخور الرسوبية والمتحولة، كالفوسفات والجبس والبتروك والغاز.



معدن

ينقولوا الأوّل. وقد نصّت على إغلاق المضائق العثمانية أمام جميع السفن الحربية المعادية لروسيا، والسّماح للأسطول الروسيّ بدخول المضائق، والدّفاع عن الآستانة في حال تعرّضت للخطر، وتعهّد الطرفان التعاون بينهما في حال وقوع اعتداء على واحد منهما.

معايير اجتماعية اجت جملة المحدّدات السلوكية المتوقّعة من فرد ما في موقف يُؤدّي به دوراً اجتماعياً محدّداً بحكم وضعه في مكانة اجتماعية محدّدة. نحو: جرّص الموظّف على احترام ممتلكات الشّأن العامّ.

المُعْتَرِلة إسل فرقة كلامية أسّسها واصل بن عطاء (١٣١هـ/٧٤٨م) وعمر بن عبّيد (١٤٣هـ/٧٦٠م)، تقوم على أسبقية دور العقل والتأويل على دور النقل والتقليد. ومن مبادئها العدل والتوحيد.

مُعْتَقَدَات شَعْبِيَّة اجت ظنون أو أفكار تراثية تقليدية تنبع من الثقافة الشعبية. نحو: الأساطير والملاحم والفولكلور.

مُعْجَزَة إسل كُلُّ خارقٍ للعادة يُظهِره الله تعالى على أيدي أنبيائه ورُسُلِهِ على وَجْهِ يُعْجِز البَشَرَ عن الإتيان بِمِثْلِهِ. فالقرآن الكريم المُعْجَزَةُ الكُبرى لِلنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ.

مُعَدَّات اقت مجموع الآلات والتجهيزات المُستخدَمة لإنتاج ما.

مُعدَّل الفائدة اقت نسبة مِثْوِيَّة سَنَوِيَّة تُعطى لِصاحب رأسمال مودَع في مَصْرِفٍ حَسَبِ الشُّرُوط التي يُحدِّدها المَصْرِفُ لِلحسابات الجارية أو المُجمَّدة.

مُعدَّل النُّمُو الطَّبِيعِي جفر الفرق بين مُعدَّل الولادات لِكُلِّ ١٠٠٠ ساكن، يُطرح منه مُعدَّل الوَفَيَات أيضاً لِكُلِّ ألف ساكن. نحو: نسبة الولادات في اليمن هي ٤٠٪ ونسبة الوَفَيَات هي ٩٪، فيكون مُعدَّل النُّمُو الطَّبِيعِي ٣١٪.

مَعْرِكة مُكْتَسَبَةِ فِلْس كلُّ معرفة تأتي عن طريق الحسّ أو التجربة أو التعلُّم. نحو: المعرفة المُكْتَسَبَةُ في المدرسة.

مَعْرِكة مُنْزَلَةِ إِسْل معرفة جاءت عن طريق الوحي والأنبياء والرُّسل الذين اصطفاهم الله من أجل إيصال وصاياه إلى الناس عَبْرَهُمْ، والتي من خلالها عَرَفَ الإنسان كيف خَلَقَ الله الأرض وما عليها، وفَهِمَ الغاية من خَلْقِهِ وَسُبُلَ عَيْشِهِ.

مَعْرِكة نَظَرِيَّة فِلْس نَسَقُ من المعرفة المُشْتَمِلَة على الفروض والنظريات والقوانين، كالمعرفة العلمية لا سيما الرياضية منها.

مَعْرِكة يَقِينِيَّة ١. فِلْس معرفة تقوم على أحوال ذهنيّة فِطْرِيَّة موجودة في النفس قَبْلَ أيِّ تجربة حسيّة. نحو: الأفكار الفِطْرِيَّة عند ديكارت. **٢. فِلْس** معرفة تقوم على الحواسّ والعقل النظريّ المدعوم بالأدلة البرهانيّة المنطقيّة. نحو: العلم اليقينيّ لدى الفلاسفة. **٣. فِلْس** معرفة تأتي من داخل النفس وتقوم على الكشف الصوفيّ وهي تعلُّم ربّانيّ. نحو: المعرفة اللدنيّة لدى الغزاليّ.

مَعْرِكة تار نزاع عسكريّ بين طرفين مُتَخَصِّمين، وقد تكون بريّة أو بحريّة أو جويّة.

مَعْرِكة أَبِي قَيْر تار معركة جَرَتْ في ١٨ و ١٩ صفر سنّة ١٢١٣هـ/ ١/ و ٢ أغسطس - آب سنّة ١٧٩٨ في مِنطَقَة أَبِي قَيْر قُبالة مصبّ نهر النيل في مصر، بين الأسطول البريطانيّ بقيادة نلسون والأسطول الفرنسيّ. وانتهت المعركة بتدمير الأسطول الفرنسيّ. ونَتَجَ عنها ارتفاع الروح المعنويّة لدى المصريّين وُضْعُفُها لدى الفرنسيّين، وتشجيع السُلْطَنة العثمانيّة لإعلان الحرب على فرنسا بمُساعدة بريطانيا وروسيا لِطَرْدِها من مصر.

مَعْرِكة أَجْنَادِين تار معركة وقعت بين جيش المسلمين على زمن الخليفة أبي بكر الصديق ﷺ،

مِعْراج إِسْل صُعود جِبْرِيل عليه السّلام بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ من الأرض إلى السّماوات العلّاء، والعروج خاصّ بالملائكة.

مَعْرِض اقْت مكان واسع تُعْرَضُ فيه البضائع والخدمات بُغْيَة تسويقها وتقريبها لِلْمُسْتَهْلِك.

مَعْرِكة فِلْس مجموعة المُعْتَقَدات والمفاهيم والتصورات الفكريّة التي دَلَّ عليها الحسّ أو الحدس أو التجربة أو العقل أو الوحي. منها ما يكون فِطْرِيًّا كالأوليّات العقلية، وما يكون مُكْتَسَبًا بِالتعلُّم كالمعرفة الثقافيّة.

مَعْرِكة تَجْرِيبيّة فِلْس معرفة تَنَجُّم عن طريق الاختبار والقياس لِكثير من الظواهر الطبيعيّة أو الظواهر الاجتماعيّة.

مَعْرِكة حَسِيّة فِلْس إدراك الإنسان لِكلِّ ما يُحِيط به من ظواهر طبيعيّة أو اجتماعيّة عن طريق الحواس ولا سيّما بالمشاهدة. نحو: المعرفة المُباشرة للأشياء الواقعة تحت الحواسّ التي تُعَايِنُها.

مَعْرِكة عامّة فِلْس معرفة تَلَقائيّة تأتي مصادفةً أو قصدًا، وتَقِفُ عند الجُزئيّات والأحكام الفرديّة، دون الوصول إلى دَرَجَة الشموليّة. نحو: معرفة مراحل تاريخيّة مُعيّنة.

مَعْرِكة عَقْلِيّة فِلْس معرفة تقوم على تجريد العقل لِلْمُعْطِيّات الحسيّة وتمثيلها بالصُّور والمفاهيم العامّة. نحو: المعرفة الماورائيّة.

مَعْرِكة عِلْمِيّة فِلْس معرفة موضوعيّة تتناول الظواهر كما هي، وتدرسها بالتجربة ونُظُم العقل والقياس.

مَعْرِكة فِلْسَفِيّة فِلْس معرفة تستخْذِم الأسلوب الفلسفيّ المُنظَّم والمُنظَّم لِلْمُعْطِيّات الحسيّة والعقلية أو العلمية. نحو: معرفة تطوُّر الإدراك والوعي، عمليّة التَّجْريد.

مَعْرِكة لَدْنِيّة فِلْس معرفة تقوم على الحدس، أو نور البصيرة، أو الإلهام الإلهيّ.

عمر بن الخطّاب رضي الله عنه في ٢٣ شعبان سنة ١٣هـ/ ٢١ أكتوبر - تشرين الأول سنة ٦٣٤م بين جيش المسلمين بقيادة المثنى بن حارثة الشيباني وجيش الفرس بقيادة بهمن بن جازويه على زمن الملك الفارسي رستم. وجرت المعركة على جسر على نهر الفرات ناحية مدينة الحيرة. وانتهت المعركة بانهزام جيش المسلمين أمام خطط الفرس القتالية وضعف الإمدادات العسكرية الإسلامية.

مَعْرَكَةُ حِطَّيْن تَار معركة جرت في حطين قرب طبرية في فلسطين في ٢٥ ربيع الآخر سنة ٥٨٣هـ/ ٤ يوليو - تموز سنة ١١٨٧م بين جيش صلاح الدين الأيوبي وجيش الصليبيين وانتهت بانتصار الجيش الإسلامي بسبب تماسكه وحكمة قيادته وإيمانه بصديق جهاده واختياره لِمكان وزمان المعركة وسيطرته على موارد المياه. وكان من نتيجة المعركة القضاء على قوة الصليبيين الرئيسية، وازدياد ثقة المسلمين بأنفسهم وبقدرة القتالية وارتفاع معنوياتهم. وكانت هذه المعركة بداية نهاية الوجود الصليبي في الشرق.

مَعْرَكَةُ دَانْدِنْقَان تَار معركة جرت سنة ٤٣٢هـ/ ١٠٤٠م بين الدولتين الغزنوية والسلجوقية. وقد انهزم الغزنويون على عهد السلطان مسعود بن محمد الغزنوي، وتمكّن السلجوقية من بسط سيطرتهم في الهضبة الإيرانية واحتلوا خراسان وما وراء النهر. فاعترف الخليفة العباسي بهم وبقيام دولتهم.

مَعْرَكَةُ ذَاتِ الصَّوَارِي تَار معركة جرت سنة ٣٤هـ/ ٦٥٤م قبالة الإسكندرية في مصر بين جيش الروم بقيادة الإمبراطور قسطنطين الثاني وجيش المسلمين بقيادة والي مصر عبد الله بن أبي سرح. وكان سببها محاولة استرجاع الروم لمصر. وانتهت المعركة بانتصار المسلمين ومنع الروم من العودة إلى مصر. وقد سُميت بمعركة ذات

بقيادة عمرو بن العاص وبمساعدة القادة أبي عبيدة بن الجراح وشرحبيل بن حسنة ويزيد بن أبي سفيان، وجيش الروم البيزنطيين على زمن الإمبراطور هرقل. وقد جرت المعركة سنة ١٣هـ/ ٦٣٤م في أجنادين في منطقة الخليل في فلسطين، وانتهت بانتصار جيش المسلمين وتمزيق جيش الروم بالأخص بعد مقتل قائدهم.

مَعْرَكَةُ الْأُرْك تَار معركة وقعت سنة ٥٩١هـ/ ١١٩٣م في سهل الأرك في بلاد الأندلس بين جيش قشتالة الإسباني بقيادة الملك ألفونسو الثاني وجيش الموحدون المسلمين بقيادة المنصور الموحي. وانتهت المعركة بانتصار جيش الموحدين واحتلالهم حصن الأرك وفرار ملك قشتالة.

مَعْرَكَةُ أَسْتَجَه تَار معركة وقعت بعد معركة وادي لكّة سنة ٦٧٤هـ/ ١١٧٥م بين جيش المسلمين بقيادة أبو يوسف يعقوب المريني وجيش قشتالة عند قرية أَسْتَجَه الواقعة على أحد روافد نهر الوادي الكبير جنوب غرب قرطبة في الأندلس. وانتهت المعركة بانتصار جيش المسلمين، وبتشتيت جيش قشتالة، وفرار القوطيين شمالاً نحو العاصمة طليطلة، وانضمام السكّان المحليين إلى صفوف المسلمين لنقمتهم على حكم القوطيين.

مَعْرَكَةُ الْبُوَيْب تَار معركة وقعت في زمن الخليفة عمر بن الخطّاب رضي الله عنه في ١٢ رمضان سنة ١٣هـ/ ٩ نوفمبر - تشرين الثاني سنة ٦٣٤م بين جيش المسلمين بقيادة المثنى بن حارثة الشيباني وجيش الفرس بقيادة مهram الهمداني في منطقة البُوَيْب غربي الفرات. وانتهت المعركة بانتصار جيش المسلمين وانهزام جيش الفرس رغم تفوّقه عدّة وعدداً. وقد انتقم الجيش الإسلامي من هزيمته في معركة الجسر وفتحت له هذه المعركة الطريق لفتح بلاد فارس.

مَعْرَكَةُ الْجِسْرِ تَار معركة وقعت في زمن الخليفة

الصواري لِكثرة السُّفن التي شاركت فيها.

مَعْرَكَةُ ذِي قَار تَار معركة جَرَتْ سَنَةَ ٦١١م بين الفرس وعَرَب الحيرة في بَطْحَاء ذِي قَار قُرْب الكُوفَةِ في العراق بسبب تسلُّط الفرس وقَتْلُهُم لِلنَّعْمان بن منذر الثالث وهي من أَيَّام العرب التي انتَصَرُوا فيها على الفرس.

مَعْرَكَةُ الزَّلَاقَةِ تَار معركة جرت في سهل الزَّلَاقَةِ جنوب الأندلس في ١٢ رجب سَنَةَ ٤٧٩هـ/٢٣ أكتوبر - تشرين الأول سَنَةَ ١٠٨٦م بين جيش المُرابطين بقيادة يوسف بن تاشفين وجيش قشتاله الإسباني بقيادة الملك ألفونسو السادس. وقد تحالف المرابطون مع جيش المعتمد بن عباد في إشبيلية. وانتهت المعركة بانتصار كاسِحِ لجيش المُرابطين الإسلامي وانهزام جيوش الفرنجة وهروب الملك ألفونسو إلى داخل الأندلس. وقد أوقفت هذه المعركة زَحْفَ الفرنجة نحو أراضي ملوك الطوائف، وأَخَرَتْ سقوط الدول الإسلامية في الأندلس لأكثر من قرنين من الزمن.

مَعْرَكَةُ صِفِّين تَار معركة جَرَتْ سَنَةَ ٣٧هـ/٦٥٧م بين جيش الخليفة علي بن أبي طالب (كُرِّمَ الله وجهه) وجيش والي الشام معاوية بن أبي سفيان بعد تخَلُّف الأخير عن البيعة للخليفة علي (كُرِّمَ الله وجهه). وقد توجَّه الجيش من الكوفة نحو الشام حيث جَرَتْ المعركة قُرْب مدينة الرِّقَّة السُورِيَّة على الضَّفَّة اليمنى لِنَهْرِ الفرات. وانتهت بقبول التحكيم من الطَّرَفَيْن. وقد أحدثت هذه المعركة أوَّل انقسام بين المُسلمين.

مَعْرَكَةُ الْعُقَاب تَار معركة جرت في ١٥ صفر ٦٠٩هـ/١٦ يوليو - تموز ١٢١٢م بين جيش الناصر لِدِين الله ملك دولة الموحِّدين في شمال أفريقيا، وجيش تحالف الممالك الإسبانية بقيادة ملك قشتاله ألفونسو الثامن. وقد حصلت المعركة قُرْب حُصْن أمويٍّ قديم يُعرف باسم قلعة عُقاب أو حُصْن

عُقاب في وادي نافاس قرب بلدة تولوسا الإسبانية. ولهذا تُسمَّى هذه المعركة في المصادر الغربية باسم «معركة لاس نافاس دي تولوزا». وانتهت المعركة بهزيمة جيش المُوَحِّدين فعاد ابن تاشفين إلى مُرَاكَش تارگًا الأندلس مِنطَقَةَ تقاسمها الأمراء الإسبان وصغار أمراء المسلمين ومن بينهم بني الأحمر الذين أسَّسوا دولة في غرناطة.

مَعْرَكَةُ عَمُورِيَّة تَار معركة جَرَتْ سَنَةَ ٢٢٣هـ/٨٢٨م بين جيش المُسلمين بقيادة الخليفة العباسي المعتصم وجيش البيزنطيين بعدما دَخَلَ أحد الثغور الإسلامية وخَرَّبَهَا وَسَبَى أهلها. وحصلت المعركة في مدينة عمورية وهي من أهم مَدُن الأناضول، فدخلها جيش المُسلمين مُنتَصِرًا هازِمًا الجيش البيزنطي.

مَعْرَكَةُ عَيْن جالوت تَار معركة جَرَتْ في ٢٥ رمضان سَنَةَ ٦٥٨هـ/٦ سبتمبر - أيلول سَنَةَ ١٢٦٠م عند عين جالوت بين بيسان و نابلس في فلسطين بين جيش المماليك بقيادة قطز وجيش المغول بقيادة كَتْبغا. وقد نَجَّح السلطان قطز في مسالمة الصليبيين وتمكَّن من الانتصار على المغول وردَّهم عن بلاد الشام. فأسهمت هذه المعركة في إحياء الخلافة العباسية في مصر وإنقاذ الحضارة الإسلامية، وفي تقوية سُلْطَةِ المماليك الإسلامية لِمُدَّة قرنين من الزمن حتى ظهور السلطنة العثمانية.

مَعْرَكَةُ فَاَلْمِي تَار معركة جَرَتْ سَنَةَ ١٢٠٧هـ/١٧٩٢م عند تلال فالمي بين فرنسا من جهة بقيادة ديمورييه وتحالف النمسا وبروسيا من جهة ثانية. وتمكَّن الفرنسيون من الانتصار ومنَع الوصول إلى باريس وحماية الثورة الفرنسية من الفشل أو من التدخل الأوروبي.

مَعْرَكَةُ الْقَادِسِيَّة تَار معركة جرت في شعبان سَنَةَ ١٥هـ/سبتمبر - أيلول سَنَةَ ٦٣٦م في القادسية في العراق بين جيش المسلمين بقيادة سعد بن أبي

وجيش القوط المسيحيّ بقيادة الملك لُذْرِيْق. وقد اختار طارق بن زياد بدقّة مكان وزمان المعركة، واعتمد حُطْطًا مُحْكَمَةً، واستنجد بِقُوَّةٍ عسكريّةٍ إسلاميّةٍ بقيادة موسى بن نصير وتمكّن من الانتصار على لُذْرِيْق بالرّغم من قلّة عدَد جيشه. وأقام قاعدة إسلاميّة في الجزيرة الخضراء ومهّد الطريق لِفتح الأندلس وإقامة حُكْم الإسلام فيه والذي دام لأكثر من ستّة قرون.

مَعْرَكَةُ وادي المَخَازِنِ تار معركة جَرَت سَنَة ٩٨٦هـ/١٥٧٨م بين الدولة السعديّة في المغرب بقيادة الملك عبد الله السعديّ والإمبراطوريّة البرتغاليّة بقيادة الملك سباستيان. وحصلت المعركة بسبب خلاف وَقَعَ بين الملك عبد الله وابن أخيه محمّد الموكّل على الخلافة. فاستعان الأخير بالبرتغاليّين ونشبت المعركة في وادي المخازن قُرب القصر الكبير في مراكش. وانتهت المعركة بانتصار جيش عبد الله ومقتل الملك سباستيان والمتوكّل غريقين في النهر. كما توفّي الملك عبد الله بعد المعركة مُباشرة بسبب المرض. فسُمّيَت هذه المعركة بـ«معركة الملوك الثلاثة». وكان من نتائج المعركة نهاية الإمبراطوريّة البرتغاليّة سَنَة ٩٨٨هـ/١٥٨٠م.

مَعْرَكَةُ الوَجْبَةِ تار معركة جَرَت في ١٣١٠هـ/مارس - آذار سَنَة ١٨٩٣م بين الجيش العثمانيّ والقوَّات القطريّة بقيادة الشيخ قاسم آل ثاني بسبب إجراءات تعسُفيّة حاول العثمانيّون فَرَضَها على قطر. وحصلت المعركة في مِنطَقة الوجبة حيث قضى الشيخ قاسم على الحملة العثمانية وأضعف نفوذ السُلْطَنة في قطر. لكنه وجد نفسه وحيداً في مواجهة التّدخُل البريطاني في بلاده.

مَعْرَكَةُ الْيَرْمُوكِ تار معركة حَصَلَت سَنَة ١٣هـ/٦٣٦م على زمن الخليفة أبي بكر الصديق ﷺ، بين جيش المسلمين بقيادة خالد بن الوليد بعد أن أمره

وقَّاص على زمن الخليفة عمر بن الخطّاب ﷺ، وجيش الفرس الساسانيّ بقيادة رستم. ودامت المعركة ثلاثة أيّام انتهت بمقتل رستم وتكبيد جيشه خسائر كبيرة جدّاً، وبانتصار جيش المُسلمين فاتحاً الطريق نحو بلاد فارس.

مَعْرَكَةُ مَلَاذِ كِرْد تار معركة جَرَت سَنَة ٤٦٣هـ/١٠٧١م في ملاذ كرد في الشمال الشرقيّ لِبحيرة فان، بين الجيش السلجوقي بقيادة ألب أرسلان والجيش البيزنطيّ بقيادة الإمبراطور رومانوس ديوجينيس. وانتصر السلاجقة فيها وسيطروا على آسيا الصغرى حيث تأسّست دولة سلاجقة الروم على يد عمّ ألب أرسلان سليمان قتلمش.

مَعْرَكَةُ نَهاوَنَد تار معركة عُرفت بـ«فتح الفتوح» وجَرَت سَنَة ٢١هـ/٦٤١م في مدينة نهاوند عاصمة الدولة الساسانيّة الفارسيّة، بين جيش المسلمين بقيادة النعمان بن مقرن في زمن الخليفة الراشدي عمر بن الخطّاب ﷺ، وجيش الفرس بقيادة الفيروزان على زمن الملك يزجرد الثالث. وانتهت المعركة بانتصار كبير لِجيش المُسلمين، وهروب الملك يزجرد الثالث، وسقوط الدولة الساسانيّة بأيدي المُسلمين، وتثبيت الفتح الإسلاميّ في العراق.

مَعْرَكَةُ نيقوبولس تار معركة جَرَت سَنَة ٧٩٨هـ/١٣٩٦م في مدينة نيقوبولس شمال البلقان بين الجيش الإسلامي العثمانيّ بقيادة «صاعقة المُسلمين» بايزيد الأوّل، وتحالّف الجيوش الصليبيّة الأوروبيّة بقيادة ملك المجر سيجسموند الأوّل. وانتهت المعركة بانتصار كاسِح لبازيد، وتشبّثت الجيوش الصليبيّة، وفَتَح الطريق نحو تثبيت فتوحات البلقان.

مَعْرَكَةُ وادي لَكّه تار معركة جَرَت سَنَة ٩٢هـ/٧١١م في وادي لَكّه في إقليم البحيرة في الأندلس، بين جيش المُسلمين الأمويّ بقيادة طارق بن زياد

في جامعةٍ لِلتعليم في مادّة ما وَلِمَرَحَلَة مُدرّسيّة مُحدّدة.

مَعْنَى/المَعْنَى فلس صورة ذهنيّة دالّة على ما يُقصد بالشيء إنّ بالحسّ والتجربة، أمّ بالعقل وعَمَل النفس. ويكون حسّياً بسيطاً أو ذهنياً رمزياً، حقيقياً أم مجازياً، جُزئياً أو كلياً. نحو: من معاني النار الإحراق والعذاب وجُهنَم.

مَعْهَد ترب مُؤسّسة تعليميّة عليا مُتخصّصة. نحو: معهد التعليم المهنيّ. **مَعِين ر.** دولة معِين.

المَغْرِب ١. جغر مملكة عربيّة في شَمال أفريقيا لها واجهتان بحريّتان واحدة في الغرب على المحيط الأطلسي وثانية في الشرق على البحر المتوسط، تخترقها سِلْسِلَة جبال الأطلس حيث توجد أعلى قِمّة في العالم العربي تُبْقَال ٤١٦٥ مترًا. تبلغ مساحتها ٤٦٥٥٠ كم^٢، وعدّد سكّانها ٣٢,٠٠٠,٠٠٠ نسمة، وعاصمتها مدينة الرباط لكنّ أهمّ مدُنْها وأكبرها بعدد السكّان مدينة الدار البيضاء العاصمة الاقتصاديّة. والمغرب بلد سياحيّ بامتياز إلى جانب زراعة نَشِيطَة وصناعة وإعدة. **٢. تار** مملكة سكّنها الإنسان منذ أكثر من مليون سنة، لكنّها ظَلَّت مُفَكَّكَة بين القبائل الأمازيغيّة والبربر إلى أن وصلها الفينيقيّون في مطلع الألف الأول ق.م. وجاء بعدهم الرومان وسيطروا عليها إلى أن فتحها عقبة بن نافع في القرن الأول هجري/القرن السابع ميلادي، وألحقها بالدولة الأمويّة، وانطلق منها المسلمون لفتح الأندلس. وطَمِع بها الأوروبيون فتنازع على احتلالها البريطانيّون والبرتغاليّون والفرنسيّون والإسبان والألمان. نالوا الاستقلال بقيادة الملك محمّد الخامس سنّة ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م، وخلفه ابنه الحسن الثاني الذي وَضَعَ دستور المملكة ونظّم شؤونها في مُختلف المجالات. وتضمّ المملكة معالم تاريخيّة وأثريّة وعُمرانيّة تعود إلى مُختلف الجُقب

الخليفة بالسّير نحو بلاد الشام وطَرَد جيش الروم بقيادة ماهان على زمن الإمبراطور هرقل. وحصلت المعركة في مدينة اليرموك بين جيشين غير مُتكَافئين عدّة وعدداً. وانتهت المعركة بنصر كاسح للمُسلمين فَتَح لهم الطريق نحو دمشق التي حاصروها وطرّدوا جيوش الروم من سوريا. وكانت هذه المعركة من أهمّ معارك المُسلمين وأكثرها تأثيراً في الفتوحات الإسلاميّة.

مُعَسَّكَر شَرْقِيّ تار تكتّل دُولِيّ سياسيّ عسكريّ اقتصاديّ اشتراكيّ تزعمه الاتحاد السوفييتي لمواجهة المعسكر الغربيّ. وقد شكّل حَلْفَة مُهمّة في الحرب الباردة التي قامت بعد الحرب العالميّة الثانية.

مُعَسَّكَر غَرْبِيّ تار تكتّل دُولِيّ سياسيّ عسكريّ اقتصاديّ رأسماليّ تزعمته الولايات المتّحدة الأميركيّة لمواجهة المعسكر الشرقيّ. وقد شكّل حَلْفَة مُهمّة في الحرب الباردة التي قامت بعد الحرب العالميّة الثانية.

مُعْضِل إسل حديث سَقَط من إسناده راويان فأكْثَرَ على التّوالي.

مُعَلّ إسل حديث أُطْلِع على عِلّة قايِدَة في منْته مع أنّ الظّاهر السّلامة منها.

مُعَلَقَات أدب اسم أُطلق على أشهر القصائد الجاهليّة. وقد اختلف حول تسميتها، فمنهم من قال إنّها «عُلِّقَتْ» على الكعبة لِنفاستها، بينما رأى آخرون إنّها «تُعَلَّقُ» في الصدور لِجودتها. وقد اختلف أيضاً في عددها فمنهم من ذكّر أنّها سبع، ومنهم من عدّها تسعاً أو عشراً، لكنّ مُعظم الرّواة والنقاد يذهبون إلى أنّها سَبْع لِسبعة شعراء وهم: امرؤ القيس، وزُهَيْر بن أبي سُلمى، وطَرْفَة بن العبد، وعنترَة العبسيّ، وعمرو بن كلثوم، والحارث بن جُلْزَة، وليبد بن ربيعة.

مُعَلَّم ترب مُدرّس أنْجَزَ تَدْرِبُه في معْهَدٍ لِلْمُعَلِّمين أو

التاريخية وتسهم في جذب السياح إليها.

المغول **تار** قبائل رعوية سكنت هضبة منغوليا في وسط آسيا، وكونت دولة قوية بقيادة جنكيزخان الذي وحد القبائل المغولية، وتوسع نحو الشرق الإسلامي. وقضى المغول على الدولة العباسية بعد أن دمروا بغداد بقيادة هولاكو سنة ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م.



المغول

مفتاح الخريطة جغر مجموعة مصطلحات تمثل الظواهر التي توجد على الخريطة. وبدون المفتاح لا يمكن فهم الخريطة، لذا يتم قراءتها باستخدام المفتاح الذي يفسر معنى كل رمز.

مفضلو إسل أقل فضلاً. نحو: يجوز سؤال المفضل من أهل العلم مع وجود الفاضل.

مفهوم ١. فلس الماهية المجردة عن المادة الشخصية وعن الأغراض الملازمة للمادة. نحو: مفاهيم الكم والكيف والجوهر والعرض. **٢. فلس** كل ما يمكن إدراكه من حقائق الأشياء وخصائصها الجوهرية التي تمنحها هويتها الذاتية. نحو: مفهوم الإنسان أنه كائن حي مفكر.

مقابلة ١. بلغ أن يؤتى بمعنيين متضادين أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول، والثاني الثاني، كذلك قد تكون المقابلة

بين ثلاثة وثلاثة أو أربعة وأربعة أو خمسة وخمسة في سياق واحد أو بُتت شعر فقط؛ ومن ذلك على سبيل المثال قوله تعالى: ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا﴾ (التوبة: ٨٢). **٢. اجت** إحدى طرق البحث الاجتماعي، وهي تقتضي قيام الباحث بلقاء المبحوث ومساءلته للتعمق في فهم الظاهرة التي يدرسها، وجمع بيانات عن بعض الظواهر دون توجيه أسئلة مُحرجة. وهي تساعد الباحث على الكشف عن التناقض في الإجابة ومراجعة المبحوث في تفسير أسباب التناقض.

مقال أدب قالب فني نثري، أفكاره متسلسلة ومترابطة، يُعالج موضوعاً ما ليُعرض فيه رأياً، أو يرسم صورة أو يقرر فكرة، أو نحو ذلك. ويكون موضوع المقال أدبياً أو علمياً، سياسياً أو اجتماعياً أو فنياً إلى غير ذلك من المواضيع. ويتأثر المقال بطبيعة موضوعه وشخصية كاتبه وثقافته وبيئته. ويكون مُذاعاً أو مكتوباً في الصحف.

مقال حر أدب نوع نثري لا يتعمق في بحث موضوع ما، بل يبقى في العموميات. ويتميز بأسلوبه التجريبي الشخصي بدون التقيد بطريقة منهجية مطلقة. نحو: مقالات من «كتاب النظرات» للمفكوطي.

مقال منهجي أدب نوع نثري يقوم على مقال يُعالج صاحبه الموضوع بتحديد أطره لاسيما الأدبية أو العلمية أو النقدية أو الفلسفية بأسلوب منطقي رفيع، من مثل: مقالة في المنهج لديكارت؛ أو يدور حول كتاب من مثل «عبقريّة عمر» لعباس محمود العقاد، ليحلّله ويُقدِّمه ويُقيّمه ناقد ما وهكذا.

مقالة بلغ نوع نثري يُعالج موضوعاً ما ليُعرض فيه رأياً، أو يرسم صورة، أو يُقرر فكرة أو نحو ذلك، فتختلف مواضيعها بين السياسي والعلمي والاجتماعي وغيره؛ كما يختلف أسلوبها وميزتها باختلاف موضوعها.

مَقَامَة أَدَبٍ فَنُّ نَثَرِيٍّ يَقُومُ عَلَى أَقْصَوْصَةٍ قَصِيرَةٍ ذَاتِ بَنِيَّةٍ بَسِيطَةٍ، تَرُوي حَدَثًا قَدْ يَكُونُ خَالِيًا مِنْ أَيْةٍ حَبْكَةٍ أَوْ عُقْدَةٍ أَوْ صِرَاعٍ، وَلَكِنَّهَا تَسْتَغْلِلُ اسْتِخْدَامَ الْحَدَثِ لِتَقْدِمَ فَنًّا بَلِيغًا. وَتَتَجَلَّى فِيهِ ثَقَافَةُ الْكَاتِبِ وَقُدْرَتُهُ اللَّغَوِيَّةُ الْعَرِيزَةُ، وَإِتْقَانُهُ لِفَنُونِ التَّحْسِينِ الْبَدِيعِيِّ مِنْ سَجْعٍ وَطَبَاقٍ وَجَنَاسٍ؛ كَمَا إِنَّ الْكَاتِبَ يَحْرُصُ عَلَى أَنْ يَخْتَمَ بِالشَّعْرِ كُلَّ مَقَامَةٍ مِنْ مَقَامَاتِهِ. وَيَتَفَقَّ أَكْثَرُ الْعُلَمَاءِ عَلَى أَنَّ مَبْدِعَ الْمَقَامَاتِ هُوَ بَدِيعُ الزَّمَانِ الِهْمْدَانِيِّ وَمَنْ بَعْدَهُ الْحَرِيرِيُّ.

مُقَاوَمَة الْجَفَافِ جُغَر مُقَاوَمَة نَدْرَةِ الْمِيَاهِ عَنْ طَرِيقِ تَوْعِيَةِ السَّكَّانِ بِأَهْمِيَّةِ الْحِفَافِ عَلَى الْمَاءِ، وَاسْتِخْدَامِ أَسَالِيبِ وَسَائِلِ الرِّيِّ الَّتِي لَا تَسْتَهْلِكُ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الْمِيَاهِ خِلَالِ عَمَلِيَّاتِ الرِّيِّ، وَاخْتِيَارِ أَوْ تَطْوِيرِ نَبَاتَاتٍ أَوْ مُحَاصِيلٍ أَقَلَّ اسْتِهْلَاكًا لِلْمَاءِ أَوْ الَّتِي تَتَحَمَّلُ الْجَفَافَ.

مُقَايَظَة ١. جُغَر عَمَلِيَّةٌ تَبَادُلُ عَيْنِيَّةٍ لِلسَّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ يَقُومُ بِهَا الْأَفْرَادُ أَوْ الْجَمَاعَاتُ دُونَ أَنْ يَكُونَ لِلنَّقْدِ دَوْرٌ فِيهَا. يَتِمُّ هَذَا النُّوعُ مِنَ التَّبَادُلِ فِي مُجْتَمَعٍ بَدَائِيٍّ مَحْدُودِ الْاِحْتِيَاجَاتِ. ٢. **اِقْت** تَخَلَّى الشَّخْصُ عَنْ سَلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا وَلَكِنَّهُ لَا يَحْتَاجُهَا مُقَابِلَ حَصُولِهِ عَلَى سَلْعَةٍ أُخْرَى هُوَ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهَا.

مُقَدِّمَة فِلْسُ فِي الْمَنْطِقِ: قَوْلٌ يُوْجِبُ شَيْئًا لِشَيْءٍ أَوْ يَسْتَلْبُ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ. نَحْوُ: كُلُّ حَيَوَانٍ مَتَحَرِّكٌ، وَلَا نَبَاتٌ جَامِدٌ.

مُقَرَّرُ اقْت مُدِينٌ مَبْلَغٌ مِنَ الْمَالِ لِذَاتَيْنِ.

مُقْطُوعُ إِسْل مَا أُضِيفَ مِنَ الْحَدِيثِ إِلَى التَّابِعِيِّ بَدُونَ أَنْ يَرْفَعَهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

مَقُولٌ عَلَى الْكُلِّ فِلْسُ فِي الْمَنْطِقِ: مَا تَبَيَّنَ الْحُكْمُ فِيهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ أَحَادِ الْمَوْضُوعِ. نَحْوُ: كُلُّ حَيَوَانٍ فَانٍ.

مَقُولٌ وَلَا عَلَى وَاحِدٍ فِلْسُ فِي الْمَنْطِقِ: حُكْمٌ يُسَلَّبُ فِيهِ الْمَحْمُولُ عَنْ كُلِّ أَحَادِ الْمَوْضُوعِ. نَحْوُ: وَلَا وَاحِدٌ مِنَ الْحَيَوَانِ جَمَادٌ.

مَقُولَة فِلْسُ كُلُّ مَا يُقَالُ عَلَى مَوْضُوعٍ مُشَارٍ إِلَيْهِ، وَدَالٌّ عَلَى الْكَيْفِ أَوْ الْكَمِّ، الْوَضْعُ أَوْ الزَّمَنُ، الْفِعْلُ أَوْ الْاِنْفِعَالُ. نَحْوُ: كَمْ هُوَ حَجْمُ الْعَالَمِ؟ كَيْفَ تَمَّ خَلْقُ الْكَوْنِ؟

مُقَوِّمُ فِلْسُ مَا يُنْسَبُ إِلَى جَوْهَرِ الشَّيْءِ مِنْ صِفَاتٍ ذَاتِيَّةٍ وَعَرَضِيَّةٍ. نَحْوُ: الْكِتَابُ وَالْكِتَابَةُ مِنْ مُقَوِّمَاتِ الثَّقَافَةِ.

مُقَوِّمَاتُ الدَّوْلَةِ اجْت دَعَائِمُ وَرَكَائِزُ تُبْنَى عَلَيْهَا الدَّوْلَةُ وَمِنْهَا: الْأَرْضُ الَّتِي تَشْغُلُهَا وَتُمَارِسُ سِيَادَتَهَا فَوْقَهَا وَفِي حُدُودِهَا؛ وَالشَّعْبُ إِذْ هُوَ الْعَنْصَرُ الْأَسَاسِيُّ لِكُلِّ دَوْلَةٍ؛ وَالْحُكُومَةُ الَّتِي تَتَوَلَّى شُؤُونَ الدَّوْلَةِ الدَّاخِلِيَّةَ وَالخَارِجِيَّ؛ وَالسِّيَادَةُ كَقُوَّةٍ عَلِيَا لِلدَّوْلَةِ؛ وَالاعْتِرَافُ الدَّوْلِيُّ كَمِيعَارٍ أَسَاسِيٍّ لَوْجُودِ الدَّوْلَةِ الْكَامِلَةِ.

مِقْيَاسُ خَطِّي جُغَر مِقْيَاسٌ يُرَسِّمُ بِشَكْلِ خَطٍّ مُقَسَّمٍ إِلَى أَجْزَاءٍ دُونَ عَلَيْهِ عَدَدُ الْكِيلُومِتْرَاتِ أَوْ الْأَمْيَالِ الَّتِي تُمَثِّلُهَا عَلَى الْأَرْضِ، وَيُسَاعِدُ هَذَا الشَّكْلَ لِمِقْيَاسِ الرَّسْمِ عَلَى مَعْرِفَةِ الْأَبْعَادِ الْحَقِيقِيَّةِ بِسَهُولَةٍ دُونَ إِجْرَاءِ عَمَلِيَّاتٍ حِسَابِيَّةٍ.

مِقْيَاسُ رِيخْتَر جُغَر مَعَادِلَةٌ لِحِسَابِ قُوَّةِ الزَّلْزَالِ وَضَعَهَا الْعَالَمُ الْأَمْرِيكِيُّ رِيخْتَر. وَهُوَ مِقْيَاسٌ مَفْتُوحٌ لَيْسَ لَهُ حُدُودٌ، لَكِنَّ أَكْبَرَ زَّلْزَالٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَا تَزِيدُ قُوَّتُهُ عَلَى ٩ دَرَجَاتٍ بِمِقْيَاسِ رِيخْتَر.

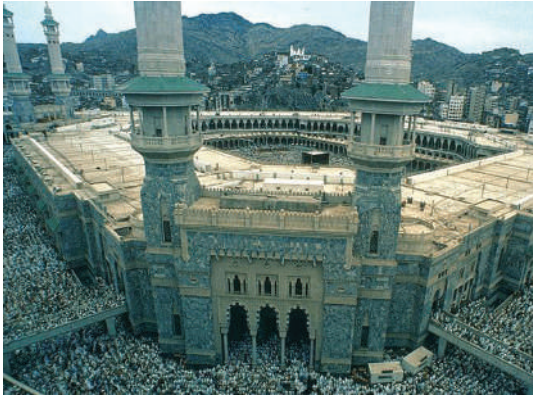
مِقْيَاسُ فَهْرَنْهَيْت جُغَر مِقْيَاسُ حَرَارَةِ تُحَدَّدُ فِيهِ دَرَجَةُ غَلْيَانِ الْمَاءِ بِمُعَدَّلِ ٢١٢° ف، وَدَرَجَةُ انصِهَارِ الثَّلْجِ بِمُعَدَّلِ ٣٢° ف.

مِقْيَاسُ كِتَابِي جُغَر أَبْسَطُ أَنْوَاعِ مِقْيَاسِي الْخَرَائِطِ حَيْثُ تُدَوَّنُ وَحْدَةُ الْقِيَاسِ عَلَى الْخَرِيطَةِ وَمَا يُقَابِلُهَا عَلَى الطَّبِيعَةِ بِكِتَابَةِ سَنْتِمِتْرٍ لِكُلِّ ١٠ كِيلُومِتْرَاتٍ.

مِقْيَاسُ مِئْوِي جُغَر مِقْيَاسُ حَرَارَةِ يَقْسَمُ مِنْ صَفْرِ دَرَجَةِ انصِهَارِ الْجَلِيدِ إِلَى ١٠٠° دَرَجَةِ غَلْيَانِ الْمَاءِ.

مِقْيَاسُ نِسْبِيٍّ جُغَر مِقْيَاسٌ بِشَكْلِ كَسْرٍ اعْتِيَادِيٍّ يُمَثِّلُ بَسْطَهُ الْمَسَافَةَ عَلَى الْخَرِيطَةِ، وَيُمَثِّلُ مَقَامَهُ

ثلاثة آلاف سَنَة قبل الميلاد. وقد سكنتها قبائل عديدة أشهرها قريش التي خدمت الحُجَّاج والتُّجَّار الوافدين إلى مَكَّة قبل الإسلام. وقد أخذت مكانة كبيرة وبخاصة عند العرب والمُسلمين بعدما فَتَحَهَا الرسول ﷺ وأسلمت قريش. وشهدت خلال التاريخ الإسلامي أحداثًا مُخْتَلِفَة. وقد عملت المملكة العربيَّة السُّعُودِيَّة على تطويرها لِاستقبال الحُجَّاج المُسلمين الوافدين إليها من أنحاء العالَم وتأمين الراحة لهم.



مَكَّة الْمُكْرَمَة

مَكْتَبَة تار مكان مُخَصَّص لِجَمْع الكُتُب والمخطوطات والمنشورات على اختلافها. شَجَّعَهَا الخُلفاء والأمراء والأغنياء المُسلمون لِتَقْرَأَ فيها العامَّة من رُواد العِلْم. وتحوَّلت إلى مُؤَسَّسة لِلتعليم والنقل والترجمة، وأخذت شهرة واسعة عند المُسلمين. وتُقسم إلى مكتبات عامَّة، ومكتبات خاصَّة، ومكتبات بين العامَّة والخاصَّة.

مَكْتَبَة بَيْت الْحِكْمَة ر. بَيْت الْحِكْمَة.

مَكْتَبَة خاصَّة تار مكتبة أنشأها العلماء والأدباء ورجال الفكر والأغنياء لِاستعمالهم الذاتي والخاص في البحث والدراسة والاضطلاع.

مَكْتَبَة خاصَّة وعامَّة تار مكتبة أنشأها الخُلفاء والملوك المسلمون تَقْرُبًا لِلعلم ومن أهله، وجعلوا دخولها مُباحًا لِطَبَقَة خاصَّة من الناس، كما كانت

المسافة على الطبيعة. نحو: نحو المقياس يُكتب بشكل تناسب كالآتي: ١: ٢٠٠٠٠٠ ويُعطي المعنى نفسه. ويُشترط في هذا النوع أن يكون طرفاه البسط والمقام من وحدة واحدة.

مُكَافَأَة ١. نفس إثابة لِلشخص على إنجازهِ بتقديم شيء جَذَاب أو مرغوب فيه كَمُحَصَّلَة ما تَمَّ إنجازهِ.

نحو: تقديم هديَّة في المدرسة لِلطالب المتفوق. **٢. اقت** مبلغ من المال يُعطى لِلعامل أو المُوظَّف لِقاء قيامه بِعَمَل مُميَّز وأداء حَسَن وإنتاج زائد.

مُكَافَحَة بيولوجيَّة جفر استخدام الجينات الوراثيَّة المُقاومة لِآفات والأمراض النباتيَّة في تهجين سُلالات جديدة، أو استخدام الأعداء الطبيعيين لِضبط الحشرات الضارَّة.

مُكَافَحَة جَذريَّة جفر ضَبْط إطلاق المُلوَّثات في الغلاف الجوّي إلى أدنى حدٍّ ممكن. وهي الوسيلة الإيجابيَّة في مُكَافَحَة التلوث الهوائيّ محليًّا وعالميًّا لِأنَّها تُحدِّد من إطلاق المُلوَّثات عند حدودها الآمنة.

مَكَامِن مَعْدِنِيَّة جفر طبَقات جيولوجيَّة توجد فيها خامات المعادن المُختلفة على سَطْح الأرض، أي في الطَبَقات المُنكشِفة أو في جوف الأرض.

مَكَان فلس موقع مُعيَّن يُحيط بالسطح الذي يشغله الجِسم. وهو يتكوَّن من الأبعاد الثلاثة: الطول والعرض والعمق.

مَكَّة الْمُكْرَمَة ١. جفر مدينة في المملكة العربيَّة السُّعُودِيَّة تقع في وادٍ قَفَر وَصَفَهُ القرآن الكريم بوادٍ غير ذي زَرْع على مقربة من بئر زمزم حيث تُحيط به الجبال من كُلِّ جانب. وتُعتبر من أشهر مُدُن الحجاز، ويبلغ عَدَد سُكَّانها ١,٣٨٥,٠٠٠ نَسْمَة.

٢. تار مدينة المُسلمين المُقدَّسة في المملكة العربيَّة السُّعُودِيَّة. وتُعرَف بأسماء عديدة وردت في القرآن الكريم ومنها: بَكَّة، وأُم القُرَى، والبلد الأمين. وهي قِبْلَة المُسلمين إذ فيها المسجد الحرام والكعبة الشريفة. وعُرفت تاريخًا عريقًا بدأ منذ أكثر من

مكتبة الحَكَم الثاني (٣٥٠-٣٦٦هـ/٩٦١-٩٧٦م) في الأندلس.

مَكْتَبَةُ عَامَّةٌ تَار مكتبة أنشأها المسلمون بالمساجد والمدارس، وزودوها بمجموعات من الكُتُب يرجع إليها طُلاب العِلْم والباحثون. وتحولت إلى مؤسسة تعليمية تثقيفية تضم نفائس الكُتُب والمخطوطات النادرة في العالم.

مَكْرُوهُ إِسْل ما كان تركه أولى من فعله، ولا يُعاقب فاعله ويُناب تاركه، كالشُّرب القائم.

مَكْشَف الطَّبَقَةِ جُغَر الجزء من الطبقة الذي يظهر على سطح الأرض نتيجة تقاطع سطحها العلوي أو السفلي مع سطح الأرض.

مُكَلَّف ١. إِسْل البالغ العاقل المخاطب بأحكام الشريعة المُلزم بتنفيذها. **٢. اقْت** فاعل اقتصادي يدفع الضرائب.

مُلْكِيَّةٌ خَاصَّةٌ اقْت حق الفرد أو الجماعة بالتصرف واستخدام كُل ما يملكون من عوامل الإنتاج.

مَكْنَنَةُ الْعَمَلِ اقْت إدخال الآلة والإلكترونيات في أكثر مراحل الإنتاج الصناعي وفي الإدارة والتنظيم، كالحاسوب ووسائل الاتصال المختلفة.

مَكُوك فُضَائِي جُغَر مركبة مُعدّة لنقل رُؤاد الفضاء إلى الفضاء الخارجي بثلاثة صواريخ، وهي بخلاف الصاروخ تستطيع الذهاب إلى الفضاء والعودة إلى الأرض.

مَكِّي ١. إِسْل الآيات التي نزلت في مكة المكرمة. **٢. إِسْل** ما هو منسوب إلى مكة المكرمة.

مُلاحَظَةٌ ١. اجْت طريقة علمية تقوم على مراقبة علمية دقيقة منظمة وقائمة على المشاهدة، وعلى تسجيل الأمور وضبطها وتصنيفها على بطاقة خاصة بها. ويشترط في هذه الطريقة توفير عنصر الموضوعية، وعدم التأثر بالاهواء أو بالأفكار المسبقة عن الموضوع المبحوث. **٢. نَفْس** مراقبة علمية للسلوك أثناء حدوثه، وتسجيل مظاهر هذا

السلوك لتحليلها والإفادة من نتائجها. تكون خارجية موضوعية ومستقلة عن الفرد، وداخلية استبطانية وذاتية.

مِلَّةٌ ١. إِسْل دين يُرشد النَّاس إلى عبادة الله. **٢. فِلْس** عقيدة يعتنقها جماعة من الناس لما فيها من مُقدِّسات وقواعد إيمانية.

مُلْتَزِمٌ ١. فِلْس مَنْ يَتَقَيَّد بعقيدة وواجبات عن قناعة وإرادة. نحو: الفكر الديني أو الفلسفي المُلتزم. **٢. تَار** شخص مُكلَّف بجمع الضرائب في العصر العثماني. وكان المُلتزم يدفع لِلسُلطان العثماني قيمة مالية مُعيَّنة ويجمع ضُعفها من الأهالي مُحققًا أرباحًا ضخمة على حساب الطبقات الشعبية الفقيرة. **مَلِك تَار** حاكم بالوراثة، قد يكون مُطلق الصلاحية كما في بعض الدُول العربية أو مُقيَّدًا بالدساتير والقوانين كما في بريطانيا.

مَلَكَةٌ فِلْس استبعاد نفسي لاكتساب المعارف وتناول أعمال معيَّنة بمهارة. نحو: ملكة اللسان.

مُلْكِيَّةٌ تَار امتلاك الشيء من أرض أو عقار أو نحوهما، وهو حقُّ أَقره الإسلام ونظمه حسب تنوع المُلْكِيَّة.

مُلْكِيَّةٌ جَمَاعِيَّةٌ اقْت كُل ما تملكه جماعة دون أن يكون لأحد أفرادها حقوق في جزء منه، كالمقابر.

مُلْكِيَّةٌ خَاصَّةٌ اقْت تملك الأفراد لعوامل الإنتاج مع حرية مطلقة في استخدامها والتصرف فيها من حقوق البيع والإقراض والتشغيل.

مُلُوك الطَّوَائِف تَار مُلُوك الدُول الصغيرة التي نشأت في القرن الرابع والخامس هجري/القرن الحادي عشر ميلادي على أنقاض الخلافة الأموية في نحو عشرين مدينة من مُدُن الأندلس، وكانت فيما بينها على نزاع وصراع دائمين.

مُمَارَسَةُ نَفْس شَرط أساسي في اكتساب السلوك والتعلُّم عَبْر مجموعة خِبرات مُنظَّمة نسبياً. والممارسة تختلط في الذهن بالتركرار، من هنا كانت

فاعليتها في عملية التعليم.

ممالك كنعانية تار مُدُن أو ممالك أنشأها الكنعانيون منذ الألف الرابع ق.م. ولعبت دورًا حضاريًا مميزًا بين حضارات العالم القديم. ومن أشهرها: القدس وغزة وأريحا وعكا وحبرون في فلسطين، وصور وصيدا وبيروت وجبيل في لبنان، وأوغاريت في سوريا.

الممالك ر. دَوْلَة الممالك.

ممر جفر خطٌ مرور جبليّ مُرتفع يقع بين سفحَيْن شديديّ الانحدار، كَمَمَر خيبر بين أفغانستان والباكستان.

ممر تازا جفر ممرٌ في جبال الأطلس يربط بين المغرب والجزائر.

ممر سان جوتار جفر ممرٌ في جبال الألب يربط بين سويسرا وإيطاليا، ويخترقه نفقان واحد للسيارات وآخر للقطارات.

ممر سمبلون جفر ممرٌ في جبال الألب السويسرية يربط بين سويسرا وإيطاليا.

ممر ظهر البيدر جفر ممرٌ في سلسلة جبال لبنان الغربية، تمرّ عبره الطريق التي تصل بيروت بدمشق.

ممكّن فلس ما هو قابلٌ للوجود أو عدمه. نحو: ممكّن للإنسان أن يكون فقيهاً أو فيلسوفاً.

مملكة إبلا تار مملكة تقع على تلّ مريخ في محافظة إدلب في سوريا وتبعد حوالي ٥٥ كم جنوباً عن مدينة حلب. وقد اكتشفتها بعثة إيطالية سنة ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م. ويبدأ تاريخ المملكة في منتصف الألف الرابع ق.م. مرّت بعده بفترات احتلال وغزوات من قبل الأكديين وملوك مملكة ماري لا سيما الملك زمري-ليم الذي أضعف إبلا في منتصف الألف الثاني ق.م. فضعت المملكة بعدها وأصبحت مدينة صغيرة في الألف الأول ق.م. لا قوة لها. وقد أظهرت الحفريات الأثرية التي تقوم

بها بعثة إيطالية معابد الإلهة عشتار، وقصور ملكية ضخمة الهندسة، والعديد من المقابر، وأرشيف مكتوب بالشكل المسماريّ يزيد على ١٧٠٠٠ آجرة فخارية تحوي معلومات هامة حول تاريخ إبلا والمناطق السورية في الألف الثالث ق.م.

المملكة الأردنية الهاشمية ر. الأردن.

مملكة أكسوم تار مملكة أسستها السلالة السليمانية سنة ٣٢٥ ق.م. وعاصمتها مدينة أكسوم على سفح جبل عدوة شرق إقليم تجراي في أثيوبيا. واعتنقت المسيحية في القرن الرابع ميلادي وارتبطت بالكنيسة القبطية المصرية. وكانت لغتها فرعاً من السامية الحامية المتداخلة مع اللغة العربية. وتدخلت في الصراعات العربية في اليمن. وقد ورد ذكرها في سور القرآن الكريم ومنها ما ذكر عن النجاشي وأصحاب الفيل.

مملكة البحرين ر. البحرين.

مملكة بيت المقدس تار مملكة أورشليم اللاتينية أسستها الحملة الصليبية الأولى بقيادة غودفري سنة ٤٩٣هـ/١٠٩٩م ودامت قرابة مئتي سنة، وانتهى حكمها سنة ٦٩١هـ/١٢٩١م عندما احتلها المماليك. وتعاقب عليها عدة ملوك عملوا على توسيع حدودها ونفوذها على كونتيات وإمارات صليبية على الساحل الشرقي للمتوسط.

مملكة دمشق تار مملكة أمورية آرامية نشأت في غوطة دمشق عاصمة سوريا. سكنها الإنسان منذ العصور الحجرية القديمة، لكن لم يرد ذكرها في المصادر القديمة سوى في مطلع الألف الثاني ق.م. برز دورها التاريخي عندما تحولت إلى مملكة آرامية في مطلع الألف الأول ق.م. فشكّلت تحالفات سياسية وعسكرية ضد الدولة الآشورية. وأصبحت مملكة هامة جعلها السلوقيون عاصمة لهم وانتهى دورها في الحقبة البيزنطية، لكن المدينة حافظت على أهمية موقعها لاحقاً. وقد ورد ذكر دورها في

مُعْظَم مَصَادِر الْحَضَارَات الَّتِي عَاصَرَتْهَا.

مَمْلَكَة دِمَشْق الأَرَامِيَّة ر. أَرَام دِمَشْق.

المَمْلَكَة العَرَبِيَّة السُّعُودِيَّة ١. **جَفر** دولة عَرَبِيَّة خَلِيجِيَّة كُبْرَى تُشكِّل ٨٠٪ من مِسَاحَة شِبْهُ الْجَزِيرَة العَرَبِيَّة. يَحُدُّهَا مِنَ الشَّمَال الأُرْدُن والعِرَاق وَالْكُوَيْت، وَمِن الشَّرْق الخَلِيج العَرَبِيّ وَالبَحْرَيْن وقَطَر والإِمَارَات العَرَبِيَّة المُتَّحِدَة وَعُصَمَان، وَمِن الْجَنُوب اليَمَن وَعُصَمَان، وَمِن الغَرَب اليَمَن وَالبَحْر الأَحْمَر. تَبْلُغ مِسَاحَة المَمْلَكَة ٢,١٤٩,٦٩٠ كم^٢، وَعَدَد سُكَّانِهَا حَوَالَى ٢٨,٠٠٠,٠٠٠ نَسَمَة، وَعَاصِمَتُهَا مَدِينَة الرِّيَاض. وَهِيَ تَحْتَلُّ مَكَانَة قِيَادِيَّة فِي الْعَالَم الإِسْلَامِيّ إِذ شَرَّفَهَا اللهُ سُبْحَانَهُ تَعَالَى بِاحْتِضَانِ الْأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَة وَهِيَ الْكَعْبَة الْمُشَرَّفَة فِي مَكَّة، وَالمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ فِي الْمَدِينَة الْمُنَوَّرَة. يَحْجُّ إِلَيْهَا سَنَوِيًّا مَلَائِينَ الْمُسْلِمِينَ، كَمَا تَتَمَتَّعُ بِمَرْكَزِ اقْتِصَادِيّ هَامٍّ إِذْ هِيَ أَوَّلُ مُنْتَجٍ فِي الْعَالَمِ بِالنَّفْطِ وَلِديهَا أَكْبَرُ إِحْتِيَاطِيٍّ مِنْهُ. ٢. **تَار** مَمْلَكَة أَسَّسَهَا الْمَلِك عَبْد الْعَزِيز بن سَعُود (١٢٩٨-١٣٧٢هـ/١٨٨٠-١٩٥٢م) بَعْد قِيَامِهِ بِمَجْمُوعَة حُطُوتِ تَوْحِيدِيَّة،

مِنْهَا الْقَضَاءُ عَلَى حُكْم آل الرِّشِيد سَنَة ١٣٤٠هـ/ ١٩٢١م، وَإِنْهَاءُ حُكْمِ أُسْرَة آل الشَّرِيف فِي الْحِجَاز سَنَة ١٣٤٣هـ/ ١٩٢٤م، وَضَمَّ مِْنَطَقَة عَسِير، وَالسَّيْطَرَة عَلَى مِْنَطَقَة الْأَدَارِسَة سَنَة ١٣٤٥هـ/ ١٩٢٦م. وَقَدْ أُصْدِرَ مَرْسُومًا مُلْكِيًّا سَنَة ١٣٥١هـ/ ١٩٣٢م قَضَى بِتَغْيِيرِ اسْمِ الدَّوْلَة إِلَى الْمَمْلَكَة العَرَبِيَّة السُّعُودِيَّة مُتَّخِذًا مِنَ الرِّيَاض عَاصِمَة لَهُ.

مَمْلَكَة مَارِي تَار مَمْلَكَة أُمُورِيَّة تَقَعُ عَلَى تَلِّ الْحَرِيرِيِّ الْمُطَّلِّ عَلَى نَهْرِ الْفُرَات، وَقَدْ اكْتَشَفَتْهَا بَعْتَة فَرَنْسِيَّة سَنَة ١٣٥٣هـ/ ١٩٣٣م. وَقَامَتْ فِي الْأَلْفِ الثَّانِي ق.م. وَلَعِبَتْ دَوْرًا تَوَاصِلِيًّا هَامًّا عَلَى طَرِيقِ تِجَارِيٍّ يَرْبِطُ الْمَتَوَسَّطَ بِدَاخِلِ بِلَادِ مَا بَيْنَ النَّهْرَيْنِ. وَقَدْ أَضْعَفَتْ مَمْلَكَة إِبْلَا، لَكِنَّهَا لَمْ تَصْمَدْ أَمَامَ هَجْمَاتِ حُمُورَابِي الْبَابِلِيِّ الَّذِي ضَمَّهَا إِلَى مَمْلَكَتِهِ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ ق.م. وَقَدْ كَشَفَتْ الْحَفْرِيَّاتِ الْأَثَرِيَّةُ الَّتِي مَا تَزَالُ مُسْتَمْرَّةً، مَعَابِدَ وَقُصُورًا وَأَبْنِيَّةً مُتَنَوِّعَةً الْاسْتِعْمَالِ وَمَقَابِرَ، فَضْلًا عَلَى اكْتِشَافِ أَرْشِيفِ الْمَدِينَة فِي مَكْتَبَةِ الْقَصْرِ الْمَلِكِيِّ الْمُؤَلَّفِ مِنْ عَشْرِينَ أَلْفَ أَجْرَة مَكْتُوبَة بِالنَّسْقِ الْمَسْمَارِيِّ وَهِيَ ذَاتُ قِيَمَة تَارِيخِيَّة كَبِيرَة.

المَمْلَكَة الْمُتَّحِدَة ر. بَرِيطَانِيَا الْعُظْمَى.

المَمْلَكَة الْمَغْرِبِيَّة ر. الْمَغْرِب

مُنَاخ جَفر تَكَرَّر مُنْتَظَمٌ وَمُتَتَابِعٌ لِأَحْوَالِ الطَّقْسِ فَوْقَ مَكَانٍ مُعَيَّنٍ وَخِلَالِ فِتْرَة زَمْنِيَّة طَوِيلَة، تَسْمَحُ مَرَاقِبَتُهُ بِالْحَصُولِ عَلَى مُعْدَلَاتِ إِحْصَائِيَّةٍ سَنَوِيَّةٍ لِعِنَاصِرِ الطَّقْسِ فِي هَذِهِ الْمِْنَطَقَة.

مُنَاخ اجْتِمَاعِيّ اجْت وَسَطٌ أَوْ تَوَجُّهُ اجْتِمَاعِيّ يَعْكِسُ مُعْتَقَدَاتِ الْجَمَاعَاتِ وَسُلُوكَاتِهَا فِي الْمُجْتَمَعِ الْوَاجِدِ. وَقَدْ يَكُونُ الْمُنَاخُ الْاجْتِمَاعِيّ سَلِيمًا أَوْ مُتَوَثِّرًا.

مُنَاخ اسْتَوَائِيّ جَفر الْمُنَاخُ السَّائِدُ عِنْدَ نِطَاقِ الدَّائِرَة الْاسْتَوَائِيَّةِ وَإِلَى الشَّمَالِ وَإِلَى الْجَنُوبِ مِنْهَا يَبْضِعُ دَرَجَاتٍ عَرْضِيَّةً، قَدْ يَتَّسِعُ نِطَاقُهُ فِي الْأَجْزَاءِ



مُنَاخُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ جُغْر إقليم مُنَاخِيّ انتقاليّ يَقعُ فيما بين إقليم المُناخ الصحراويّ الحارّ والجافّ في الجنوب والإقليم البحريّ والقاريّ المُعتدل في الشمال. وحركة الشمس الظاهرية فيما بين المدارين وتحرك نطاقات الضغط والرياح شمالاً وجنوباً، لها أثرها الكبير في ظروف هذا المُناخ صيفاً وشتاءً والذي يَتميّز بصيفه الحارّ والجافّ وبشتائه الدافئ والممطر.

مُنَاخُ شِبْهِ مَدَارِيٍّ رَطْبٍ جُغْر إقليم مُنَاخِيّ يَسود في جنوب شرق الولايات المتّحدة وجنوب شرق البرازيل وشرق الأرجنتين وجنوب شرق الصين. تُشبه دَرَجَة حرارة أشهر الصيف المُتوسِّط السَّنويّ دَرَجَة حرارة الإقليم المداريّ أي حوالي ٢٧°، لكنّ دَرَجَة الحرارة تنخفض شتاءً إلى حوالي ٧°. وتبلغ كَمِّيَّة المطر السنويّ حوالي ٨٠٠ ملم.

مُنَاخُ صَحْرَاوِيٍّ جُغْر إقليم مُنَاخِيّ يَتمثَّل في غرب القارّات بالعُروض المدارية كما هي الحال في الصحراء الكبرى الأفريقية وصحاري شبه الجزيرة العربية وجنوب شيلي. وتصل حرارة فصل الصيف إلى ٣٥° مئوية وفي الشتاء إلى ٧° مئوية. ويبلغ المدى الحراريّ السنوي ١٠° مئوية، ولا تزيد كَمِّيَّة المطر في هذه الأقاليم عن ١٥٠ ملم سنوياً.

مُنَاخُ قَارِيٍّ مُعْتَدِلٍ جُغْر إقليم مُنَاخِيّ يَختلف أساسياً عن المُناخ البحريّ المعتدل كونه يَقع داخل القارّات، لذلك يرتفع المدى الحراريّ السنويّ فيه إلى ضِعْفِيّ مقدار المدى الحراريّ السنويّ في المُناخ البحريّ، ويَتمثَّل هذا المُناخ في المناطق الداخلية من وَسَطِ أوروبا وشرقها، وشرق الولايات المتّحدة ومنشوريا وشبه جزيرة كوريا. متوسِّط دَرَجَة حرارة الصيف تصل فيه إلى ٢٣° مئوية والشتاء إلى -١٠° مئوية، ويبلغ المدى الحراريّ نحو ١٤° مئوية. وتسقط الأمطار طوال العام لكنّها تزداد صيفاً بسبب الأمطار الانتقالية. ومتوسِّط

الشرقية من القارّات بخاصّة في آسيا حيث قد تصل أبعاده إلى ١٥ درجة شمالاً. وتَشغل نطاقات هذا الإقليم مناطق الرُّكود الاستوائيّ ومناطق تلاقي الرِّياح التجارية الشمالية الشرقية مع الرِّياح التجارية الجنوبية الشرقية. يستقبل هذا الإقليم أكبر قسط من الأشعّة الشمسية طوال العام، ويحدث فيه تسخين الهواء وصُعود إلى أعلى، وتكوين الأمطار الانقلابية، وحدوث عواصف الرُّعد والبرق.

مُنَاخُ إِقْلِيمِ الْحَشَائِشِ الْمَدَارِيَّةِ جُغْر إقليم مُنَاخِيّ يَتمثَّل في النصف الجنوبيّ من أفريقيا، وبين البحر الأسود وبحر قزوين في غرب آسيا، وفي أواسط أراضي الولايات المتّحدة، وفي شمال شرق البرازيل وشمال أستراليا. يَتميّز هذا المُناخ بالجفاف الشّتويّ وسُقوط الأمطار صيفاً، ومُعدَّل دَرَجَة الحرارة السَّنوية فيه توازي ٢٠°، والتي تنخفض في فصل الشتاء. ويَبلغ المدى الحراريّ السَّنويّ ٢٠ دَرَجَة، وتتراوح كَمِّيَّة المطر السَّنويّ بين ٥٥٠ و ٦٠٠ ملم.

مُنَاخُ إِقْلِيمِ الْحَشَائِشِ الْمُعْتَدِلَةِ جُغْر أجفّ أنواع المُناخات المُعتدلة نظراً لِتَطَرُّف موقعه بعيداً عن المؤثّرات البحرية ووصول الرِّياح العكسية إليه شبه جافة. وتُسهم الأمطار القليلة في نموّ حشائش لينة تُعرف باسم الاستيس.

مُنَاخُ بَارِدٍ جُغْر مُناخ يَتميّز بالبرودة الشديدة في فصل الشتاء. تقع المناطق الباردة إلى الشمال من دائرة عرض ٥٠ دَرَجَة شمالاً وجنوب دائرة عرض ٥٠ دَرَجَة جنوباً، ويمتدّ مُناخها البارد بشكل نطاق مُتكامِل ومتّصل فيما بين النصف الجنوبيّ من ألاسكا غرباً حتى الأراضي الكندية وجنوب خليج هُديسن وشبه جزيرة لبرادور شرقاً، ويشغل أيضاً في أوروبا مُعظم القسم الشماليّ من فنلندا وأراضي جنوب البحر الأبيض الروسيّ وشمال شرق أوروبا وسيبيريا بين دائرتي عرض ٥٠ و ٦٠ دَرَجَة شمالاً.

كَمِيَّة المَطَر السَّنَوِيّ فِيهِ يُسَاوِي ٤٥٠ ملم.

مُنَاخ قُطْبِي جُغَر إقْلِيم مُنَاخِيّ يَضُمُّ أَقْصَى الأَجْزَاء الشَّمَالِيَّة مِنْ كَنْدَا والأَرَاضِي الشَّمَالِيَّة مِنْ رُوسِيَا الأَتْحَادِيَّة وَجَزِيرَة جَرِينْلَنْد الَّتِي تَقَعُ فِيْمَا وَرَاء الدَّائِرَة القُطْبِيَّة. وَلَا تَقْتَصِر فِيهِ البُرُودَة الشَّدِيدَة عَلَى فَصْلِ الشِّتَاء فَقْط، بَل تَنْخَفِض دَرَجَة الحَرَارَة عَنِ الصَّفَر خِلَال فَصْلِ الصَّيْف كَذَلِكَ. وَالتَّسَاقُط يَكُون فِيهِ بِشَكْلِ ثَلْج خَفِيف تَصِل كَمِيَّتُهُ إِلَى مَا يُعَادِل ٢٤٠ ملم مَطَر سَنَوِيًّا.

مُنَاخ مَدَارِي رَطْب جُغَر إقْلِيم مُنَاخِيّ يَقَعُ عَلَى هَوَامِش الإقْلِيم الاسْتَوَائِيّ وَقَدْ تَمَتَّد أَبْعَادُهُ حَتَّى ٢٥ دَرَجَة شَمَالًا وَجَنُوبًا، يَتِمَّتُّ فِي مُرْتَفَعَات شَرْقِ وَسَطِ أَفْرِيقِيَا وَجَنُوبِ وَسَطِ الْبَرَاذِيل. وَيَبْلُغُ الْمَتَوَسِّطُ السَّنَوِيّ لِدَرَجَة الحَرَارَة فِيهِ ٢٧° مَثْوِيَّةً، لَكِنْ الْمَدَى الْحَرَارِيّ السَّنَوِيّ يَزِيدُ عَلَى ٧° مَثْوِيَّةً. تَنْقَسِمُ السَّنَة إِلَى فَصْلَيْنِ: أَحَدُهُمَا شَتَوِيّ شَبِيهُ جَافٍ وَالْآخَرُ صَيْفِيّ مُمَطَّرٌ، وَتَتَرَاوَحُ كَمِيَّةُ الْمَطَرِ السَّنَوِيّ فِيهِ مِنْ ١٢٠٠ إِلَى ١٦٠٠ ملم.

مُنَاخ مُعْتَدِلٌ بَحْرِيّ جُغَر إقْلِيم مُنَاخِيّ يَقَعُ فِي الْعُرُوضِ الْمُعْتَدِلَةِ بِقُرْبِهَا مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا وَيَتَشَكَّلُ بِالْمُؤَثِّرَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. كُلَّمَا بَعُدَتْ أَرَاضِي هَذَا الإقْلِيمِ عَنِ الْبَحْرِ الْمُجَاوِرِ تَقَلَّ كَمِيَّةُ الْأَمْطَارِ السَّاقِطَةِ، وَيَزْدَادُ الْمَدَى الْحَرَارِيّ السَّنَوِيّ. وَيُعْرَفُ هَذَا الْمُنَاخُ بِاسْمِ مُنَاخِ غَرْبِ أَوْرُوبَا وَيَتِمَّتُّ فِي الْجُزُرِ الْبَرِيطَانِيَّةِ وَغَرْبِ أَوْرُوبَا وَفِي السُّهُولِ السَّاحِلِيَّةِ الْغَرْبِيَّةِ لِكَنْدَا وَالسُّهُولِ السَّاحِلِيَّةِ فِي شِيلِي فِيْمَا بَيْنَ دَائِرَتَيْ عَرْضِ ٤٠-٤٥° جَنُوبًا.

مُنَاخ مُوسِمِيّ جُغَر إقْلِيم مُنَاخِيّ يَقَعُ فِي جَنُوبِ وَجَنُوبِ شَرْقِ الْعُرُوضِ الْمَدَارِيَّةِ، وَيَتَأَلَّفُ مِنْ فَصْلَيْنِ أَحَدُهُمَا حَارٌّ وَرَطْبٌ وَالْآخَرُ مُعْتَدِلٌ وَجَافٌ. الْمَطَرُ صَيْفِيّ وَغَزِيرٌ وَيَرْتَبِطُ بِالرِّيَاحِ الْمَوْسِمِيَّةِ الصَّيْفِيَّةِ النَّاتِجَةِ عَنِ الْاِخْتِلَافَاتِ الْحَرَارِيَّةِ بَيْنَ الْهَوَاءِ

الْيَابِسِ وَالْهَوَاءِ الْمُلَامِسِ لِلْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ الْمُجَاوِرَةِ. وَيَتِمَّتُّ هَذَا الْمُنَاخُ أَحْسَنَ تَمَثِيلٍ فِي جَنُوبِ وَجَنُوبِ شَرْقِيّ آسِيَا. يَبْلُغُ الْمَتَوَسِّطُ السَّنَوِيّ لِدَرَجَة الحَرَارَة ٢٩° مَثْوِيَّةً وَالْمَدَى الْحَرَارِيّ السَّنَوِيّ ٧° مَثْوِيَّةً. وَتَتَرَاوَحُ كَمِيَّةُ الْمَطَرِ السَّنَوِيّ فِيهِ مِنْ ١٢٠٠ إِلَى ١٦٠٠ ملم وَتَسْقُطُ صَيْفًا.

الْمَنَازِرَة تَار قِبَائِلُ عَرَبِيَّةٌ جَاءَتْ مِنَ الْيَمَنِ بَعْدَ انْفِجَارِ سَدِّ مَآرِبٍ، وَعُرِفَتْ بِاللَّخْمِيِّينَ وَسَكَنْتْ جَنُوبَ الْعِرَاقِ فِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ مِيلَادِي. وَجَعَلُوا عَاصِمَتَهُمْ فِي مَدِينَةِ الْحِيرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ نَهْرِ الْفَرَاتِ، وَأُسِّسَتْ حَضَارَةٌ دَامَتْ حَتَّى بَدَايَةِ الْقَرْنِ السَّابِعِ مِيلَادِي.

مَنَازِلُ قَدِيمَة تَار مَنَازِلُ ثَرَاتِيَّةٌ تَحْمِلُ فِي هِنْدُسْتَا وَمَوَادَّ بَنَائِهَا وَزَخْرَفَتِهَا مَلَاحِجُ تَارِيخِيَّةٌ تَعُودُ إِلَى عُصُورٍ أَقْدَمَ أَقْلَهُ بِمِئَةِ عَامٍ عَنِ عَصْرِنَا الْحَاضِرِ. وَتَعْمَدُ الدُّولُ حَالِيًّا إِلَى حِمَايَتِهَا وَإِبْرَازِ مَعَالِمِهَا التَّرَاتِيَّةِ لِتَكُونَ مَقْصَدًا لِلسُّيَاحِ وَلِلْمَحَافَظَةِ عَلَى ذَاكِرَةِ الْمُجْتَمَعِ.

مَنَاسِكُ إِسْل الْمُتَعَبَّدَاتُ كُلُّهَا، وَقَدْ غَلَبَ إِطْلَاقُهَا عَلَى أَفْعَالِ الْحَجِّ لِكَثْرَةِ أَنْوَاعِهَا.

مَنَاسِيبُ الْأَرْضِ جُغَر أَعْلَى ارْتِفَاعٍ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. نَحْوُ: قِمَّةِ إِفْرِسْتِ فِي جِبَالِ هِمَالِيَا وَعُلُوهَا ٨,٨٤٨ م.

مُنَاصَرَة اجْت إِعَانَةٌ يُقَدِّمُهَا فَرْدٌ أَوْ أَفْرَادٌ لِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. نَحْوُ: دَوْرُ الْجَمْعِيَّاتِ الْخَيْرِيَّةِ فِي مُنَاصَرَةِ الْمُعَوَّزِينَ.

مُنَافَسَة اِحتِكَارِيَّة اِقت حَرَكَةٌ فِي سُوقٍ يَتَوَلَّى فِيهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ أَصْحَابِ الْمَشَارِيعِ الْمُنْتِجَةِ أَوْ الْبَائِعَةِ بَيْعَ سِلْعَةٍ أَوْ خِدْمَةٍ وَاحِدَةٍ، بِحَيْثُ يَعْرِضُ كُلُّ مِنْهُمْ نَوْعًا مِنَ السِّلْعِ وَالْخِدْمَاتِ الَّتِي يَمْتَازُ بِهَا عَنْ غَيْرِهِ. وَمِنْ شُرُوطِهَا: كَثْرَةُ عَدَدِ الْبَائِعِينَ وَالْمَشْتَرِينَ، وَخُرْيَةُ الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ مِنَ السُّوقِ، وَعَدَمُ تَجَانُّسِ السِّلْعِ تَجَانُّسًا كَامِلًا، وَدَرَجَةُ التَّحَكُّمِ فِي السَّعْرِ

بشكل دقيق ومُحكَم.

مُنافَسَة كَامِلَة اِقت سُوْق تتوفَّر فيها المُنافسة التامة بحيث لا يستطيع أيُّ شخص أن يتحكَّم في سعر السلعة السائدة في السوق سواء بالارتفاع أو الانخفاض. ويتمثل في هذه السُّوق عددٌ كبير من المُنتجين والمُستهلكين على أن تكون السلع التي يتعاملون بها قليلة ومُتجانسة. ومن شروطها: كثرة عدد المُستهلكين والمُنتجين في السُّوق، والعلم التام بأحوال السُّوق، وحرية كلِّ شخص الدُّخول إلى السُّوق، وحال تجانس السلع المُتبادلة في السُّوق.

مُناقَشة فلس تحليل وتعليل لبلوغ هدف أو حقيقة ما تتعارض حولها الآراء. نحو: مُناقشة المسلمات الهندسية والمنطقية.

مُناقَصة اِقت صَفقة بين إدارة عامّة ومُتعهد بموجب دَفتر شُروط يجري تلزيمها لِمَن يتقدَّم بأفضل العروض.

مَنامات أدب نوع نثريٍّ ساخر، ولعلَّ «الوهراني» أبرز من كُتِب في هذا المجال، ليعارض بها «المقامات». وقد استفاد من «رسالة الغفران» لأبي العلاء المعري، ليقومَ برحلة إلى العالم الآخر في المنام، فتمكَّن من السُّخرية والتهمُّ بالمُعاصرين له من الأحياء.

المنامة جغر عاصمة مملكة البحرين، تقع على الأطراف الشمالية الشرقية لجزيرة البحرين، ويبلغ عدد سُكَّانها ١٦٠,٠٠٠ نسمة. تُعدُّ المنامة مركزاً مالياً وصناعياً هاماً بين عواصم دول الخليج.

مُناوَبَة زراعيّة جغر قِسمة الأرض الزراعيّة إلى قِسْمَيْن أو ثلاثة لِزراعتها بمحاصيل تختلف سَنَة بعد سَنَة حفاظاً على خصوبة التربة والإنتاج المُرتفع. وقد تُترك الأرض أحياناً بوراً أو تُخصَّصاً للرعي في فصل أو سَنَة مُعيَّنة.

مُناوَلات إضافيّة جغر عمليّات التفريغ والتحميل عند الانتقال من وسيلة نقل إلى أخرى، كالنقل من

القطار أو من الباخرة إلى الشاحنة.

مُنْبَع جغر بداية الجريان الحقيقي للنهر، ويمثل منطقة المصادر الرئيسة لمياهه.



مُنْبَع

مُنْبَه ١. نفس حافِزٌ يُؤثِّر في الخلايا المُستقبليّة. يكون داخليّاً عَصَبِيّاً، وخارجيّاً مُكتسباً بالخبرة والتعلُّم. **٢. نفس** نوع خاص من الطاقة التي تُؤثِّر في الخلايا المُستقبليّة، كالطاقة الضوئيّة أو الميكانيكيّة أو الكيميائيّة.

مُنْتَج اِقت سلعة تلبي حاجة وهي أثر العمل وثمرته.

مُنْتَج أساسي اِقت مُنتَج تُولِّده الصناعة التعدينيّة في المرحلة الأولى من السِّلْسِلَة الصناعيّة، كتحويل خامات الحديد أو النُّحاس إلى سَبائك معدنيّة أو مُكعّبات معدنيّة ويمكن تحويلها فيما بعد إلى صفائح أو غيرها.

مُنْتَج نهائي اِقت سلعة تُشتري بهدف الاستهلاك أو الاستعمال النهائي دون استخدامها في العمليّة الإنتاجيّة، كالملابس والمأكولات.

مُنتجات تنافسيّة اِقت مُنتجات رخيصة الثمن، ذات جودة عاليّة نسبياً وقادرة على مُنافسة مثيلاتها في الأسواق العالميّة.

مُنتجات وَسَطِيّة اِقت موادّ صناعيّة من صفائح

تلك التي نشأت في الصحراء الشرقية، وتحويله الحافة الأخدودية للبحر الأحمر إلى قمم جبليّة. وقد ترتّبت على سيادة المناخ الجافّ الذي تبّع الفترة المطيرة زيادة في تفكّك الصخور التي أصبحت تتعرّض إلى سُخونة تصل إلى ٨٠° مئوية ثم إلى هبوط مُفاجئ في حرارتها إلى ما دون الصفر المئويّ.

مُنْخَفَضَات صَحْرَاوِيَّة جُغْر تجاوب مُقَعَّرَة واسعة في الأرض تكوّنت بسبب قيام الرياح بإزالة الرّمال وتذريتها. وقد يصل قاع المُنْخَفَض إلى الطبقات الحاملة للمياه، فتتجفّر الينابيع وتزدهر الواحات الزراعيّة. نحو: سيوة والقطارة في الصحراء المصريّة.

مُنْذَفِع نَفْس حالة الفرد الذي لا تسمّح له ضوابطه الذاتية بالتريث والتفكير، أو انتقاء استجابة مناسبة للموقف.

مَنْدُوب إِسْل أمر مُسْتَحَبّ فعله؛ وفعله أولى من تركه، يُثاب فاعله امتثالاً ولا يُعاقب تاركه.

مَنْسَق تَرْبُويّ تَرْب اختصاصيّ يُراقب أعمال الأساتذة داخل الفصل، ويُحاول دمج آرائهم في اقتراحات وتوجيهات موحّدة. نحو: منسق الدروس اللغويّة العربيّة أو الانجليزيّة.

مَنْسُوح إِسْل ما ارتفع العَمَل به من النُصوص الشرعيّة بنصّ شرعيّ آخر مُتأخّر عنه.

مُنْشَأَة اقْت وَحدة اقتصادية إنتاجيّة مُستقلّة مادّيّاً إنما تابعة لِأحد القطاعات الاقتصاديّة. وتتألّف المنشأة من عمّال وموظّفين وأبنية ومُعَدّات وتجهيزات.

مُنْشَأَة اقْتِصَادِيَّة اقْت منشأة تقوم على العمل ورأس المال، ووظيفتها الإنتاج وبيع أو توزيع السلع والخدمات بهدف الربح.

مُنْشَأَة سِيَا حِيَّة اقْت مكان مهيّأ لِاستقبال السّيّاح وتقديم مُختلف الخدمات لهم، كالمطاعم والأندية

مَعْدِنِيَّة أو ألياف اصطناعيّة أو موادّ بلاستيكيّة، يمكن تحويلها إلى سلع صالحة لِلاستهلاك، كتحويل الألياف الاصطناعيّة إلى أثواب نسيجيّة، أو تحويل الموادّ البلاستيكيّة إلى أواني منزليّة.

مُنْجَنِّق تَار آلة عسكريّة تُستخدم لِقذف الحجارة أو النار أو اللّهب لِذلك الحصون والأسوار. استخدمها الفينيقيّون قديماً وعنهم أخذها اليونانيّون والعبرانيّون والفرس وعنهم أخذه المسلمون واستعملوه لِأوّل مرّة في حصار الطائف من قبل سلمان الفارسيّ على زمن الرسول ﷺ.

مُنْخَر قَارِيّ جُغْر مُنْخَر شديد تنتهي عنده الرّفارف القاريّة من ناحية البحر. فهو يبدأ من خطّ عمقه ٢٠٠ م ويستمرّ في انحداره الشديد حتّى يصل إلى العمق السائد في قاع البحر.



مُنْخَر قَارِيّ

مُنْخَرِف تَرْب فرد لا يتفق سلوكه مع الأنماط الشائعة في المُجْتَمَع أو المعايير السائدة فيه.

مُنْخَنِى الطَّلَب اقْت صورة بيانيّة لِجُذُول الطَّلَب، أو صورة بيانيّة تُبيّن الكميّة المطلوبة عند كل سعر. يتحدّد منحني الطَّلَب وتغيّراته بتغيّر الدّخل، وتغيّر أذواق المُستهلكين، وتحوّل أسعار السلع البديلة.

مُنْخَفَضَات الصّحراء الكُبرى جُغْر ما خلفه النحت المائيّ في الفترة المطيرة من وديان واسعة أهمّها

والمقاهي إلى جانب وسائل النقل المُنْخَصَّصة لِتَنْقُلَاتِ السَّيَاحِ.

مُنْشَأَةٌ فَرْدِيَّةٌ اِقت مُنْشَأَةٌ يَقوم بِإِدَارَتِهَا شَخْصٌ وَاحِدٌ تَنْظِيماً وَإِنْتَاجاً وَتَسْوِيقاً.

مِنْطِقٌ ١. فلس كَشَفَ عَنْ مَبَادِئِ الاسْتِدْلَالِ الصَّحِيحِ وَالتَّرَابُطِ بَيْنَهَا بِغَيْرِ تَنَاقُضٍ، وَبَغْضِ النَّظَرِ عَنْ مُطَابَقَةِ هَذَا الْفِكْرِ لِلْوَاقِعِ. ٢. فلس فِي الْمَنْطِقِ: عِلْمٌ ذُو مَبَادِئٍ وَقَوَاعِدٍ يَبْحِثُ فِي تَصْوِيبِ الْكَلَامِ وَالْبَرَهَانِ وَالتَّمْيِيزِ بَيْنَ صَحَّتِهِ وَكَذِبِهِ. مِنْهُ الْمَنْطِقُ الصُّورِيُّ النَّظَرِيُّ، وَالْمَنْطِقُ الرِّيَاضِيُّ، وَالْمَنْطِقُ التَّجْرِبِيُّ.

مَنْطِقٌ تَجْرِبِيٌّ فلس عِلْمٌ يَهْتَمُّ بِمَضْمُونِ الْفِكْرِ وَمَادَّتِهِ، وَمَدَى تَطَابُقِ مَبَادِئِهِ وَنَتَائِجِهِ مَعَ الْوَاقِعِ. وَلِذَا سُمِّيَ بِمَنْطِقِ الْعُلُومِ التَّجْرِبِيَّةِ.

مَنْطِقٌ رِيَاضِيٌّ فلس عِلْمٌ قَائِمٌ عَلَى مَبَادِئِ حِسَابِ الْجَبْرِ وَالرَّمْزِيَّةِ وَالْمُعَادَلَاتِ وَالْعِلَاقَاتِ.

مَنْطِقٌ صُورِيٌّ فلس عِلْمٌ وَضَعَهُ الْفِيلَسُوفُ الْيُونَانِيُّ أَرِسْطُو (٣٨٤-٣٢٢ ق.م.) وَيَدْرُسُ الْفِكْرَ الْمَنْطِقِيَّ مِنْ حَيْثُ صَوْرَتُهُ وَقَوَانِينُهُ، وَصَوَلاً إِلَى اسْتِنْبَاطِ نَتَائِجٍ قِيَاسِيَّةٍ سَلِيمَةٍ بِالْقِيَاسِ وَالْبَرَهَانِ. نَحْوُ: مَبْدَأُ عَدَمِ التَّنَاقُضِ.

مِنْطَقَةٌ اِقْتِصَادِيَّةٌ خَاصَّةٌ اِقت جُزْءٌ مِنْ أَعَالِي الْبَحَارِ تَقْتَصِرُ حُقُوقُ الدَّوْلَةِ الْمُشْرِفَةِ عَلَيْهَا عَلَى اسْتِغْلَالِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ، وَإِقَامَةِ الْجُزُرِ الْاِصْطِنَاعِيَّةِ، وَمُبَاشَرَةِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ، بَيْنَمَا يَبْقَى لِلدَّوْلِ الْآخَرَى حَقُّ الْمُلَاحَقَةِ وَالتَّعْلِيقِ وَإِرْسَاءِ الْكَابِلَاتِ وَوَضْعِ الْأَنَابِيبِ.

مِنْطَقَةٌ جَافَةٌ جغر مِنْطَقَةٌ تَتَّصِفُ بِبُدْرَةِ سُقُوطِ الْأَمْطَارِ، وَتَقَاوُتِ سُقُوطِ الْأَمْطَارِ بَيْنَ عَامٍ وَآخَرٍ، وَقَلَّةِ الْمِيَاهِ السُّطْحِيَّةِ، وَعَدَمِ إِمْكَانِيَّةِ قِيَامِ مَا يُعْرَفُ بِالزَّرْعَةِ الْمَطْرِيَّةِ، وَالتَّفَاوُتِ الْكَبِيرِ فِي دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْيَوْمِيَّةِ وَالْفَصْلِيَّةِ، وَقَلَّةِ الْحَيَاةِ النَّبَاتِيَّةِ، وَفَقْرِ التُّرْبَةِ.

مِنْطَقَةٌ حُرَّةٌ اِقت مِسَاحَاتٌ مُسَيَّجَةٌ ضَمِنَ نِطَاقِ الْمَرْفَأِ أَوْ الْمَطَارِ أَوْ قَرِيْبَةٍ مِنْهُمَا، وَتَخْضَعُ لِمُرَاقَبَةِ الدَّوْلَةِ. وَيُقَامُ فِيهَا مَخَازِنُ لِلْبَضَائِعِ بِرَسْمِ إِعَادَةِ التَّصْدِيرِ، كَمَا تُؤَسَّسُ صِنَاعَاتٌ مُخَصَّصَةٌ لِلتَّصْدِيرِ وَهِيَ مُعْفَاةٌ مِنَ الرُّسُومِ وَالضَّرَائِبِ.

مِنْطَقَةٌ صَحْرَاوِيَّةٌ جغر مِنْطَقَةٌ تَتَّسِمُ بِبُدْرَةِ الْأَمْطَارِ وَقَلَّةِ مُلَاعِمَةِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ لِنُمُوِّ النَّبَاتَاتِ. فَهِيَ مَرْتَفَعَةٌ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ الْحَارَّةِ، وَمُنْخَفِضَةٌ جَدًّا فِي الصَّحَارِيِّ الْجَلِيدِيَّةِ. وَمِنْ حَيَوَانَاتِ الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ الْحَارَّةِ الْجَاغَةُ الْإِبِلُ، وَالْأَرَانِبُ، وَالْقَوَارِضُ. وَفِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ الْبَارِدَةِ تَوْجَدُ حَيَوَانَاتٌ كَالرَّثَّةِ وَالدَّبِّ الْقُطْبِيِّ.

مِنْطَقَةٌ عُبُورٌ جغر إِقْلِيمٌ جُغْرَافِيٌّ تَمَرُّ فِيهِ طُرُقُ الْمَوَاصِلَاتِ بِكَثَافَةٍ لِسَهُولَةِ عُبُورِهِ.

مِنْطَقَةٌ مِثْرُوبُولِيَتَانِيَّةٌ جغر مِسَاحَةٌ تَتَّصِفُ الْمَدِينَةُ وَالْمَنَاطِقُ الْعِمْرَانِيَّةُ الْمَمْتَدَّةُ عَلَى أَطْرَافِهَا، وَالتِّي تُمَثِّلُ تَوَاصُلاً عُمَرَانِيًّا مَعَهَا.

مِنْطَقَةٌ مَدِينِيَّةٌ جغر مِنْطَقَةٌ تَجْمَعُ السُّكَّانَ دُونَ الْعَمَلِ فِي الزَّرْعَةِ، تَجْتَذِبُ الصِّنَاعَاتَ لِأَنَّ الْمَدِينَةَ سَوْقٌ عَمَلٍ، وَحُجْمُ أَدْمَغَةٍ، وَمَخْزَنٌ أَيْدٍ عَامِلَةٍ، وَمِنْطَقَةٌ اسْتِهْلَاقِيَّةٌ، وَمَرْكَزٌ لِلرَّسَامِيلِ وَالْقَرَارِ الْاِقْتِصَادِيِّ، وَعَقْدَةٌ مَوَاصِلَاتٍ مُهِمَّةٌ وَمَتْنُوعَةٌ. إِلَّا أَنَّ وَسَطَ الْمَدِينَةِ وَضَوَاحِيهَا الْقَرِيبَةِ لَا تَوْفَّرُ الشُّرُوطُ الْمُثْلَى لِلْمَرْكَزِ الصَّنَاعِيِّ بِسَبَبِ الْاِزْدِحَامِ السُّكَّانِيِّ وَارْتِفَاعِ أَسْعَارِ الْأَرَاضِي.

مِنْطَقَةٌ مُنَاخِيَّةٌ جغر مِنْطَقَةٌ ذَاتُ مُنَاخٍ مُعْتَدِلٍ أَوْ جَافٍ أَوْ قَارِصٍ. فَمِنْهَا الْمُنَاسِبَةُ وَالْجَاذِبَةُ لِلْسُّكَّانِ إِذْ تَسْمَحُ بِالتَّجْمُّعَاتِ السُّكَّانِيَّةِ وَتَوْفَّرِ سُبُلِ الْحَيَاةِ كَجَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا، وَأُورُوبَا الْغَرْبِيَّةِ وَالْوَسْطَى، وَشَمَالِ شَرْقِي أَمِيرِكَا، وَهِيَ مَنَاطِقٌ تَتَمَازَ بِجَوِّهَا الْمَعْتَدِلِ وَأَمْطَارِهَا الْكَافِيَةِ. وَمِنْهَا الْمَنَاطِقُ الْمُنَاخِيَّةُ غَيْرُ الْمُنَاسِبَةِ وَالطَّارِدَةِ لِلْسُّكَّانِ، كَالْمَنَاطِقِ الْقُطْبِيَّةِ بِسَبَبِ شِدَّةِ بَرُودَتِهَا كَالْأَلْسْكََا، وَالْمَنَاطِقِ الْجَافَةِ

بينها للتدخل في حالات الأزمات المحلية والإقليمية والدولية أو تعمل في مجالات التنمية وحماية البيئة. **مُنْظَمَة اجت** تنظيم رَسْمِيّ تُكْتَسَب عُضُويَّة بالاشتراك الطَّوْعِيّ وله أهداف مُحدَّدة ومُشتركة. نحو: مُنْظَمَات الأعمال والرَّعاية الاجتماعيَّة. **مُنْظَمَة الأعمال اقت** مُنْظَمَة تَعْمَل في ميدان أوجُه النشاط الاقتصاديِّ المُختلفة، من تجارة وصناعة أو زراعة أو خِدْمَات.

مُنْظَمَة إكاو جفر مُنْظَمَة دُولِيَّة لِلطَّيْرَان المدنيّ أُنْشِئَتْ سَنَة ١٣٦٧هـ/١٩٤٧م، وهي إحدى المنظَّمات الدوليَّة المنبثقة من هيئة الأمم المتحدة بمشاركة ١٣٠ دولة. مقرُّ المُنْظَمَة مدينة مونتريال الكندية، ومن أهمِّ واجباتها: المحافظة على سلامة الطيران المدنيِّ العالميِّ، وتشجيع التقدُّم التكنولوجيِّ في صناعة الطيران، وتوفير وسائل النقل للمسافرين والبضائع بأسعار مناسبة، والتأكُّد من تقيُّد الدول بقوانين الطيران المدنيِّ مع الالتزام بخطوطها الملاحيَّة والمعايير المتعلِّقة بها، وعدم التمييز بين أعضاء المُنْظَمَة.

مُنْظَمَة الأمم المتَّحدة ١. جفر مُنْظَمَة عالميَّة نشأت سَنَة ١٣٦٥هـ/١٩٤٥م إثر إخفاق عُصْبَة الأمم في مَنع قيام الحرب العالميَّة الثانية، مقرُّها مدينة نيويورك في الولايات المتَّحدة. يقتضي عملها الأساسيُّ تجنُّب قيام حروب مستقبلية، وإعادة تنظيم السُّلَم والأمن الدوليَّين، ودَعْم التعاون الدوليِّ في المجالات الاقتصاديَّة والاجتماعيَّة. **٢. تار** الأمم المتَّحدة.

مُنْظَمَة أوابيك جفر مُنْظَمَة الأقطار العربيَّة المُصدِّرة للبترول تُهدَف إلى التعاون فيما بين الدول الأعضاء لِتطوير الصناعة البتروليَّة العربيَّة بشكل عامٍّ، والحفاظ على سوق البترول بشروطٍ عادلة ومعقولة بشكل خاصٍّ. تُصمِّم هذه المُنْظَمَة ١٣ دولة منها دُول المؤسَّسة الثلاث وهي: ليبيا، والكويت،

الحارَّة كصحراء الربع الخالي في المملكة العربيَّة السُّعُوديَّة والصحراء الكبرى الأفريقيَّة.

مِنْطَقَة نَافِثَا اقت تَكْتُل اقتصاديًّا تأسَّس بعد توقيع اتِّفاقيَّة سَنَة ١٤١٥هـ/١٩٩٤م بين الولايات المتَّحدة الأميركيَّة وكَنَدَا والمكسيك، ويقضي بإنشاء سوق مُشتركة للتبادل الحرِّ على غرار السوق الأوروبيَّة المُشتركة. ويُشكِّل إحدى القوى الاقتصاديَّة في العالم التي تركز على ثروات طبيعيَّة هائلة وأبحاث علميَّة، وابتكارات تكنولوجيَّة، ممَّا يؤهلها لِأدوار قياديَّة على مُستويات عدَّة، ومنها: المُستوى الماليِّ، والمُستوى التجاريِّ والمُستوى السياسيِّ.

مُنْظَم ١. اقت شخص طبيعيٍّ أو معنويٍّ، يقوم بعملية اتِّخاذ القرارات الخاصَّة بسياسة المشروع، سواء بالإنتاج أو التسعير، لِتحقيق أهداف المنشأة. **٢. اقت** شخص يُخاطر ويقوم بتسيير نشاط المشروع إشرافاً ورقابةً، فيعود عليه بالربح في حال نجاحه ويتحمَّل الخسارة في حالة الفشل.

مُنْظَمَات عَرَبِيَّة مُتَخَصَّصَة تار مؤسَّسات مُتَخَصَّصَة تابعة لِجامعة الدول العربيَّة، ومنها: المُنْظَمَة العربيَّة للتربية والثقافة والفنون ومركزها تونس تأسَّست سَنَة ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م، ومُنْظَمَة العمل العربيَّة ومركزها القاهرة تأسَّست سَنَة ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م ومركزها القاهرة، والمركز العربيِّ لِدراسة المناطق الجافَّة والأراضي القاحلة ومركزه دمشق، والمُنْظَمَة العربيَّة لِالصِّحَّة ومركزها القاهرة تأسَّست سَنَة ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م. وتتعاون هذه المنظَّمات العربيَّة المتخَصَّصة مع مثيلاتها التابعة لِلأمم المتَّحدة.

مُنْظَمَات غَيْر حُكُومِيَّة تار مؤسَّسات غير حكوميَّة تقوم على جهود مبادرات المُجتمَع المدنيِّ والمساهمات التطوُّعيَّة من قِبَل الأفراد أو الجماعات في المجالات الإنسانيَّة البعيدة عن الانتماء السياسيِّ أو العرقيِّ أو الدينيِّ أو الجغرافيِّ. وتتعاون في ما

العالم، وتحسين الأوضاع الاقتصادية للمواطنين في الدول الأعضاء في المنظمة. ويُنحصر عمل المنظمة في ثلاثة مجالات رئيسية هي: مجلس الخدمات، ومجلس البضائع، ومجلس الملكية الفكرية.

مُنْظَمة التَّحْرِيرِ الفِلَسْطِينِيَّة تار منظمة سياسية شُبّه عسكرية فلسطينية اتُّفق على إنشائها في مؤتمر القمة العربية الذي عُقد في القاهرة في ٢٨ شعبان سنة ١٣٨٣هـ/ ١٣ يناير - كانون الثاني سنة ١٩٦٤م. وقد تمّ تنفيذ الاتفاق في مؤتمر القدس في ١٦ محرّم سنة ١٣٨٤هـ/ ٢٨ مايو - أيار سنة ١٩٦٤م. وهي منظمة مُعترف بها في الأمم المتحدة والجامعة العربية كمرجع شرعيّ وحيد للشعب الفلسطينيّ داخل وخارج فلسطين. قامت بإعلان وثيقة الاستقلال واعتماد حلّ الدولتين بموجب اتفاق أوسلو في ٥ ربيع الثاني سنة ١٤٠٩هـ/ ١٥ نوفمبر - تشرين الثاني سنة ١٩٨٨م. ونشبت بعدها الصراعات بين الفلسطينيين على كيفة التّعامل مع الصراع الفلسطينيّ الإسرائيليّ.

مُنْظَمة الجات اقت منظمة أُنشئت سنة ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٧م بعد مؤتمر هافانا لإتحرير التجارة العالمية من القيود الجمركية، وإلغاء نظام الحصص في الواردات، وعدم إخضاع تجارة العبور أي الترانزيت، للضرائب والجمارك، ومعالجة إغراق السوق بالبضائع الأجنبية، والعمل على خفض دعم الدول للصادرات الزراعية.

مُنْظَمة دُولِيَّة تار مؤسسة مستقلة لا تتبع لأيّ دولة عضوة فيها، وهدفها تحقيق مصالح الدول المشتركة فيها كالأمن والرفاه الاقتصادي والتنمية الاجتماعية والثقافية والبيئية والصحية والتربوية.

مُنْظَمة العفو الدُولِيَّة تار مؤسسة دولية غير حكومية لا تبغي الربح تأسست سنة ١٣٨١هـ/ ١٩٦١م ومركزها لندن في بريطانيا. وتهدف إلى

والسعودية، بالإضافة إلى الجزائر، وقطر، والعراق، والإمارات العربية المتحدة، وسوريا، ومصر، وتونس، والبحرين، واليمن، وعمان.

مُنْظَمة أوبيك جفر منظمة الأقطار المصدرة للنفط تأسست سنة ١٣٨٠هـ/ ١٩٦٠م نتيجة تحدي الشركات النفطية الاحتكارية لخفض أسعار النفط الخام، وقد عُقد الاجتماع الأول في كراكاس عاصمة فنزويلا، وضمّ معظم الدول المصدرة للنفط، واختيرت مدينة فيينا عاصمة النمسا مقرًا للمنظمة. ومن أهم أهدافها: تنسيق السياسة النفطية بين البلدان الأعضاء، ووضع آليات لضمان استقرار الأسعار في الأسواق العالمية، وحماية مصالح الدول المنتجة للنفط وضمان دخل ثابت لها، كذلك ضمان استمرار إمداد النفط للدول المستهلكة.

مُنْظَمة إياتا جفر منظمة تعمل على تنظيم النقل الجوي بالتعاون مع المنظمة الدولية للطيران المدني، وقد أُنشئت سنة ١٣٣٨هـ/ ١٩١٩م وجرى إعادة تنظيمها سنة ١٣٦٥هـ/ ١٩٤٥م. مقرها مدينة جنيف بسويسرا، وتُشرف على خطوط جوية تابعة لثمانين دولة. ومن أهم واجباتها: تنظيم نقل جوي اقتصادي وأمن، ودراسة المشكلات التي تعترض النقل الجوي والعمل على حلّها، ووضع المعايير الدولية الخاصة بعناصر الطيران الرئيسية، وتحديد خطوط الملاحة الجوية الدولية بالتعاون مع المنظمة الدولية للطيران المدني.

مُنْظَمة التّجَارَة العَالَمِيَّة اقت منظمة أُنشئت سنة ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م. وتتكوّن من ١٤٨ دولة حتى ٣١ أكتوبر ٢٠٠٤م بينها ٨١ دولة عربية، ويشكّلون بمجموعهم أكثر من ٩٠٪ من التجارة العالمية. وهي المنظمة الوحيدة المختصة بالقوانين المعنية بالتجارة الدولية وتهدف إلى مساعدة العالم في سريان التجارة وانتشارها بكل سهولة ويسر، وحرية تنقل رؤوس الأموال والسلع بين دول

حماية المرأة من العنف، والدفاع عن حقوق وكرامة الإنسان، وإلغاء عقوبة الإعدام، وحماية الرأي وإطلاق سجناء الفكر وحماية حقوق اللاجئين والمهاجرين في العالم من دون تمييز في العقيدة أو اللون أو الجنس.

مُنْظَمَةٌ غَيْرُ حُكُومِيَّةٍ جُغَر مؤسسة مُمَوَّلَةٌ من مُساعدات خاصة يقوم دورها الرئيس على المساعدة الإنسانية بأشكال مُختلفة، ومنها المُساعدات الطبية والتقنية الصناعية والعينية للطبقات المحروقة في الدول المتقدمة، والإغاثة في حالة الكوارث الطبيعية أو الحروب.

مُنْظَمَةُ الْمُؤْتَمَرِ الْإِسْلَامِيِّ ١. تَار منظمة إسلامية دولية تضم ٥٧ دولة إسلامية من الشرق الأوسط وشمال وغرب أفريقيا وجنوب ووسط آسيا وشبه القارة الهندية. وقد تأسست في ١٢ رجب سنة ١٣٨٩هـ/ ٢٥ سبتمبر - أيلول سنة ١٩٦٩م في مؤتمر الرباط بعد حرق المسجد الأقصى في ٧ جمادى الآخر سنة ١٣٨٩هـ/ ٢١ أغسطس - آب سنة ١٩٦٩م. واتخذت المنظمة مدينة جدة مركز مؤقتاً ريثما تتحرر القدس فتكون المركز الدائم. وقد هدفت المنظمة الدفاع عن شرف وكرامة المسلمين في العالم، وترسيخ العقيدة الإسلامية، والمحافظة على قيم الإسلام، وتعزيز التعاون بين دول المنظمة، والعمل على تحرير الأماكن المقدسة، ودعم الكفاح الفلسطيني، والعمل مع المنظمات الدولية في إرساء السلام العالمي، ومُحاربة التمييز العنصري والاستعمار واستغلال الدول المتقدمة، والقضاء على الفقر. وتكونت المنظمة من: مؤتمر الملوك والرؤساء، ومؤتمر وزراء الخارجية للدول الأعضاء، والأمانة العامة، ومحكمة العدل الإسلامية الدولية. وقد عقدت المنظمة ١١ مؤتمراً. ودخلت الأمم المتحدة كعضو دائم العضوية. وتضم حوالى ٣٠ لجنة ومؤسسة فرعية.

مُنْظَمَةُ الْوَحْدَةِ الْأَفْرِيقِيَّةِ تَار منظمة أفريقية دولية تأسست في ١ محرم سنة ١٣٨٣هـ/ ٢٥ مايو - أيار سنة ١٩٦٣م في مؤتمر القمة الأفريقية المنعقد في أديس أبابا عاصمة أثيوبيا التي اتخذت مقراً للمنظمة. وهدفت إلى دعم وحدة أفريقيا وتضامنها، وتنسيق الجهود الأفريقية وتقوية تعاونها لتحقيق حياة أفضل لشعوبها، والدفاع عن سيادة أفريقيا وسلامة أراضيها واستقلالها، ومُحاربة كل أشكال الاستعمار في أفريقيا، وتشجيع التعاون الدولي. واعتمدت المنظمة لغات رسمية هي: العربية والأمهرية والانجليزية والفرنسية. وتشكلت من مؤتمر رؤساء الدول والحكومات، والمجلس الوزاري، والسكرتارية العامة، ولجنة الوساطة والتحكيم، ولجان مُتخصصة. وبلغ مجموع أعضائها ٥٢ دولة. وقد جرى تغيير اسمها في ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٤٢٣هـ/ ٩ يوليو - تموز سنة ٢٠٠٢م إلى «الاتحاد الأفريقي».

مَنْظُومَةُ بَيْئِيَّةِ جُغَر منظومة تتكون من عُنصرين أساسيين هما المُجتمع الحيوي والمواطن، وهدفها تنظيم البيئة وتوفير مستلزماتها وحمايتها.

مَنْفَعَةٌ ١. فِلَس كل ما يؤدي إلى إشباع حاجة لدى الفرد ويوفر له مصلحة ما. **٢. فِلَس** غاية السلوك الإنساني تحقيقاً للمصلحة الذاتية لدى بعض الفلاسفة.

مَنْفَعَةٌ حَدِيثِيَّةٌ اِقْت منفعة ناشئة عن استهلاك الوحدة الأخيرة من السلعة، والتي يتوقف بعدها المستهلك عن الاستهلاك. وتسمى هذه السلعة وحدة حدية.

مَنْفَعَةٌ زَمْنِيَّةٌ اِقْت مجموع العمليات التي ينتج عنها تخزين السلعة في مكان معين لإضافة منفعة للسلعة لا تتحقق إلا من خلال التخزين لفترة محدودة كي يتمكن المستهلك من استهلاكها. نحو: تخزين الفواكه في البرادات.

مَنْفَعَةٌ شَكْلِيَّةٌ اِقْت مجموع العمليات التي ينتج عنها

تغيير في شَكْلِ المادَّة وتحويلها من مادَّة غير قابلة للاستخدام النهائي إلى مادَّة قابلة للاستخدام النهائي. نحو: تحويل الطَّحِين إلى خُبْز.

مَنْفَعَةُ مَكَانِيَّةٍ اقْت مجموع العمليَّات التي يَنْتُج عنها نَقْلُ السِّلْعَةِ من مكان إنتاجها إلى مكان تسويقها، أو من مكان يَفوق فيه العَرَضُ الطَّلَبَ إلى مكان يفوق الطَّلَبُ فيه العَرَضُ.

مُنْقَطِعٌ إِسْل حديث لا يَتَّصِلُ إِسْنَادُهُ بِأَيِّ وَجْهٍ كان سواء تَرَكَ الراوي من أول الإسناد أو وَسَطَهُ أو آخره.

مِنْهَاجُ تَرْب مجموعة من الدُّروس الأكاديمية المنظَّمة التي تَتَضَمَّنُ مَوَادَّ التعليم لِلسَّنَةِ الدراسية.

مَنْهَجٌ ١. اجْت مجموعة من الأساليب والإجراءات يَسْتَعْمِلُهَا الباحث في دراسته لِلْوَصُولِ إلى نتائج موثوق بها. نحو: منهج الباحث في عِلْمِ الاجتماع لدى دراسته الوقائع والظواهر الاجتماعية بِالمَسْحِ والإحصاء ٢. فلس طريق فكريٍّ منطقيٍّ يستعمله الباحث والعالم في كَيْفِيَّةِ دراسته وتناوله موضوع بحثه لِلتَّعَرُّفِ على الأشياء والأحداث والوقائع، وكلُّ ما يتعلَّق بِأُمُورِ الحياة لِلْكَشْفِ عن معلومة مجهولة أو البرهنة على حقيقة لم يَتِمَّ التَّعَرُّفُ إليها أو اكتشاف أسبابها ونتائجها وقوانينها. ولكُلِّ عِلْمٍ منهجه، فهناك: المنهج الاستنباطي، والمنهج التجريبي الاستقرائي، والمنهج الفرضي، والمنهج المُقَارَن، والمنهج التحليلي، والمنهج الذاتي أو التأملي الاستبطاني، والمنهج التاريخي وغيرها من المنهجيات.

مَنْهَجٌ إحصائيٌّ ١. اجْت منهج يقوم على إحصاء الظواهر لا سِيَّما الاجتماعية منها لِإِسْتِخْرَاجِ القواعد والقوانين منها. نحو: دراسة ظاهرة الانتحار في المُجْتَمَعَاتِ الصناعية. ٢. اجْت منهج يشمُلُ استخدام الرياضيات في البَحْثِ والنظريَّة الاجتماعية، وتَرْجِعُ أصوله إلى عَالِمِ الاجتماع

الفرنسيِّ إميل دوركايم لاسِيَّما في دراسته لإظاهرة الانتحار.

مَنْهَجٌ استقرائيٌّ فلس منهج عِلْمِيٌّ مُتَّبَعٌ في دراسة الظواهر الطبيعيَّة بِالمُشَاهَدَةِ والتجربة تَوْصُّلاً إلى اسْتِنْتِاجِ القوانين العامَّة من الحالات الجزئية.

مَنْهَجٌ أنثروبولوجيٌّ اجْت منهج يَعْتَمِدُ على الدراسات العقلية الميدانية التي تحتاج من الباحث إلى فترة كافية من الزمن حتَّى يستطيع أن يتعمَّق في فَهْمِ الوظائف المُخْتَلِفَةِ لِلنُّظُمِ والظواهر الاجتماعية. وتُدَوِّمُ هذه المرحلة غالباً حوالى السَّنَةِ يَصْرُفُ الباحث وقته خِلالها على الملاحظة وتسجيل كلِّ مظاهر الحياة الاجتماعية في المُجْتَمَعِ موضوع البحث.

مَنْهَجٌ برجماتيٌّ فلس منهج يقوم على التطبيق العلميِّ لِلْحَقِيقَةِ، إذ العَمَلُ والفِعْلُ هُما المعيار لِصِدْقِيَّةِ الأفكار.

مَنْهَجٌ تاريخيٌّ تار منهج الوصول إلى الحقائق والأسباب والقوانين العامَّة التي تَحْكُمُ الظواهر الحيَّاتِيَّة التي وقعت أحداثها في الماضي. ويستمدُّ مادَّته العلميَّة من الأصول والمصادر الماديَّة كالمُكتَشَفَاتِ الأثريَّة والكتابيَّة، كالنُّصُوصِ والسجَّلات والوثائق الرسميَّة والخاصَّة والمؤلَّفات التاريخية المعاصرة لِأحداث الماضي.

مَنْهَجٌ التَّأَمُّلِ الباطنيِّ نفس أقدمُ مناهج عِلْمِ النفس وأقلُّها عِلْمِيَّةً لِأَنَّهُ ذاتيٌّ نسبيٌّ، يقوم على الملاحظة الداخليَّة حيث يَنْقَلِبُ الفرد على نَفْسِهِ لِيتَأَمَّلَهَا فيُلاحِظُ ما يَدُورُ فيها.

مَنْهَجٌ تجريبيٌّ ١. اجْت منهج يقوم على دراسة المجموعات الصغيرة التي يُمكن إخضاعها للتجربة، ويتميَّز عن بقيَّةِ المناهج الأخرى بِأَنَّهُ أدقُّها في الدراسات التفسيرية لِقيامه على التجربة. نحو: متابعة مهارات العمَّال في دوراتهم التدريبيَّة ومدى استفادتهم منها. ٢. نفس منهجٌ سائدٌ في عِلْمِ

كتابه: «مقال في المنهج».

مَنْهَجٌ سُقْرَاطِيٌّ فلس مَنْهَجٌ أَسَّسه الفيلسوف اليوناني سُقْرَاط (٤٧٠-٣٩٩ ق.م.) وَيَقُومُ على التعليم الشفهي والحوار بالتأمل، وتوليد الأفكار، بالإضافة إلى تحديد المفاهيم والمُصطلحات التي تتدرج من المحسوس إلى الماهية أو الجوهر.

مَنْهَجٌ شَكِّيٌّ فلس مَنْهَجٌ نقديّ يُنْطَلِقُ من الشكِّ بالمحسوسات والتقاليد والعقائد الموروثة والمعقولات، بُغْيَة تحويل العقل نحو التفكير السليم والوصول إلى المعرفة اليقينية. وقد طبَّقه منهجًا معرفيًا للوصول إلى الحقيقة فلاسفة كالغزالي وديكارت.

مَنْهَجٌ عِلْمِيٌّ تار مَنْهَجٌ دراسة الظواهر البشرية من خلال وَضْع تصميم خُطَّة دراسية بحثية تُسهِّل جَمْع البيانات والمعلومات وتحليلها. ويقوم على مجموعة من الخُطوات المُتعلِّقة بموضوع الدراسة والهدف من إجرائها، والمجال الذي سوف يُعطى، والمنهج المُستخدَم لجمع البيانات وتحليلها.

مَنْهَجٌ عِلْمِيٌّ اجْتِمَاعِيٌّ اجت مَنْهَجٌ يَضُمُّ مجموعة من العمليات الفكرية والخُطوات المقننة التي تُوجِّه الدراسة العلمية الاجتماعية وتقودها. ويُساعد هذا المنهج على فَهْم الظواهر الاجتماعية وكيفية ارتباطها بعضها ببعض. نحو: المنهج الإحصائي.

مَنْهَجٌ عِيَادِيٌّ نفس مَنْهَجٌ يَستخدِمُه علماء النفس في العيادات النفسية بُغْيَة تشخيص الحالات المرضية وعلاجها.

مَنْهَجٌ فِلْسَافِيٌّ فلس مَنْهَجٌ مُنظَّم ومتناسق يَستخدِمُه الفيلسوف للوصول إلى المعرفة الحقيقية، وإقامة بناء فلسفته على المبادئ والقيم. نحو: منهج أفلاطون في الجمهورية.

مَنْهَجٌ مَدْرَسِيٌّ ترب مجموعة من المعارف والخبرات والمهارات والتطبيقات المخططة التي توفِّرها المدرسة، والتي تُكوِّن مجالات النشاط

النفس التجريبي والعلوم الطبيعية بوجّه عامّ، يقوم على ملاحظة الظاهرة النفسية والتجربة المُكرَّرة لإلاستنتاج منهما وفيه يقوم الباحث بتحديد المشكلة بعد استيعابها وفرض الفروض والتحقُّق منها، ومن ثمَّ التوصل إلى النتائج والقوانين. نحو: مناهج العلوم الطبيعية وبعض العلوم الإنسانية. ٣. تار مَنْهَجٌ يُعنى بدراسة الآثار المترتبة على إدخال متغيّرات مُحددة على ظاهرة صغيرة يُمكن إخضاعها للتجربة محلّ الدراسة العادية. وهو أدقّ المناهج العلمية في الدراسات لسهولة تكرار التجربة المُحددة. ويُطبَّق إجمالاً في مجال الدراسات التاريخية والاجتماعية.

مَنْهَجٌ جَدَلِيٌّ فلس مَنْهَجٌ يقوم على مُقارعة الرأي بالرأي، والحجّة بالحجّة بغية الإقناع. ومراحله ثلاث حسب الفيلسوف الألماني هيجل وهي: الدعوى، ونقيض الدعوى، والتوليفة الناجمة عنهما.

مَنْهَجٌ دراسة الحالة اجت مَنْهَجٌ يُنْطَلِقُ من دراسة الحياة الاجتماعية لَوْحْدَة اجتماعية واحدة، كما هي في حالتها الطبيعية للجماعات الصغيرة، ويعتمد على الملاحظة المباشرة لأنشطة الجماعة وسلوكها توصلاً إلى معرفة شاملة ومتعمقة لجوانب الحياة الاجتماعية للمبحوثين. نحو: دراسة حالة الأسرة أو القبيلة وغيرها.

مَنْهَجٌ دِرَاسِيٌّ ترب مجموع الأنشطة المُنتظمة في مدرسة ما بمُوجب جداول زمنية ومراحل دراسية، ووفقاً لأهداف تربوية مُعيَّنة.

مَنْهَجٌ ذَوْقِيٌّ فلس مَنْهَجٌ يَصِلُ به المؤمن إلى المعرفة اليقينية الباطنية، ويقوم على الحدس والذوق والإلهام، وقد عُرف به بعض المتصوّفين.

مَنْهَجٌ رِيَاضِيٌّ فلس مَنْهَجٌ قِيَاسِيٌّ يَنْتَقِلُ فيه العقل من البسيط إلى المُركَّب في نظام وإحكام. وهو بناء عقليّ استنباطي عُرف به الفيلسوف الفرنسي ديكارت ١٠٠٥-١٠٦٠هـ/١٥٩٦-١٦٥٠م في

مَبْدُول. نحو: مهارة النَحَات في تَحْوِيل الصَّخَر إلى منحوتة جميلة.

مَهَارَة حَرَكَية نَفْس قيام الإنسان بنشاط حَرَكيٍّ مُعَقَّد بدرجة من الكفاءة والسرعة والدقة.

مَهْر إِسْل شَرْطٌ أَساسِيٌّ في صِحَّة عَقْد الزواج إذ هو حَقٌّ خَالِصٌ لِلزَّوْجَةِ يُقَدِّمُهُ الزَّوْج إلى الزَّوْجَةِ كَتعبير عن حَبِّه لها، وليس لِأحد التصرُّف بالمَهْر سواء كان الزوج أم الأب أم القريب إِلَّا بِرِضَى الزَّوْجَةِ.

مِهْنَة اجْت نَوْع العَمَل أو الوظيفة التي يَقوم بها الفرد. نحو: مِهْنَة المُعَلِّم والطَّبیب والصَّانِع.

مَوَائِد صَحْرَاوِيَّة جُغْر كُتْل من الصخور المتفاوتة الصلابة، ترتكز على قاعدة صغيرة، تعرَّضت لِعوامِل النحت والتعرية الهوائية، فتآكلت الطبقات الهشَّة خِلال فترة أقصر من فترة تَأْكُل الصخور الصُّلْبَة، وتكوَّنت هذه الموائد الصحراوية القابلة لِالانهيار مع مرور الزمن.

مَوَائِد صَخْرِيَّة جُغْر صخور تَكَوَّنت في القِشْرَة الأرضية في ظِلِّ ظروف معقَّدة لم يتدخل فيها الإنسان.

مُؤَامَة مِهْنِيَّة نَفْس وَضْع الفرد في المكان المُناسب لِإمكاناته ومهاراته، وتكليفه بالعمل الذي لا يَتَجَاوَز طاقاته. تَعتمد المؤامَة المِهْنِيَّة السليمة على تحليل طبيعة العَمَل وتحليل قُدْرَات الفرد وخبراته.

مَوَانِيْقُ دَوْلِيَّة تَرْب معاهدات تَقوم على احترام المساواة بين المُجْتَمَعَات وعدم التمييز بينها، وعلى رِعاية هذا الحقِّ وحمايته. فقد وَرَدَتْ في نصوص ميثاق الأمم المُتَّحِدة ١٣٦٥هـ/١٩٤٥م، والإعلان العالمي لِحقوق الإنسان ١٣٦٨هـ/١٩٤٨م، والمعهد الدوليَّ الخاصَّ بِالْحَقُوقِ المدنيَّة والسياسيَّة ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م، واتِّفَاقِيَّة حَقُوقِ الطِّفْلِ ١٤١٠هـ/١٩٨٩م. وقد أَجمعت هذه النصوص كُلُّها على تأكيد المساواة دُون النظر لِلجنس أو اللُّغة أو الدِّين.

التربوي والتعليمي اللَّازِم لِإِستويات الطَّلَّاب، وطَبَقًا لِمرَاحِل التدريس وموادِّها المُناسِبَة لِتحقيق العوائد التعليمية المنشودة.

مَنْهَجُ الْمَسْحِ الْاجْتِمَاعِيِّ اجْت مَنْهَج يَقوم على دراسات اجتماعية تُسهم في استجلاء البيانات الوصفية كدراسة الخصائص السكانية وحجم الأسرة في المُجْتَمَع، ونِسْبَة كُلِّ من الذكور والإناث، ونِسْبَة المتزَّوجين وغير المتزَّوجين، ومُعَدَّلات الطلاق واستطلاع آراء أفراد المُجْتَمَع حول ظاهرة معينة كظاهرة العمالة المنزلية.

مَنْهَجُ مُقَارَن اجْت مَنْهَج يَقوم على المُقارنة بين المُجْتَمَعَات، أو بَيْنَ الجماعات داخل المُجْتَمَع الواحد، لِلْكَشْف عن أَوْجُه الشَّبَه والاختلاف بينها وإبراز أسبابها، وَفَقًا لِمعايير تاريخية وإحصائية وإنشوجغرافية.

مَنْهَجُ وَضْعِي اجْت مَنْهَج يَقوم على دراسة الظواهر الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية الراهنة، وسُبُل إيضاح حَجْمها وتغيُّراتها ودرجات ارتباطها مع الظواهر الأخرى. وهو يُشكِّل أَوَّل الخُطوات التي ينتهجها الباحث عند التصدي لِدراسة ظاهرة ما، ويشتق الاستنتاجات ذات الدلالة بالنسبة لِلْمُشْكِلة التي يُعالجها.

مَنْهَجُ وَضْعِي اجْت مَنْهَج يَحْصُر العِلْم في المعرفة المحسوسة التي يُمكن إدراكها من خلال الملاحظة والتجربة أساس كل قانون.

مَنْهَجِيَّة فِلْس توجُّه فكريٍّ مُننَّظ بِشكل منطقيٍّ يقوم على البحث عن الموضوع والتوصل إلى نتائج ثابتة. نحو: المنهجية النقدية.

مَهَارَات أَساسِيَّة تَرْب مجموعة المهارات التي تُؤسَّس لِلتعلُّم، كالقراءة والكتابة وعمليات الحساب الأولية.

مَهَارَة نَفْس ممارسة متقنة للعمل بدقَّة تُؤدِّي إلى إنجازه وإتقانه بأقصر وقت مُمكن وبأقلَّ جُهدٍ

مَوارِد اِقت كُلّ ما يُشَبِّع حاجات الإنسان من وسائل سواء كانت بطريق مباشر أو غير مباشر. وتؤثّر مجموعة عوامل على استِخدامات المَوارِد، منها: قُدُرات الإنسان التّقنيّة، وحاجاته الحياتيّة، ومدى قابليّة هذه المَوارِد للاستِخدام البشريّ.

مَوارِد اَرَضِيّة اِقت موادّ ثمينّة وذات قيمة كبيرة تتكوّن طبيعيّاً، استُخرجها الإنسان ثمّ استعملها في صناعة بعض ما يحتاجه ويؤمن رفاهيته، كالفحم والبزّين.

مَوارِد اِقتِصاديّة اِقت مَوارِد طبيعيّة مُستغلّة زراعيّة وحيوانيّة ومائيّة وغابيّة معدنيّة ومُصنّعة، إلى جانب مَوارِد أخرى كالتجارة والسّياحة والنّقل. ويتحدّد سعر هذه المَوارِد نتيجة تفاعل قوى العرض والطلب.

مَوارِد الثَّرَوَة اِقت مجموعة المَوارِد التي تتضمّن العناصر الآتية في تحديد مُستوى الدولة الاقتصاديّ: الأراضي الصالحة للزراعة والممكن استِصلاحها، مَوارِد المياه، إنتاج المعادن الرئيّسة، احتياطيّ الطاقة وإنتاجها، الطُّرُق العامّة، الثروة الحيوانيّة والثروة السّمكيّة، المَوارِد الماديّة والسياحيّة، الجُزرة والاستثمار.

مَوارِد حيوانيّة جِفر مجموعة المَوارِد التي لها دور كبير في حياة الإنسان إذ تُساهم بنصيب كبير في غذاء السكّان، وفي اقتصاديّات كثير من الدول، وتؤديّ إلى قيام الكثير من الصناعات؛ كما تُستخدم دوابّ الحمل منها وسيلةً للمواصلات والنقل، ومخلفاتها أسمدةً طبيعيّة.

مَوارِد زراعيّة جِفر مجموعة المحاصيل الزراعيّة المُختلفة من حُبوب غذائيّة وغلّات نقديّة وفاكهة وخضراوات إلى جانب الثروة الحيوانيّة من لحوم وألبان وجلود وأصواف، والثروة الغابيّة من أخشاب وثمار وعصاريات، والثروة السّمكيّة من أسماك وقشريّات ومحار.

مَوارِد الطّاقة جِفر مجموعة المَوارِد التي يمكن أن تُستخرج منها الطاقة كالفحم والنّفط والغاز الطبيعيّ. وتُسمّى بالوقود الأحفوري لأنها تتكوّن من بقايا كائنات عُصويّة ماتت وتراكمت قبل مئات الملايين من السنين وطُمرت بين الطبّقات الصخريّة.

مَوارِد طبيعيّة ١. جِفر مجموعة العناصر والموادّ التي يُمكن استِخلاصها من الطبيعة واستِغلالها لما يعود بالفائدة على الإنسان، كالمَوارِد المعدنيّة، ومَوارِد الطاقة، والتربة والمياه والغابات والمراعي، والثروة السّمكيّة. وهي تتباين بين مَوارِد مُتجدّدة وغير مُتجدّدة، وتتّوّع حَسَب التوزيع الجغرافيّ.

٢. اِقت مَوارِد تُشمل كلّ مُكوّنات البيئّة الطبيعيّة التي تُفيد الإنسان وتُساهم في رفاهيته. إلّا أنّ هناك مَوارِد طبيعيّة قد تكوّنت عبْر آلاف السنين، وليس من السهل تعويضها في زمن قصير، كالمياه الجوفيّة والفحم والمعادن والبتروّل؛ كما أنّ هناك مَوارِد طبيعيّة مُتجدّدة؛ كالمُنتجات الزراعيّة.

مَوارِد غابيّة جِفر أحرّاش وغابات كانت تُغطّي نسبة ٢٥٪ من سطح الأرض من مُختلف الأنواع، لكنّ الإنسان قطع ما يقرب من نصف هذه المساحة نظراً لحاجته الدائمة إلى الغذاء. وجاءت إزالة الغابات لتحلّ محلّها الحقول الزراعيّة لحاجة الإنسان الدائمة إلى الأخشاب لبناء المساكن وصنّع الأدوات والأثاث المنزليّة، أو للحصول على مَوارِد للطاقة أو لصناعة الورق.

مَوارِد غير اِقتِصاديّة اِقت مجموعة المَوارِد التي تتواجد بشكل يفوق حاجة البشر وتكون متاحة للجميع بدون مُقابل يُدفع لها، كالهواء والشمس.

مَوارِد غير مُتجدّدة جِفر مجموعة المَوارِد التي لا يُمكن أن تتجدّد بسبب طبيعة تكوّنها وتستغرق ملايين السنين. نحو: الفحم، والغاز الطبيعيّ، ومُختلف أنواع المعادن.

مَوارِد مائيّة جِفر مُسطّحات مائيّة تُشكّل نسبة

ترجمةً كميّة ونقديةً للموارد والاستخدامات كافة، والنتائج المُتَوَقَّعة من تنفيذ الخُطط الموضوعة خلال فترة زمنية مُعيَّنة غالبًا ما تكون سَنَة. تُعدّ هذه الموازنة إحدى الخُطط التي تتولّد عن ممارسة الإدارة لوظيفة التخطيط، كما إنها إحدى أدوات الرقابة لأنّ أرقامها تُمثّل المعايير الرقابية التي يلزم الوصول إليها.

مُوازنة تَخْطِيطِيَّة لِلإِنْتاج اقت مجموع التقديرات لِكَمَيّات الإنتاج من السِّلَع المُخْتلِفة والاحتياجات من الموادّ ومستلزمات الإنتاج من أيدي عاملة وآلات وخدمات أخرى.

مُوازنة تَخْطِيطِيَّة لِلْمَبِيعَات اقت مجموع التقديرات لِحَجْم المَبِيعَات المتوقعة من مُختلف السِّلَع التي تتعامل بها المنظّمة، وتقسيم هذه المبيعات تبعًا لمناطق التوزيع والبائعين.

مُوازنة مَالِيَّة اقت مجموع تقديرات الإيرادات ومصروفات المنظّمة أو المنشأة.

مُواصلات اقت عاملٌ حيويٌّ في عملية التنمية الاقتصادية، يُسهّل حَرَكَة العُيُور بين مدينة ومدينة أو بين بلد وبلد، ممّا يؤدي إلى خَفْض نفقات الإنتاج وزيادة الدُخْل القوميّ.

مُواطن ترَب من يَحْمِل جنسيّة بلده ويدين له بالواجبات التي يَنْصُ عليها الدستور، ويلتزم الدفاع مُقابل حُصوله على السُّكن والرعاية الاجتماعية والصحية والتعليمية وغيرها من الحقوق التي حدّدها الدستور والقانون.

المَوَالِي تار مُسلمون من غير العرب دخلوا الإسلام عَقِب الفتح العربيّ في فارس ومصر والمغرب وغيرها من الأمصار.

مَوَالِيد جفر الأطفال المُسَجَّلون عند الولادة والذي يُنسب عددهم إلى كُلِّ أَلْفٍ من السُّكَّان تسهياً للمقارنة بين نسبة المواليد في الدُول المُختلفة، وضبطاً لهذه النسبة بأعداد صحيحة.

٧١٪ من مساحة سَطْح الأرض عن طريق البحار والمحيطات، وتُعدّ مصدرًا كبيرًا للمواد الغذائية والبروتينية والمُنتجات البحرية، فبالإضافة إلى الأسماك هناك أنواع عديدة من الحيوانات البحرية التي تُضاهي بحجمها الحيوانات البرية كالحياتان وعُجول البحر، كما إنّ بعض المُسطّحات المائية البحرية غنيّة بالأملاح المعدنية والإسفنج.

مَوَارِد مُتَجَدِّدَة جفر مجموعة الموارد التي تتجدّد بشكل طبيعيّ خلال حياة الإنسان، ويُعاد استخدامها لِمرّات عدّة دون أن يتأثّر مخزونها أو احتياطها، كالماء والهواء والتربة والثروة السّمكية والغابات والمراعي.

مَوَارِد مَعْدِنِيَّة جفر مجموعة المعادن أو الفلزّات التي تتميز بخصائص طبيعية وكيميائية مُعيّنة، ويمكن الاستفادة منها اقتصاديًا. وتنقسم إلى نوعين: الموارد المعدنية الفلزيّة والموارد المعدنية اللافلزيّة. نحو: الماجما، أو المصهورات البركانية، من أهمّ عوامل تكوّن الموارد المعدنية إلى جانب العمليات الجيومورفولوجية كالتجوية والترسيب.

مَوَارِد مَعْدِنِيَّة فِلْزِيَّة جفر مجموعة المعادن القابلة لِلطَّرْق، والسَّحْب، والجيدة التوصيل للحرارة والكهرباء، كالمعادن الحديدية التي تشمّل الحديد والمنجنيز والكروم، والمعادن غير الحديدية كالنحاس والرصاص والزنك والقصدير والمغنسيوم.

مَوَارِد مَعْدِنِيَّة لافِلْزِيَّة جفر مجموعة معادن غير قابلة لِلطَّرْق والسَّحْب وغير موصلة للحرارة والكهرباء، كالماس والبوتاس والفترات والياقوت والملح والجبس والمعادن الطينية. وتُستخدم هذه المعادن في حياتنا اليومية في عدّة مجالات كصناعة الأدوية، وحجارة البناء، وملح للطعام، والإسمنت، والزجاج، والأسمدة الزراعية.

مُوازنة تَخْطِيطِيَّة اقت مجموع التقديرات التي تأتي

مَوْج جَفر حركة تموجات تظهر على وجه الماء، وسببها الرئيس الهواء أو التيارات البحرية.



مَوْج

مَوْجَات زَلْزَالِيَّة جَفر موجات باطنية سيزميه تكون سبباً في حدوث الدمار الزلزالي، والموجات السطحية البطيئة مسؤولة عما يُجسّ به الناس من اهتزاز صخري بطيء ولا تُسبب دماراً.

مَوْجود فلس شيء أو كائن مُدرك بالحسّ كالهوية، وبالعقل كالمهية. منه ما يكون بالقوة إمكان وجود، وبالفعل وجوداً مُحققاً.

مُورَّد اقت فرد أو مؤسسة تشتري بضاعتها من الخارج.

مورفولوجيا اجتماعية اجت دراسة بناء المجتمع وتركيبته من حيث مظهره المادي والجغرافي، أي من حيث طبيعة السكان وتكوينهم وتوزيعهم وثقافتهم، وحركة تنقلاتهم وهجرتهم الخارجية والداخلية من الريف ومن المدن، وموقع بلادهم وضيقها أو سعتها وقربها من البحر أو بعدها عنه، كما وطرق المواصلات التي تربطها بغيرها.

موريتانيا ١. جَفر جمهورية موريتانيا الإسلامية دولة عربية في شمال أفريقيا. يحدها من الشمال الصحراء الغربية والمغرب، ومن الغرب المحيط الأطلسي، ومن الجنوب السنغال ومالي، ومن

الشرق مالي والجزائر. تبلغ مساحتها ٣,٢٠٠,٠٠٠ كم^٢، وعدد سكانها ٣,٢٠٠,٠٠٠ نسمة، عاصمتها نواكشوط. وموريتانيا بلد صحراوي يقوم على تربية الماشية المتنقلة، وهو غني بفلزات الحديد الذي يُصدّر إلى أوروبا. ٢. **تار** دولة تقع على الشاطئ الغربي لأفريقيا المطل على المحيط الأطلسي، سكنها الإنسان منذ العصر الحجري القديم. ولم يبدأ تاريخها سوى في الألف الأول ق.م. ودخلتها قبائل صنهاجية بربرية في مطلع الألف الأول ميلادي، وسيطرت على الطرق التجارية واعتنقت الإسلام عند دخوله إلى شمال أفريقيا. فكانت منهم دولة المرابطين التي أسهمت في نشر الإسلام في أفريقيا. وتعرضت موريتانيا لإطماع الدول الأوروبية فاحتلها الفرنسيون في مطلع القرن الرابع عشر هجري/القرن العشرين ميلادي، لكن مقاومة الموريتانيين جعلها تنال استقلالها كجمهورية سنة ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م. وأصبحت بعدها عضواً في الأمم المتحدة وفي جامعة الدول العربية.



موريتانيا

مُورَّع اقت فرد أو مؤسسة تقوم بتوزيع سلعة معينة على المحلات التجارية.

موسيقا خَفِيَّة أدب التأثير والإحساس الذي يتركه

هو «مقدم بن معافر القبري» من قبرة.

مَوْضُوع ١. **إِسل** خَبَرٌ مَكْذُوبٌ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، كَالْأَحَادِيثِ الْمَوْضُوعَةِ. **٢. فِلَس** كُلُّ مُشَارٍ إِلَيْهِ مُحْسُوسٌ فِي الْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ، وَهُوَ مَوْضُوعِيٌّ وَاقِعِيٌّ لَا ذَاتِيٍّ وَجْدَانِيٍّ. **٣. فِلَس** فِي الْمَنْطِقِ: أَصْلُ الْقَضِيَّةِ وَهُوَ الْحَامِلُ لِلْمَحْمُولِ. نَحْوُ: كُلُّ جِسْمٍ حَيٍّ (الموضوع) مُتَحَرِّكٌ (المحمول).

مَوْطِنُ اجْت مَقَرُّ تَقَطُّنِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ يُلَاقِمُ نَمَطَ حَيَاتِهِمْ وَيَسُدُّ حَاجَاتِهِمْ.

مَوْقِعُ أَتْرِي تَار مَكَانٌ لَمْ يَعُدْ مَسْكُونًا تَتَوَاجَدُ فِيهِ بَقَايَا مِنْ نَشَاطٍ بَشَرِيٍّ قَدِيمٍ. وَقَدْ تَظْهَرُ فِيهِ أَثَارُ مُثُنْ وَأَدَوَاتُ مُخْتَلِفَةِ الْأَنْوَاعِ وَالْأَشْكَالِ تَعُودُ لِنَشَاطِ الْإِنْسَانِ الَّذِي سَكَنَ هَذَا الْمَوْقِعَ عَبْرَ الْحِقَبَاتِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْأَثَرِيَّةِ.

مَوْقِعُ جُغْرَافِيٍّ جِغَر مَوْقِعٌ مَكَانٍ الْإِقْلِيمِ أَوْ الدَّوْلَةِ بِالنِّسْبَةِ لِمَا يُجَاوِرُهُ مِنْ أَقَالِيمٍ أَوْ دُولٍ، وَبِالنِّسْبَةِ لِمَا يُجَاوِرُهُ مِنْ بَحَارٍ وَمَحِيطَاتٍ.

مَوْقِعُ سِيَاخِيٍّ جِغَر مَسَاحَةٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ الْمِيَاهِ الْإِقْلِيمِيَّةِ أَوْ الْدَاخِلِيَّةِ تَتَمَيَّزُ بِمَظَاهِرِ أَثَرِيَّةٍ كَالْقَلَاعِ وَالْحُصُونِ وَالْمَتَاحِفِ، أَوْ بِمَنَاطِرٍ طَبِيعِيَّةٍ مِنْ مَنَاحٍ وَمَحْمِيَّاتٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

مَوْقِعُ فَلَكِيٍّ جِغَر مَوْقِعُ الْمَكَانِ بِالنِّسْبَةِ لِخُطُوطِ الطُّولِ وَدَوَائِرِ الْعَرْضِ، وَالَّذِي يُؤَثِّرُ فِي أَنْمَاطِ الْمُنَاحِ السَّائِدَةِ فِي الْمَكَانِ، وَفِي التَّوْزِيعِ الْجُغْرَافِيِّ لِلْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ، وَفِي بَقِيَّةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ.

مَوْقِفٌ أَنْفِعَالِيٍّ نَفْس مَوْقِفٌ يَبْدَأُ بِإِدْرَاكِ الشَّخْصِ لِمُنَبَّهٍ أَوْ لِمَوْقِفٍ مُعَيَّنٍ. وَهُوَ يَخْتَلِفُ مِنْ فَرْدٍ إِلَى آخَرَ تَبَعًا لِطُرُوفِ حَيَاةٍ كُلِّ مِنْهُمْ لِأَنَّ إدْرَاكَ النَّاسِ لِلْمَوْقِفِ الْوَاحِدِ لَا يَكُونُ مُتَشَابِهًا. نَحْوُ: رُؤْيَا الْكَلْبِ فِي الطَّرِيقِ قَدْ تُخِيفُ بَعْضَ الْأَطْفَالِ وَلَا تُخِيفُ الْبَعْضَ الْآخَرَ.

مَوْقُوفٌ إِسل حَدِيثٌ أُضِيفَ إِلَى الصَّحَابَةِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - وَلَمْ يَرْفَعَهُ الصَّحَابِيُّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

عِنْدَ الْمُتَلَقِّيِ الْإِيْقَاعِ الْخَفِيِّ لِاسْتِعْمَالِ أَنْوَاعِ الْبَلَاغَةِ وَالْعَرُوضِ مِنْ مِثْلِ: الطَّبَاقِ وَالْجِنَاسِ وَغَيْرِهِمَا؛ وَانْتِقَاءِ التَّرَاكِبِ النَّحْوِيَّةِ مِنْ مِثْلِ: التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ وَالْحَذْفِ وَالذِّكْرَ وَهَكَذَا.

موسيقا ظاهرة تشكيليّة أدب موسيقا تُدْرِكُ مِنْ خِلَالِ مُرَاعَاةِ طَبِيعَةِ السَّمَاتِ الصَّوْتِيَّةِ وَخَصَائِصِهَا فِي الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ، وَهِيَ بَيِّنَةٌ ظَاهِرَةٌ فِي تَتَابُعِهَا وَبُرُوزِهَا عَلَى مُسْتَوَى الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ وَمَلَأَمَتِهَا لِلْمَعْنَى الْمُرَادِ تَوْصِيلَهُ وَأَنْسِجَامَهَا مَعَهُ. وَهِيَ غَالِبًا مَا تَكُونُ مُتَنَاسِقَةً وَتَابِعَةً لِعَمَلِ الشَّاعِرِ وَمَوْهَبَتِهِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى اخْتِيَارِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِبِ.

موسيقا ظاهرة شكليّة أدب أَشْكَالٌ إِيْقَاعِيَّةٌ قَائِمَةٌ عَلَى الْأَوْزَانِ، تَفْرُضُهَا طَبِيعَةُ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ. وَهِيَ جُزْءٌ أَسَاسِيٌّ مِنَ التَّقَالِيدِ الْفَنِيَّةِ الَّتِي أَسَّسَهَا الشَّعْرُ الْجَاهِلِيُّ، وَلَا يَزَالُ لَهَا سُلْطَانُهَا وَنُفُوذُهَا عَلَى الشُّعْرَاءِ إِلَى عَصْرِنَا هَذَا.

مَوْشَحٌ أدب ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ، يَصُغَبُ الْإِحَاطَةُ بِكُلِّ أَشْكَالِهِ لِكَثْرَةِ تَفَنُّنِ الشُّعْرَاءِ فِي إِنْشَائِهِ وَإِنْشَادِهِ. وَمِنْ أَشْهُرِ أَشْكَالِهِ أَنْ يَنْظُمَ الشَّاعِرُ بَيْتَيْنِ يَتَّفِقُ آخِرُ صَدْرِيَّهِمَا عَلَى قَافِيَةٍ، كَمَا يَتَّفِقُ آخِرُ عَجْزِيَّهِمَا عَلَى قَافِيَةٍ أُخْرَى. ثُمَّ يَنْظُمُ ثَلَاثَةَ أَبْيَاتٍ يَتَّفِقُ آخِرُ صَدْرُهَا عَلَى قَافِيَةٍ وَآخِرُ أَعْجَازِهَا عَلَى قَافِيَةٍ سِوَاهَا. ثُمَّ يَأْتِي بَيْتَانِ يَتْبَعَانِ فِي تَقْفِيَةِ الصَّدْرَيْنِ وَالْعَجْزَيْنِ مَعَ الْبَيْتَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ. ثُمَّ يَنْظُمُ خَمْسَةَ أَبْيَاتٍ عَلَى هَذَا النَّمَطِ، وَهَكَذَا حَتَّى آخِرِ الْمَوْشَحِ. أَمَّا أَقْسَامُ الْمَوْشَحِ فَهِيَ: الْمَطْلَعُ أَوْ الْمَذْهَبُ؛ ثُمَّ الْغُصْنُ وَهُوَ كُلُّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْمَطْلَعِ؛ وَالْقِفْلُ وَهُوَ تَرْدَادُ قَوَافِي الْمَطْلَعِ فِي الْمَوْشَحِ بِالْعَدَدِ وَالنِّظَامِ نَفْسِيَّيْهَا؛ ثُمَّ الْحَرْجَةُ وَهِيَ آخِرُ قِفْلٍ فِي الْمَوْشَحِ، وَهُوَ تَرْدَادُ قَوَافِي الْمَطْلَعِ. مَوْشَحَاتُ ابْنِ زُهْرٍ الْأَنْدَلُسِيِّ. وَيَعُودُ أَقْدَمُ «مَوْشَحٍ» وَصَلَ إِلَيْنَا إِلَى أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ الْهَجْرِيِّ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى عِبَادَةِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ (ت ٤٢٢هـ) وَالْمَرْجِعُ أَنَّ مَخْتَرِعَ هَذَا الْفَنِّ الشَّعْرِيِّ

وَيُسَمَّى أَنْرًا.

مول ر. سوق جَماعِيَّة.

مِيَاهُ اصْطِنَاعِيَّة **اقت** مياه غير صالحة للاستخدام خضعت لعملية تكرير أو تحلية، كتحلية مياه البحر ومياه الصرف الصحي.

مِيَاهُ إِقْلِيمِيَّة **جفر** جزء من مياه البحار والمحيطات ومجالها الجوي الذي تُمارس عليه الدولة سيادة كاملة في مجال الأمن والتشريع والجمارك والصيد واستغلال الثروات الباطنية. ولا تملك أي دولة أخرى من حقّ عليه سوى حقّ المرور البحريّ لسفنها وحقّ الرسو الفنيّ لها فيها على بُعد حوالي ٢٠ كم عن الساحل حيث إنّ للدولة الحقّ بممارسة سلطتها على هذه البقعة، من جمارك واستغلال للثروات المائية والصيد.

مِيَاهُ الْبَحْرِ جفر مياه مالحة عمومًا، تزداد كثافتها عندما ترتفع درجة حرارتها وتتعرض مياهها السطحية للتبخّر، وكذلك عندما تنخفض درجة حرارتها، تنتقل بشكل تيارات بحرية أفقية ورأسية من المسطحات المائية الأعلى كثافة إلى المسطحات المائية الأقل كثافة.

مِيَاهُ جَوْفِيَّة **جفر** مياه تسربت إلى باطن الأرض من المياه السطحية من خلال المسامات والفراغات الموجودة في التربة أو الشقوق الموجودة في الصخور، واستقرت فوق طبقات من الصخور الصماء، كالغرانيت والصلصال.

مِيَاهُ سَطْحِيَّة **جفر** مياه موجودة في الأنهار والبحيرات والسُدود الكبرى وما يتفرّع عنها من نُرْع وقنوات.

مِيَاهُ طَبِيعِيَّة **جفر** مياه عذبة غير مُلوّثة وهي لا طعم لها ولا لون ولا رائحة. وكلّ نقص في هذه الصفات يجعل الماء عُرضةً للتلوث، وعندها يجب اللجوء إلى التحاليل المخبرية لمعرفة السبب ووصف المعالجة.

مِيَاهُ عَادِمَة جفر مياه عكّرة غير نقية بسبب استخدامها من قبل الإنسان وأنشطته في المنازل والمصانع والمزارع، وتحتوي على مُكوّنات ضارّة جدًّا عضويّة وغير عضويّة، وجُراثميّة وحراريّة وإشعاعيّة.

مِيَاهُ عَذْبَة جفر مياه خالية من الأملاح ومصدرها الأمطار، وجبال الثلوج العائمة، والأنهار، والمياه الجوفية، وطبقات المياه الجوفية، وأحواض التشبّع الدائم، وأحواض التشبّع المُتغيّر، والآبار، والينابيع الحارّة، والنافورات.

مِيَاهُ غَيْر تَقْلِيدِيَّة **اقت** مياه مأخوذة من غير المصادر العادية للمياه من ينابيع وأنهار وسُدود وآبار، فَرَضها الطَّلَب المتزايد، لا سيّما ضغط الطَّلَب في الدول العربية، كمياه التحلية، ومعالجة مياه الصرف الصحي.

مِيَاهُ مَالِحَة **اقت** مياه تحتوي على نسبة مرتفعة من الأملاح التي تجعلها غير صالحة للاستهلاك كمياه البحار والمحيطات، والمياه الجوفية المُختزنة داخل الطبقات الجيولوجية والتي تسربت مياه البحر إليها أو بسبب احتكاكها بطبقات ملحية.

ميثاق تار اتفاق غير مكتوب بين طرفين أو أكثر لتنظيم شؤونهما السياسية والدفاعية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وله قوّة الدساتير المكتوبة عند بعض الشعوب والدول.

ميثاق الأرض جفر ميثاق يُجسّد المبادئ الأساسية التي تُحدّد نوع الممارسات الاقتصادية والبيئية التي تؤمّن المستقبل المُشترك لكلّ شعوب الأرض إنطلاقًا من شرعة حقوق الإنسان العالمية الشهيرة.

ميجالوبولس جفر التّقاء مِنطقتي مجموعتين مُدُنِيّين كبيرتين أو أكثر مع بعضهما وتكوينهما تجعًا حَضْرِيًّا ضَخْمًا. وقد أطلق أحد الجغرافيين على هذه الظاهرة هذا الاسم تيمُنًا بميجالوبولس طوكيو يوكوهاما في اليابان التي تجمع يوكوهاما

بطوكيو وتُعدّ الأكبر في العالم من حيث يرتفع عدد السُكّان فيها إلى ٣٥ مليون نسمة.

الميجي تار السياسة المتنوّرة، وتتمثّل بخُطةٍ سياسيّةٍ اقتصاديّةٍ اعتمدها الإمبراطور الياباني «موتسي هيتو» خلال الفترة الممتدّة من سنة ١٢٨٥هـ/١٨٦٨م إلى سنة ١٣٣١هـ/١٩١٢م. وقد مكّنت اليابان من إنجاز ثورتها الصناعيّة واللّحاق بالدول الأوروبيّة المصنّعة.

ميد تار قراصنة شديدا البأس سكّنا السند في القرون الوسطى، وكانوا يجوبون بسفنهم مياه السواحل الغربيّة للسند والهند مُشكّلين خطراً كبيراً على السفن التجاريّة فيستولون عليها وينهبونها. وقد لجأ البحّارة إلى تجنّب هذه المنطقة أو الاستعانة بجنود في سفنهم لحمايتهم.

الميري تار ضريبة كانت مفروضة على الأرزاق والأعناق لحساب السلطنة العثمانيّة.

ميزان جفر جهاز يُستخدم لحساب الارتفاعات، ويتكوّن من تيلسكوب أفقيّ الحركة فقط وقامة مُدرّجة بهيئة مسطرة توضع على النقطة المطلوب حساب ارتفاعها.

ميزان تجاريّ اقت مؤشّر يقيس الفرق بين قيمة الصادرات وقيمة الواردات من السلع والخدمات في بلد مُعيّن خلال سنة.

ميزان المدفوعات اقت سجلّ مُنظّم للمعاملات الاقتصاديّة كافّة والتي تتمّ بين المقيمين في دولة وبين العالم الخارجيّ خلال فترة زمنيّة مُحدّدة غالباً ما تكون سنة.

ميزانيّة حراريّة جفر مصير الأشعّة الشمسيّة عند سقوطها نحو الأرض مخترقة الغلاف الجوّي. اتّضح للعلماء أنّ نحواً من ١٩٪ من جُملة الإشعاع الشمسيّ يصل عن طريق الموادّ الدقيقة الحجم

العالقة في الهواء والغازات وبخار الماء، في حين يمتصّ سطح الأرض مباشرة نحو ٢٤٪ منه؛ كما إنّ نحو ٢٣٪ منه يمتصّ بوساطة سطح الأرض بعد عمليّات تشتّت الأشعّة بفعل السُحب. وتباين قوّة الإشعاع الشمسيّ ومن ثمّ الإشعاع الأرضيّ يعود لأسباب، منها قوّة الإشعاع ذاته، واختلاف طول المسافة بين الشمس وسطح الأرض، ومدى شفافية الغلاف الجوّي، واختلاف عدد ساعات شروق الشمس يوميّاً، ومقدار ميل الأشعّة الشمسيّة على سطح الأرض.

ميزانيّة عامّة اقت جدول أو بيان يوضح إيرادات الدولة ونفقاتها لسنة مُقبلة، ويعكس خُطة الدولة من برامج اقتصاديّة واجتماعيّة لفترة سنة مُقبلة.

ميسر إسل كسب غير شرعيّ حرّمه الإسلام لأنّه يقوم على المُقامرة. قال تعالى: ﴿إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ﴾ (المائدة: ٩٠).

مِيقَات إسل مَوْضِع تبدأ فيه العبادة، مثل مِيقَات الإحرام في الحجّ والعمرة. والمِيقَات مِيقَاتان: مِيقَات زمنيّ ومِيقَات مكانيّ.

ميل نفس توجّه فطريّ ومُكتسب نحو هدفٍ عامّ أو مُحدّد، يدفع الفرد إلى نشاط أو سلوك ما. نحو: الميل نحو مهنة ما أو علم أو اختصاص.

ميل بحريّ جفر وحدة قياس مسافات بحريّة تختلف عن الميل الانجليزيّ، فالميل البحريّ يوازي ١٨٥٣ متراً، بينما الميل الانجليزيّ البريّ يُساوي ١٦٠٩ أمتار.

مينا ر. مِجَنّا.

ميناء جفر مرفأً طبيعيّ قد تمتّ فيه أعمال إضافيّة لتحسين غاطسه، وتسهيل رسوّ السفن، وتوافّر المخازن والأرصفة فيه.



تَلْقَى مُشْتَعِلَةً عَلَى سُفْنِ الْعَدُوِّ لِإِحْرَاقِهَا. وَقَدْ اسْتَعْدَمَهَا الْمُسْلِمُونَ وَجَعَلُوا لَهَا فِرْقَةً خَاصَّةً عُرِفَتْ بِاسْمِ النَّفَاطِلِينَ.

نَازِيَّةٌ تَار نظام سياسي واقتصادي ديكتاتوري يركز على القومية الوطنية التي نادى بها زعيمه ومؤسسه أدولف هتلر في كتابه «كفاحي» قائلاً بتفوق العرق الجرمانى على بقية الأعراق البشرية. وقد نشأ في ألمانيا كردة فعل على خسارتها الحرب العالمية الأولى وعدم تحقيق أمانها من هذه الحرب. **ناطق فلس** مُصطلح لا يعني الكلام فحسب، بل يَضمّن تفكير الإنسان الواعي الذي يُميّزه كنوع يندرج تحت جنس الحيوانات العجماء.

نافورة جفر عَجَلَةٌ تَلْقُهَا أرياش حَوْلِ إطارها، وعندما يرتطم الماء المُتَحَرِّك بالأرياش يُدير العجلة والأرياش تنقل الماء، كنوع من حماية في سوريا.

نافلة إسل ما زاد عن الواجب. ومنه: نوافل العبادات، أي ما أُدِّي زيادة عن الفرائض.

نافورة جفر مياه حارّة تَدْفَعُ إلى ارتفاع عدّة أمتار عن سطح الأرض، وسبب حرارتها يعود إلى نشاط بُركانيٍّ ثانويٍّ، أما الارتفاع فيحدث بسبب الضغط الذي تُمارسه المياه المتبخرة في أسفل الينبوع بحيث تدفع معها المياه الساخنة إلى أعلى بشكل نافورة لبضعة دقائق. واستُخدمت أيسلاندا نافوراتها لتوزيع المياه الساخنة في عاصمتها رايكيافيك.

ناموس فلس سُنَّةٌ وَضَعَهَا اللهُ لِإِرشاد الناس وتوجيه سلوكهم.

نبات حولي جفر نبات يظهر وينتشر في أثناء فترة سقوط المطر أو بعده مباشرة، دورته الحياتية قصيرة إذ تظهر سنوياً لفترة محدودة. بعد جفافها يترك بذوره مدفونة بين الرمال أو الصخور إلى أن تسقط الأمطار ثانية فتعيد الحياة إليها. نحو: نبات العرفج والثندة.

نبات دائم جفر نبات يتحمّل الجفاف وارتفاع درجة

ناتج اقت كُلُّ ما يُنتَجُ خلال فترة زمنية مُحدَّدة.

ناتج قومي إجمالي اقت مجموع القيم الإجمالية لكل السلع والخدمات المنتجة في دولة ما خلال سنة، بما فيها صافي الدخل المتولد خارج الدولة من استثمارات وغيرها. ويُعدّ الناتج هذا أحد مؤشرات النشاط الاقتصادي ومقياس نمو المجتمع، ويؤازر: ناتج قومي إجمالي = كمية السلعة س × ثمنها (ث1) + كمية السلعة ص × ثمنها (ث2) + الخدمة م × ثمنها (ث3) + الخدمة ن × ثمنها ث4 + ...

ناتج محلي إجمالي ١. اقت مجموع المداخل المحققة في بلد مُعيّن في خلال سنة. ٢. **اقت** القيمة النقدية لكل السلع والخدمات التي يُنتجها المجتمع في خلال سنة، ويُعبّر عنها بوحدة نقدية مُعيّنة وطنية أو أجنبية.

نادي/النادي اجت جماعة من الأفراد ترتبط بينهم أهداف مُشتركة وصفات مُتقاربة من أجل استخدام أوقات فراغهم بطريقة تَبَعُثُ فيهم الرضا وتُشبع ميولهم. نحو: الأندية الرياضية وأندية هواة الموسيقى.

ناد رياضي اجت تَجْمُعُ شَبَابِيٍّ من أجل مُمارسة الرياضة وصقل هويات الشباب وإبداعاتهم، والاستفادة من طاقاتهم وعُرس روح العمل الجماعي وخدمة الوطن.

نار إغريقية تار مادّة قابلة للاشتعال وهي مُكوّنة من مزيج من الكبريت وبعض الدهون بشكل سائل

ومقدار ملوحتها وأنواع الأملاح المُذابة بها.

نبكات جفر أكوام من الرمال تتجمع حول النباتات الطبيعية، وتنتشر على أطراف الروضات الغنية بالنباتات الطبيعية، كما في جنوب دولة قطر.

نبلاء تار فئات من المجتمع الإقطاعي عرفت أوروباً في العصور الوسطى عندما كان المجتمع فيها ينقسم إلى طبقة رجال الدين، وطبقة النبلاء وهم من الفرسان المحاربين، والأقنان الذين يختلفون عن العبيد من حيث العمل والحقوق والواجبات.

نبوة ١. إسل الإخبار عن الله سبحانه وتعالى، وتكليفه النبي ليُخبر الناس بأوامره ونواهيه.

٢. فلس أقوال أو رؤى تُنزل وحياً بتكليف شرعي وتُبلغ عن أمور مُستقبلية.

نبي إسل صاحب النبوة المُخبر عن الله عز وجل بالوحي، وهو أرفع خلقه لأنه يُهتدى به.

نتج جفر ما يبخره النبات من مياه في الجو بفعل عمليات التنفس النباتي من جهة، وتأثير أشعة الشمس والرياح من جهة أخرى. وتُمثل الأشجار بذلك دور المضخة المائية، حيث تمتص المياه بواسطة جذورها وتبخرها من مسام أوراقها.

نتوءات جفر ظواهر تضاريسية تتكوّن في الواجهات الجبلية المقابلة للرياح التي تتحت الطبقات الصخرية الهشة فتتكوّن التجاويف، وتبقى الطبقات الصلبة على شكل نتوءات.

نتيجة فلس في المنطق: ما يلزم عن مُقدّمين في القياس. نحو: كلّ حيوان مُتحرك، والحصان حيوان، فالنتيجة تكون: الحصان مُتحرك.

نثر أدب كلام مُرسل، فصيح وبلغ، لا يخضع لأوزان الشعر وقوافيه. وقد اشتهر العرب بفنّ القول، وعُرفوا بالفصاحة في لغتهم والبراعة في كلامهم وفي نثرهم. ولم يصل إلينا من العصر الجاهلي إلا القليل منه، مثل: الخطب والوصايا والأمثال والمواعظ، وقصص الحروب والمنازعات

الحرارة بوسائل عدّة، منه: أن له جذوراً طويلة تُساعده على الوصول إلى مُستوى المياه الجوفية القريبة من سطح الأرض كشجرة النخيل، أو أن تكون جذوره سطحية تستفيد من المياه السطحية التي تتوافر، كما هو الحال في نبات الصبار.

نبات صحراوي جفر نبات حولي يتحمل الجفاف والحرارة الشديدة، ينمو بسرعة بعد سقوط المطر، وقد تكون دورة حياته قصيرة كالبايونج والرّشا والحميض؛ أو مُعمّرة تتميز بتحملها للجفاف بمدّ جذورها إلى أعماق الأرض بعيداً في التربة، أو بسُك لحائها وصغر أوراقها، مُتكيفة مع الظروف البيئية الصحراوية الصعبة من ملوحة التربة ونقص المواد العضوية فيها، كالنخيل والسدر والعوسج.

نبات طبيعي جفر نبات ينمو بدون تدخّل الإنسان، وهو نتاج تفاعل عوامل عديدة أهمّها المناخ والتضاريس والتربة. ويتوزع النبات الطبيعي بين الغابات الاستوائية والمدارية الرطبة، التي تنقسم بدورها إلى قسمين: الاستوائية الرطبة دائمة الخضرة، والمدارية شبه النفضية. وهناك أيضاً الغابات المعتدلة الدافئة والغابات المعتدلة الباردة.

نبات القرم جفر نبات من البيئة الساحلية يتحمل درجة عالية من الملوحة، وينتشر حول الخلجان والأخوار والجُزر. يقوم هذا النبات بضرب جذوره في الشواطئ الموحلة والتي تغطيها مياه البحر في حالة المد، وهو ينمو بشكل مستعمرات تتكاثر وتكبر. وقد يصل مُستوى ارتفاعه من متر إلى ستة أمتار. ويمكن زراعته في الظروف البيئية المشابهة، ويُعدّ غذاءً جيّداً للابل والأغنام كما يأوي العديد من الطيور البحرية.

نبح جفر تدفق المياه الباطنية إلى سطح الأرض بصورة طبيعية. ويتوقّف ظهور الينابيع على موقع منسوب الماء الباطني وشكل سطح الأرض ونوع الصخور، وتتفاوت مياهها في درجة حرارتها

نَجْرَان تار مدينة في جنوب المملكة العربيّة السّعوديّة من اليمن لها تاريخ قديم يعود إلى الألف الأوّل قبل الميلاد، شهدت أحداثاً دمويّة بين سكّانها العرب النصارى واليهود قبل أن يدخلها الإسلام. كان يحكمها آل المكارمة الذين ناصبوا العداء للدولة السّعوديّة الأولى، وقد تمكّن السّعوديون بعد توحيد الجزيرة العربيّة من تضيق الخناق على قبائل نجران. فقبلت دَفْع الزّكاة للإمام سُعود بن عبد العزيز.

نَجْم جفر جسم كونيّ غازيّ مُلتهب، ذات دَرَجَة حرارة مُرتفعة جدًّا، ساطع لِأنه مضيء بذاته، وحجمه كبير جدًّا. مُعظم مادّته من الهيدروجين، وهو يتّبع نظام أكبر يُعرف بالمجرّة، كالشمس.

النَّجْم القُطْبِيّ جفر النجم الوحيد الذي لا يتحرّك، فهو ثابت ويشير إلى الشمال دائماً، ويعلو القطب الشماليّ تماماً. فإذا اتَّجّه بَصَرنا نحو النجم القُطْبِيّ فمعنى ذلك أنّنا باتَّجاه الشمال.

نَحْت جفر عمليّة حَفَر يَقوم بها النهر عادة عند المنبع لِأَنَّ مياهه تكون في أقصى اندفاعها وأعلى منسوباً من المصبّ، وتكون المجاري المائيّة شديدة الانحدار وسريعة الجريان، وتُعمّق مجراها رأسياً عن طريق النحت الرأسيّ.

نَحْت بَحْرِيّ جفر نَحْت تقوم به الأمواج بضغط الهواء، والنَّحت القاعديّ، والذوبان، والتّصادم.

نَحْت قَاعِدِيّ جفر نَحْت تقوم به الأمواج لِقواعد الجروف الصخريّة بفعل الحصى والصخور التي تدفعها الأمواج ممّا يُؤدّي إلى تكوين التجاويف الصخريّة.

نَحْت نَهْرِيّ جفر نَحْت يقوم على تعميق النهر مجرى المياه وصولاً إلى مُستوى سَطْح البحر، فتتنشط مياهه في تفتيت الصخور وحمل المفتتات إلى حيث يُمكن إرسابها. ويتلخّص فعل الأنهار كعامل نَحْت في أربع عمليّات رئيسة وهي: فعل

والمفاحرات لِأَنَّ النّثر ليس سهّل الحفظ. وقد تطوّر النّثر وتنوّعت فنونه، واحتفظ بأهمّ الأغراض القديمة إلى جانب ما استجدّ فيه. نحو: الترجمة والمقامات، وكتاب كليلّة ودمنة لابن المقفّع، وكتاب البُخلاء للجاحظ، وقصص جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة.

نَجَاسَة إسل ما جعله الشّرْع مانعاً للصّلاة جسّياً كان أو غير جسّيّ. والنجاسة نوعان: نجاسة حقيقيّة استقذّرها الشّرْع كالبول والغائط وهما يُمْنعان الصّلاة، وحُكميّة ألحقت بالحقيّة كموجبات الغسل والوضوء قبل الصّلاة.

نَجْد تار مُرتفع منبسط في وَسَط الجزيرة العربيّة، تمتدّ من صحراء النفوذ شمالاً إلى صحراء الرُّبع الخالي جنوباً، ومن صحراء الدهناء شرقاً إلى مُرتفعات الحجاز غرباً. وتجري فيها عدّة أودية أهمّها: وادي الرّمة ووادي حنيّفة الذي تقع فيه مدينة الرياض. وكانت نجد مُقسّمة إلى عدَد كبير من الإمارات الصغيرة الضعيفة لا رابط فيما بينها ومتخاصمة بشكل دائم. وقد عاشت في ظلّ السلطنة العثمانيّة كمنطقة معزولة، فتفشّى فيها الجهل والبِدَع. وأشهر أسرها آل مَعْمَر في العيّنة وهي أكبرها وأقواها، وآل سُعود في الدرعيّة، وآل دهام بن دُواس في الرياض، وآل زامل في الحَرَج.



نَجْد

حول البيئة والتلوث.

ندوة الشباب الإسلامي **تار** تَجْمَعُ شَبَابِيَّ إِسْلَامِيَّ دُولِيَّ، مركزه الرياض في المملكة العربية السعودية، ويهتم بنشر الدعوة الصحيحة بين الشباب المسلم، وبتوثيق العلاقات فيما بينهم، وبإقامة مختلف النشاطات الثقافية، وبتوزيع الكتب النافعة للمسلمين، وبدعم الأقليات الإسلامية والدفاع عن حقوقها.

نرجسية نفس افتتان المرء بذاته وإعجابه بها دون سواها. وقد استُعير المصطلح من أسطورة نرسيس الذي نظر إلى صورته في الماء وعشيق ذاته.

نزعة اجت استعداد وُجْدَانِيَّ يَحْمِلُ الْفَرْدُ عَلَى أَنْ يَهْتَمَّ شُعُورِيًّا أَوْ لاشُعُورِيًّا بِنَشَاطٍ أَوْ بِعَمَلٍ مُّحَدَّدٍ. نحو: نزعة الفرد إلى السلطة والتسلط.

نزوة نفس تَغْيَرٌ مُّفَاجِئٌ وَجَامِحٌ فِي سُلُوكِ الْفَرْدِ يُنْجِمُ عَنْ أَفْكَارٍ وَمَشَاعِرٍ سَرِيعَةِ الزَّوَالِ.

نزوح قطاعي اقت عملية انتقال اليد العاملة من قطاع إلى آخر بسبب انخفاض الأجور أو نشوء أزمة ما.

النساطرة تار طائفة دينية مسيحية ظهرت في القرن الخامس ميلادي، واتبعت تعاليم نسطوريوس الذي كان مطراناً على القسطنطينية. وانتشرت في سوريا، وكان لها إرساليات تبشيرية في الهند والصين ومصر.

نسب اجت قاعدة القرابة العائدة إلى مصدر الأبوة في الجماعات. وقد يكون النسب مُتَحَدِّراً من الأب أو من الأم.

نسب أبوي اجت نسب شائع في المجتمعات البشرية وقائم على علاقة القرابة التي ترجع إلى نسب الأب وليس الأم، كما هو سائد في بعض المجتمعات الإنسانية.

نسب أُمُومِي اجت شكّل من أشكال القرابة التي كانت سائدة في أوروبا وفي بعض المجتمعات

المياه، ونَحْتُ الْقَاعَ وَالْجَوَانِبَ، واحتكاك المواد الصخرية بعضها ببعض، والإذابة والتحليل.

نَحْتُ هَوَائِي جغر نَحْتُ يَقُومُ بِهِ الْهَوَاءُ الْمَحْمَلُّ بِالرَّمَالِ بِخَاصَّةٍ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ. ومن الأشكال التضاريسية التي تنجم عن النحت الهوائي الموائد الصحراوية، والنتوءات، والتجاويف.

نَحْلَة ١. إسل إعطاء المرأة مهرها. **٢. إسل** مُطْلَقُ الْعَطَاءِ بِغَيْرِ عَوَضٍ وَطِيبِ نَفْسٍ.

نُخْبَة اجت فِئَة أَجْتِمَاعِيَّةٌ مُتَمَيِّزَةٌ تَمْلِكُ قُدْرَةً عَلَى إِدَارَةِ الْمُجْتَمَعِ. نحو: النخبة الأرستقراطية والنخبة المثقفة.

نخيل جغر من أهم أشجار البيئة الصحراوية نظراً لملائمة الظروف المناخية لها من حرارة مرتفعة وكمية مياه محدودة. تتركز زراعته في الواحات، وحول شط العرب جنوب العراق، وفي وادي النيل.

نخيل الزيت جغر شجرة استوائية وشبه استوائية، موطنها الأصلي السهول الساحلية المطلة على خليج غينيا. وشجعت الدول الاستعمارية على التوسع في زراعتها في أفريقيا بإنشاء مزارع علمية مما رفع إنتاجها. ونقلت أيضاً زراعة نخيل الزيت إلى جنوب شرق آسيا في كل من أندونيسيا وماليزيا وتايلاندا مما أدى إلى وفرة في الإنتاج. ويُستفاد من ثمار نخيل الزيت في إنتاج الزيوت الصالحة.

ندى جغر قطرات مائية صغيرة تتجمع على أوراق النباتات والأشجار، وأسطح المنازل، وأسوار الحدائق، وغيرها من معالم سطح الأرض. ويتكوّن الندى في الصباح الباكر، أو في الليالي الطويلة ذات السماء الصافية الخالية من السحب، والتي تكون الرياح فيها هادئة.

ندرة اقت قلة الموارد نسبةً للحاجات.

ندوة ترب اجتماع أو حلقة دراسية يُناقش فيها عدد من الخبراء والمتخصصين موضوعاً معيناً من خلال مجموعة من المحاضرات وأوراق العمل. نحو: ندوة

تَرَكَ المادّة بلا تَدْرِيب لِفَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ؛ كما يَحْدُثُ نَتِيجَةُ تَدَاخُلِ المَوَادِّ وَتَزَاحِمِهَا وَتَعَارُضِهَا؛ كما يَحْدُثُ نَتِيجَةُ الكَبْتِ أَوِ الخَبَرَاتِ السَّلْبِيَّةِ.

نَسِيم البَحْر جَفر رِيّاح خَفِيفَةُ السَّرْعَةِ تَهَبُّ فِي سَاعَاتِ النَّهَارِ مِنَ البَحْرِ إِلَى البَرِّ بِسَبَبِ تَدَنِّي حَرَارَةِ المَاءِ أَثْنَاءَ النَّهَارِ عَنِ حَرَارَةِ اليَابِسِ. فَالضَّغْطُ الجَوِّيُّ المَوْقُوتُ فَوْقَ سَطْحِ المَاءِ يَكُونُ أَعْلَى مِنْهُ فَوْقَ سَطْحِ اليَابِسِ، وَإِذَا تَحَرَّكَ الهَوَاءُ حَرَكَةً خَفِيفَةً مِنْ مِنتَقَةِ الضَّغْطِ المُرْتَفِعِ إِلَى مِنتَقَةِ الضَّغْطِ المُنخَفِضِ وَلَدَ نَسِيمًا مَنعُشًا وَمَلَطًّا لِدَرَجَةِ الحَرَارَةِ.

نَسِيم البَرِّ جَفر رِيّاح خَفِيفَةُ السَّرْعَةِ تَهَبُّ فِي اللَّيَالِي الصَّحْوَةِ مِنَ اليَابِسِ نَحْوِ البَحْرِ المِجَاوِرِ نَتِيجَةَ اخْتِلَافِ الضَّغْطِ بَيْنَهُمَا، وَالْعَائِدِ إِلَى اخْتِلَافِ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ فَوْقَ كُلِّ مِنْهُمَا. فَفِي أَثْنَاءِ اللَّيْلِ يَبْرُدُ سَطْحُ اليَابِسِ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ مِنْ سَطْحِ المَاءِ، مِمَّا يَجْعَلُ اليَابِسَ أَقْلَ حَرَارَةٍ وَمِنْ ثَمَّ أَعْلَى ضَغْطًا، فَيَهَبُ النَسِيمُ مِنَ اليَابِسِ لِيَحِلَّ مَحَلَّ الهَوَاءِ الصَّاعِدِ مِنْ فَوْقَ سَطْحِ المَاءِ الأَدْفَا نَسِيمًا.

نَسِيم الجَبَلِ وَالوَادِي جَفر رِيّاح يَوْمِيَّةٌ تُشَبِّهُ نَسِيمَ البَرِّ وَالبَحْرِ حَيْثُ يَسْخُنُ الهَوَاءُ خِلَالَ فِتْرَةِ الظَّهِيرَةِ عَلَى سُفُوحِ الجِبَالِ فَيَتَمَدَّدُ إِلَى أَعْلَى وَيَحِلُّ مَحَلَّهُ هَوَاءٌ مِنْ بَاطِنِ الوَادِي، وَيُطْلَقُ عَلَى هَذَا الهَوَاءِ الصَّاعِدِ الدَّافِئِ اسْمُ «نَسِيمِ الوَادِي». وَبَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ يَتَحَرَّكُ الهَوَاءُ البَارِدُ مِنْ سُفُوحِ الجِبَالِ نَحْوِ الأَوْدِيَةِ وَالمَنَاطِقِ المُنخَفِضَةِ، وَيُعْرَفُ هَذَا الهَوَاءُ المَتَحَرِّكُ بِاسْمِ «نَسِيمِ الجَبَلِ» الَّذِي يَكُونُ غَالِبًا فِي مَنتَهَى البَرُودَةِ إِذَا مَا كَانَتْ قِمَمُ الجِبَالِ مُغَطَّةً بِالْجَلِيدِ.

نَشَاطُ اجْتِمَاعِي اجْت أَعْمَالٌ مُعَيَّنَةٌ يَقُومُ بِهَا النّاسُ مُجْتَمِعِينَ وَتَنْطَوِي عَلَى التَّعَاوُنِ وَبَدَلِ الجُهِدِ. نَحْوُ: النّشَاطَاتِ الفَنِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ.

نَشَاطُ اقْتِصَادِي اقْت أَحَدُ النّشَاطَاتِ الهَامَّةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْإِنْسَانُ لِحَاجَتِهِ الدَّائِمَةِ لِمَجْمُوعَةٍ مِنْ

الأُخْرَى فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ، حَيْثُ إِنَّ عِلَاقَةَ القَرَابَةِ تَرْجِعُ إِلَى نَسَبِ الأُمِّ وَلَيْسَ الأَبِ.

نِسْبَةُ الأُمِّيَّةِ جَفر النّسْبَةُ المَثْبُوتَةُ لِلأَشْخَاصِ الَّذِينَ تَبْلُغُ أَعْمَارُهُمْ ١٥ سَنَةً أَوْ أَكْثَرَ وَلَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَقْرَأُوا أَوْ أَنْ يَكْتُبُوا فِقْرَةً بَسِيطَةً وَمَوْجِزَةً عَنِ الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ. تَبْلُغُ نِسْبَةُ الأُمِّيَّةِ فِي الكُونِجُو الدِّيمُقْرَاطِيِّ مِثَالًا ٣٣٪.

نِسْبَةُ الذُّكُورَةِ جَفر نِسْبَةُ عَدَدِ الذُّكُورِ إِلَى عَدَدِ الإِنَاثِ فِي مُجْتَمَعٍ سُكَّانِيٍّ مُحَدَّدٍ، عِلْمًا أَنَّ مَوَالِيدَ الذُّكُورِ أَعْلَى مِنْ مَوَالِيدِ الإِنَاثِ وَأَنَّ النِّسَاءَ تَعِيشُ أَكْثَرَ مِنَ الرِّجَالِ.

نِسْبَةُ سُكَّانِ المَدُنِ جَفر عَدَدُ سُكَّانِ المَدُنِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى العَدَدِ الإِجْمَالِيِّ لِلسُّكَّانِ فِي البَلَدِ وَيُطْلَقُ عَلَيْهَا أَيْضًا تَسْمِيَاتٌ أُخْرَى كَمُعَدَّلِ التَّمْدِينِ أَوْ مُؤَشِّرِ التَّمْدِينِ. نَحْوُ: نِسْبَةُ سُكَّانِ المَدُنِ فِي مَوْرِيْتَانَا هُوَ ٤٠٪، وَفِي العِرَاقِ ٦٧٪، وَفِي الكُوَيْتِ ٩٨٪.

نَسَقُ اجْتِمَاعِي اجْت مَجْمُوعَةٌ مُعَيَّنَةٌ مِنَ الأَفْعَالِ وَالتَّفَاعُلَاتِ بَيْنَ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ تَوْجَدُ بَيْنَهُمْ صِلَاتٌ مُتَبَادَلَةٌ. وَيَحْتَوِي النّسَقُ الاجْتِمَاعِيُّ عَلَى نَوْعَيْنِ مِنَ العَمَلِيَّاتِ: الأَوَّلُ يَعمَلُ عَلَى الحِفَافِظِ عَلَيْهِ وَضَمَانِ اسْتِمْرَارِهِ كَالْتَنْشِئَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ؛ وَالثَّانِي يَعمَلُ عَلَى تَبْدِيلِ هَذَا النّسَقِ وَتَغْيِيرِهِ.

نَسَقُ ثَقَافِي اجْت تَنْظِيمُ صُورَةٍ وَاضِحَةٍ لِلْعِلَاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ ضِمْنَ ثَقَافَةٍ مُحَدَّدَةٍ. نَحْوُ: النّسَقُ الإِسْلَامِيّ.

نُسْكَ إِسْل العِبَادَةُ أَوْ الطَّاعَةُ، وَكُلُّ مَا يُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ.

نَسِيءُ إِسْل شَهْرٌ كَانَ فِيهِ الْعَرَبُ يَحْرَمُونَ الْقِتَالَ، وَيُؤَخَّرُونَ مَوْعِدَهُ إِلَى شَهْرِ صَفَرٍ.

نَسِيئَةُ إِسْل تَأْخِيرُ اسْتِيفَاءِ البَدَلِ فِي الْعُقُودِ. نَحْوُ: رَبِّا النّسِيئَةِ مُحَرَّمٌ.

نَسِيَانُ نَفْس فَقْدَانُ طَبِيعِيٍّ جُزْئِيٍّ أَوْ كُلِّيٍّ، مَوْقُوتٌ أَوْ دَائِمٌ، لِمَا اكْتَسَبَنَاهُ وَحَفَظْنَاهُ. وَيَحْدُثُ النّسِيَانُ نَتِيجَةَ

السِّلَع الماديَّة اللازمة لإشباع حاجاته.

نشاط لاصفي ترب نشاطٌ يُشير إلى جميع الأعمال والأنشطة التي تَحْدُث في البيَّة المدرسيَّة خارج نطاق الصفِّ الدراسيِّ لكنَّه يتكامل مع المنهج الدراسيِّ في تحقيق أهدافه. نحو: النشاط الرياضي والمسرحي والموسيقى وغيرها.

النَّشَانْجِي تار مُستشار الدِّيوان في السُّلْطَنَة العُثمانيَّة.

نُشوء اجْتِمَاعِي اجت نَمُو وتَغْيِير يَحْدُثَان في العلاقات والنُّظْم أو القِيَم الاجتماعيَّة. نحو: الانتقال من المُجْتَمَع الريفيِّ إلى المُجْتَمَع المدنيِّ.

نُشوز إسل التَّعَالِي مع التَّقْرِيط في الحُقُوق، كُنُشُوز المرأة على زوجها، والرَّجْر بعُنْف.

النُّصاري تار طوائف دينيَّة تُتَّبَع عيسى ابن مريم ﷺ. وقد انحرفت هذه الطوائف عن تعاليمه

وانقسمت إلى: اليعقوبيَّة، والنسطوريَّة، والمُوحِّدين.

نُضج نفس عَمَلِيَّة تَغْيِير أو نَمُو تدريجيِّ مُتتابع داخل الإنسان تُحَدِّد مدى ما يستطيع القيام به من نشاط تعليميِّ وما يُحْصَله من مَهارة وخبرة. ويَعْتَمِد النُّضج على نَمُو الجِسْم والجِهَاز العصبيِّ وعوامل الوراثة.

نُضج اجْتِمَاعِي اجت اسْتِقْرَار الأفراد وقُدْرَتُهُمْ على التَّكْيُف مع البيَّة، واحْتِرَامُهُمْ لِلْقَوَانِين والقواعد الاجتماعيَّة.

نُضج جِسْمِي نفس حَرَكَة التَغْيِيرَات الداخليَّة في الكائن الحيِّ والتي تَرْجِع إلى تكوينه الفِسيولوجيِّ والعُضُويِّ وبخاصَّة الجِهَاز العصبيِّ.

نُضج عَقْلِي نفس دَرَجَة النَمُو العامِّ في الوظائف العقلية المتعلِّقة بالمجال الذي يتعلَّمه الطفل كوظيفة التحليل وعمق الانتباه والتركيز.

نِطاق اسْتَوَائِي جغر الأراضي الواقعة إلى الشَّمال من الدائرة الاستوائية وإلى الجنوب منها بنحو خمس درجات عَرْضِيَّة تقريبًا. ويتميِّز هذا النطاق

بارتفاع دَرَجَة الحرارة طول العام تَبَعًا لِتَعَامُد الشمس عليه مُعْظَم أوقات السَّنَة، وبالرطوبة التي تُلامِس نسبة ١٠٠٪.

نِطاق التَّغْطِيَة جغر الجُزء من سطح الأرض الذي يُصَوِّرُه القمر الصناعي عندما يدور حول الأرض. ويختلف هذا النطاق بِاتِّسَاعِه من عشرات إلى مئات الكيلومترات حَسَب القمر المُسْتخدَم.

نِطاق حَرَارِي جغر نِطاق يتولَّد نتيجة تَفَاوُت دَرَجَات الحرارة من مكان إلى آخَر على سَطْح الأرض. ويكون على أنواع، منها: النطاق الاستوائي، والنطاق المداريِّ، والنطاق المعتدل، والنطاق البارد أو القطبيِّ.

نِطاق الحَشَائِش جغر نِطاق المناطق التي نَحْدُ الغابات المداريَّة وتَقَع بينها وبين نطاق الصحاري، وتنتشر فيها الحشائش التي تختلط مع الأشجار. يَخْتَلِف طول هذه النباتات وكثافتها حَسَب كَمِيَّة الأمطار السَّاقِطة وطول فَصْل النُّمُو، فتبدو طويلة وكثيفة في الجنوب ثمَّ تتدرَّج في القِصَر وتَقَلُّ كثافتها شمالًا لِتَظْهَر نباتات إقْلِيم الإِسْتِيس ثم نباتات إقْلِيم المُنَاخ الجافِّ.

نِطاق الضَّغْط المُرتَفِع جغر نطاق شِبْه مداريِّ لِهَبُوط الهواء البارد من أعلى إلى أسفل بين دائرتي عرض ٢٥° و ٣٥° شمالًا وجنوبًا خلال فصليِّ الشتاء الشماليِّ والجنوبيِّ. وتُسمَّى هذه العروض باسم عروض الخيل، ويكون الضغط الجَوِّي فيها يزيد على ١٠١٥ ملليبار. تخرج من هذه المناطق الرِّياح التجاريَّة الشماليَّة الشرقيَّة في نصف الكرة الشمالي، والرِّياح التجاريَّة الجنوبيَّة الشرقيَّة في نصف الكرة الجنوبي، وتتَّجِه صَوْب مناطق الضغط المُنخَفَض في المناطق الاستوائية.

نِطاق الضَّغْط المُنخَفَض جغر نطاق المناطق المُحَادِيَة لِخَطِّ الاستواء بين دائرتي العرض ٥° شمالًا وجنوبًا حيث الحرارة المرتفعة طوال أيام

فيما بينها بعلاقات طبيعية، لتؤدي وظائف عديدة يكون من أبرزها المساعدة على استمرار الحياة على سطح الأرض.

نظام استعماري تار نظام مفروض من قبل الدول الكبرى على دول في مناطق مختلفة من العالم بغية السيطرة عليها واستغلال ثرواتها الطبيعية والاقتصادية والبشرية، وفرض أنظمتها الخاصة في المجالات كافة من أجل استمرارية تواجدها في تلك الدول أو وضعها في نطاق نفوذها الدائم.

نظام استوائي جفر نظام تساقط الأمطار في المناطق الواقعة بين دائرتي عرض ٥° شمالاً وجنوباً، يتراوح معدلها السنوي بين ١٥٠٠ و ٢٥٠٠ ملم موزعة على مدار السنة. وله قمتان في الربيع والخريف، عندما تكون الشمس عمودية على المنطقة الاستوائية.

نظام أسري اجت نظام يتصل بتنظيم الزواج والإنجاب، وتكوين الأسرة والعلاقات بين أفرادها، وحقوق الوالدين والأقارب واجباتهم. وهو يقوم على المحبة والتعاون والتعاضد.

نظام إسلامي ١. إسل نظام شرعي يسعى إلى تحقيق التكافل الاجتماعي بتقريب الفوارق بين الطبقات، وإشاعة المحبة والتعاون بين أفراد المجتمع. وتظهر مسؤولية الدولة في الإنفاق على المستحقين من أموال الزكاة والضمان الاجتماعي للفقراء والمعوّزين، وكذلك حفظ أموال القاصرين حتى سن الرشد. **٢. تار** نظام سياسي اقتصادي يركز على تعاليم الإسلام المنظمة لحياة كريمة للإنسان، ويهدف إلى تكافؤ الفرص والحرية الاقتصادية للفرد، وتحريم الاحتكار والغش والربا، واستغلال مدروس للموارد الاقتصادية، وترشيد استخدام المال، وتطبيق أحكام القرآن الكريم والسنة في الحكم بين الناس وإدارة شؤونهم، وفي التبادل التجاري بين الأفراد والجماعات، وتحقيق السمو

السنة. ويقل مقدار الضغط الجوي فيه عن ١٠١٣,٢ ملليبار، وتنجذب نحوه الرياح التجارية التي تهب إليه من العروض المدارية لتحل محل الهواء الاستوائي الساخن الصاعد إلى أعلى.

نطاق قُطْبِي جفر نطاق المناطق التي تقع وراء دائرتي عرض ٦٦,٥° شمالاً وجنوباً، وتتميز بشدة برودتها شتاءً إلى أقل من -٥° مئوية، وتصل درجة حرارة فصل الصيف فيها إلى ١٠° مئوية. وهي مناطق شبه خالية من السكان لانعدام وسائل الحياة. **نطاق مداري جفر** نطاق المناطق المحصورة بين مداري السرطان والجدي، أي دوائر العرض ٢٣,٥° شمالاً وجنوباً.

نطاق معتدل جفر نطاق المناطق التي تقع بين المدارين ودائرتي عرض ٦٦,٥° شمالاً وجنوباً، وهي أكثر المناطق ملائمة لعيش الإنسان وأكثرها اكتظاظاً لتوافر وسائل الحياة والنمو والازدهار.

نظام ١. اجت مجموعة أسس هدفها ضبط العمل ومراقبته وتحديد المخالفات، وإيقاع العقوبات على الموظفين المدنيين في الوظائف الحكومية، كنظام الخدمة المدنية. **٢. اجت** مجموعة التشريعات والأحكام التي تضبط سلوك الأفراد والجماعات. نحو: النظام الملكي، النظام الجمهوري. **٣. فلس** مجموعة مبادئ تنسق بين الأفكار أو المواقف. نحو: نظام معرفي وضعي.

نظام اجتماعي اجت نظام جامع لأنماط السلوك الاجتماعي المعتمدة والمتفق عليها، والتي تحكم العلاقات بين أفراد المجتمع لتحقيق حاجاتهم الإنسانية. ويتمثل النظام الاجتماعي في العادات والتقاليد والأعراف السائدة في المجتمع.

نظام أخلاقي اجت نظام يُشبع حاجة الإنسان إلى الامتثال للمعايير المرغوب فيها في ظل إطار قيمي يرتضيه المجتمع.

نظام أرضي جفر نظام مجموعة عناصر ترتبط

وطرائق استغلال الموارد وغيرها، كنظام الملكية والحرية الفردية الاقتصادية.

نظام اقتصادي إسلامي **إسل** نظام قائم على المنافسة الشريفة التي لا يسود فيها التواطؤ بين البائعين أو بينهم وبين المشترين، إنما يدعو للتسابق باتفاق في العمل وجودة الإنتاج خالصاً لوجه الله تعالى وخدمته لإخوانهم المؤمنين؛ وفي الوقت نفسه تحقيق الربح المعقول من وراء عملياتهم الإنتاجية.

نظام اقتصادي اشتراكي **ر**. نظام اشتراكي.

نظام اقتصادي رأسمالي **١. اقت** نظام يكرس الحرية بمفهومها الواسع، ويُنِج للفرد استخدام ما يملكه من عوامل إنتاج لتحقيق مشاريع اقتصادية تُوفّر له أقصى ربح ممكن. **٢. تار** نظام اقتصادي سياسي اجتماعي فكري نشأ مع قيام المجتمعات القديمة، وواكب تطوّر المفاهيم الاقتصادية والأنظمة السياسية في العالم. وركيزته الأولى حرية الفرد في الملكية والعمل والتنافس والربح.

نظام اقتصادي مختلط **١. اقت** نظام قائم على مزيج بين النظامين الاقتصاديّين الرأسمالي والاشتراكي، ويتّسم باعتماده على خطة اقتصادية بالإنفاق على الخدمات والضمانات الاجتماعية، وعلى تفاعل قوى السوق لتحديد الأثمان. **٢. اقت** اقتصاد يركز على القطاع الخاص والقطاع العام في آن واحد.

نظام إقطاعي **اقت** نظام اقتصادي أساسه اقتصاديات الريف، يقوم على تقسيم الأراضي على ضيعات واسعة المساحة تعتمد كلّ واحدة منها على الاكتفاء الذاتي. فكيبار الملاك في هذا النظام يحوزون الأرض ثمّ يعهدون بها للمزارعين لاستغلالها مقابل ولائهم للإقطاعي. نحو: نظام الإقطاع في مصر قبل الاستقلال من الاحتلال الإنجليزي.

الروحي والتهديب الأخلاقي. وقد بدأ العمل به في عهد الرسول ﷺ. وجرى تنظيمه في الخلافة الراشدية ليشمل النظام السياسي والإداري والمالي والعسكري والقضائي والاقتصادي. ويأتي على رأسه الخليفة، وتُساعده مجموعة من الأشخاص كلّ حسب وظيفته واختصاص عمله.

نظام اشتراكي **١. تار** نظام اقتصادي سياسي، اجتماعي وفكري قديم، نشأ مع مفهوم الفيلسوف أفلاطون للحكم في كتابه «الجمهورية» مروراً بمفهوم توماس مور في كتابه «يوتوبيا»، وقد تطوّر مع أفكار كارل ماركس وإنجلز. ويقوم هذا النظام على مسؤولية الدولة وحدها عن ملكية الأراضي وتوزيعها، وتملكها الإنتاج وتحديد كمّيته وسُبل تطويره وتوزيعه، واعتماد السياسات الخمسية أو العشرية للتنمية. فعمل دور القطاع الخاص، وأزال التنافس بين الأفراد والجماعات. **٢. اقت** نظام اقتصادي سياسي قائم على ملكية الدولة لغالبية عوامل الإنتاج والثروة في المجتمع، إلى جانب إدارة هذا النظام وفقاً لخطة قومية شاملة تهدف إلى زيادة حجم الدّخل القومي وتوزيعه بصورة عادلة لتفادي الأزمات الاقتصادية والتنافس. **٣. اقت** نظام يتّسم بخصائص أساسية مثل: وضع حدّ للطبقية الاجتماعية، اعتبار العلم معيار تقدير نشاط الأفراد، سيادة مبدأ الملكية العامة لوسائل الإنتاج والأخذ بنهج التخطيط المركزي.

نظام اقتصادي **١. اقت** نظام قائم على ضبط عملية الإنتاج وحسن التوزيع والاستهلاك. يؤدّي وظيفة أساسية في المجتمع بالمحافظة على بنائه واستقراره وتماسكه، وإشباع حاجات الإنسان الأساسية من مأكّل وملبس ومأوى وغيره. نحو: النظام الرأسمالي، النظام التكافلي، النظام الاشتراكي. **٢. اقت** نظام يقوم على مجموعة مبادئ وقواعد يسير على أساسها الاقتصاد القومي

نظام الإنتاج اقت نظامٌ يقوم على مجموعة من الاقتصاديات في المجتمعات البشرية. فالمجتمعات التي تعتمد على اقتصاديات بسيطة مثل الزراعة تُدعى مجتمعات زراعية؛ والمجتمعات التي تعتمد على استئناس الحيوان تُدعى مجتمعات رعوية.

نظام الإنتاج المغلق اقت نظامٌ كان سائدًا في المجتمعات القديمة تُنتج فيه كل جماعة ما تحتاج إليه من سلع دون أن تحاول الاعتماد على غيرها من الجماعات. نحو: نظام الإنتاج الإقطاعي.

نظام الانتخاب ر. انتداب.

نظام أوروبي ر. أوروبًا.

نظام البحر المتوسط جغر نظامٌ تساقط الأمطار في المناطق المتوسطية بين دائرتي عرض ٣٠° و ٤٠° شمالًا وجنوبًا في غرب القارّات. وتسقط الأمطار في هذه المناطق في فصل الشتاء، ويتميز فصل الصيف فيها بالجفاف.

نظام بيئي ١. اجت نظامٌ يقوم على ايجاد تناغم فعال ومتوازن بين التربة والنبات والحيوان والإنسان. ٢. **جغر** نظامٌ مصفوفة العلاقة التفاعلية التكاملية المتوازنة داخل أئية وحدة بيئية بين مجموعة عناصرها الطبيعية، أو بين مجموعة عناصرها الطبيعية ومكوناتها البشرية، كالتربة والمناخ والمياه واكتظاظ السّكان. وقد اختل هذا النظام إثر تلوث البيئة وبروز ثقب الأوزون.

نظام تحديد المواقع جغر نظام (GPS) يربط بين الأقمار الصناعية وأجهزة استقبال أرضية، ويُستخدم لتحديد المواقع على سطح الكرة الأرضية. هذا النظام طوّرت الولايات المتحدة أساسًا للاستخدام العسكري وأصبح الآن متاحًا للأغراض المدنية في جميع أنحاء العالم. ويتكوّن من ٢٤ قمرًا صناعيًا تدور حول الأرض فتُرسل إشارات لاسلكية يلتقطها جهاز الاستقبال المحمول الذي يُحدّد موقع الراصد بدقة.

نظام تربوي ١. ترب نظامٌ يقوم على مجموع الإجراءات والأساليب المُستخدمة التي من خلالها يُقدّم المجتمع لأفراده تعليمًا مُنظمًا وجامعًا لمُختلف النشاطات التربوية. ٢. **ترب** نظامٌ يَصُم مجموعة من العمليات التي يتمّ من خلالها نقل الإرث الثقافي والقيم والمبادئ والأعراف الاجتماعية والمعرفة والمهارات والخبرات إلى الأجيال الجديدة لإعداد الشخصية الإيمانية المنتجة والمبدعة.

نظام تروحي اجت نظامٌ يُشبع حاجة الإنسان إلى الاستمتاع بوقت فراغه وتجديد حيويته، والتفيس عن الضغوط التي يُقابلها في حياته.

نظام تعليمي ترب نظامٌ يُشبع حاجة الإنسان إلى التعليم والانمّاج في الجماعات مُتكيّفًا مع ما تحدّده من معايير.

نظام جمالي اجت نظامٌ يُشبع حاجة الإنسان إلى الاختراع والابتكار والإبداع لا سيّما في الحقول الفنية والجمالية. ومنه تولدت الجماليات.

نظام جمهوري اجت نظامٌ يجري فيه اختيار رئيس الدولة بالانتخاب ولمّدة محدودة بإحدى الطُرق الآتية، كانتخاب رئيس الدولة بواسطة مجلس النواب، وانتخاب رئيس الجمهورية من قِبَل الشعب: إمّا بطريقة مباشرة كما في فرنسا، وإمّا بطريقة غير مباشرة حيث يقوم الناخبون بانتخاب مندوبين عنهم ويقوم هؤلاء المندوبون بانتخاب من هو مؤهل للترشّح للرئاسة، كما في الولايات المتحدة الأمريكية.

نظام جوي جغر نظامٌ يَصُم مجموعة من الغازات والمكونات الأخرى التي تتربط بشبكة من العلاقات لتؤدّي وظائف مُختلفة، كاستمرار الحياة على سطح الأرض.

نظام الحصص اقت نظامٌ تجاري يُعطي كُل دولة حقّ إدخال كمّية محدّدة من السلع الاستهلاكية إلى أسواقها الداخلية.

نظام الحوافز اقت نظامٌ يقوم على مجموعة تدابير

وهذا الاعتقاد يمنح الإنسان الطمأنينة ويُساعده على أن يعيش في أمان مع نفسه ومع الآخرين. ٢. **إسل** نظامٌ يتعلّق بتنظيم العقائد والشعائر التعبدية عامة، إذ لا وجود لنظام ديني مستقل في الإسلام كما في الديانات الأخرى، لأنّه شاملٌ يُنظّم عُموم الحياة الاجتماعية بجوانبها الأسرية والاقتصادية والسياسية. نحو: تنظيم الإرث وأحوال الطلاق والقضاء.

نظام رأسمالي ر. نظام اقتصادي رأسمالي.

نظام الرعاية الاجتماعية اجت نظامٌ يُشبع حاجة الإنسان إلى العيش مُكثَّفًا مع غيره من الأفراد، ورغبته في أن يكون له دور إيجابي في الجماعات التي ينتمي إليها والمُجتمعات التي يعيش فيها.

نظام الرِّقّ تار نظامٌ اجتماعي اقتصادي نشأ في المُجتمعات الزراعية وطُبّق في الحضارات القديمة، واستمرّ بمفاهيم وأشكال مُختلفة إلى العصر الحديث. ويقوم باستغلال الأقوياء أو الأغنياء أو الحُكّام للضعفاء ولأسرى الحروب في الأعمال الزراعية والتعدينية، وتسخيرهم من دون مُقابل لخدمتهم وزيادة ثرواتهم.

نظام سياسي ١. اجت نظامٌ يَضُمّ مجموعة من القواعد والمعايير التي تصطلح عليها جماعة ما، والتي تشمّل جُفَظ النظام السياسي والنظام العام، وتوفير العدل، وتأمين حقوق الأفراد وحمايتهم من الاعتداء عليهم في الداخل أو الخارج. ٢. **إسل** نظامٌ يقوم في الإسلام على سنّة ركائز هي: سيادة الشريعة، البيعة، استقلال القضاء، الشورى، الجسبة، حماية الحقوق والحريات العامة. ٣. **تار** نظامٌ يَضُمّ مجموعة الظواهر والمعايير الاجتماعية والقانونية والاقتصادية المُتعلّقة بظاهرة السُلطة وبِعَلاقَتها مع مُجتمَعها في دولة مُعيّنة مهما كان شكل الحُكم فيها. وتعمل على توفير العدل والأمن والحماية لأفراد المُجتمَع.

تتخذها الإدارة لِحَثِّ العُمال وتشجيعهم على زيادة الإنتاج وتحقيق أهداف المؤسسة بحوافز مادية أو معنوية.

نظام دُولي جَدِيد تار نظامٌ سياسي واقتصادي وعسكري قام بعد انهيار الاتحاد السوفيتي سنة ١٩٩١م. وأنهى الثنائية الدُولية التي نشأت بعد الحرب العالمية الثانية والتي واكبتها الحرب الباردة. بينما قام النظام الجديد على الأحادية القطبية المُتمثلة بالولايات المتحدة الأميركية، فتغيّرت أنماط التحالفات الدُولية، وظهرت تكتلات جديدة في الاتحاد الأوروبي والصين وبدأت تتنافس القطبية الأحادية.

نظام ديكتاتوري ١. اجت نظامٌ يحقّ فيه للدولة أن تتدخّل في كلّ شأن من شؤون حياة الأفراد والجماعات بحيث يظلّ المواطن حَبِيس أوامر صارمة وقُيود مُحكمة. فلا يوجد في ظلّ هذا النظام حُرّية ولا حقّ في رأي أو نقد أو اعتقاد أو عمل أو حركة إلّا ما تُبيحه السُلطة الديكتاتورية الحاكمة. ٢. **تار** نظامٌ سياسي نشأ مع قيام الملكيات المطلقة واستمرّ حتى العصر الحاضر، ويعتمد على الفردية واحتكار السُلطة من قِبَل شخص أو هيئة تُفرض بالقوّة هيمنتها على كلّ قطاعات الدولة، وتمنع المعارضة الديمقراطية والحُرّية، وتستخدم كلّ أشكال القوّة لِحمية النظام.

نظام ديمقراطي اجت نظامٌ سياسي قائم على حُكم الأغلبية وفقًا لِفصل السُلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية. ويُعطى الشعب حقّ ممارسة العمل السياسي والحُرّية في اختيار السُلطة السياسية، وحقّ مُحاسبتها وفقًا لِلأنظمة المعمول بها. ويكفل هذا النظام حُرّية الرأي والمُعتقد والعمل والمساواة أمام القانون.

نظام ديني ١. اجت نظامٌ شرعي يُشبع حاجة الإنسان إلى الاعتقاد بوجود قوّة عليا منظمّة للكون،

نظام سياسي إسلامي ر. نظام إسلامي.

نظام شبه استوائي جفر نظام الأمطار في المناطق الأقرب للمناطق الاستوائية، والتي تقع بين خطي العرض ٥° و ٨° شمالاً وجنوباً وتهطل طول العام تقريباً، لكن أغزر فتراتهما تقع في الربيع والخريف.

نظام شمسي جفر نظام يضم مجموعة تسعة كواكب سيارة رئيسة من بين أجزاء الكون، تدور حول نجم الشمس الكبير من الغرب إلى الشرق متأثرة بجاذبيتها.

نظام صحراوي حار جفر نظام الأمطار في المناطق التي تقع بين خطي العرض ١٨° و ٣٠° شمالاً وجنوباً، أمطارها نادرة تسقط عادة في فصل الشتاء، وتكون فجائية وسريعة كما حصل في المنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية في ٢٥ نوفمبر من سنة ٢٠٠٩م. أما على أطراف الصحاري فتقرن بنظام المطر المجاور.

نظام الصرف المائي جفر طريقة تصريف مياه الري الزائدة، حيث يحفر المزارعون قنوات تحيط بالحقل، فتتجمع المياه الزائدة في هذه القنوات وتجري من ثم إلى البحار أو مجاري الأنهار.

نظام صيني جفر نظام مناخي يظهر بين دائرتي عرض ٣٠° و ٤٠° شمالاً وجنوباً على السواحل الشرقية للقارات، تسقط أمطاره صيفاً وشتاءً، ومعظمها يتركز في فصل الصيف، يتراوح المعدل السنوي للأمطار بين ١٠٠ و ٢٠٠ سم.

نظام غرب أوروبا جفر نظام الأمطار في المناطق الواقعة بين دائرتي عرض ٤٠° و ٦٠° شمالاً وجنوباً على السواحل الغربية للقارات، وتسقط الأمطار فيها طوال العام بسبب المنخفضات الجوية، لكن تتركز معظمها في فصل الشتاء. ويتراوح معدل الأمطار السنوية فيها بين ٨٠٠ و ١٥٠٠ ملم.

نظام فاشي تار نظام قومي حزبي سياسي ديكتاتوري تزعمه بينيتو موسوليني وحكم إيطاليا

منذ سنة ١٣٤٢هـ/١٩٢٢م حتى هزيمتها في الحرب العالمية الثانية.

نظام قبلي تار نظام سياسي اقتصادي اجتماعي نشأ في الجزيرة العربية قبل الإسلام حيث كانت تعيش قبائل مثل حنيفة وتميم وأسد. وقام هذا النظام على اعتماد القبيلة الوحدة الأساسية فيه يرأسها شيخ يجري اختياره من أشرف رجالها، وتناط به إدارة شؤون القبيلة الداخلية وعلاقاتها مع بقية القبائل المجاورة.

نظام القتال تار نظام قائم على طرق عسكرية قتالية كان المسلمون يستعملونها في حروبهم، كطريقة الكرّ والفرّ. وتطورت هذه الطرق لاحقاً بعدما جرى تنظيم جيش الإسلام وفقاً للهيكلية التالية: القلب وهو الجزء الأوفر من الجيش، ثم المقدمة والميمنة والميسرة والمؤخرة. بينما كانت النساء تقوم بإعداد الطعام وإصلاح الأسلحة وتضميد الجرحى. وتنوّعت الفرق لتشمل الطليعة والفُرسان والمُشاة والنفاطون وُرُماة المُنجنيق. واستعمل الجيش من الأسلحة السيوف والرماح والخناجر والفُوس والنبال، مُستخدِماً آلات الحصار كالْمُنجنيق والدبابات والأبراج والكباش، والأسلحة الوقائية ومنها الخوذة لحماية الرأس والدروع لحماية الجسم.

نظام قضائي تار نظام نشأ في الحضارات القديمة وتطوّرت مفاهيمه مع الإسلام. وأصبح في العهدين الأموي والعباسي يتكوّن من القاضي والمُحتسب وقاضي المظالم. وقام على فصل المنازعات بين الناس حسب أحكام الشريعة الإسلامية.

نظام القيم الإسلامية إسل نظام القيم الذي جاءت به الشريعة الإسلامية وهو جزء من النظام الذي وضعه الخالق للإنسان، لأنّ نظرة كلية شاملة لجميع نواحي الكون والحياة، ولا تنبع من رغبات الناس الآنية.

نظام ليبرالي اقت نظام قائم على احترام الحريات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية للمواطنين.

نظام مائي جفر نظام قائم على الثروة المائية بصورها السائلة والصلبة والغازية كافة والموجودة في الهواء أو على سطح الأرض أو في باطنها، والتي تتربط فيما بينها بشبكة من العلاقات تُعين على استمرار الحياة على سطح الأرض.

نظام مداري جفر نظام يُعرف بالسوداني، وهو يُمثل نُظم الأمطار في المناطق التي تقع بين دائرتي عرض ٨° و ١٨° شمالاً وجنوباً، حيث تسقط معظم الأمطار في فصل الصيف، ويتميز بفصل جاف خلال الشتاء.

نظام المعلومات الجغرافية جفر نظام يضم مجموعة أنظمة حاسوبية (GIS) لجمع وتخزين وتحليل ومعالجة واسترجاع وعرض البيانات الجغرافية.

نظام ملكي ١. اجت شكل من أشكال الحكم يتولى فيها الملك منصبه بالوراثة وفقاً للدستور. ويكون الملك مستقلاً عن الأحزاب السياسية. وقد يكون النظام الملكي مطلقاً كما في المملكة العربية السعودية والبحرين، ومقيداً كما في بريطانيا وبلجيكا. **٢. تار** نظام وراثي قديم بدأ مع نشوء الممالك في التاريخ، يرأسه شخص يُلقب بالملك وينتمي إلى أسرة عريقة. وقد تكون الملكية مطلقة أو دستورية أو مقيدة.

نظام مؤسسي جفر نظام قائم على نطاق المناطق المدارية الحارة والرطوبة في آسيا، والتي تسقط فيها معظم الأمطار في فصل الصيف بسبب الرياح الموسمية. ويتراوح المعدل السنوي للأمطار في بعض جهاتها بين ١٥٠٠ و ٣٠٠٠ ملم.

نظام نازي تار نظام قومي حزبي سياسي ديكتاتوري تزعمه أدولف هتلر وحكم بوساطته ألمانيا منذ سنة ١٩٣٤هـ/ ١٩٣٩م حتى هزيمتها في

الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٥هـ/ ١٩٤٥م.

نظام هيدرولوجي جفر نظام قائم على الدورة المائية في الأرض التي تتسرب فيها مياه الأمطار من خلال طبقة أو مجموعة من الطبقات الجيولوجية المُسرّبة للمياه التي تتميز بسطح تغذية يُسمى مدخل النظام، ومن خلاله تنساق مياه الأمطار أو الأنهار حتى تصل إلى منابع هذا النظام حيث العيون الطبيعية والأفلاج والآبار مروراً بوسطه.

نظام وسط القارات جفر نظام تساقط الأمطار في مناطق المناخ القاري داخل القارات وبعيداً عن المحيطات، لا سيما في أواسط أوراسيا وأميركا الشمالية. وتتركز معظم الأمطار في فصلي الصيف والربيع عندما تكون أواسط القارات مراكز ضغط جوي مُنخفض.

نظر فلس نمط تفكير يؤلّد العلم والمعرفة، ويحصل بالحنة والبرهان.

نظرية فلس مجموعة نتائج يصل إليها العالم، ويستخلصها من افتراضات ومُسلّمات ومُقدّمات يُجري البرهان عليها. نحو: النظرية النسبية.

نظرية اقتصادية اقت نظرية تدور حول البحث عن الظواهر الاقتصادية التي ترتبط بالإنتاج والتوزيع، وتعمل على تفسير مسارها والتنبؤ بها لدراسة احتمالاتها.

نظرية المعرفة فلس نظرة تقوم على العلاقة بين العقل المدرك والشئ المدرك، إن بالمعرفة الحسية أو بالمعرفة العقلية، ومدى حدود العقل في إدراكاته.

نظرية التبريد جفر انخفاض درجة حرارة الغلاف الجوي بسبب زيادة الملوثات الهوائية، وتزايد جميع الملوثات الهوائية المختلفة في الغلاف الجوي يؤدي إلى تكوين طبقة من الملوثات تعمل كستارة أو حجاب يحول دون وصول بعض الإشعاع الحراري الشمسي إلى سطح الأرض.

سَنَةٍ، والمرحلة الثانية قبل ٢٠٠ مليون سَنَةٍ، والمرحلة الثالثة قبل ٦٠ مليون سَنَةٍ.

نَظَرِيَّةُ سِيَاسِيَّةِ اجِت قاعدة علمية توضع لِتُبَيِّنَ علاقة الفرد بالنظام السياسي وحقوقه وواجباته، وطُرُقَ مَدِّ الجُسُور بين الحاكم والرعية.

نُظْمُ اجْتِمَاعِيَّةِ اجِت مجموعة القوانين والقواعد والأوضاع والقوالب العامة التي تَنشَأُ من اجتماع الأفراد وتبادل أفكارهم واتِّحاد مصالحهم بصفة تِلْقَائِيَّةٍ لِتَحْقِيقِ دوافعهم الاجتماعية وحاجاتهم الضرورية وأهدافهم المشتركة. وَيُمْكِنُ تحديد هذه النُظُم على أساس الحاجات الاجتماعية الأساسية من النُظُم: النظام الأسري، النظام التعليمي، النظام الديني، النظام السياسي، والنظام الأخلاقي.

نُظْمُ اجْتِمَاعِيَّةِ اسْلَامِيَّةِ اسِل نُظْمٌ دِينِيَّةٌ مُسْتَمَدَّةٌ من القرآن الكريم والسُنَّةِ وتشمل النُظُم السياسية الاجتماعية، والإدارية والاقتصادية والقضائية.

نُظْمُ اسْلَامِيَّةِ ر. نظام إسلامي.

نُظْمُ الإِنْتِاجِ الزَّرَاعِي اجِت نُظْمٌ تُصَنَّفُ ضِمْنَ نظامين إنتاجيين: نُظْمٌ تَعْتَمِدُ على المطر، ونُظْمٌ تَعْتَمِدُ على الري في الإنتاج.

نَفَازِيَّةُ جِغَر قُدْرَةُ الصَّخُورِ على إِنْفَازٍ أو تَمْرِيرِ السَّوَالِ انْطِلَاقًا من حَجْمِ المَسَامَاتِ فِي الصَّخُورِ.

نُفَايَاتُ ١. جِغَر بَقَايَا المَوَادِّ المُسْتَهِلَكَةِ الَّتِي تُرْمَى جَانِبًا. وقد يجري تدوير النُفَايَاتِ لِاسْتِخْلَاصِ المَوَادِّ الَّتِي يُمْكِنُ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا كَوُقُودٍ، أو اسْتِخْلَاصِ المَعَادِنِ والمَوَادِّ العُضْوِيَّةِ، أو إِعَادَةُ تَكْرِيرِ الزُّيُوتِ.

٢. جِغَر مَوَادٌّ سَامَّةٌ تَنْجُمُ عَنِ الإِشْعَاعَاتِ النُّوَوِيَّةِ أو صَحَّةِ الإِنْسَانِ وَجَمِيعِ عُنَاصِرِ البِيئَةِ، وَيُمْكِنُ دَفْنُهَا فِي خَزَانَاتٍ مِنَ الخَرَسَانَةِ المُسَلَّحَةِ دَاخِلِ الأَرْضِ.

نُفَايَاتُ زِرَاعِيَّةِ جِغَر مَا يَنْتُجُ مِنَ الأَعْمَالِ الزَّرَاعِيَّةِ مِنْ أَسْمَدَةٍ وَبَقَايَا نَبَاتِيَّةٍ وَمُخْلَفَاتِ الصَّنَاعَةِ الغِذَائِيَّةِ.

نُفَايَاتُ صُلْبَةِ جِغَر نُفَايَاتٌ لَا يُمْكِنُ تَدْوِيرُهَا تَوَدِّي

نَظَرِيَّةُ التَّسْخِينِ جِغَر رَفَعُ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الغِلَافِ الجَوِّي بِسَبَبِ زِيَادَةِ المُلَوَّنَاتِ الهَوَائِيَّةِ، وبخاصة زِيَادَةِ غاز ثَانِي أُكْسِيدِ الكَرْبُونِ وَغَيْرِهِ مِنَ الغَازَاتِ الدَفِيقَةِ وَزِيَادَةِ هَذِهِ الغَازَاتِ عَنِ مُعَدَّلِهَا الطَبِيعِيِّ يُؤَدِّي إِلَى رَفَعِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الغِلَافِ الجَوِّي وَمَا يُصَاحِبُ ذَلِكَ مِنْ أخطار عديدة.

نَظَرِيَّةُ حَدِّ الكِفَافِ اقِت نظرية تقوم على دَفْعِ أَجْرِ لِلْعَامِلِ مُقَابِلَ عَمَلِهِ مِمَّا يُسَاعِدُهُ عَلَى اسْتِمْرَارِيَّةِ الحَيَاةِ وَبِالمَقْدَارِ الَّذِي يَكْفِي الْعَامِلَ وَأُسْرَتَهُ وَتَحْقِيقِ المعيشة اللائقة.

نَظَرِيَّةُ حَرَكَةِ الصَّفَائِحِ جِغَر نظرية ظهرت سَنَةَ ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م، قُسِّمَتْ بِمَوْجِبِهَا القِشْرَةُ الأَرْضِيَّةُ إِلَى ١٦ صَفِيحَةً تَكْتُونِيَّةً، تَتَكَوَّنُ كُلُّ صَفِيحَةٍ مِنْ قِشْرَةِ الأَرْضِ، وَالْجُزْءِ العُلَوِيِّ مِنَ الوِشَاحِ، وَتَتَحَرَّكُ الصَّفَائِحُ فِيهَا بِبُطْءٍ عَلَى طَبَقَةٍ مِنَ الصَّخْرِ المُنْصَهَرِ فِي الوِشَاحِ، وَعِنْدَمَا تَتَحَرَّكُ الصَّفَائِحُ فَوْقَ هَذَا الغِلَافِ فَإِنَّهَا تَحْمِلُ مَعَهَا القَارَاتِ وَأَرْضِي قِيْعَانَ المُحِيطَاتِ. وَتَتَحَرَّكُ الصَّفَائِحُ الأَرْضِيَّةُ بِثَلَاثِ حَرَكَاتٍ هِيَ: حَرَكَةُ الصَّفِيحَةِ الْوَاحِدَةِ بِالْإِتْجَاهِ المَعَاكِسِ لِلصَّفِيحَةِ الأُخْرَى، وَتُحْدِثُ تَبَاعُدَ الصَّفَائِحِ، وَحَرَكَةُ الصَّفِيحَةِ بِإِتْجَاهِ الأُخْرَى وَتُحْدِثُ تَقَارُبَ الصَّفَائِحِ، وَحَرَكَةُ كُلِّ صَفِيحَةٍ بِجَانِبِ الأُخْرَى وَتُحْدِثُ تَجَاوُزَ الصَّفَائِحِ.

نَظَرِيَّةُ رَصِيدِ الأَجُورِ اقِت نظرية تقوم على أَنَّ مَعْدَلَ الأَجُورِ فِي المُجْتَمَعِ يَتَوَقَّفُ عَلَى النِّسْبَةِ بَيْنَ عَدَدِ السُّكَّانِ وَرَأْسِ المَالِ حَيْثُ يَحْدُدُ أَصْحَابُ العَمَلِ مَبْلَغًا مِنْ رَأْسِ المَالِ رَصِيدًا لِأَجُورِ العَمَّالِ؛ وَهَؤُلَاءِ لَا يَسْتَطِيعُونَ رَفْعَ أَجُورِهِمُ المُحَدَّدَةَ مُسَبِّقًا.

نَظَرِيَّةُ رَحْرَحَةِ القَارَاتِ جِغَر نظرية وضعها العالم الألماني ألفرد فيجنر سَنَةَ ١٣٣١هـ/١٩١٢م لِتَقْسِيمِ نَشْأَةِ الأَرْضِ وَتَطَوُّرِ القَارَاتِ وَالمُحِيطَاتِ، وَمَوَاقِعِ الجِبَالِ وَالبَرَاكِينِ وَفَقْلًا لِمَرَاكِلِ تَكُونِ القَارَاتِ وَالمُحِيطَاتِ. فَالمرحلة الأولى مَرَّتْ قَبْلَ ٣٦٠ مليون

لِلدُّوْل المُصَدِّرَة لِلْبُتْرُول سَنَة ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م،
أُوقِفَت مِمَارَسَة الشَّرَكَاتِ الْاِحْتِكَارِيَّة، وَتَمَّ الْحِفَاف
عَلَى حَقِّ كُلِّ دَوْلَة فِي هَذِهِ الْمُنْظَمَة. وَتَلَا ذَلِكَ
تَشْكِيلَ الْمُنْظَمَة الْعَرَبِيَّة أَوَابِيك (OAPEC) لِتَصْدِيرِ
النَّفْطِ سَنَة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م. وَتُعَدُّ الْمَجْمُوعَة
الْعَرَبِيَّة أَكْبَرُ مُصَدِّرٍ لِلنَّفْطِ فِي الْعَالَمِ.

نَفْعِيَّة اجت مَذْهَبٌ أَوْ مَوْقِفٌ اخْلَاقِيٌّ يَعُدُّ الْمَنْفَعَة
الْمُحَرَّكَ الْأَوَّلَ لِلْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّة، وَيُعَكِّسُ الْفَرْدِيَّةَ
وَالْأَنَانِيَّةَ.

نَفَقُ جَفر مَمَرٌ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ تَحْتَ سَطْحِ
الْأَرْضِ، يُسْتَخْدَمُ بِخَاصَّةٍ فِي الْمَوَاصِلَاتِ الْبَرِّيَّةِ
لِمُرُورِ الشَّاحِنَاتِ وَالسِّيَّارَاتِ أَوْ لِمُرُورِ الْقِطَارَاتِ.



نَفَقُ

نَفَقُ أَحْمَد حَمْدِي جَفر أَطْوَلُ الْاِنْفَاقِ فِي جُمْهُورِيَّةِ
مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ، يَمْتَدُّ تَحْتَ مِيَاهِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ وَيَصِلُ
بَيْنَ مَدْنِ الضَّفَّةِ الْغَرْبِيَّةِ لِلْقَنَاةِ وَمَدْنِ الضَّفَّةِ
الْشَّرْقِيَّةِ، وَيَبْلُغُ طَوْلُهُ حَوَالِي كِيلُومَتْرَيْنِ.

نَفَقُ الشَّنْدَقَة جَفر نَفَقٌ فِي الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
الْمُتَّحِدَةِ يَقَعُ تَحْتَ مِيَاهِ خُورِ دُبَيٍّ يَصِلُ بَيْنَ بَرِّ دِيرِهِ
وَبَرِّ دُبَيٍّ.

نَفَقُ كَالِيه - دوفر جَفر نَفَقٌ يَمْتَدُّ تَحْتَ مِيَاهِ الْقِنَالِ
الْإِنْجِلِيزِيِّ، وَيَصِلُ بَيْنَ مِينَاءِي دوفرِ الْإِنْجِلِيزِيِّ
وَكَالِيهِ الْفَرَنْسِيِّ. وَيَبْلُغُ طَوْلُهُ حَوَالِي ٥٠ كِيلُومَتْرًا

إِلَى مَشَاكِلَ كَبِيرَةٍ فِي الْعَالَمِ الْمَعَاوِرِ إِذْ أَنَّهُ كَلَّمَ
زَادَ الْاِسْتِهْلَاكَ وَالْإِنْتِاجَ تَرَكَمَتِ النُّفَايَاتُ وَتَضَاعَفَتِ
كَمِّيَّاتُهَا.

نُفَايَات صِنَاعِيَّة جَفر نُفَايَاتٌ صُلْبَةٌ وَسَائِلَةٌ تُنْتِجُهَا
مَعَامِلُ الدُّوْلِ الصِّنَاعِيَّةِ الْكَبِيرَى لِلتَّخْلُصِ مِنْهَا،
وَتُسَحِّنُهَا هَذِهِ الدُّوْلُ إِلَى دُوْلِ الْعَالَمِ الْنَامِي.

نُفَايَاتِ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ جَفر نُفَايَاتٌ تُخْلَفُهَا
الْمُسْتَشْفِيَّاتُ وَالْمَرَكَزُ الصَّحِيَّةُ وَتُعَدُّ خَطَرَةً عَلَى
الصَّحَّةِ الْعَامَّةِ، لِذَا يَنْبَغِي مَعَالَجَتُهَا بِطُرُقٍ خَاصَّةٍ
قَبْلَ التَّخْلُصِ مِنْهَا.

نُفَايَاتِ مَنَزَلِيَّة جَفر نُفَايَاتٌ نَاجِئَةٌ عَنِ الْاِسْتِهْلَاكِ
الْمَنْزَلِيِّ، وَهِيَ الْغَالِبَةُ مِنْ حَيْثُ الْوِزْنُ وَالْكَمِّيَّةُ وَتَجِدُ
الدُّوْلُ الْنَامِيَّةُ صَعُوبَةً فِي التَّخْلُصِ مِنْهَا.

نَفْسُ فِلَس جَوْهَرٌ رُوحَانِيٌّ مُحَرِّكٌ لِلْجِسْمِ، وَهُوَ
مَبْدَأُ الْحَيَاةِ.

نَفْسُ بَشَرِيَّة نَفْس مَبْدَأُ الْوَعْيِ وَالْإِدْرَاكِ
الْإِنْسَانِيِّ. وَهُوَ اصْطِلَاحٌ اسْتُخْدِمَهُ الْفَلَسَفَةُ
وَعُلَمَاءُ النَّفْسِ قَدِيمًا يُشِيرُ إِلَى دَوْرِهَا فِي تَحْرِيكِ
وِظَائِفِ الْجِسْمِ وَانْفِعَالَاتِهِ. وَالنَّفْسُ تَكُونُ عَالِمَةً
وَعَامِلَةً، نَظَرًا وَفِعَالًا مُحَقَّقًا.

نَفْط جَفر زَيْتٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ، وَيَرْجِعُ
تَكْوِينُهُ إِلَى تَحَلُّلِ الْمَوَادِّ الْعَضْوِيَّةِ الْنَبَاتِيَّةِ وَالْحَيَوَانِيَّةِ
بَسَبَبِ الضَّغْطِ الْهَائِلِ وَالْحَرَارَةِ الشَّدِيدَةِ الَّتِي حَوَّلَتْ
هَذِهِ الْمَوَادِّ الْعَضْوِيَّةَ إِلَى مَوَادِّ هَيْدُرُوكَرْبُونِيَّةٍ.
وَيَتَجَمَّعُ النَّفْطُ بِكَمِّيَّاتٍ اِقْتِصَادِيَّةٍ هَائِلَةٍ ضِمْنَ طَبَقَاتِ
رُسُوبِيَّةٍ تَعَرَّضَتْ لِلْاِلْتَوَاءِ مُشْكَلَةً مَا يُدْعَى مَصَايِدِ
النَّفْطِ.

نِفْطُ عَرَبِي جَفر نِفْطٌ بَدَأَتْ عَمَلِيَّةُ اِنْتِاجِهِ بِكَثَافَةٍ مَعَ
تَرَاوِدِ حَاجَةِ الدُّوْلِ الصِّنَاعِيَّةِ لَهُ بَعْدَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ
الْثَانِيَةِ وَتَوَسُّعِهَا فِي اسْتِخْدَامِ الْآلَةِ. وَقَدْ سَعَتْ
الشَّرَكَاتُ الْعَالَمِيَّةُ فِي مَجَالِ اِنْتِاجِ النَّفْطِ لِلْحُصُولِ
عَلَى اِمْتِيَازَاتٍ تَتَحَكَّمُ فِي اِلْتِاجِ وَجَنِي الْأَرْبَاحِ
الْكَبِيرَةِ. وَمَعَ تَأْسِيسِ مُنْظَمَةِ الْأَوْبِيكِ (OPEC)

نَقْشُ تَار كتابة محفورة أو منقوشة أو مرسومة على مَحْمَلٍ صُلْبٍ صَخْرِيٍّ أو مَعْدِنِيٍّ أو عَظْمِيٍّ أو عاجيٍّ أو رُجَاجِيٍّ أو فُخَّارِيٍّ.

نُقْطَةُ الْمَنْسُوبِ جِغَر نُقْطَةٌ على الخريطة مُسَجَّل ارتفاعها من منسوب سَطْحِ البحر، ويكون موجباً إذا كانت النُقْطَةُ أَعْلَى من منسوب سَطْحِ البحر، أو سالباً إذا كانت أدنى من مُستوى سَطْحِ البحر.

نُقْطَةُ النَّدَى جِغَر دَرَجَةُ الحرارة التي يُصْبِح فيها الهواء مُشْبَعاً ببخار الماء، نتيجة انخفاض دَرَجَةِ حرارته وبالتالي تكاثف هذا البخار وتَوَلَّد المطر.

نَقْلُ جِغَر مجموعة من الطُّرُق والوسائل التَّقْنِيَّة والإجراءات التنظيميَّة والاقتصاديَّة التي تهدف إلى نَقْل الإنسان وإنتاجه من مكان إلى آخر.

نَقْلُ بَحْرِيٍّ جِغَر الجزء الأهم من النقل المائي الذي يُسَهِّم بنَقْل ما يزيد عن ٧٥٪ من التجارة العالميَّة. تَسْتَفِيد الدُّوَل البحريَّة من مزايا موقعها حيث تُصَدِّر وتَسْتورد بضائعها عبر الموانئ الخاصَّة بها دون تحكُّم جيرانها بأيٍّ منها.

نَقْلُ بَرِّيٍّ جِغَر كلُّ ما يُنْقَلُ برّاً على شَبَكَةِ الطُّرُق المُعَبَّدَةِ بِمُخْتَلِف أنواعها وعلى خُطوط السَّكك الحديديَّة، منها ما يُنْقَلُ بواسطة الأنابيب أو بواسطة الأسلاك.

نَقْلُ جَوِّيٍّ جِغَر النقل بواسطة الطائرات الذي يتقدَّم بِسُرْعَةٍ بفضل التقدُّم العِلْمِيِّ والتَّقْنِيِّ في حَقْل الطَّيران، وما يوفِّره من عوامل السرعة والأمان وقد ازداد عدَد المسافرين جَوًّا وحَلَّ شُبْهِ كَلِيًّا محلَّ النقل البحريِّ.

نَقْلُ الرِّيَّاحِ جِغَر العمليَّة الثانية من عمليَّات التعرية الريحيَّة، وتَعتمد على سُرْعَةِ الرِّيَّاح وَحُجْم المواد المنقولة. وتتمثَّل قُدْرَةُ الرِّيَّاح في الطاقة المحرَّكة للهواء التي تَنُتِج عن الاختلاف في الضغط الجَوِّي بين مِنطَقة وأُخْرَى، وهذا يُمَكِّن الرِّيَّاح من حَمْل الرَّمال والمفتتات الصخريَّة ونقلها من مكان لآخر.

منها ٣٨ كيلومتراً تحت سَطْحِ البحر. يَمُرُّ فيه القطار السَّريع الذي يَرِبط باريس بلندن.

نَقْفُ الْمُعَيَّنِصِ جِغَر مَمَرٌ يَرِبط المشاعر المقدَّسة في مَنَى مع مدينة مَكَّة المكرَّمة، ويبلغ طوله حوالي ١٩ كيلومتراً.

نَقْفَةُ إِسْل الإِذْرار على الشَّيء بما فيه بقاؤه. وقد تكون النَقْفَةُ فَرَضٌ عَيْنٌ كإِنْفَاق الإنسان على نفسه، وفَرَضٌ كِفَايَةُ كَالنَقْفَةِ على المُضْطَرِّ.

نُفُورُ نَفْسٍ خُصُومة أو كَرَاهِيَّة شديدة يَشْعُرُ بها الفرد نَحْوَ الْآخَرِينَ وتَحْمِلُهُ على العُزْلَةِ والانسحاب من المُجْتَمَع.

النَّقَائِصُ أدب نوع شِعْريٍّ يَعتمد نَقْضُ المعاني في أبيات نَصٍّ شِعْريٍّ ما، وهو المِخْوَر الذي تدور حَوْلَهُ النَّقِيسَةُ، وَيَعتمد كُلُّ من الشَّاعِرَيْن - الهاجي والنَّاقِضِ لَهُ المُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهِ - وَحدة الموضوع وَحدة الوزن وَحدة الرُّوْي - أَيَّ آخِرِ حَرْفٍ فِي القصيدة وَيُسَمَّى القافية - فِي النَّقِيسَتَيْن. ومن أبرز شعراء النَّقَائِصِ: جرير والفرزدق والأخطل.

نَقَابَةُ ١. اجت مُؤَسَّسة تَتَوَلَّى رعاية حُقوق الأشخاص الذين يَنْتُمُونَ إِلَيْهَا مِنْ عُمَالٍ أو مِنْ أَصْحَابِ مِهْنٍ حُرَّة. نحو: نَقَابَةُ الْعُمَالِ، نَقَابَةُ الْأَطِبَّاءِ. ٢. اقت تنظيم اجتماعيٍّ يَضُمُّ أَصْحَابَ المِهْنَةِ، وَظيفته الدِّفاعُ عَنْ الْعُمَالِ وَعَنْ حُقوقِهِم المِهْنِيَّةَ والاقتصاديَّةَ والاجتماعيَّةَ.

نِقَاطُ التَّحَكُّمِ الْأَرْضِيَّ جِغَر نِقَاطُ تُقَاسُ بِدَقَّةٍ مُتَنَاهِيَةٍ بِوَسَائِلٍ وَطُرُقِ الْمَسْحِ الْأَرْضِيِّ الْمُخْتَلِفَةِ، وَتُستخدَمُ كَمَرَجٍ لِجَمِيعِ قِيَاسَاتِ الرَّفْعِ الْمِسَاحِيِّ الْأَرْضِيِّ والجَوِّيِّ الفضائيِّ.

نَقْدٌ ١. فلس عَدَمُ التَّسْلِيمِ بِأَيِّ حَقِيقَةٍ إِلَّا بَعْدَ الشَّكِّ وَالبَحْثِ الدَّقِيقِ فِيهَا. وَمِنْهُ النَّقْدُ الْفَلَسْفِيُّ الْمَعْرِفِيُّ، وَالنَّقْدُ الْأَدْبِيُّ، وَالنَّقْدُ الْعِلْمِيُّ. ٢. فلس وسيلة عِلْمِيَّةٌ تُحَوِّلُ النَّاقدَ تَحْيِصَ الْأَرَاءِ وَتَحْلِيلِهَا، وَمَعْرِفَةَ مَدَى الصَّوَابِ وَالخَطَأِ فِيهَا بِدَقَّةٍ وَمَوْضُوعِيَّةٍ.

من صراع. نحو: حالُ الطفل الذي يَنمو ويتوقَّف عن التَّبوُّل في الفراش، وعندما يَأْتِي مولود جديد لِأُمِّه يعود إلى التَّبوُّل اللَّارَادِيَّ في الفراش. ٢. **نفس** عودة الفرد إلى أنماط سابقة من الدَّوافع، أو من السُّلوك، أو من الرغبات التي لا تَتَّفَق مع مرحلة النَّمُو التي توَصَّل إليها. نحو: نكوص الشخص الراشد الذي يَنطق كالأطفال.

نماء اقت عملية تطوُّر اقتصادي واجتماعي طويل الأمد.

نَمَطُ اجْتِمَاعِيٍّ اجت نَمَطٌ أو سُلوكٌ عَيش اجتماعي يَتَجَلَّى في العادات والقيَم واللُّغة وغيرها. نحو: نَمَطُ الزواج في الإسلام.

نَمَطُ التَّنْمِيَةِ اقت كيفية حدوث التنمية الشاملة في جميع القِطاعات الاقتصادية ولِفئات المُجتمَع وصولاً إلى الاقتصاد الصناعي وما بعد ذلك.

نَمَطُ الحَيَاة اقت طريقة العيش من حيث المَأْكَل والملبَس والسُّكْن، والعادات والقيَم واللُّغة والسُّلوك الاستهلاكي.

نَمَطُ سُلوكيٍّ اجت نَمَطٌ يُشِيرُ إلى سِلْسِلَةِ الأفعال المتكرِّرة والمتماثلة التي يَتَّبِعها الإنسان ولها صفة الاستقرار النسبي. نحو: تناول ثلاث وجبات غذائية في اليوم.

نُمُو ١. اقت زيادة مُستوى الدَّخْل القومي في المُجتمَع دون تغيير في النواحي الثقافية أو الفكرية أو النفسية أو الاجتماعية. ٢. **اجت** عملية النُّضج التدريجي والمُستمرِّ للكائن، وزيادة حَجْمه الكليِّ أو أجزائه في سِلْسِلَةِ المراحل الطبيعية. وهو يَتَضَمَّن تَغْيِراً كَمِّيًّا وكِيفِيًّا. ٣. **نفس** سِلْسِلَةُ مُنْصَلَةٍ من التَغْيِرات في حياة الفرد تُسعى به نَحْو اكتمال النُّضج واستمراره وبَدء انحداره. وخلال هذا النَّمُو تَبْرز إمكانيات الفرد وتَظْهَر قُدْرَات ومهارات وخصائص شخصية.

نُمُوٌ اجتماعيٍّ اجت نُمُو الفرد وتطوُّره بما يَتَّفَق مع

نَقْلُ مُعْلَق جغر نَقْل يَمُرُّ بأراضي جَبَلِيَّة وَعِدَّة، أو عَبر مناطق الغابات، أو عَبر أودية عميقة وخوانق وغيرها من العَقَبَات الطبيعيَّة التي تُعيق عمليَّة النقل. ويُستخدَم هذا النقل في المناطق الجبلية السياحية، ويتوسَّع استخدامه في المجال الصناعي لنَقْل الموادِّ الأوليَّة والموادِّ المُصنَّعة.

نَقْلُ مُنَسَّق جغر عملية نَقْل شاحنة أو سيارَة على سفينة خاصَّة من ضِفَّة إلى أخرى أو من ميناء إلى آخر، أو نَقْل شاحنة أو سيارَة على قطار حديد كما يَحْصُل في نفق كاليه - دوفر.

نُقود ١. اقت وسيلة ماديَّة لِحِساب رأس المال. ٢. **اقت** وسيط جيِّد لِلْمُبادلة. وتكون النقود فيه إمَّا مَعْدِنِيَّة، أو وَرَقِيَّة، أو ائتمانيَّة، أو مَصْرِفيَّة. ٣. **اقت** سِلْعَةٌ مُعيَّنة تُستعمل كَمُعَادِل عامٍّ لِبَقِيَّة السِّلَع وتَحْطَى بالقبول في الوفاء بالالتزامات.

نُقود سِلْعِيَّة اقت مجموع السِّلَع التي كانت تُعدُّ وَحَدَات تَبَادُل ومعايير قياس خلال الحِقْبَةِ بين فترتي المُقايضة وسَكَّ النُّقود.

نُقود مَصْرِفيَّة ١. اقت حسابات جارية تَفْتَحها البنوك التجاريَّة لِأفراد والمُؤسَّسات العامَّة والخاصَّة نتيجة ما يودعه هؤلاء الأفراد والمُؤسَّسات من أموال لَدَى هذه البنوك. ٢. **اقت** مجموع أوراق البنكنوت التي يُصدرها البنك الرِّسمي المركزي، ونقود الودائع التي تُصدرها البنوك التجاريَّة.

نُقود وَرَقِيَّة اقت العملة الورَقِيَّة المُتداوِلَة بين الناس.

نَقِيض فلس في المنطق: حُكْم جَدَلِيٍّ يَقْضِي بنفي القضية بما يُقابِلها. نحو: القضية الجزئية الموجبة هي نقيض القضية الكلية السالبة.

نُكوص ١. نفس سُلوك غير مناسب في رحلة مُبَكِّرة من حياة الفرد يظهر عندما يَعْجز الفرد عن التغلُّب على الإحباط الذي يُواجهه وعلى ما يُعانيه

الأُنْماط الاجتماعيَّة القائمة. **نُموُّ اقْتِصادِي** اقْت وضع اقتصاديَّ يَتَميَّز بالازدهار والتوازن الاقتصاديَّين.

نُموُّ إنْسانِي ١. اجت نُموُّ الفرد وما يَطْرأ عليه من تَغْيِرات في بِنْيَتِهِ. نحو: نُموُّ الذكاء. **٢. نفس** التَغْيِرات الحاصِلَة خلال فترة حياة الفرد، وهي تَشْمُلُ النواحي الجِسميَّة والحَرَكيَّة والانفعاليَّة والعقليَّة واللَّغويَّة وما إلى ذلك من تَغْيِرات تَطْرأ على الكائن الحيِّ منذ تلقيح البُويضة وحتى وفاته.

نُموُّ انْفِعالِي نفس نُموُّ يُرافق مَرحلة الطفولة ويَتَميَّز بالانفعالات الحادَّة والمتقلِّبة لدى الطفل، فهو يَعْضَبُ من التضييق عليه وتَنَنابهِ نوبات من الخوف وبخاصَّة في الليل.

نُموُّ حَضْرِي جفر نُموُّ المُدُن الذي تَرايَدَ عَدَد سُكَّانها بِسرعة ملموسة في أواخر القرن العشرين، وساعَدَ على التَقَدُّم الصناعي والزراعيَّ وما ترتَّب عليهما من نُموِّ ضَخْم في حركة النقل والتجارة العالميَّة. وتُعَدُّ المُدُن المليونِيَّة نماذج مُجسَّدة لِلنُموِّ الحَضْرِي.

نُموُّ سُكَّانِي ١. جفر نُموُّ يُسهم في التَغْيِرات الاجتماعيَّة من حيث مُعدَّل المواليد والوَفَيَّات والتركيبية العُمريَّة للسُكَّان والهجرة. وفي الدُّول ذات الموارد الغنيَّة، يُساعد النُموُّ السُكَّانِي على رُقْيَها وازدهارها، بينما يَعْمَلُ النُموُّ السُكَّانِي السريع في الدُّول ذات الموارد الفقيرة في الحدِّ من سُرعة النُموِّ الاقتصاديِّ، ممَّا يَدْفَعُ الأفراد إلى الهجرة بَحْثًا عن مصاير العيش في مناطق أُخرى.

نُموُّ سُكَّانِي طَبِيعِي جفر مُعدَّل التَغْيِرات في عَدَد السُكَّان نتيجة الفرق بين عَدَد المواليد وعَدَد الوَفَيَّات في فترة زمنيَّة مُحدَّدة خلال سَنَة واحدة. وإذا كان عَدَد المواليد أكبر من عَدَد الوَفَيَّات فيؤدِّي الفرق إلى ازدياد في عَدَد السُكَّان.

نُموُّ سُكَّانِي غَيْر طَبِيعِي جفر مُعدَّل النُموِّ



نَهْر

نَهْر الْأُرْدُن جُفَر نهر ينبع من سُفوح جبل الشيخ في لبنان وهَضْبَة الجولان بروافدهما الثلاثة بانياس والحاصباني واليرموك. وينضمُّ إليهم الدان من شمال فلسطين. يبلغ طوله ٣٦٠ كم، ويفصل بين فلسطين والأردن. كان يُكوِّن بحيرة الحولة التي تمَّ تجفيفها من قِبَل الإسرائيليين، ثم يَمُرُّ ببخيرة طَبْرِية قبل أن يَصْبَ في البحر الميت.

نَهْر جَلِيدِي جُفَر وُديان تقع في أعالي الجبال المُرتَفعة التي تتساقط عليها الثلوج، ويبلغ سُمْك الجليد حوالي ٣٠-٤٠ مترًا، تعمل الجاذبيَّة على سَحْبه إلى الأسفل في حركته. نحو نهر جليدي يجري ببطء في واديه بسرَّعة تتراوح بين بضعة سنتيمترات وتَصِل إلى ٦ كم في السَّنة.

نَهْر جوبا جُفَر نهر في شمال شرقي أفريقيا ينبع من جبال الحبشة ويروي جنوب السودان، ثم يَصْبُ في المحيط الهندي بالقرب من مدينة كسمايو الصومالية. يبلغ طوله ٨٨٠ كم.

نَهْر دَجَلَة جُفَر نهر ينبع في جبال طورس التركية، ويُشكِّل الحدَّ الفاصل بين سوريا وتركيا قبل أن يَدْخُل العراق، يبلغ طوله الإجمالي ١٩٥٠ كم، وترفده أنهار الزاب الكبير والزاب الصغير وديالى، وتقع مدينة بغداد على ضفافه. يلتقي مع نهر الفرات بعد أن يكون قد قَطَعَ أكثر من ١٧٠٠ كم، ويُشكِّلان سَوِيًّا نهر شَطَّ العرب قبل أن يَصْبَا في الخليج العربي.

نَهْر سِبُو جُفَر نهر ينبع من جبال الأطلس الوُسطى في المغرب ويَصْبُ في المُحيط الأطلسي، يبلغ طوله ٤٥٨ كم. وأُقيمت على مجراه المشاريع والسُّدود للرَّيِّ وإنتاج الكهرباء، ومن أشهرها سدَّ الملك محمَّد الخامس.

نَهْر السِّنْغَال جُفَر نهر ينبع في دولة غينيا ويروي دولة مالي ثم يشكِّل الحدَّ الفاصل بين السِّنْغَال وموريتانيا قبل أن يَصْبَ في المحيط الأطلسي.

ويبلغ طوله ١٧٠٠ كم.

نَهْر شَبِيلِي جُفَر نهر ينبع من جنوب هَضْبَة الحبشة، ثم يَدْخُل الصومال عند مدينة أفراو ثم يَتَّجِه جنوبًا حتى مدينة بلعد قبل أن ينحرف نحو الجنوب الغربي حيث يلتقي مع نهر جوبا وَيَصْبَان معًا في المحيط الهندي. ويبلغ طوله الإجمالي ١٩٠٠ كم.

نَهْر العاصي جُفَر نهر ينبع في سهل البقاع اللبناني وتُغْذِيه عِدَّة ينابيع قبل أن يَتَّجِه شمالًا ويُشكِّل في سوريا بحيرة حمص وسهل الغاب ثم سهل العميق حيث يَتَّجِه غربًا وَيَصْبُ في البحر المتوسط في خليج الإسكندرونة. ويبلغ طوله ٥٧٠ كم. ومن المُدن التي تقع على ضفافه حمص وحماة وإنطاكية.

نَهْر الفُرات جُفَر نهر ينبع من جبال طورس التركية ويدخل سوريا عند مدينة جرابلس حيث يشكِّل مع نهر دجلة مِنطَقَة الجزيرة حيث بُني سدَّ الطبقة وبحيرة الأسد. يَرفِده في سوريا نهرا الخابور والبلخ ويخرج إلى العراق عند مدينة البوكمال بعد أن يكون قد قَطَعَ في سوريا ٦٧٥ كم. ويبلغ طوله ٢٧٨٠ كم. في العراق يقترب مجراه من مجرى نهر دجلة قبل أن يلتقيا عند السماوة ويُشكِّلان معًا شَطَّ العرب الذي يَصْبُ في الخليج العربي.

نَهْر اللَّيْطَانِي جُفَر نهر لبناني ينبع في سهل البقاع جنوبي مدينة بعلبك ويَتَّجِه جنوبًا. وعند أقدام قلعة الشقيف يَتَّجِه غربًا باسم نهر القاسميَّة قبل أن يَصْبَ في البحر المتوسَّط جنوبي مدينة صيدا. ويبلغ طوله ١٦٤ كم.

نَهْر الْمَجْرَدَة جُفَر نهر في أفريقيا الشماليَّة طوله ٣٦٥ كم، ينبع في الجزائر على ارتفاع ١٢٠٠ م، ثم يَدْخُل إلى تونس من خلال جبال المجردة حيث يُشكِّل واديه مِنطَقَة اقتصاديَّة مهمَّة جدًّا قبل أن يَصْبَ في خليج تونس في البحر المتوسط.

أجزائه، ويبلغ طوله ٥٩٨٠ كم. يَصْبُ في بحر الصين الشرقي عند مدينة شنغهاي، وعليه بُني أشهر مشروع هيدروليكي في العالم وهو سدّ الأودية الثلاثة.

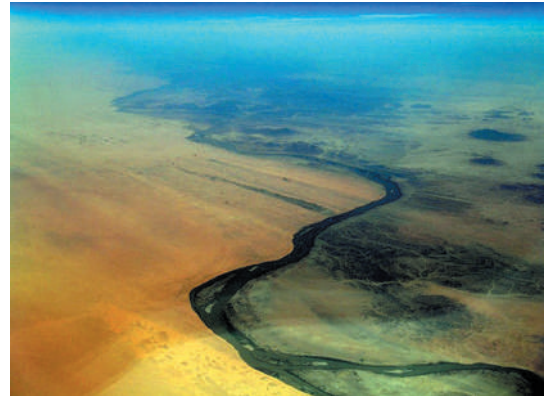
نَهْر اليرموك جفر نهر ينبع من سوريا من هَضْبَة حوران ويَصْبُ في نهر الأردن في فلسطين جنوب بحيرة طبرية. وعند ضفافه انتصر خالد بن الوليد على البيزنطيين في سنة ١٥هـ/٦٣٦م، فانفتحت أمامه أبواب الإمبراطورية البيزنطية.

نَهْضَة ١. فلس اتّجاه فكريّ إصلاحيّ يتجاوز عَثَرَات الماضي في سبيل التغيير والتجديد على صعيديّ الفكر والواقع. **٢. فلس** التحوّل الشامل في أوضاع المُجْتَمَع بإنتاج المعارف والمهارات، لتحسين ظروف العيش وضمان الاستقرار والأزدهار في مُخْتَلَف جوانب الحياة. **٣. تار** يَقْطَع وتَرَقُّ، ارتقاءً وتقدُّم بتحوّل شامل في أوضاع المُجْتَمَع بالمعارف والمهارات التي تُمكِّنه من تعبئة طاقاته البشريّة والفكريّة والماديّة لتحسين ظروف العيش وضمان الاستقرار والأمن والأزدهار في مُخْتَلَف جوانب الحياة.

نَهْضَة إجتماعيّة اجت تحوّل نوعيّ في بنية المُجْتَمَع من خلال اكتساب المعارف والمهارات الجديدة التي تُمكِّنه من تطوير طاقاته البشريّة. نحو: النهضة العربية الحديثة.

نَهْضَة أوروْبِيَّة ١. تار تقدُّم حدث في أوروبّا بانتقالها من العصور الوسطى المظلمة والمختلّفة إلى عصر حديث مُتقدِّم. وقد دام هذا الانتقال حوالي ثلاثة قرون من القرن ١٧هـ/١٣م إلى القرن ١٩هـ/١٦م. وقد كان وراء هذا التحوّل الأوربيّ الاتصال مع الحضارة الإسلاميّة في الشرق، والكشوفات الجغرافيّة، والاختراعات العلميّة لا سيّما المطبعة منها، وظهور حركات الإصلاح السياسيّ والدينيّ، وتشجيع الباباوات والملوك والأمراء الأوروبيين

نَهْر النِّيل جفر أطول أنهار أفريقيا وثاني أطول أنهار العالم إذ يبلغ طوله ٦٧٠٠ كم. ينبع من هَضْبَة البحيرات الاستوائية في بوروندي، ويمرّ في عددٍ من البحيرات مثل بحيرة فكتوريا وكيوجا وألبرت، ثم يدخل السودان تحت اسم النيل الأبيض. وبسبب الانحدار البطيء تظهر على مجراه في جنوب السودان المستنقعات المعروفة بمنطقة السُدود. يرفده في السودان بحر الغزال من الغرب، ومن الشرق من الحبشة يرفده السوبات والنيل الأزرق الذي يَصْبُ فيه عند مدينة الخرطوم ثم نهر عطبرة. وبعد عطبرة إلى البحر المتوسط لا يرفده أيّ رافد علماً أن الأنهار التي ترفده من الحبشة تزوّده بنسبة ٨٤٪ من مائه. يدخل النيل مصر حيث الحرارة مرتفعة فيفقد بالتبخر أكثر من نصف مياهه. وقُبيل وصوله إلى البحر المتوسط يتفرّع النيل إلى فرعين هما دميّاط ورشيد ويَصْبُ في البحر المتوسط بدلتا كبيرة. ويبلغ صبيبه عند دخوله إلى مصر ٣٧٠٠ م^٣ في الثانية. وقد بنت مصر على طول مجراه عشرة سدود أهمّها السدّ العالي.



نَهْر النِّيل

نَهْر اليانجتسي جفر أطول أنهار الصين، وهو ثالث أطول أنهار العالم بعد النيل والأمازون، ينبع من هَضْبَة التبت وهو صالح للملاحة في أكثر

نُوبَةُ الْجَفَافِ جُغَر فترة غير عادية تتدنى فيها كمّية المطر عن المعدّل العادي بشكل حادّ لعدّة سنوات مُتتالية تتراوح ما بين ٣ و ٥ سنوات، وغالباً ما تحدثّ على فترات تتراوح الفترة بين النوبة والأخرى ما بين ١٢ و ٢٠ سنة.

نور فلس مُصطلح صوفيّ يَكشف عن تجلّي الله في القلب بالحدّس والإلهام. ويرى فيه الغزالي مصدر المعرفة الدنيّة.

نوع فلس في المنطق: لَفْظ كُلّي يُطلق على مجموعة من الأفراد الذين يتشابهون معاً بصفات يشتركون بها. نحو: النوع الإنسانيّ الذي يُميّز البشر بالنطق.

نِيَّة ١. إسل عَقْد القلب على إيجاد الفِعل جَزْماً. نحو: إنّما الأعمالُ بالنيّاتِ. **٢. فلس** قَصْدٌ نحو القول أو الفعل يسبقهما ويهيئ حصولهما، وقد يكون حسناً أو سيّئاً. نحو القول: إنّما الأعمال بالنيّات.

نَيْزَك جُغَر جسم كوني أكبر حجماً من الشُّهب لا يحترق كلياً عند مروره بالغلاف الغازيّ، وقد يصلّ بعضه إلى الأرض فتحدث دماراً.

نُبُوهُ جُغَر مناطق بحريّة يتجمّع فيها المحار في الصيف، ويتجاوز عمقها بكثير عمق الهير.

للحركة الفنيّة والفكريّة والأدبيّة والعلميّة وخلق روح التنافس بين المفكرين والأدباء. وقد أثّرت هذه النهضة على مختلف دول العالم.

نَهْضَةُ عَرَبِيَّة فلس ظاهرة إصلاحية سياسية واجتماعية وفكريّة حدثت في الشرق في مطلع القرن الثالث عشر هجري/التاسع عشر ميلادي، ونقلت من عُصور الانحطاط إلى التحديث والتحرُّر، على أثر الحملة الفرنسيّة على مصر والشام بين سنّتي ١٢١٣-١٢١٦هـ/١٧٩٨-١٨٠١م، التي رافقها قيام الحركات الإصلاحية التحديثيّة، إلى جانب استعمال المطبعة وقيام الصحافة وحركات الترجمة والتعليم.

نَهْي إسل طَلَب الكَفّ عَنِ الفِعل، كالنَّهْي عن المُنْكَر. **نَوَاة اجتماعيّة اجت** وَحدة مَرَكْزيّة في المُجْتَمع تتضمّن بُدور الحياة المُشتركة والأنظمة الاجتماعيّة. نحو: الأسرة.

نَوَاة الأَرْض جُغَر نواة تتكوّن من معدني الحديد والنيكل اللّذين يوجدان في حالة سائلة في الجُزء الخارجيّ من الأرض، وفي حالة صُلْبة في البوْرة أي في الجُزء الداخلي من النواة لِشِدّة الضغط الواقع عليها. ويعادل شعاع النّواة ٣٤٠٠ كم.



الغربيّة. وتُخسر سنويًا بعض الدول العربيّة، كمصر والعراق ولبنان وسوريا والأردن، آلاف العلماء والأطباء والمهندسين والتقنيّين وغيرهم لكثرة البطالة وبُطء النموّ فيها.

هجرة رأس المال اقت انتقال رأس المال إلى الخارج ليُوظّف في بلد مُستقرّ سياسيًا واقتصاديًا، كسويسرا وألمانيا والولايات المتّحدة الأميركيّة وغيرها.

هجرة سُكّانيّة جفر حركة السُكّان من مكان إلى آخر لِفترَة قصيرة أو طويلة، وأثرها فاعِل على سُكّان الدول المُستقبلة ما يزيد طاقتها، بينما ينقص عدَد سُكّان الدول الطاردة للمهاجرين. ومن أنواع الهجرة السُكّانيّة: الهجرات السُكّانيّة الداخليّة أو النزوح من الرّيف إلى المدينة أو من مدينة إلى أخرى، والهجرات الموسميّة بالتزامن مع المواسم الزراعيّة مثلًا، والهجرات الدائمة حيث يستقرّ المهاجر نهائيًا خارج وطنه، والهجرات الخارجيّة أو الدوليّة من دولة إلى أخرى، ومنها عبْر المُحيطات.

هجرة سُكّانيّة إجباريّة جفر هجرة تُفرضها ظروف استثنائيّة كالحروب والثورات والكوارث الطبيعيّة أو تغيير الأنظمة، كهجرة الإيرانيّين بعد سُقوط دولة الشاه، أو هجرة سُكّان فيتنام الجنوبيّة بعد انهيار النظام سنّة ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٤م.

هجرة سُكّانيّة داخليّة جفر حركة ترحال البشر من مكان إلى آخر داخل حُدود البلد، من القرية إلى المدينة وتُسمّى النزوح الريفي، كما يمكن أن يكون النزوح من مدينة إلى أخرى.

هجرة سُكّانيّة دُوليّة جفر انتقال الإنسان عبْر الحدود السياسيّة لدولته إلى دُول أخرى قريبة أو بعيدة للعمل فترةً من الزمن ثمّ العودة إلى دولته مرّة أخرى. وتُسود هذه الهجرة في كثير من دُول العالم لا سيّما الدُول العربيّة حيث تستقبل الدُول البتروليّة العربيّة ملايين الوافدين للعمل لِفترات

هاجس نفس حالة نفسيّة يشوبها القلق والأفكار المُشوّهة، ويُرافقها انتظار وقوع حدّث مُفاجئ وإرادة عاجزة عن المُقاومة.

هالة جفر دائرة مُشعّة ذات ألوان قوس القزح تُحيط في بعض الأحيان الشمس والقمر لِمرور ضوء الشمس داخل حُبّيبات الجليد أو الغيوم الجليديّة.

هبة إسل تملك بِغير عَوْض، ويُشترط أن تكون من شخص جائز التصرّف.

هبة عينيّة جفر هبة مؤلّفة من موادّ مُعيّنة كالقمح والعلف والأدوية والآلات، تُقدّمها الدول التي تملك فائضًا منها إلى الدول المُحتاجة وتسعى إلى التأكّد من حُسن توزيعها.

هجرة اجت انتقال الأفراد أو الجماعات من بلد إلى آخر للعمل والاستقرار فيه. وهي وسيلة لإعادة توزيع القوى العاملة دوليًا، وغالبًا ما تكون لأسباب اقتصاديّة كتوافر فُرص أفضل للعيش ومستويات أعلى للأجور. وقد تكون الهجرة اختياريّة أو إجباريّة، قصيرة المدى أو طويلة المدى. وتعدّ أحد العناصر الرئيسيّة الثلاثة في الدراسة السُكّانيّة إلى جانب المواليد والوفايات، ومنها الهجرة الداخليّة والهجرة الخارجيّة أيّ الدُوليّة.

هجرة الأدمغة جفر هجرة الكفاءات العلميّة والعمالة الماهرة من الدُول الفقيرة إلى الدُول المُتقدّمة كالولايات المتّحدة وعدَد من دُول أوروبا

مُحدّدة.

هجرة العمالة جفر هجرة الأيدي العاملة المتخصصة والماهرة وغيرها إلى بلد آخر حيث تُتاح فرص العمل وظروف أفضل للحياة، كما يحصل في دول شبه جزيرة العرب التي تستقبل ملايين العمال والمتخصصين من الوطن العربي أو من خارجه.

هجرتان إسل هجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة. ويقال لمن هاجر إليهما: ذو الهجرتين. **هذنة تار** إيقاف مؤقت للحرب وتوفير فرصة للتفاوض.

هذاء نفس أفكار شاذة وغير منطقية يُعبر عنها المريض ويعتقد بصحتها، ويستحيل إقناعه بطلانها. نحو: أن يعتقد الابن أن أباه يدس له السم في الطعام.

هذيان نفس تصوّر باطل يتنافى مع الواقع، ويُترجم أنفعالات واضطرابات جسدية وعقلية.

هرم الأعمار جفر رسم بياني مُزدوج يُعبر عن تركيب السكّان حسب العمر والجنس في تاريخ مُحدّد. وهو يُقسّم عمودياً إلى نصفين: اليسار للذكور واليمين للإناث. وتُكوّن درجات الهرم فئات الأعمار بحيث تكون كلّ فئة عمرية مُساوية عموماً لخمس سنوات. وتطول الدّرجة أو تُقصر تبعاً لعدد الأفراد الذين ينتمون إلى الفئة العمرية نفسها.

هرم سكّاني جفر شكل بياني يُعطي صورة واضحة عن التركيب العمري والنوعي لسكّان دولة ما.

هرم ماسلو اقت رسم هندسي بصورة هرم تُرتّب فيه حاجات الإنسان حسب أهمّيتها من أسفل إلى أعلى على النحو التالي: حاجات فيزيولوجية، وحاجات الأمان، وحاجات الانتماء، وحاجة التقدير، وحاجة تحقيق الذات.

هرمون نفس مُصطلح يعني التنشيط والإثارة، وهو

كناية عن مادة كيميائية مُعدّدة التركيب، تفرزها الغُد في منطقة مُعيّنة من الجسم فيُنقل الأثر عن طريق الدورة الدموية إلى أجزاء متعدّدة من الجسم لتُعمل على تنظيم الطاقة وعمليات الهدم والبناء، وضبط اتّزان الشخصية. ولكلّ غُدّة هرمونات خاصّة بها، ولكلّ هرمون مجموعة من الوظائف مسؤول عنها.

هرميّة اجت نظام إداري يقوم على تقويم الموظفين وتنظيمهم بحيث تكون كلّ وظيفة أدنى تحت إشراف وظيفة أعلى.

هستيريا نفس مرض نفسي عصبي تظهر فيه اضطرابات انفعالية مع خلل في أعصاب الحس والحركة. ومن أسبابه: الإحباط والقلق، اليأس والشعور بالفشل والجِرمَان من العُطف.

هضاب السطح العربي جفر تضاريس تعطي السطح العربي مظهر المنبسط، وهي تنتشر عند أقدام الجبال العربية وتمتدّ إلى الداخل لتُشرف على السهول أو البحار.

هضاب شبه الجزيرة العربيّة جفر هضاب تنحدر باتجاه الشمال الشرقي نحو الخليج العربي. ومن أهمّها هضبة نجد وهضبة حضرموت.

هضاب الصخر الكبري جفر سلسلة من الهضاب تُفصل بينها أحواض ومُنخفضات. تنتشر على مسافة ٥ آلاف كلم بين المحيط الأطلسي والبحر الأحمر، وعلى مسافة ٢,٠٠٠ كلم بين البحر المتوسط والحدود الجنوبية للوطن العربي. تحمل أسماء مُختلفة بحسب أشكالها وأزمان تكوّنها، وأهمّها: التاسيليّات التي تحيط جبال الأحجار، والتي ترتفع بعض أجزائها حتى حوالي ٢,٠٠٠م. ويكوّن سطحها من الصخور الرملية التي تعود للزمن الجيولوجي الأوّل؛ والحماصات وهي هضاب ذات سُطوح حجريّة كلسيّة أو جبسيّة، ترجع إلى الزمنين الثاني والثالث وأحياناً إلى الرابع، وتمتدّ

أودية عدّة من أهمّها وادي حُزرموت، ويفصلها عن هَضْبَة نجد الرُّبْع الخالي.

هَضْبَة الشُّطوط جُفر هَضْبَة تقع بين جبال أطلس التَّلّ وأطلس الصحراء في الجزائر وتونس، ويتراوح متوسط ارتفاعها بين ٧٠٠ و ٩٠٠ متر. وتنصرف إليها مياه بعض الأودية الجبلية مُكوّنة بحيرات ملحّية يُطلق عليها اسم «الشُّطوط» ومن أهمّها شطّ الغرسة، وشطّ الجريد في تونس، وشطّ الحُضنة وملغيغ في الجزائر.

هَضْبَة الصُّومال جُفر هَضْبَة تُشكّل امتدادًا للهَضْبَة الحبشيّة وخصوصًا ناحية الشرق حيث تنحدر تدريجيًّا نحو خليج عدن.

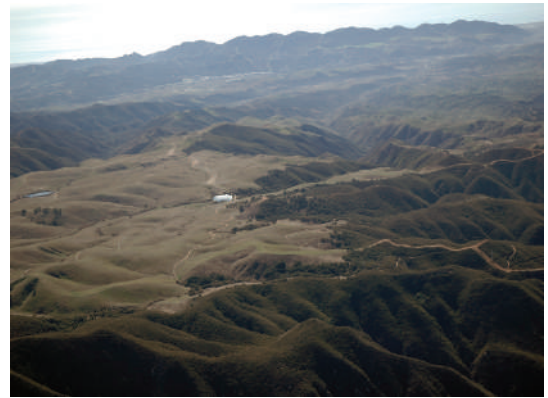
هَضْبَة نَجْد جُفر هَضْبَة تقع في وَسَط شبه الجزيرة العربيّة، ويتراوح ارتفاعها بين ٥٠٠ و ٩٠٠ متر. تحتوي على بعض الواحات كواحة سدير والقَاصيم والخَرَج وحَنيْفة والأفلاج. وتحيط بهذه الهَضْبَة بعض الجبال القليلة الارتفاع كجبل طُويق في الجنوب، وجبل السَّراة في الغرب، وجبل الشَّمر في الشمال.

الهلال الخَصيب تار مفهوم سياسيّ يُستعمل اصطلاحًا من قِبَل المؤرِّخين والباحثين في علم السياسة. وقد جاءت التسمية من مشروع باسم «الهلال الخصيب» كان قد قدّمه في ١٣٦١هـ/ ديسمبر - كانون الأوّل ١٩٤٢م رئيس وزراء العراق نوري السعيد إلى ريتشارد كيزي وزير الدولة البريطانيّ لشؤون الشرق الأوسط. وهدَف المشروع إلى إقامة اتّحاد فيدراليّ بين العراق وسوريا ولبنان وإمارة شرق الأردن وفلسطين مع تحديد منطقة في فلسطين يتمتّع فيها اليهود بالحُكم الذاتي.

هَلُوسَة نفس تَحَيُّلات يَظُنُّها الإنسان المُصاب وقائع في حين أنّها اختلاق ذهنيّ يَنجُم عن تَجسيم ظواهر ذاتيّة تَجسيمًا موضوعيًّا. وللهلوسة أصول

نحو الصحراء ابتداءً من سُفوح جبال أوراس وتيندوف والتاوديني. ويُضاف إليها هضاب التادميت، والتديكلت، وتنغرت، والظهر التونسي، والحماة الحمراء في ليبيا، وهَضْبَة الجلف الكبير في مصر.

هَضْبَة جُفر مساحة من الأرض شبه مُسطّحة ومرتفعة، تخترقها وديان عميقة، وتُعدّ من أهمّ مميّزات الصحاري حيث تتشكّل بالرياح والتعرية المائية.



هَضْبَة

هَضْبَة بادية الشام جُفر هَضْبَة تَمُدّ في الأجزاء الداخليّة من بلاد الشام وغرب العراق، وتنحدر نحو الجنوب والشرق، يبلغ متوسط ارتفاعها ٦٠٠ مترًا. وتنتشر على سطحها بعض الظاهرات الطبيعيّة كجبال التعرية والأحواض المغلقة.

هَضْبَة الجُلْف الكبير جُفر هَضْبَة تَمُدّ على الجزء الجنوبيّ الغربيّ من مصر، وتتميّز بالاستواء، يبلغ متوسط ارتفاعها حوالي ٨٠٠ مترًا، ويعلو سطحها في الجزء الجنوبي الغربيّ جبل العوينات الذي يرتفع حوالي ١٨٠٠ مترًا.

هَضْبَة حَضْرَموت جُفر هَضْبَة تقع في أقصى جنوبي شبه الجزيرة العربيّة وهي من أعلى هضابها إذ يصل ارتفاعها إلى حوالي ٢٠٠٠ مترًا. تخترقها



هولندا

هونج كونج جفر مِنطَقَة إدارية في الصين مساحتها ١٠٧٧ كم^٢، وعدَد سَكانها يبلغ ٧ ملايين، كانت مستعمرة بريطانية بين سَنَتَي ١٢٥٨هـ/ ١٨٤٢م و١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م حين أعادتها المملكة المتَّحدة إلى الصين شَرَط أن يكون لها نظام خاص. وتُعدُّ هونج كونج مركزًا ماليًا وصناعيًا وتجاريًا هامًا جدًا.



هونج كونج

هُويَّةُ فلس ما به يَتَعَيَّن الشيء في الوجود والواقع الحسيّ. وتُقابِلُها الماهيَّة. نحو: هويَّة الإنسان نفسه ووَعْيُه ووجدانه، وماهيَّة فكره ونُطْقُه. **هَيْئَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ** ر. الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

فَسْيُولُوجِيَّةٌ وَعَصَبِيَّةٌ وَنَفْسِيَّةٌ.

الهَلِينِيُّونَ ر. حضارة إغريقيَّة.

هُمود نفس مَوْقِفٌ عاطِفِيٌّ انْفِعالِيٌّ يَنْطَوِي على شُعُورٍ بالقُصور.

الهندوسِيَّة ر. البرهْمِيَّة

هَوَاء جفر خليط غازيَّ يشكِّلُ الجَوَّ مُكوِّنٌ بخاصَّةٍ من الأزوت والأكسجين. ومن مصادر تسخينه الامتصاص المباشر لِشُعَّةِ الشمس والإشعاع الأرضي.

هَوَايَة ترب نشاط يُمارَس خلال أوقات الفراغ لِلراحة من عناء العمل أو الدَّرس. نحو: هواية الموسيقى أو السَّباحة أو المسرح.

هُوس نفس حالة انْفِعالِيَّةٌ مُناقضة لِحالة الاكتئاب، تَتَمَيَّزُ بِاللَّهْوِ والانشراح والرَّضا عن الذات، وبتسارُع الأفكار غير المنظَّمة وبتفجُّر الغرائز.

هولدينغ ر. شَرِكَة قابِضَة.

هولندا جفر هي البلاد المنخفضة. مملكة في أوروبا الغربيَّة تُطلُّ على بحر الشمال من الغرب والشمال، وتحدها ألمانيا من الشرق، وبلجيكا من الجنوب. تَبْلُغُ مساحتها ٤١,٥٢٦ كم^٢، وعدَد سَكانها ١٦,٧٠٠,٠٠٠ نسَمة ممَّا يجعلها تحتلُّ المركز الأوَّل في أوروبا من حيث كثافة السُكَّان بمعدَّل ٤٠٠ بالكم^٢. حوالى ربع مِساحة هولندا يقع تحت مستوى البحر ممَّا أدَّى إلى إقامة سُدود كبيرة فيها. عاصمة البلاد الرسميَّة أمستردام، ولاهاي مركز الإدارات الرسميَّة والمحكمة العليا، وهي بالوقت نفسه مقرُّ محكمة العدل الدوليَّة. وتُعدُّ مدينة روتردام أكبر مرفأ في أوروبا من حيث حركة البضائع، وثاني أهم مرفأ في العالم بعد سنغفورة. وهولندا وهي عضو مؤسَّس في السوق الأوروبيَّة المشتركة.

هَيْئَةُ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ تَار مؤسَّسة تَتَكَوَّن من كبار العلماء ذوي الرأي والعِلْم الذين يُمَثِّلون السُّلْطة التشريعيَّة العُلْيا التي يَسْتند إليها الإمام في اتِّخاذ القرارات.

هَيْئَةُ عَامَّة اجت هَيْئَةُ مَعْنَوِيَّة مُنْتَخَبَةٌ من أَعْضاء جَمْعِيَّة ما تقوم بأداء الخِدْمات والمصالح ذات الطَّابع العامِّ من دون التَّقْيِدُ بالإجراءات الحكوميَّة.

هِيَار جغر كُتْلَةُ ضَخْمَةٍ من الثلج تنحدر على جوانب الجبل بِسُرْعَةٍ كبيرة، وقد تَحْمِل معها الطِّين والحجارة وتشكِّل خطراً كبيراً في مناطق التزلُّج الجبليَّة.

هيجرومتر جغر جِهَاز لِقِياس الرُّطوبَةِ النسبيَّة في الجَوِّ.

هيدروجين التُّرْبَة جغر دَرَجَة حموضة أو قاعديَّة التُّرْبَة، تُعْتَمَد لِدِرَاسة دَرَجَة تركيز الهيدروجين في التُّرْبَة.

هيدروولوجيا جغر فرع من علم الأرض يَدْرُس الخواصَّ الميكانيكيَّة والفيزيائيَّة والكيميائيَّة للمياه البحريَّة والقاريَّة العذبة.

هير جغر مِنْطَقَة بحريَّة عُمُقها يتراوح بين ١٥ و ٢٥ مترًا، وقاعها صخريّ يَلْتَصِق فيه المحار.

هَيْوَلَى فلس لفظ يونانيّ يعني المادَّة. وتكون الهَيْوَلَى أُولَى إذ دَلَّت على أصل المادَّة الكلِّيَّة وجوهرها، وتكون طبيعيَّة ثانويَّة إذا دَلَّت على العناصر الأربعة (الماء والهواء والنار والتراب) وما يَنَكُون منها في سائر الأجسام.



ويُعدّ وادي الرّمة المنبع الأعلى لَوادي الباطن.

وادي حنيفة جفر وادٍ كان ينبع من جبل طويق فوق هَضْبَةٍ نجد لِمَسَافَةِ ٦٠٠ كم لِيَصِبَ في السِّبْخَاتِ المُطَلَّةِ على خور العديد جنوب قطر، لكنّ الرمال طَمَرَت مُعْظَمَ مجراه.

وادي الدّواسر جفر وادٍ ينبع من جبال عَسِير في المملكة العربيّة السُّعُودِيَّة ويقطع حوالى ٣٠٠ كم نحو الشرق، ثمّ يَخْتَفِي مَصْبُهُ في رمال الرُّبْع الخالي. ومن الأودية التي تتّصل بوَادي الدّواسر من جهة الجنوب وادي بيشه ووَادي تَتْلِيث.

وادي السَّرْحان جفر وادٍ ينبع في شمال غربيّ شِبْهُ الجزيرة العربيّة بِالْقُرْب من الحدود السُّعُودِيَّة الأردنيّة في صحراء النفود، ويبلغ طوله حوالى ٤٨٠ كم. ويُعدّ من أَعْرَضِ الأودية في شِبْهُ الجزيرة العربيّة إذ يَصِل في بعض أجزائه إلى ١٦ كم.

وادي لَكَّة تار وادٍ يَقَع قرب مدينة شذونة الإسبانيّة حيث جَرَت المعركة التي انهزم فيها لوزريق ملك القوط أمام طارق بن زياد سَنَةِ ٩٢هـ/٧١١م.

واردات اقت مجموع ما تشتريه الدولة أو الأفراد من سِلَع وخدمات من الدُّول الأُخرى.

وازع اجت السُّلطان والرّادع القيميّ من الضمير المجتمعيّ الذي يَكْفُ الناس عن تعديّ بعضهم على بعض ويمنعهم عن الشرّ والفساد لِسِيادة العدالة والقانون بينهم.

وازع ديني اجت سُلطان وراذع شرعيّ من تعاليم الدِّين ويُقصد به الرَّدْع أو الزَّجْر عن ارتكاب المُحَرَّمَات.

واقعة اجتماعيّة اجت مَظْهَر اجتماعيّ يُعبّر عن نَمُوجٍ لِلسُّلُوك في المُجْتَمَع. نحو: واقعة التَّضامُن بين الإخوة في الوَطَن الواحد.

واقعيّة فلس استقلاليّة الوجود بحدّ ذاته عن معرفتنا وفكرنا. وتُقابِلها المثاليّة التي تربط الواقع بأنماط الفكر ومقولاته المثاليّة.

واجب ١. ترب فَرَضٌ يَقَعُ على عاتق الفرد في مُقابل الحقوق التي يَتَمَتَّع بها. وقد أقرّ الإسلام حُقوق الإنسان انطلاقاً من العلاقة الوطيدة بين الحقّ والواجب، كضرورة المحافظة على النفس وصيانة كرامتها، وحَقّ الحياة، وأداء الأمانة، والحُكم بالعدل. **٢. إسل** فَرَضٌ ثَبَّتَ طَلَبُهُ بِدَلِيلٍ ظَنِّيٍّ الثُّبُوت أو الدَّلالة. وهو يُلْزِم فِعْلَهُ وَيُثَاب فاعِلُهُ وَيُعاقِب تارِكُهُ. **٣. فلس** إلْزام خُلُقِيّ يَتعلّق بِالْقِيَم، ويوازيه الحقّ. نحو: كُلُّ مَنْ يَقُومُ بِواجباته تكون له حقوق بالمُقابل. **٤. فلس** ما هو ضروريّ الوجود إذ يمتنع عَدَمُهُ. نحو: الله واجب الوجود وما دونه مُمكن الوجود.

واجب اجتماعي اجت نَشَاط أو خِدْمَة يَقُومُ بِها الفرد في المُجْتَمَع مُتَرَتِّماً بِأعرافه وتقاليده. نحو: تَبَادُلُ الزيارات أَيَّامَ الأعياد.

وادي/الوادي جفر مُنْخَفَضٌ من الأرض يمتدّ بشكل طوليّ لِمَسافات طويلة تجري فيه المياه بشكل دائم، كأودية الأنهار.

وادي جاف جفر مجرّى لا تجري فيه المياه إلّا بعد فترة مطرة وتتوقّف بعدها، نحو: وادي الرّمة وحنيفة.

وادي الباطن جفر وادٍ ينبع من العراق ويُشكّل حدّه الفاصل مع دولة الكويت، ثمّ يدخل إلى المملكة العربيّة السُّعُودِيَّة حيث تختفي معظم معالمه تحت رمال صحراء النفود. يبلّغ طوله حوالى ١٢٢٥ كم،

وعُقدت المؤتمرات الوطنية في مدينة فيلادلفيا لتنظيم المقاومة. وتمّ إعلان الاستقلال في جُمادى الأول سنة ١١٩٠هـ/ ٤ يوليو - تموز سنة ١٧٧٦م فأصبح عيداً وطنياً. فاعترفت بريطانيا باستقلال الدولة الجديدة في ٦ شوال سنة ١١٩٧هـ/ ٣ سبتمبر - أيلول سنة ١٧٨٣م. كما وُضع الدستور وأقرّ في ١٦ رمضان سنة ١٢٠٢هـ/ ٢١ يونيو - حزيران سنة ١٧٨٨م، وانتُخب بعدها جورج واشنطن أوّل رئيس للولايات المتّحدة الأميركيّة.

وَحْدَة إِنْتَاج النّفْط اِقت وحدة نفطية مُمثّلة ومعتمدة لإنتاج النمط لدى الدّول المُنتِجة بالبرميل اليومي، والبرميل يساوي حوالى ١٥٩ ليترًا. نحو: إنتاج العراق من البترول كان سنة ٢٠٠٨م بمعدّل ٢,٤ مليون برميل يوميًا.

وَحْدَة أوروپيَّة ر. الاتحاد الأوروبي.

وَحْدَة حَضاريَّة تار أمة مُتماسكة حضاريًا، وترتكز على وحدة أُسس الإيمان والعلم والقيم، والمبادئ الدينيّة والأخلاقيّة والثقافيّة والاجتماعيّة.

وَحْدَة سياسيَّة ١. جغر دولتان أو أكثر تنضمّ إلى بعضها لِتشكّل دولةً وحكماً مُوحّداً، أو للدّفاع عن مصالحها المشتركة. نحو: الوحدة الأوروبيّة.

٢. تار أمة متماسكة سياسياً يخضع أفرادها لدولة ترعى مصالحهم، وتوفّر الأمن والاستقرار لهم في ظلّ تطبيق نظام سياسيّ مُتماسك واضح المُنطلقات والأهداف.

وَحْدَة عَرَبِيَّة ١. تار وَحْدَة بين الدّول العربيّة لها مُقوّمات تنوّفّر في عدّة عوامل كاللغة والعقيدة الإسلاميّة، التراث التاريخيّ والاجتماعيّ والحضاريّ العربيّ المُشترك، التقارب الجغرافيّ والثروات الطبيعيّة والبشريّة الهائلة التي تتوزّع بينها.

وَحْدَة فَلَكِيَّة جغر المسافة بين الأرض والشمس التي قدّرها الفلكيّون بحوالى ١٤٩,٦ مليون كيلومتر، ويقطع الضوء هذه المسافة في ثمان

وَتَر إِسْل صلاة مَحْصُوصَة بعد العِشاء، وهي واجبة. ويُصَلّى الوَتَر مُنفردًا، إلّا في رَمَضان فإنّه يُصَلّى في جماعة.

الوَحْدِيَّة تار ديانات سابقة للدّيانات التوحيدية وتقوم على عبادة الأصنام والظواهر الطبيعيّة.

وَجْه الشَّبْه بَلغ صِفَة أو صِفات متعدّدة قُصِدَ إثباتها لِلْمُشَبَّه. نحو: كَأَنَّ القَائِدَ تَعَلَّبَ في دَهائِهِ.

وُجُود فِلْس صفة واقع الأشياء، منه الوجود الطبيعيّ الحسيّ، ومنه العقليّ المجرّد من الحسيّ. يكون بالقوّة إمكانيًا وبالفعل مُحَقَّقًا. ويُقابله العدم.

وَحْدَة فِلْس صِفَة ما لا يَنْقَسِم ويبقى بسيطًا. يُقابِلُها الكثرة. نحو: وَحْدَة الأنا أو النفس.

وَحْدَة تار مُصطلح قياسيّ مُتكامل يتكوّن من مجموعة عناصر مُتجانسة، وله وظائف مُختلفة، كوَحْدَة البحث العلميّ.

وَحْدَة اجْتِماعيَّة اجت وَحْدَة تَتَمَثَّل بِالفَرْد الاجتماعيّ، ليس باعتباره كائناً عُضوياً وَجْدَانِيّاً إنّما كائناً مُنْخَرِطاً في شَبْكة من العَلاقات والتصرّفات الاجتماعيّة.

وَحْدَة اقْتِصاديَّة اِقت وَحْدَة في الإدارة تتخذ القرارات المُتعلّقة بالإنتاج والاستهلاك والتبادل.

وَحْدَة أَلْمانيَّة تار دولة أَلْمانيَّة تأسّست سَنَة ١٢٨٨هـ/ ١٨٧١م مُتأثّرة بِأفكار الثورة الفرنسيّة وباليقظة القوميّة في أَلْمانيا. ونجحت نتيجة جهود سياسة رئيس الوزراء الأَلْماني أوتو بيسمارك الذي أفلح في توحيد أَلْمانيا وإقامة اتّحاد فِدْرافي إمبراطوري ما عدا النمسا برئاسة فيلهلم الأوّل. واستمرّت هذه الإمبراطوريّة حتى نهاية الحرب العالميّة الأولى.

وَحْدَة أَمْرِيكيَّة تار مسيرة من نضال الشعب الأميركيّ ضِدّ المُستعمر البريطاني. وقد بدأت في القرن الثاني عشر هجري/الثامن عشر ميلادي بسلسلة من المعارك بمُساعدة قوَّات فرنسيّة،

دقائق.

وَحْدَةُ النَّقْدِ اقْت مقدار السُّلعة التي يُمكن الحصول عليها مُقابل هذه الوحدة.

وَحْدَةُ يَمَنِيَّة تار ناضل المُجتمع اليمني في الجنوب ضدَّ المستعمر البريطاني وتخاذل العثمانيون في المحافظة على وحدة اليمن التي عرَفها عبر تاريخه الطويل. ومع متابعة اليمنيّين النضال ضدَّ حُكم الأئمة المحافظين في الجنوب والمتعاونين مع بريطانيا، تمّت الوحدة إثر قيام الجمهوريّة اليمنية سنة ١٤١١هـ/١٩٩٠م.

وَحْشِيَّة اجت إحدى مظاهر المُجتمع البدائيّ الغريزيّة الغضبيّة، والذي لا يَمَلِك ثقافة مكتوبة ويمتَهِن الصَّيد والرَّعي. وقد تنعكس على حياة بعض الافراد الحَضَرِيِّين.

وَحْيٍ إسل الكلمة الإلهيّة التي تُلقَى إلى الأنبياء عليهم السَّلام، إمّا برَسُول مُشاهد تُرى ذاته ويُسمَع كلامه كتبليغ جبريل عليه السَّلام للنبي ﷺ؛ وإمّا بسماع كلام من غير رؤية كسماع موسى عليه السَّلام كلام الله؛ وإمّا بِإلقاء في القلب.

وَدِيعَة ١. إسل عَقْد الشَّخص بِحِفْظ مال غيره بدون عَوَض ماليّ. **٢. اقْت** مجموع ما يودَع في المصارف من مال أو حُلْي أو مُستندات أو غيرها. منها ما تكون ودِيعَة تحت الطَّلَب وهي التي يُمكن للمودِع التصرُّف بها بحُرِّيَّة، ومنها تكون ودِيعَة أَجَلَة تُخَضَع لِشروط مُعيَّنة تُنظَّم عمليّة السَّحب منها مُقابل حُصول المودِع على نسبةٍ مِثْوِيَّة من المبلغ المودَع، وتُسمَّى سِعر الفائدة.

وراثَة نفس انتقال الصفات الوراثيّة الماديّة والنفسيّة والعقليّة من الوالدين إلى الأبناء عَبْر المورثات الجينيّة التي تُحدّد جِنس الفرد، ولونه، وشكْل الوجه، وحَجْم الجِسْم وطوله، وتشمُل الجوانب النفسيّة والانفعاليّة والعقليّة أيضًا.

وراثَة اجتماعيّة اجت انتقال أنماط الشَّخصيّة

والتقاليد الثقافيّة من الآباء إلى الأبناء ومن جيل إلى جيل بالتنشئة الاجتماعيّة جفاظًا على النوع البشريّ. **وَزَارَة ١. اجت** جهاز حُكوميّ يُلقَى على عاتقه تحمُّل أعباء الحُكم انطلاقًا من مبدأ المشاركة في المسؤولية. نحو: وزارة التفويض ووزارة التنفيذ. **٢. تار** وظيفة سياسيّة إداريّة تقوم على المعاونة والمؤازرة في تقاسم أعباء الحُكم. وقد ظهرت في الإسلام انطلاقًا من تحمُّل المسؤولية وعدم الاستبداد. وجعلها العباسيون نوعين: وزارة التفويض ووزارة التنفيذ.

وَزَارَة التَّفْويِض تار وزارة أنشئت زمن العباسيّين وتقضي بتصريف الأعمال من دون الرجوع إلى الخليفة.

وَزَارَة التَّنْفِيز تار وزارة أنشئت زمن العباسيّين وينحصر عملها في تنفيذ أوامر الخليفة.

وسائل الاتصال جفر وسائل سمعيّة وبصريّة، وسلكيّة ولاسلكيّة، من المذياع إلى التلفاز إلى الهاتف والجوّال والفاكس إلى الإنترنت، طورها الإنسان بغية المعرفة والتواصل الدائم.

وسائل الإعلام ١. اجت وسائل سمعيّة وبصريّة ومقروءة تُؤدّي دورًا حيويًا في تكوين شخصيّة أفراد المُجتمع وسلوكهم بالمعلومات والبرامج والأخبار والوقائع والأفكار والآراء لإطلاعهم على موضوعات مُعيَّنة من السلوك، فضلًا على تقديم الفقرات الترفيهيّة والترويحيّة التي تُخفِّف عنهم أعباء مسؤوليّات الحياة. **٢. إسل** وسائل تُؤدّي وظائف مُهمّة في التنشئة والضبط الاجتماعيّ في المُجتمع المُسلم من أجل ترسيخ القيم الإسلاميّة بين أفراد المُجتمع؛ والعمل على تبسيط ثقافة المُجتمع ونَقْلها؛ وتزويد الأفراد بالمعلومات والأخبار التي تُحدث داخل المُجتمع وخارجه؛ إكساب الأفراد مهارات واتّجاهات مُفيدة تُساعدهم على التكيف والاندماج في المُجتمع؛ وتوجيه الرأي

الجناب الكلي، وأكتم بن صيفي. ٢. **إسل** تَمْلِكُ مُضَافٌ إِلَى مَا بَعْدَ الْمَوْتِ بِطَرِيقِ التَّبَرُّعِ.

وَضَع ١. **فلس** حَيَّزَ يَحْتَلُّه الْجِسْمُ فِي مَكَانٍ مُعَيَّنٍ أَوْ جِهَةٍ مَا. ٢. **فلس** فِي الْمَنْطِقِ: مَقُولَةٌ تَدُلُّ عَلَى نِسْبَةِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَتَجَادُ الْجِهَاتِ الْمَكَانِيَّةِ. نَحْوُ: وَضَعَ الْقِيَامَ وَالْقُعُودَ.

وَضَعُ اجْتِمَاعِي اجت ارتباط الفرد بدوره وسُلوْكه فِي الْجَمَاعَةِ.

وَضَعِي فلس مَا هُوَ فِعْلِيٌّ وَاقِعِيٌّ خَاضِعٌ لِلْمَشَاهِدَةِ وَالْمَلَاظَمَةِ وَالتَّجَرُّبَةِ وَالْقِيَاسِ. وَمِنْهُ الْمَذْهَبُ الْوَضْعِيُّ.

وَضْعِيَّة اجت مَذْهَبُ اجْتِمَاعِيٍّ وَنَزْعَةٌ عَقْلِيَّةٌ تُعَدُّ التَّوَجُّهَ الْعِلْمِيَّ التَّجْرِبِيَّ أَسَاسًا لِلْمَعْرِفَةِ وَلِإِصْلَاحِ الْمُجْتَمَعِ وَنُمُوِّهِ. وَقَدْ أَسَّسَهُ عَالِمُ الْاجْتِمَاعِ أَوْجَسْتُ كُونَتِ.

وَطَنُ تَرْب أَرْضٌ يَنْشَأُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ وَيَتَّخِذُهَا مُسْتَقَرًّا لَهَا، وَيَدِينُ لَهَا وَلِلْمُجْتَمَعِ بِالْوِلَاةِ.

وَطَنُ أَصْلِي تَرْب دَوْلَةٌ يَحْمِلُ الْفَرْدُ جَنْسِيَّتَهَا. وَهُوَ مَكَانُ مَوْلِدِ الْمَرْءِ وَمَأْهَلِهِ وَمَنْشَأُهُ.

وَطَنُ الْإِقَامَةِ تَرْب مَا خَرَجَ الْمَرْءُ وَأَسْرَتْهُ إِلَيْهِ بُغْيَةٌ الْإِقَامَةِ فِيهِ مُدَّةً مُّحَدَّدَةً مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَّخِذَهَا مَسْكَنًا دَائِمًا.

وَضَافِيَّةُ تَرْب مَجْمُوعَةُ عَوَامِلٍ بَيْئِيَّةٍ وَنَفْسِيَّةٍ وَفِيْزِيُولُوجِيَّةٍ تُسَهِّمُ فِي التَّعَلُّمِ الْنَاشِطِ وَالْفِعَالِ.

وَعْدُ بِلْفُور تَار تَصْرِيحٌ بِلْفُورٍ

وَعِيْ نَفْس إِدْرَاكُ الْمَرْءِ لِذَاتِهِ وَلِمَحِيطِهِ إِدْرَاكًا مُبَاشَرًا، وَهُوَ أَسَاسُ كُلِّ مَعْرِفَةٍ وَجَدَانِيَّةٍ وَحَيَاتِيَّةٍ، وَكُلُّ تَحَقُّقٍ مَعْرِفِيٍّ.

وَعِيْ اجْتِمَاعِي اجت وَعِيٌّ أَوْ شُعُورٌ يَسُودُ الْجَمَاعَةَ وَيَتَجَاوَزُ الْوَعِيَّ الْفَرْدِيَّ فِي سَبِيلِ الْمَحَافَظَةِ عَلَى الْمَصْلَحَةِ الْعَامَّةِ. نَحْوُ: الْوَعِيَّ الْبَيْئِيَّ.

وَعِيْ اِقْتِصَادِي اِقت اِكْتِسَابُ الشَّخْصِ قَدْرًا مِنَ الْمَعَارِفِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ حَسَبَ مُسْتَوَاهِ الْعِلْمِيِّ وَالثَّقَافِيِّ

الْعَامِّ نَحْوَ اتِّجَاهَاتٍ مُّحَدَّدَةٍ؛ وَالْحِفَافُ عَلَى اسْتِقْرَارِ النِّظَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ مِنْ خِلَالِ الْبَرَامِجِ الَّتِي تُعَالِجُ بَعْضَ الْانْحِرَافَاتِ وَالْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ.

وَسَائِلُ سَمْعِيَّة تَرْب أَدَوَاتٌ مُّحَدَّثَةٌ لِلصَّوْتِ وَمُسْتَحْدَمَةٌ فِي التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ لِإِبْلُورَةِ مَسَائِلَ وَأَفْكَارًا.

وَسَاوِسُ قَهْرِيَّة نَفْس حَالَةٌ نَفْسِيَّةٌ قَهْرِيَّةٌ تُرَافِقُهَا أَفْكَارٌ تَتَسَلَّطُ عَلَى ذِهْنِ الْفَرْدِ بِاسْتِمْرَارٍ، وَهِيَ غَالِبًا مَا تَكُونُ غَيْرَ مَقْبُولَةٍ اجْتِمَاعِيًّا. وَمِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِهَا: الصَّرَافُ النَّفْسِيُّ بَيْنَ نَوَازِعِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ عِنْدَ الْإِنْسَانِ، وَالْإِحْبَافُ الْمُسْتَمَرُّ الَّذِي يُوَاجِهُهُ، وَعَدَمُ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ وَالشُّعُورِ بِالذَّنْبِ.

وِشَاحُ الْأَرْضِ جِغَر مَا يُحِيطُ بِالنَّوَاةِ وَيَتَكَوَّنُ مِنْ مَوَادٍّ فَوْقَ قَاعِيَّةٍ. وَيُمْكِنُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ طَبَقَتَيْنِ فِي الْجِزْءِ الْأَعْلَى مِنْهُ، هُمَا: الْوِشَاحُ الْعُلَوِّيُّ وَهُوَ طَبَقَةٌ صُلْبَةٌ تَعْلُو الْأَسْتِينُوسْفِيرَ، وَالْغَلَافُ الْمَائِعُ أَوْ الْأَسْتِينُوسْفِيرَ وَهُوَ طَبَقَةٌ غَيْرُ مُسْتَقَرَّةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ مَوَادٍّ لَزْجَةٍ تُعَدُّ مَصْدَرًا لِجَمْعِ الْآلَافِ الَّتِي تَنْدَفِعُ مِنَ الْبَرَاكِينِ، وَيَرْجِعُ وَجُودُهَا إِلَى الْحَرَارَةِ الْعَالِيَةِ وَالْمُتَزَايِدَةِ تَدْرِيجِيًّا مَعَ التَّعَمُّقِ حَيْثُ تَقْتَرِبُ مِنَ الْإِنْصِهَارِ. وَيَبْلُغُ مَعْدَلُ الزِّيَادَةِ فِي الْحَرَارَةِ ٣٠° فِي كُلِّ ١٠٠ مِترٍ، وَيَتَغَيَّرُ هَذَا الْمَعْدَلُ وَفَقًّا لِطَبِيعَةِ الصَّخُورِ الْبَاطِنِيَّةِ وَمدى تَوْصِيلِهَا لِلْحَرَارَةِ.

وِصَايَةُ تَار نِظَامُ أَقْرَبَتِهِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ بَعْدَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ عَلَى بَعْضِ الشُّعُوبِ الَّتِي كَانَتْ خَاضِعَةً لِلْإِسْتِعْمَارِ بِجَعَّةٍ أَنَّهَا لَمْ تَصِلْ إِلَى مَرَحَلَةِ حُكْمِ نَفْسِهَا بِنَفْسِهَا، وَهِيَ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُدِيرُ شُؤُونَهَا، وَيُسَاعِدُهَا لِتَرْتَقِيَ إِلَى الْإِسْتِقْلَالِ وَالْحُكْمِ الذَّاتِيِّ.

وِصِيَّة ١. أدب نَصِيحَةٌ يُسَدِّهَا أَحَدُ الْعُقَلَاءِ مِنَ الْعَرَبِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ أَوْ لِقَبِيلَتِهِ أَوْ لِلنَّاسِ عَامَّةٍ فِي مَكَانٍ عَامٍ أَوْ خَاصٍّ، وَقَدْ كَانَ بَيْنَ الْعَرَبِ مِنْ عُرَفٍ بِوِصَايَاهِ أَمْثَالُ أَمَامَةِ بَنْتِ الْحَارِثِ، وَزُهَيْرِ بْنِ

من الولايات المتحدة الأميركية سنة ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م وتتألف من ١٥ دولة أوروبية، بالإضافة إلى كندا ونيوزلندا والولايات المتحدة الأميركية. وأهم أسباب قيامها انتقال الصناعة النفطية في السبعينيات من القرن الماضي خاصة في المنطقة العربية من أيدي الشركات إلى أيدي الحكومات. وتهدف وكالة الطاقة الدولية إلى تنمية المخزون النفطي، وضَم الشركات الكبرى في لجنة استشارية، وتخفيض استهلاك النفط، وتنمية مصادر الطاقة البديلة كالطاقة النووية والطاقة الكهربائية.

الوَكْرَة جفر مدينة في دولة قطر، تقع في منتصف الطريق بين الدوحة ومسيبيد على مسافة لا تزيد عن ١٥ كم جنوب الدوحة. وهي مدينة مزدهرة عُمرانياً، ويبلغ عدد سُكَّانها حوالي ٢٥ ألف نسمة. وتتميز بوجود أماكن أثرية قديمة ومرفأ صغير لسفن صيد الأسماك.

وَلَاء اجت شعورٌ داخلي لدى الفرد، ذو صبغة اجتماعية نفسية يدفع الفرد إلى الارتباط بالمجتمع بلغته، وثقافته، ونظمه ومؤسساته المختلفة، والإحساس بأنه جزء من هذا المجتمع، وعليه الالتزام بمعاييره ونُصْرته والدِّفاع عنه والإسهام في حل مشكلاته. نحو: الولاء الأسري أو الوطني.

وَلَاء طَبِيعِي اجت ولاء أبناء الوطن الواحد لبلدهم، بخلاف الولاء الواقعي الذي يكتفي بولاء الأجنبي للبلد الذي يعيش فيه ما دام يسكن فيه.

وَلَاء وَطَنِي اجت ولاء كُلِّي ذو إطار عريض، وله دوره الكبير إذ يُحافظ الشخص على وطنه ويتفانى في خدمته، ويعمل على حمايته والدُّود عنه إذا ما تعرَّض لأي خطر خارجي أو داخلي، ويتفاعل ويتعايش مع مشكلات مجتمعه بإيجابياتها وسلبياتها.

الولايات المتحدة الأميركية جفر دولة في قارة

يُفيد توجيه سلوكه نحو العمل الرشيد. ويُعدّ الوعي الاقتصادي من أهم مقومات التنمية الاقتصادية.

وَعِيد إسل ترهيب الإنسان كي يُقْلَع عن فعل القبيح ويتقيد بقواعد الإيمان ليفلت من العقاب. ويُقابله الوعد بالثواب.

وَفَاق اجتمع حالة فريق اجتماعي بلغ أعضاؤه مرحلة كبيرة من الإجماع. والوفاق إجمالاً حاجة ضرورية للحياة الاجتماعية، إذ من دونه تتزعزع بنية المجتمع وتركيبته.

وَفَيَات جفر ظاهرة طبيعية وحتمية سلبية تُقلل من نسبة زيادة السُّكَّان في البلد، وتكون عادة نسبة الوفيات أقل من نسبة المواليد، لكن في بعض الدول كروسيا وأكثر الدول التي كانت سابقاً اشتراكية في أوروبا الشرقية تفوق نسبة الوفيات فيها نسبة المواليد.

وَقْت الزَّوَال جفر وقت يزول فيه زائل الظل، ويحدث حين تُواجه الشمس أي خط من خطوط الطول مواجهة مباشرة، وعند ذلك يكون الوقت في جميع البلاد الواقعة على هذا الخط هو منتصف النهار.

وَقْت الْفَرَاغ ١. اجت ما يفعله الإنسان عندما لا يكون خاضعاً للالتزام المهني أو للالتزامات البيولوجية والاجتماعية. وقد يؤدي اتساعه أحياناً إلى زيادة انتشار الجرائم والانحراف. **٢. اجت**

وقت يسمح للفرد بممارسة هواياته والخلود للراحة. **وَقَف ١. إسل** حبس العين عن أي تصرف تملكي والتبرُّع بريعتها أو منفعتها لجهة خيرية. **٢. إسل** عَقْد لازم بمجرد ثبوته بأي قول أو فعل دال عليه سواء أحكّم به قاض أم لا.

وَقُود جفر مادة تُستخدم للحصول على الطاقة، كالخشب والفحم والبتروك والغاز الطبيعي والوقود النووي.

وَكَالَة الطَّاقَة الدَّوْلِيَّة جفر منظمة تأسست بدعم

أمريكا الشماليّة تتألف من ٥٠ ولاية بينها ألاسكا وجُزُر الهاواي. وتبلغ مساحة البلد الإجماليّة ٩,٨٢٦,٦٣٠ كم^٢ وعَدَد سُكَّانها يزيد على ٣٠٠ مليون ساكن. عاصمتها مدينة واشنطن. وهي تلعب دور الجبَّار الأكبر في العالم على أكثر الأصعدة لا سيّما الاقتصاديّة والعسكريّة منها.

ولاية تار مَنْصِب إداريٍّ وسياسيٍّ تقوم الدولة باختيار مَنْ تراه مُناسبًا له من أجل إدارة شؤون مِنطَقة مُعيَّنة.

ولاية إسلاميّة تار مَنْصِب إداريٍّ وسياسيٍّ كان الخليفة الراشديّ عمر بن الخطّاب رضي الله عنه، أوّل مَنْ نَظَّمه فعَيَّن الولاية في الولايات الإسلاميّة لِتُتَّساع رُقعة الدولة الإسلاميّة، وعَدَم قُدرة الخليفة والولاية الجمع بين السُّلُطَتَيْن. وقد تكون ولاية عامّة أو ولاية العهد.

ولاية عامّة تار وظيفة تكون على الخراج والصلاة

معًا، وتَجَمع السُّلُطَتَيْن الدينيّة والمدنيّة.

ولاية العهد تار وظيفة يختار لها الحاكم مَنْ يراه مُناسبًا من دون اللجوء إلى البيعة أو الشُّورى.

الوُندال تار قبائل جرمانيّة الأصل انتزعت شمال أفريقيا من الدولة الرومانيّة، وأسَّست فيها دولة عاصمتها قرطاجة في القرن الخامس ميلاديٍّ، واستمرَّت فيه قُرابة قَرْن تقريبًا. كما هاجمت مدينة روما ودمَّرتها وأنهت سُلطان الإمبراطوريّة الرومانيّة في الغرب.

وَهْم ١. نفس ما يُنتجُه الخيال من صُورٍ لا تَمُت إلى الواقع بصلّة لكونها تقوم على الخُرافات أو الأحلام. **٢. نفس** تمثّل أو إدراك حَسِّي كاذب وناشئ عن اصطدام العقل بالمُخيّلة.

وَهْن نفس اضطراب نَفْسيٍّ ونُكوص عَقْلِيٍّ يُؤدِّيان إلى ضُعف الإرادة وكثرة الوسَوس.



مُستقبلَ الرسول ﷺ ومدافعةً عن الإسلام. وهي ثاني الحَرَمَين عند المُسلمين.

اليَعَارِبَة ر. دَوْلَة اليَعَارِبَة.

اليَعاقِبَة تار طائفة دينية مسيحية سريانية ظهرت في القرن السادس الميلادي، وأتبعت تعاليم يعقوب البرادعي الداعي إلى توحيد الصف المسيحي بعد انشقاقه.

يَقْظَة ١. فلس تَفْطُن وتَنْبُه لِلأُمُور بوعي وبصيرة.

٢. نفس قُدْرَة الفرد على تَلَقُّف الأفكار وإدراك الوقائع من دون تَرُدُّد. وتَتَجَلَّى اليَقْظَة بِسُرْعَة الاستجابة ورد الفعل.

يَقْظَة عَرَبِيَّة ر. نَهْضَة عربيّة.

يَقِين فلس اعتقاد جازم يُرافقه اطمئنان نفسي لما يُدركه العقل، وهو معيار الحقيقة. ويقابله الشك.

اليَمَن ١. جغر دولة عربيّة إسلاميّة، تقع في الجُزء الجنوبي الغربي من شِبْه الجزيرة العربيّة، وتبلغ مساحتها حوالي ٥٥٥,٠٠٠ كم^٢ وعدَد سُكَّانها بما يقارب ٢٤ مليون نسمة. عاصمتها مدينة صنعاء.

تحتل اليمن موقعاً استراتيجياً إذ إنّها تغطّي الجُزء الشرقي من مضيق باب المندب الذي يصل المحيط الهندي بالبحر الأحمر عبر بحر العرب. ويُشكّل النُفْط حالياً نسبة ٩٠٪ من صادراتها، لكنّ المخزون العام يبقى قليلاً.

٢. تار دولة قامت فيها حضارات عريقة منذ الألف الرابع ق.م. تفاعلت مع الحضارات المعاصرة لها. وتأسست ممالك مهمة مثل: مملكة سبأ ومملكة حمير ومملكة حضرموت ومملكة مَعين التي تحوّلت إلى مراكز حضارية هامة. ودخلت الإسلام منذ القرن الأول هجري/

القرن السابع ميلادي. وشهدت أحداثاً مُختلفة وحركات شعبية لا سيّما بعد الحرب العالمية الثانية، فقامت فيها الثورات التي أدت إلى انقسام اليمن سنّة ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م بين جمهوريتين: جمهوريّة اليمن الديمقراطيّة الشعبيّة في الجنوب، والجمهوريّة

اليابان جغر امبراطوريّة في الشرق الأقصى، وهي

دولة جزيريّة في المحيط الهادئ تتألّف من ٤ جُزُر كبيرة ومئات الجُزُر الصغيرة. تبلغ مساحة البلد الإجماليّة ٣٧٧,٨٣٥ كم^٢، وعدَد سُكَّانها يفوق بقليل ١٢٧,٠٠٠,٠٠٠ نسمة، وعاصمتها مدينة طوكيو

أكبر مُدُن العالم من حيث عدَد السكّان الذين يفوقون ٣٥,٠٠٠,٠٠٠ نسمة. وتُعدّ اليابان القوّة الاقتصاديّة الثانية في العالم بعد الولايات المتّحدة لا سيّما في المجال الصناعي.

يَأْس نفس حالة نفسيّة تقود الفرد إلى فُقدان الأمل، وإلى الإحساس بالحُزن والعجز والاكْتئاب. ويُقابله

الشّعور بالنشاط والمَرَح.

يَالْطَا ١. جغر مُنتَجع سياحيّ بحريّ أوكرانيّ على البحر في شِبْه جزيرة القرم، يبلغ عدَد سُكَّانها ١٠٠,٠٠٠ نسمة.

٢. تار مدينة في شِبْه جزيرة القرم جرى فيها مؤتمر الحُلفاء بين الرئيس الأميركي روزفلت والروسي ستالين ورئيس وزراء بريطانيا تشرشل في سنّة ١٣٦٦هـ/١٩٤٥م، حيث تمّ التشاور حول مُستقبل العالم بعد الحرب العالميّة الثانية.

يَنْرِب تار الاسم القديم للمدينة المُنَوَّرة وتقع في شمال مكّة، وهي واحة خصبة التربة وكثيرة الينابيع. وقد سكنتها قبائل الأوس والخزرج، كما أقام فيها بعض اليهود كبني قريظة وبني قنقاع وبني النضير. وقد احتضنت الدعوة الإسلاميّة

يَنْرِب تار الاسم القديم للمدينة المُنَوَّرة وتقع في شمال مكّة، وهي واحة خصبة التربة وكثيرة الينابيع. وقد سكنتها قبائل الأوس والخزرج، كما أقام فيها بعض اليهود كبني قريظة وبني قنقاع وبني النضير. وقد احتضنت الدعوة الإسلاميّة

يَنْرِب تار الاسم القديم للمدينة المُنَوَّرة وتقع في شمال مكّة، وهي واحة خصبة التربة وكثيرة الينابيع. وقد سكنتها قبائل الأوس والخزرج، كما أقام فيها بعض اليهود كبني قريظة وبني قنقاع وبني النضير. وقد احتضنت الدعوة الإسلاميّة

المياه الجوفية. ونظراً لارتفاع حرارة مياه ينابيع فإنّها تعمل على إذابة المعادن القابلة للذوبان أثناء حركتها، وعند خروجها إلى سطح الأرض تقوم بترسيب هذه المواد المذابة.

يَنَابِيعُ طَبِيعِيَّةٌ جُغَر انبثاق المياه الجوفية من الطبقات الحاوية للمياه انبثاقاً طبيعياً دون أن يكون للإنسان أي دور في ذلك.

اليهود تار شَعْبٌ عُرِفَ في العصور القديمة بالعبرانيين وباليهود في العصر الهلنستي، انحرفوا عن الدين الصحيح الذي جاء به موسى ﷺ وحرفوا التوراة. تشبّثوا في الأرض ولم يملكوا وطناً شرعياً، وعاشوا أقليات في كل البلدان التي استوطنوها. أورد القرآن الكريم سمات كثيرة من شخصيتهم، وأبرزها الإفساد في الأرض وقتل الأنبياء والنزعة العنصرية واحتقار الآخرين وكرهيتهم للمسلمين.

اليونان ر. الإغريق.

العربية اليمنية في الشمال، اللتان اتحدتا سنة ١٤١١هـ/١٩٩٠م باسم الجمهورية اليمنية. وهي عضو في الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية، وبعض لجان مجلس التعاون الخليجي.



اليَمَن

يَنَابِيعُ حَارَّةٌ جُغَر بُحِيرَاتٌ تَقَعُ تَحْتَ سَطْحِ الأرض، وقد أصبحت حارّة بسبب انتقال الحرارة من خزان المصهورات البركانية المجاورة لِخَزَانِ

فهرس الأعلام

الجزيرة السورية. وينتمي إلى عائلة عُرِفَت بالعلم والثقافة، فهو أخُ لِضياء الدين ومجد الدين. عاصرَ الملك صلاح الدين الأيوبي ودخل في خدمته وحارب معه الصليبيين. يُعدُّ أحد أهمِّ المؤرِّخين العرب بأسلوبه الرصين ومعلوماته الدقيقة. ومن أبرز مؤلفاته كتابه الشهير «الكامل في التاريخ»، وله أيضًا «أسد الغابة في معرفة الصحابة» و«أتابكة الموصل».

ابن إدريس، عبد الله (١٩٢٨م-...) شاعر عربي سعودي. وُلِدَ في بلدة خزنة بنجد حيث تلقى علومه الأولى وانتقل إلى الرياض، ودخل كلية الشريعة وتخرَّج منها سنة ١٣٧٩هـ/١٩٥٩م. عمل مُدرِّسًا بالمعاهد العلمية ورأس تحرير مجلة «الدعوة» سنة ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م، وعُيِّن سنة ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م أمينًا عامًا للمجلس الأعلى لرعاية العلوم والفنون والآداب بوزارة المعارف السعودية. صدر له كتابان: «شعراء نجد المعاصرون» وديوان «في زورقي».

ابن الأغلب، إبراهيم (٧٥٧-٨١٢م) هو إبراهيم بن الأغلب بن خفاجة التميمي، سارَ على نهج والده في مُساندة الدعوة العباسية فعينه العباسيون عاملًا لهم على منطقة الزَّاب في الجزائر. وأسَّس بعدها الدولة الأغلبية سنة ١١٨٤هـ/٨٠٠م ونظَّمها وجعلها وراثية في أولاده، واستمرَّ في حُكمها حتَّى وفاته.

ابن بطوطة، شمس الدين أبو عبد الله (١٣٠٤-

إبراهيم الخليل (القرن التاسع عشر ق.م.) هو إبراهيم بن تارخ بن ناحور أبو الأنبياء. وهو من الدَّاعين إلى التوحيد، وبني بمُساعدة ابنه إسماعيل الكعبة المشرفة، قبلة المسلمين في صلاتهم.

إبراهيم ناجي (١٨٩٨-١٩٥٣م) شاعر وطبيب عربي وُلِدَ في القاهرة في مصر. درَّس الطبَّ في مصر ومارسه في عدَد من المؤسسات الحكوميَّة، لكنَّ شهرته الشعرية تفوَّقت على عمله الطبيِّ لاسيما بعد أن غنَّت له المطربة أم كلثوم قصيدة «الأطلال». ومن أبرز مؤلفاته: «وراء الغمام» و«ليالي القاهرة» و«في معبد الليل» و«الطائر الجريح»، وصدرت أعماله الشعرية الكاملة سنة ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م.

أبقراط (٤٦٠-٣٦٥ ق.م.) طبيب يوناني اعتبره المؤرِّخون والعلماء «أبا الطبِّ» في العالم القديم كونه نقله من الشعوذة والسحر إلى منزلة العلوم. واشتهر بقسمه للأطباء من أجل مُزاولة المهنة بشرف. ترك مؤلفات عديدة قيل إنها تجاوزت الستين، ومن أبرزها: «الأجنة» و«طبيعة الإنسان» و«الأهوية والمياه والبلدان» و«الفصول». وقد ترجم معظمها علماء العرب في العصر العباسي أمثال حنين بن إسحق وعيسى بن يحيى وثابت بن قرَّة الذين أضافوا عليها الملاحظات والمعارف الجديدة.

ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي (١١٦٠-١٢٣٣م) مؤرِّخ وموسوعي عربي وُلِدَ في أعالي

اهتمّ بالعمران وبقطاع النفط والغاز، وترك الحكم لابنه الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني حاكم قطر الحالي سنة ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

ابن حَوْقَل، أبو القاسم مُحَمَّد بن عَلِيّ (ت ٩٧٧م)
جغرافيّ ورخالة عربيّ وُلِدَ في بغداد ولا نَعْلَم تفاصيل عن حياته. تَنَقَّلَ كثيرًا لكونه تاجرًا بين الهند والمغرب والأندلس وصقلية ومصر والعراق والأناضول وصولًا إلى أرمينيا ووسط آسيا. دَوَّن مشاهداته في كتابه الشهير: «المسالك والممالك» المعروف أيضًا بـ «صورة الأرض».

ابن خُرْداذبَة، عُبَيْدُ اللَّهِ بن أَحْمَد (ت ٨٩٣م)
جغرافيّ ومؤرّخ عربيّ وُلِدَ في بغداد. واشتهر بكتابه: «المسالك والممالك». ومن أبرز آثاره: «اللَّهُ والملاهي» و«النِّدَاء والجُلُساء».

ابن خَلْدُون، عَبْد الرَّحْمَن بن مُحَمَّد (١٣٣٢-١٤٠٦م)
مؤرّخ وعالم اجتماع أندلسيّ وُلِدَ في تونس وقضى طفولته في بَيْت والده وكان بَيْتَ عِلْم ورياسة. ثم رَحَلَ إلى فاس وقرنطبة وتلمسان، واشتغل في السياسة والتأليف. ومن أهم مؤلفاته في التاريخ موسوعة من سبعة مجلدات بعنوان: «كتاب العِبَر وديوان المُبْتَدَأ والخَبَر في أَيَّام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر»، صدرها بـ «المقدمة» وهي المشهورة بمقدمة ابن خلدون، وتشتمل على نظريات وقوانين واتجاهات في التاريخ والجغرافيا والعمران والفلك. ويُعتبر مؤسس علم الاجتماع، وأول من وضع أسسه الحديثة.

ابن رُشد، الوليد (١١٢٦-١١٩٨م)
فيلسوف أندلسيّ وُلِدَ في قُرْبَة في بَيْت عِلْم وقُضِل، وكانت أشهر مراكز الحضارة الإسلامية في الأندلس. وهو حفيد أبو الوليد بن رشد الفقيه المالكيّ الأندلسيّ (١٠٨٥-١١٢٦م) الذي تَرَكَ مؤلفات عديدة، أشهرها: «البيان والتّحصيل». وعكف الوليد بن

(١٣٧٧م) رخالة عربيّ وُلِدَ في المغرب. ولُقِّب بـ «أمير الرخّالين المسلمين» لكثرة أسفاره وتنقلاته في مختلف الدول والمناطق. فزار شرق أفريقيا ومصر والجزيرة العربية والعراق والأناضول ووسط آسيا وصولًا إلى الصين والهند وسومطره. وترك كتابًا بعنوان «تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار» الذي لم يكتبه بنفسه بل دَوَّنه مثقّف من المغرب هو ابن جُزَيّ بناءً على طلب سلطان المرينيين أبو عنان.

ابن جُبَيْر، أبو الحسن مُحَمَّد بن أَحْمَد (١١٤٥-١٢١٧م)
رخالة وجغرافيّ وشاعر عربيّ أندلسيّ. اشتهر برحلاته إلى الشرق التي كانت سببًا في تدوين كتابه: «رحلة ابن جُبَيْر». وله ديوان شعر بعنوان «نظم الجمان في التشكي من إخوان الزمان».

ابن الجَزَار، أَحْمَد (٨٩٨-٩٧١م)
هو أبو جعفر أحمد بن إبراهيم أبي خالد والمعروف بابن الجَزَار القيرواني. عالم مُسلم في الطبّ، وهو أوّل من كتب في طبّ الأطفال والمُسْتَنِين ونقلت أعماله إلى جامعات أوروبا.

ابن حَمْد، حُجَبِلَان (ت ١٨١٨م)
مُوالٍ للدعوة الإصلاحية الوهابية. تولّى إمارة بريدة وتوابعها سنة ١١٩٠هـ/١٧٧٦م. وساعد بغزواته مدّ النفوذ السعودي على جَبَل شَمَر والمناطق المحيطة به. وظلّ حاكمًا على بريدة حتّى سقوط الدولة السعودية الأولى، فأخذه إبراهيم باشا إلى المدينة ومكّث فيها حتّى وفاته.

ابن حَمْد، خَلِيفَة (١٩٣٢م-...)
الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني سادس أمراء قطر. عيّنه الشيخ أحمد بن علي آل ثاني وليًا للعهد. وتولّى الحكم بانقلاب أبيض سنة ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م. فانضمت قطر في عهده إلى جامعة الدول العربية وأسهمت في تأسيس مجلس التعاون الخليجي سنة ١٤٠٢هـ/١٩٨١م.

وأشهر كُتبه: «التَّوابع والزَّوابع».

ابن شَيْخَان السَّالِمِي، مُحَمَّد (١٨٦٦-١٩٢٨م)

شاعر عربي عُمانِي وُلِدَ بقرية الحوقين ولُقِّبَ بـ «شيخ البيان»، دَرَسَ في منطقة الرِّسْتاق على الشيخ راشد بن سيف الملكي، والتقى السُّلطان فيصل بن تركي فكَرَّمَه لِموهبته، وترك ديوان شعر. تميَّز فيه بحبِّه لِلرسول ﷺ ولأهله، وبغزارة المعنى وتنوُّع المواضيع.

ابن صالح العُثَيْمِين، مُحَمَّد (١٩٢٩-٢٠٠١م)

فقيه زاهد عربي سَعُودِي يعود بنَسَبِه إلى تميم. دَرَسَ على كبار المشايخ التوحيد والفقه والتفسير والحديث والنَّحو والبلاغة، وتخرَّج من جامعة الإمام محمد بن سَعُود الإسلاميَّة في الرياض. مارَسَ التدريس في المساجد والجامعات، وتبوَّأ المناصب العلميَّة الإسلاميَّة في المملكة منها عضو هيئة كبار العلماء، ونال «جائزة الملك فيصل العالمية» سنَّة ١٤١٤هـ/١٩٩٣م. وكان غزير الإنتاج فزادت مؤلَّفاته ورسائله على التَّسعين، وقد تأسَّست سنَّة ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م «مؤسَّسة الشيخ محمد بن صالح العُثَيْمِين الخيريَّة» لِلعناية بنتاجه الفكريِّ.

ابن الفُرات، أَسَد (٧٥٩-٨٢٨م)

أَسَد بن الفُرات بن سَنان. نَبَغَ في العلوم الدينيَّة في العهد الأغلبيِّ في شَمال أفريقيا في القرن الثالث هجري/القرن التاسع ميلادي. تتلمذ على الإمام مالك بن أنس وعلى كبار أئمَّة الفقه في الشَّام والعراق ومصر. تولَّى القضاء في القيروان سنَّة ٢٠٤هـ/٨١٩م. ونَشَر المذهبَيْن المالكيَّ والحنفيَّ في الجزائر. تَرَكَ مؤلَّفات عديدة أبرزها كتاب «الأسديَّة في فقه المالكيَّة».

ابن ماجه، شهاب الدين، أحمد (ت مطلع القرن

١٦م) بَحَار ومُكتشف جغرافي عربي وُلِدَ في جلفار في رأس الخيمة. يعود نسبه إلى تميم وهو من أسرة ملاحين برعوا في الملاحة في المحيط

رُشِدَ على دراسة الفقه والأدب واللَّغة وسائر العلوم الوضعيَّة. وزادت شهرته في عهد أمير دولة المُوحَّدين عبد المؤمن بن تاشفين الذي شجَّعه على دراسة الفلسفة. لكنَّه عاش مِحْنَةً فأحرقت كُتبه بتحريض بعض الفقهاء. وكان موسوعيًّا حيث تعدَّدت مؤلَّفاته في الفلسفة. وسُمِّي الشارح الأكبر لِكُتب أرسطو في الطبيعيات والمنطق والماورائيات. ومن أبرز مؤلَّفاته: «تهافت التهافت» و«مناهج الأدلَّة في عقائد الملة» و«فصل المقال فيما بين الحكمة والشرعية من الاتِّصال». وقد تُرجمت مُعظم مؤلَّفاته إلى اللاتينية والعبريَّة بعد أن لَمَعَ اسمه في الغرب.

ابن الزُّبَيْر، عبد الله (٦٢٢-٦٩٢م)

بنَسَبِه إلى قُرَيْش، وفارس كبير من سادات العرب في الجزيرة العربيَّة. اشتهر بِالوَرَع والتَّقوى وشِدَّة العزيمة. شَهِد اليرموك، وفَتَح المغرب، وبويع بالخلافة عند موت يزيد. وحَكَم الحجاز واليمن ومصر والعراق وخرسان وبعض بلاد الشَّام. وحاربه الأمويُّون وقُتِلَ.

ابن سينا، أبو علي (٩٨٠-١٠٣٧م)

وطبيب فارسي الأصل وُلِدَ في أَفْشَنَه القريبة من بُخارى شمال إيران، وعاش في أسرة مُثَقَّفة فتعلَّم اللُّغة والفقه والمنطق والطب والفلك. واشتهر بنبوغه إذ أتقن العلوم ولمَّا يبلُغ السادسة عشرة من عُمره، ولُقِّب بـ«الشيخ الرئيس». كان موسوعيًّا في الطب والفلسفة. ومن أبرز مؤلَّفاته: «القانون في الطب» و«الشِّفاء» و«النَّجاة» و«الإشارات والتنبيهات»، وعدَّة رسائل في مواضيع شتَّى لاسيَّما في النفس. وتُرجمت بعض هذه المؤلَّفات إلى اللاتينية.

ابن شَهِيد، أبو عامر أحمد (٩٩٢-١٠٣٥م)

شاعر عربي أندلسي، وُلِدَ بِقُرْطُبَة ومات فيها، ترقَّى في المناصب حتَّى أصبح وزيرًا عند المظفر، كَتَبَ كثيرًا ووَصَلَ نتاجه إلينا عن طريق المؤرِّخين والرواة،

ﷺ. وَيُكْنَى بِأَبِي بَكْرٍ وَيُعْرَفُ بِالصَّدِيقِ أَوْ الْعَتِيقِ. كَانَ أَوَّلَ مَنْ صَدَّقَ بِالنَّبُوءَةِ وَهَاجَرَ مَعَ الرَّسُولِ ﷺ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَأَسْلَمَ عَلَى يَدِهِ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ. وَهُوَ أَوَّلَ مَنْ جَمَعَ سُورَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَأَيَّاتِهِ.

أَبُو جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ (٧١٢-٧٧٥م) ثاني الخلفاء العباسيين وأقواهم. وَتَعَدَّ الْمُؤَسَّسَ الْفَعْلِيَّ لِلدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ. قَضَى عَلَى مُعَارِضِيهِ وَمِنْهُمْ أَبِي مُسْلِمَ الْخُرَّاسَانِيِّ. اهْتَمَّ بِالْعُمُرَانِ فَبَنَى مَدِينَةَ بَغْدَادِ وَفَقًّا لِنَسَقِ هِنْدَسِيِّ فَرِيدٍ بَيْنَ مُدُنِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ. كَمَا اهْتَمَّ بِنَاءِ الْحُصُونِ الْعَسْكَرِيَّةِ فِي تَغْزِيرِ الدَّوْلَةِ لِحِمَايَتِهَا مِنَ الْغَزَوَاتِ الْخَارِجِيَّةِ. وَاعْتَنَى بِالثَّقَافَةِ فَبَنَى «بَيْتَ الْحِكْمَةِ» لِنَقْلِ الْمَعَارِفِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

أَبُو حَيَّانِ التَّوْحِيدِيِّ، عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ (ت ١٠٢٣م) فيلسوف ومُفَكِّرٌ وَمُتَّصِفٌ عَرَبِيٌّ، عَاشَ فِي بَغْدَادٍ وَعَمِلَ فِيهَا وَرَاقًا الْأَمْرَ الَّذِي سَمَحَ لَهُ بِالاطِّلَاعِ عَلَى الْمَعَارِفِ الْمُتَنَوِّعَةِ. وَكَانَ مِنَ الْمَعْتَزَلَةِ وَأَتَّهِمَ بِالزُّنْدَقَةِ. تَرَكَ مَوْلاَئِفَاتٍ عَدِيدَةً، وَمِنْ أَمْزَجَاتِهَا: «الْإِمْتَاعُ وَالْمَوَانِسَةُ» وَ«الْبَصَائِرُ وَالْخَائِرُ» وَ«مِثَالُ الْوَزِيرَيْنِ»، وَ«الْمُقَابَسَاتُ».

أَبُو الْعَبَّاسِ السَّفَّاحِ (٧٢٧-٧٥٤م) يَلْتَقِي بِنَسَبِهِ مَعَ الرَّسُولِ ﷺ مَعَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ مِنْ قُرَيْشٍ. تَزَعَّمُ الدَّعْوَةَ الْعَبَّاسِيَّةَ، وَتَمَكَّنَ مِنَ السَّيْطَرَةِ عَلَى الْخِلَافَةِ الْأُمَوِيَّةِ فَنَقَلَهَا مِنْ دِمَشْقٍ إِلَى الْكُوفَةِ حَيْثُ أَسَّسَ الدَّوْلَةَ الْعَبَّاسِيَّةَ فَكَانَ أَوَّلَ خَلِيفَةِ عَبَّاسِيٍّ. وَقَدْ أَوْصَى بِخِلَافَتِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ لِأَخِيهِ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ.

أَبُو عُبَيْدَةَ، الْإِمَامِ (٦٦٥-٧٦٢م) هُوَ مُسْلِمٌ بْنُ أَبِي كَرِيمَةَ التَّمِيمِيِّ الْمَعْرُوفُ بِالْإِمَامِ أَبُو عُبَيْدَةَ. أَخَذَ الْعِلْمَ عَنْ جَابِرِ بْنِ زَيْدٍ وَصَّاحِرِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَجَعْفَرِ بْنِ السَّمَّكِ. وَأَصْبَحَ مَرْجِعَ الْمَذْهَبِ الْإِبَاضِيِّ بَعْدَ مَوْتِ الْإِمَامِ جَابِرِ بْنِ زَيْدٍ سَنَةَ ٩٣هـ/٧١١م.

أَبُو الْفَتْح، عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْخَازَنِي (ت ١١٢١م)

الهندي. لَهُ إِسْهَامَاتٌ عَدِيدَةٌ فِي تَطْوِيرِ الْمَعْرِفَةِ الْمَلَاحِيَّةِ وَالْخَرَائِطِ الْجُغْرَافِيَّةِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي سَاعَدَتْ الْبَحَّارَةَ الْبَرْتِغَالِيِينَ لِبُلُوغِ الْهِنْدِ. وَجَمَعَ تَجْرِبَتَهُ الْمَلَاحِيَّةَ وَخُبْرَاتِهِ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفَلَكِ وَفِي عِلْمِ الْخَرَائِطِ فِي مَوْلاَئِفَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنْ أَمْزَجَاتِهَا كِتَابُ «الْفَوَائِدُ فِي أَصُولِ عِلْمِ الْبَحْرِ وَالْقَوَاعِدُ».

ابن مُعَيْقِل، مُحَمَّدٌ (ت القرن الثامن عشر) قَائِدٌ عَسْكَرِيٌّ تَوَلَّى إِدْخَالَ الْجُوفِ تَحْتَ السِّيَادَةِ السُّعُودِيَّةِ وَصَدَّقُوا الشَّرِيفَ غَالِبًا، وَقِيَادَةَ الْحَمَلَةِ لِصَدِّ قَوَاتِ تُوَيْنِي عَلَى الدَّوْلَةِ السُّعُودِيَّةِ الْأُولَى سَنَةَ ١٢١١هـ/١٧٩٦م.

ابن الْمُفَفَّع، عَبْدُ اللَّهِ (٧٢٤-٧٥٩م) مُفَكِّرٌ وَأَدِيبٌ عَرَبِيٌّ فَارْسِيٌّ الْأَصْلَ. دَرَسَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْفَارْسِيَّةَ، وَاشْتَهَرَ أَدَبُهُ النَّثْرِيَّ وَالْقَصَصِيَّ بِأَسْلُوبِ «السَّهْلِ الْمُتَمَتِّعِ». وَصَلَ إِلَيْنَا عَدَدٌ مِنْ مَوْلاَئِفَاتِهِ، وَمِنْهَا: كِتَابُ «كَلِيلَةُ وَدَمْنَةُ» الْمُتَرَجِمُ عَنْ الْفَارْسِيَّةِ، وَكِتَابُ «الْأَدَبُ الْكَبِيرُ» وَ«الْأَدَبُ الصَّغِيرُ».

ابن مَيْمُون، النَّضْرُ (ت القرن الثامن م) تَاجِرٌ عُمَّانِيٌّ مِنَ التَّابَعِينَ عَاشَ فِي الْبَصْرَةِ. وَيَعُودُ إِلَيْهِ الْفَضْلُ فِي نَشْرِ الْإِسْلَامِ فِي الصِّينِ.

ابن النُّعْمَانِ الْغَسَّانِي، حَسَّانُ (ت ٧٠٥) مِنْ أَشْرَافِ الشَّامِ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْأُمَوِيِّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ. يَنْتَمِي إِلَى قَبِيلَةِ غَسَّانِ الْيَمَانِيَّةِ. وَقَدْ وُلِّيَ أَفْرِيقِيَا وَالْمَغْرِبَ سَنَةَ ٧٥هـ/٦٩٤م.

ابن الْهَبَّارِيَّةِ، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ (١٠٢٣-١١١٥م) شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ اشْتَهَرَ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ فِي بَغْدَادٍ وَلُقِّبَ بِـ «نَظَامِ الدِّينِ». لَهُ مَوْلاَئِفَاتٌ عَدِيدَةٌ نَثْرِيَّةٌ وَشِعْرِيَّةٌ، وَمِنْ أَمْزَجَاتِهَا: كِتَابُ «نَتَائِجُ الْفِطْنَةِ فِي نَظْمِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ» الَّذِي نَقَلَهُ شِعْرًا عَنْ حِكَايَاتِ ابْنِ الْمُقَفَّعِ. وَتَمَيَّزَ بِشِعْرِهِ الْحِكْمِيِّ فِي كِتَابِهِ «الصَّادِحُ وَالْبَاغِمُ».

أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقِ (٥٧٣-٦٣٤م) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي قُحَافَةَ أَوَّلُ خَلِيفَةِ الْمُسْلِمِينَ بَعْدَ وَفَاةِ الرَّسُولِ

الشام ومصر. وَلَمَعَ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ. عُرِفَ بِشَاعِرِ الْخَمْرِيَّاتِ، وَكَانَ مِنْ أَهَمِّ الشُّعْرَاءِ فِي هَذَا الْمَجَالِ. كَمَا تَمَيَّزَ بِالْإِبَاحِيَّةِ وَالْغَزْلِ وَالْفُسُقِ وَالِاسْتِهْتَارِ فِي خَمْرِيَّاتِهِ، وَبِالشُّعُوبِيَّةِ، وَبِأُسْلُوبِهِ الرَّقِيقِ وَالسَّهْلِ. مَدَحَ خُلَفَاءَ بَنِي الْعَبَّاسِ وَلَا سِيَّمَا الْأَمِينَ وَنَادِمَهُمْ، وَسُجِنَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ لِسُلُوكِهِ الْمَاجِنِ. جُمِعَ شَعْرُهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ فِي «دِيَوَانِ أَبِي نُوَّاسٍ».

أَبِيْقُور (٣٤١-٢٧٠ ق.م.) فيلسوف يوناني وُلِدَ فِي سَامُوسَ بِأَسِيَا الصُّغْرَى. وَرَحَلَ إِلَى أَثِينَا حَيْثُ تَعَلَّمَ الْفَلَسَفَةَ. وَعَادَ إِلَى سَامُوسَ حَيْثُ افْتَتَحَ مَدْرَسَةً سَنَةَ ٣٠٦ ق.م. وَعَلَّمَ فِيهَا مَذْهَبَهُ الْأَبِيْقُورِيِّ. قَالَ بِأَنَّ السَّعَادَةَ هِيَ غَايَةُ الْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَدَعَا إِلَى مُمَارَسَةِ التَّأَمُّلِ الْفَلَسَفِيِّ وَالسُّلُوكِ الْقَائِمِ عَلَى الْفَضِيلَةِ. لَمْ يَصِلْ إِلَيْنَا مِنْ إِنتَاجِهِ الْغَزِيرِ سِوَى ثَلَاثِ رِسَالَةٍ حَوَتْ بَعْضَ أَفْكَارِهِ الْفَلَسَفِيَّةِ وَسُلُوكِيَّاتِهِ.

الْأَخْطَلُ، غِيَاثُ بْنُ عَوْثُ بْنُ الصَّلْتِ التَّغْلِبِيِّ (٦٤٠-٧١٠م) شاعر عربي من قبيلة تَغْلِبَ (لغتان) بفتح اللام وكسرهما؛ تقول: تغلبي وتغليبي) النصرانية. نشأ في الحيرة وعاش بين الجزيرة العربية والشام. تَقَرَّبَ مِنَ الْأُمَوِيِّينَ وَمَدَحَهُمْ. وَدَخَلَ فِي حَرْبِ الْهَجَاءِ مَعَ الْفَرَزْدَقِ وَجَرِيرٍ، فَشَكَّلُوا الْمَثَلُ الشَّاعِرِيِّ الْأَبْرَزَ فِي عَصْرِهِمْ. تَمَيَّزَ شَعْرُهُ بِالْإِبْدَاعِ وَحُسْنِ اخْتِيَارِ الْأَلْفَاظِ وَصَقْلِهَا، وَبَرَعَ فِي الْهَجَاءِ وَالْمَدْحِ وَوَصَفِ الْخَمْرَةِ.

الْإِدْرِيسِي، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّرِيف (١١٠٠-١١٦٥م) جغرافي ورحالة عربي من أصل أندلسي. وُلِدَ فِي سَبْتَةِ شِمَالِ الْمَغْرِبِ. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ رَسَمَ خَرِيطَةَ صَحِيحَةٍ لِلْعَالَمِ. كَمَا صَنَعَ الْكُرَّةَ الْأَرْضِيَّةَ مِنَ الْفَضَّةِ. وَتَرَكَ مَوْلاَفَاتٍ عَدِيدَةً، أَهَمُّهَا كِتَابُ «نُزْهَةِ الْمُشْتَقِاقِ فِي اخْتِرَاقِ الْأَفَاقِ»، لِشَرْحِ الْخَرَائِطِ الْجُغْرَافِيَّةِ الْعَدِيدَةِ الَّتِي وَضَعَهَا لِلْعَالَمِ.

أَرِسْطُوطَالِيس (٣٨٤-٣٢٢ ق.م.) من أهم فلاسفة

عَالِمِ مُسْلِمٍ وَفِيْزِيَائِيٍّ وَأَحْيَائِيٍّ وَكِيْمِيَائِيٍّ وَرِيَاضِيٍّ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ مَرُو فِي تَرْكَمَنْسْتَانَ حَيْثُ تَتَلَمَّذَ عَلَى عُمَرِ الْخَيَّامِ. تَشَبَّعَ بِالثَّقَافَةِ الْإِغْرِيقِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ، وَبَرَعَ فِي الْفَلَكِ وَالْفِيْزِيَاءِ وَعِلْمِ الْأَحْيَاءِ. وَمِنْ أَبْرَزِ مَوْلاَفَاتِهِ: «الرَّيْجُ» لِلْحِسَابَاتِ الْفَلَكِيَّةِ، وَ«مِيزَانُ الْحِكْمَةِ» فِي الْفِيْزِيَاءِ، وَ«رِسَالَةُ الْفَعَلَاتِ» فِي وَصْفِ الْأَلَاتِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْعُلُومِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَبُو الْفِدَاء، إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَيُّوبَ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ (١٢٧٣-١٣٣١م) أمير عربي أيوبي الأصل كان حاكمًا لمدينة حماة، لكنه اشتهر أكثر كمؤرخ وجغرافي رصين الأسلوب دقيق المعرفة. له كتابان: فِي التَّارِيخِ «الْمُخْتَصَرُ فِي تَارِيخِ الْبَشَرِ»، وَفِي الْجُغْرَافِيَا «تَقْوِيمُ الْبُلْدَانِ». وَبَلَغَتْ شَهْرَتُهُ الْعِلْمِيَّةُ الْغَرْبَ حَيْثُ انْكَبَّ الْبَاحْثُونَ عَلَى دَرَاْسَةِ كُتُبِهِ وَتَرْجَمَتِهَا.

أَبُو فِرَاسِ الْحَمْدَانِي (٩٣٢-٩٦٨م) شاعر عربي وأمير من أسرة الحمدانيين، وابن عم الأمير سيف الدولة صاحب حلب، وقد عاصر المتنبي في بلاط الأمير. وَقَعَ فِي الْأَسْرِ بَيْنَ أَيْدِي الرُّومِ الْبِيزَنْطِيِّينَ، فَنَظَّمَ فِي سَجْنِهِ أَجْمَلَ الْقَصَائِدِ فِي الشَّعْرِ الْوُجْدَانِيِّ. عُرِفَ دِيَوَانُهُ بِـ «الرُّومِيَّاتِ» الَّتِي جَمَعَهُ أَوَّلًا ابْنُ خَالُوَيْهِ وَمِنْ ثَمَّ الثَّعَالِبِيُّ، وَتُرْجِمَ شَعْرُهُ إِلَى الْأَلْمَانِيَّةِ.

أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِي (٨٩٧-٩٦٧م) أديب عربي يعود بنسبه إلى بني أُمَيَّةٍ مِنْ قُرَيْشٍ. أَصْفَهَانِي الْمَوْلِدُ بَغْدَادِيّ الْمَنْشَأُ. وَدَرَسَ عَلَى عُلَمَاءِ بَغْدَادِ وَالْكُوفَةِ حَتَّى أَصْبَحَ مُوسُوعِيَّ الثَّقَافَةِ وَالْمَعْرِفَةِ. وَكَانَ غَزِيرَ الْإِنْتِاجِ وَلَهُ أَكْثَرُ مِنْ عَشْرَةِ مَوْلاَفَاتٍ، مِنْ أَبْرَزِهَا كِتَابُ «الْأَغَانِي» الَّتِي يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَوْسُوعِيَّةِ حَوْلَ الْآدَابِ وَالشَّعْرِ، وَلَهُ أَيْضًا: «مُقَاتِلُ الطَّالِبِيِّينَ» وَ«أَدَبُ الْغُرَبَاءِ».

أَبُو نُوَّاسٍ، الْحَسَنُ بْنُ هَانِي (٧٥٧-٨١٤م) شاعر عربي وُلِدَ فِي الشَّامِ وَتَنَقَّلَ بَيْنَ بَغْدَادِ وَبِلَادِ

ولاهوتي مسيحي أمازيغي الأصل من الجزائر. أثر فكره في المسيحية الغربية، ويُعدّ من آباء المسيحية الأوائل. تَرَكَ مَوْلُفات عديدة، ومن أبرزها: «اعتراقاتي» و«مدينة الله» و«النَّعمة» و«الدَّيانات» و«الردّ على الأكاديميين» و«الحياة السعيدة» و«شَرْح سِفَر التكوين». تأثّر بالرواقيّة والأفلاطونيّة والأفلاطونيّة المُحدَّثة.

الأفغانِي، جَمال الدِّين (١٨٣٩-١٨٩٧م) مُصلِح ديني أفغاني، أتقن اللّغة العربيّة ولَمَعَ في العلوم الدينيّة. وتنقّل بين مكّة المُكرّمة والهند وتركيا وروسيا وإيران وبريطانيا وفرنسا. تعاون في باريس مع محمّد عبده وأصدرا معاً مجلّة «العروة الوثقى». وحكّت المُسلمين على التحرُّر من الاستعمار، وكان أحد أبرز رجال الإصلاح المُسلمين في القرن الثالث عشر هجري/القرن التاسع عشر ميلاديّ، وأكبر الدّاعين لإقيام «الجامعة الإسلاميّة» وطُبعت مَوْلُفاتُه تحت اسم «الأعمال الكاملة».

أَفلاطون (٤٢٧-٣٤٧ ق.م) فيلسوف ومُفكّر يونانيّ. ويُعدّ مع أستاذه سُقراط وتلميذه أرسطو من واضعي الأسس الفلسفيّة للثقافة الغربيّة. يعود بنسبِه إلى أسرة أرسطقراطية. تتلمذ على سُقراط وتأثّر به، ومُعظم مَوْلُفاتِه حوارات مع تلاميذه أبرزها كتابه «الجمهوريّة» الذي رَسَم فيه تصوّره للدولة الفاضلة.

أَفلوطين (٢٠٥-٢٧٠م) مُفكّر وفيلسوف رومانيّ مصريّ النّشأة. عاش في روما حيث تتلمذ عليه فرفورْيوس الصُّوريّ الذي دوّن أفكار مُعلّمه في كتابه «التّاسوعات». ويُعدّ أبرز مُمثلي الأفلاطونيّة المُحدّثة التي أثّرت في التّيّارات الفكريّة اللاحقة، لاسيّما الصوفيّة منها.

إقليدس (٣٦٥-٣٠٠ ق.م) عالم رياضيات يونانيّ. لكنه عاش في الإسكندريّة على زمن

اليونان ولُقّب بـ «المُعَلِّم الأول» للفلسفة عند العرب. وُلِد في شبه جزيرة مقدونيا لأب كان يَعْمَل طبيباً خاصّاً للملك فيليب والد الإسكندر المقدوني الكبير. تعلّم على أفلاطون الذي تبنّاه وجعله مُعلِّماً للخطابة. وجعله الملك فيليب مُربِّياً لابنه الإسكندر. كما أنشأ مدرسته الخاصّة التي عُرِفَت بـ «اللوقيوم»، وطريقته بالتدريس «المشائيّة». تَرَكَ مَوْلُفات عديدة، ومن أبرزها «الأورغانون» في المنطق و«الطبيعة» و«ما وراء الطبيعة» و«السياسة».

أَرْسَلَان، أَلْب (١٠٢٩-١٠٧٢م) رابع سلاطين السلاجقة، خَلَف طغرل بك في الحكم. قامت في وجهه ثورات عديدة أحدها بالقوّة، ونَجَح في المُحافظة على أراضي سلطنته ووَسَّع حدودها نحو الحجاز وحلب وأرمينيا. وانتصر سنّة ٤٦٣هـ/١٠٧١م في معركة ملاذكرد على الإمبراطور البيزنطيّ ألكسيوس. ومات مقتولاً على يد أحد الثّائرين عليه.

الأشْرَم، أْبْرَهَة (ت ٥٧٠م) هو أْبْرَهَة الحبشيّ أو أْبْرَهَة الأشْرَم، عيّنَه ملك مملكة أكسوم الحبشيّة حاكمًا على اليمن فاستقلّ بها وأعلن نفسه ملكًا عليها، ودَخَلَ في صراع مع ملك الحبشة. وقد بنى أْبْرَهَة عدّة كنائس أهمّها القليس بصنعاء، كما رَمَّم سدّ مأرب. وقاد حملة على مكّة المُكرّمة سنّة ٥٧١م المعروفة بعام الفيل الوارد ذكره في القرآن الكريم في سورة الفيل.

الإصطخْري، أبو إسْحَق إبراهيم بنُ مُحَمَّد (ت ٩٥٧م) جغرافيّ ورخالة فارسيّ، وُلِد في إصطخْر جنوب إيران ونُسِب إليها. تنقّل بين بلاد العرب والهند، ودوّن مُشاهداته في كتابين: «صُور الأقاليم» و«مسالك الممالك». وقد تُرجم إلى لغات عديدة ولِعدّة مرّات. ويُعتَبَر من أهمّ الجغرافيين في العالمين العربيّ والإسلاميّ.

أَغُسطينُس، أوريليوس (٣٥٤-٤٣٠م) فيلسوف

البطالسة وأنشأ مدرسة علم فيها نظرياته. وترك مؤلفات عديدة، أبرزها كتاب «العناصر» و«الأصول» أو «الأركان» في ١٣ جزءاً حيث نسّق نظرياته وما كان معروفاً قبله بشكل منهجي علمي يسهل استعماله. استمرّ بتدريس ما توصّل إليه إقليدس حتى القرن الرابع عشر هجري/القرن العشرين ميلادي. وُضِعَ مصنّفات جديدة، ومنها: «القطع المخروطي»، و«نظرية الأعداد».

الأكوييني، توما (١٢٢٥-١٢٧٤م) راهب وفيلسوف ولاهوتي إيطالي. التحق بالجمعية الدومينكانية، وتلقّى علومه في جامعة نابولي وأكملها في باريس. وُضِعَ مذهباً فلسفياً يُعرف بـ «التومائية» حاول فيه التوفيق بين الفلسفة اليونانية القديمة وتعاليم آباء الكنيسة الأولين. اتّصل بعلوم العرب والمسلمين وفلسفتهم عن طريق الأندلس. فأعجب بفلسفة ابن رشد لكنّه انتقدها مفضلاً عليه فلسفة الغزالي وعلم الكلام الأشعري. ومن أبرز مؤلفاته: «الخلاصة اللاهوتية».

آل ثاني، عليّ بن سُعود (١٩٣٢م-...) شاعر عربي قطري، وُلِدَ في قرية قريبة من الدوحة. بدأ الدراسة في بيته على والدته وعلى مجموعة من المُعلِّمين ثم دَخَلَ المدارس النظامية بعد قيامها في قطر سنة ١٣٧٠هـ/١٩٥٠م. وتأثّر بمشاهير الشعراء، ونَشَرَ الدواوين التالية: «غدير الذكريات» و«حمامة ورفقاء» و«سراب الحالمات» و«مشرّح الأوهام». وما زال ينشر شعره في الصحف والمجالات العربية.

آل ثاني، مُبارك بن سَيْف (١٩٥٢م-...) شاعر عربي وسياسي قطري، وُلِدَ في مدينة الدوحة. يحمل بكالوريوس في العلوم السياسية والاقتصادية، وعَمِلَ مستشاراً في سفارة قطر بالقاهرة ومُمَثِّلاً لِقَطَر في جامعة الدول العربية، ويعمل وزيراً مُفَوَّضاً في وزارة الخارجية القطرية.

وقد وَضَعَ نشيد قَطَر الوطني، ونشيد الشباب القطري الرسمي، وكتب ونَشَرَ نتاجه الأدبي والشعري في عدّة مجلات وصُحُف خليجية، كما أسّس مجلة «الخليج اليوم» وأصبح اسمها «جريدة الشرق». عُيِّنَ عضواً في المجلس الأعلى لرعاية الشباب في دولة قطر، ورئيساً للجنة المُنتدى العامّ للأدباء والكتاب القطريين، ومثّل قطر في عدّة مناسبات أدبية في العالم العربي وفي الدول الأجنبية. نال جائزة المعهد الثقافي الإسباني العربي في مدريد سنة ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م، وله مؤلفات شعرية، من أبرزها: «الليل والصفاء» و«الفجر الاتي» و«أنشودة الخليج».

آل خَلِيفَة، مُحَمَّدُ بْنُ خَلِيفَة (١٧٦٥-١٨٣٦م) آل خليفة هي الأسرة الحاكمة في البحرين يرجع أصلها إلى قبيلة عنزة، وكان مجموعة من الأسر هي: الصباح والخليفة والجلهمة أطلق عليه العتوب قد هاجروا من موطنهم في منطقة الهدار جنوب نجد إلى ساحل الخليج العربي في النصف الثاني من القرن الحادي عشر الهجري بداية القرن السابع عشر الميلادي تقريباً. استوطنوا في أوّل الأمر شبه جزيرة قطر، ثمّ نزحوا عنها. وتنقّلت جماعة العتوب على شاطئ الخليج العربي حتّى بلغت الكوت (الكويت حالياً). بعد رحلات بين الكويت ومنطقة الزبارة على الساحل الغربي لقطر استوطنوا البحرين، وأصبح الشيخ محمد بن خليفة أميراً عليها وذلك سنة ١١٩٦هـ/١٧٨٢م، واستمرّ حكم آل خليفة للبحرين حتى تقلّد مقاليد الحكم الملك حمد بن عيسى آل خليفة عام ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

آل نَهْيَان، زَايِدُ بْنُ سُلْطَان (١٩١٨-٢٠٠٤م) آل نهيان حُكَّام أبو ظبي، ويرجع تاريخهم في الحكم إلى ٧٠٠ سنة تقريباً. والشيخ زايد بن سلطان حاكم أبو ظبي هو أوّل رئيس لدولة الإمارات العربية المُتّحدة وُلِدَ عام ١٣٣٦هـ الموافق ١٩١٨م في

مدينة أبو ظبي بقصر الحصن، وقد سُمِّي على اسم جدّه الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان والذي حَكَمَ إمارة أبو ظبي في الفترة ١٢٧١-١٣٢٦هـ/١٨٥٥-١٩٠٩م، خلفه في حُكم إمارة أبو ظبي ابنه الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وانتخبه المجلس الأعلى للاتحاد رئيساً للدولة. وتوفي بتاريخ ١٩ رمضان ١٤٢٥هـ/٢ نوفمبر ٢٠٠٤م.

أَمْرُو الْقَيْس، أَوْسُ بْنُ حُجْرٍ (ت ٥٤٠م) شاعر عربي جاهليّ وُلِدَ في نجد في أسرة مَلَكيّة والده حُجْر بن الحارث من قبيل أسد. أحد أصحاب المُعلّقات السبع والأكثر تجديداً بينهم. تربّى على حياة الصيد واللّهُو، وعندما قُتِل والده انصرف لإسترجاع مُلكه الضائع، فلم يُسانده أحد ومات ولم يُحقّق رغبته. تميّز شعره بالزّقة والخروج على المألوف في زمانه، وكان أشعر الشعراء باعتراف مَنْ جاء بَعْدَه.

أَنْطُون، فَرَح (١٨٧٤-١٩٢٢م) صحافيّ ومُفكّر عربيّ وُلِدَ في طرابلس لبنان وهاجَرَ إلى مصر حيث استقرّ لبقيّة حياته. تأثّر بفلسفة ابن رُشد وبالمفكرين الغربيّين. وأنشأ مجلّة «الجامعة»، ونادى فيها بتحرير المرأة وبالتحرُّر وبالإشتراكية. ونَشَر أفكاره التحرُّريّة في مُختلف الصُّحف والمجلّات التي كانت تُصدر في مصر آنذاك. ويُعدّ بحقّ من أبرز رُوّاد النهضة العربيّة. كَتَب كثيراً تأليفاً وترجمةً، ومن أبرز مؤلّفاته: «ابن رُشد وفلسفته» و«الدّين والعلم والمال» و«أورشليم الجديدة»؛ كما ترجم روائع الفكر العالميّ.

أَيِّنْزُك، هَانز يورِغن (١٩١٦-١٩٩٧م) مُفكّر وعالم نفسي ألمانيّ. وُلِدَ في برلين ومات في لندن. هَرَب من النازيّة ودَرَس في فرنسا وبريطانيا. اشتهر بدراسته لسلوك البشريّ وللعوامل المؤثّرة في ذكاء الإنسان وللعلاجات السلوكيّة. وتَرَكَ دراسات ومؤلّفات نفسيّة عديدة.

أَيِّنْزُهاور، دوايت (١٨٩٠-١٩٦٩م) قائد عسكريّ أميركيّ تولّى قيادة الجيوش الحليفة في الحرب العالميّة الثانية. وأصبح رئيساً للولايات المتّحدة الأميركيّة من سنّة ١٣٧٢هـ/١٩٥٢م إلى سنّة ١٣٨٩هـ/١٩٦٠م.

البارودي، مَحْمود سامي (١٨٤٠-١٩٠٤م) شاعر عربيّ وسياسي مصريّ، كان يُعرَف بـ «فارس السيف والقلم» ومن رُعماء الثورة العربيّة في مصر. تولّى وزارة الحربيّة ثم رئاسة الوزارة سنّة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م. وهو من رُوّاد النهضة الأدبيّة العربيّة. كانت له مؤلّفات عديدة، من أبرزها: «ديوان البارودي» و«مُختارات البارودي» و«قيد الأوايد».

باشا، خَيْر الدّين (١٨٢٠-١٨٩٠م) سياسيّ تونسيّ من أصل شرڪسيّ وأحد رموز الإصلاح السياسيّ. تقلّب في مناصب سياسيّة وإداريّة وعسكريّة. وتميّز بفكره الإصلاحيّ الذي عبّر عنه في كتابه «أقوّم المسالك في معرفة أحوال الممالك». **بافلوف، إيفان بَترُوفيش (١٨٤٩-١٩٣٦م)** طبيب وعالم في وظائف الأعضاء، روسيّ الأصل. مهّد لِعِلم النفس السلوكيّ، ومن أشهر نظريّاته: الاستجابة الشرطيّة التي فسّر بها التعلّم، وذلك من خلال اختباراته على الحيوان، ودور الجهاز العصبيّ في تسيير السلوك الحيوانيّ والإنسانيّ.

الباي أَحْمَد (١٨٠٦-١٨٥٥م) حاكم تونس من سنّة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م إلى سنّة ١٢٧٢هـ/١٨٥٥م، عُرف بإصلاحاته التي شَمَلت النواحي العسكريّة والاجتماعيّة، وأهمّها إلغاء الاستعباد وتجارة الرقيق سنّة ١٢٦٣هـ/١٨٤٦م.

البَتَّانِي، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّد (٨٥٥-٩٢٣م) معروف باسم «ابن سنان الحرّاني». فلَكيّ وجغرافيّ وعالم في الرياضيّات والعلوم الطبيعيّة عربيّ، وُلِدَ في مدينة بَتّان في شمال سوريا. يُطلق عليه اسم «بطليموس العرب» وهو من أشهر

الطبيعة»، ضَمَّنْها آراءه في الوجود والعدم، فكان أوَّل من نَظَّمَ الشعر في الفلسفة - وقد تأثَّر - بفيثاغورس.

بريان، أرسَتيِد (١٨٦٢-١٩٣٢م) سياسيٌّ فرنسيٌّ اشتراكيٌّ النزعة، تقلَّب في مناصب عديدة أبرزها رئاسة مجلس النواب، وعَمِلَ لِلتَّقَارُبِ الأَلمانيِّ الفرنسيِّ ونَزَعَ السَّلاحَ سَنَةَ ١٩٢٤هـ/١٩٢٥م.

البُستاني، بَطْرُس (١٨١٩-١٨٨٣م) مُفَكِّرٌ لبنانيٌّ اشتهر بوصفه أحد رُواد التراث العربي. تَرَكَ مؤلَّفات عديدة أبرزها القاموس الشهير «مُحيط المُحيط»، و«دائرة المعارف» التي تُعدُّ أوَّل موسوعة عربيَّة.

بِسْمَارِك، أوتو (١٨١٥-١٨٩٨م) سياسيٌّ أَلْمانيٌّ اشتهر بلَقَب «المُستشار الحديديِّ». تقلَّب في مناصب عديدة أبرزها مُستشار الرايخ الأَلمانيِّ. وقاد حرب الوحدة الأَلمانيَّة، وانتصر على النمسا وعلى فرنسا، وأَسَّس الأَمْبِراطوريَّة الأَلمانيَّة بزعامته فيلهلم الأول.

بَشَّار بَنُ بُرْد (٧١٤-٧٨٤م) شاعرٌ عربيٌّ فارسيٌّ الأصلُ ضرير المولِد، عاشَ في العَصْرَيْنِ الأُمويِّ والعَبَّاسيِّ فكان من بين الشُعراء المُخَضَّرَمين، اتَّهَم بالزُّندقة والشُّعوبيَّة، وتَمَيَّزَ شعره الغزليُّ الإباحيُّ بالرقَّة والبساطة، وانصرف الناس عنه لِسُلوكه الماجن ولم يَسْلَموا من هجائه، إلى أن قتله الخليفة المهديُّ بسبب هجائه له ولوزيره يعقوب بن داود.

بَطْلِيمُوس، كلاوديوس (١٠٠-١٦٨م) فلكيٌّ وجغرافيٌّ وعالم رياضيات إغريقيٌّ الأصلُ مصريٌّ المولِد. نشأ وعَمِلَ في الإسكندريَّة وإليها يُنسب. اشتغل في مجالات المعرفة في زمانه وأثَّر بما كتبه على عُلماء العصور اللاحقة. ومن أبرز مؤلَّفاتِه «المجسطي» في الرياضيات، و«الجغرافيا» وفيها خرائط العالم القديم، والتي نَقَّحها ابن سينا في المُختَصَر، وكتاب في الفلك والتنجيم.

الفلكيَّين العشرين القُدَّامى. له اكتشافات عديدة في الفلك وبناء المراصد لدراسة الكواكب والنجوم ورصد الخسوف والكسوف. وكانت له منزلة كبيرة عند العُلماء الأوروبيَّين في القرون الوسطى. ومن أبرز مؤلَّفاتِه: «زيج الصابي» و«معرفة مطالع البروج فيما بين أرباع الفلك» و«شرح أربع مقالات بطليموس» و«رسالة في تحقيق أقدار الاتِّصالات».

برجسون، هنري (١٨٥٩-١٩٤١م) فيلسوف فرنسيٌّ، بولنديُّ الأصل. تدرَّج في التعليم وأصبح أستاذًا في الكوليج دو فرانس وانتُخب عُضْوًا في الأكاديمية الفرنسيَّة. ونال جائزة نوبل في الآداب سَنَةَ ١٩٢٧هـ/١٩٢٧م. طَبَعَ عصره بفلسفته وترك مؤلَّفات عديدة من أبرزها: «التطوُّر الخلاق»، «المادَّة والذاكرة»، «مَنبعا الأخلاق والدين»، «الفكر والواقع المُتحرِّك». وترجمت مُعظم هذه المؤلَّفات إلى العربيَّة.

البَرْدُوني، عبد الله (١٩٢٩-١٩٩٩م) شاعرٌ عربيٌّ يَمِنِيٌّ وُلِدَ في بلدة الجداء. فَقَدَ بصره وهو صغير السِّن فلم يمنعه العمى من الدراسة ليتخرَّج بإجازة في العلوم الشرعيَّة والتفوق اللغوي من كليَّة دار العلوم في صَنعَاء سَنَةَ ١٣٧٣هـ/١٩٥٣م. دَخَلَ مجال التدريس والعمل الإذاعيِّ، وعُيِّنَ مُديرًا لإذاعة صَنعَاء، وانتُخب رئيسًا لِاتِّحاد الأدباء والكتاب باليمن. نال الأوسمة وعدَّة جوائز أدبيَّة. تَرَكَ مؤلَّفات شعريَّة وأدبيَّة عديدة، من أبرزها: «من أرض بلقيس» و«في طريق الفجر» و«لِعيني أُم بلقيس» و«رحلة في الشعر اليميني» و«فنون الأدب الشعبي».

بَرْمِنِيدِس (٥١٥-٤٤٠ق.م.) فيلسوف يونانيٌّ من المدرسة الإيليَّة. دافعَ عن فكرة الثبات في الكون ضدَّ فكرة الصيرورة عند هيرقليطس، وقال إن الكائن الأوَّل واحدٌ وهو أَزليٌّ ثابت، ويطرح فلسفته في قصيدة لم يبقَ منها إلَّا شذرات، بعنوان «في

نائبًا لوالده في الحجاز. سُمِّيَ وَلِيًّا لِلْعَهْد سَنَةَ ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م بعد رَفُض أخيه الشقيق والأكبر منه مُحَمَّد بن عبد العزيز هذا الْمَنْصِب، وتولَّى الْمُلْك بعد اغتيال الملك فيصل سَنَةَ ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م. امتاز بالعدل والزُّهد والتَّقْوَى وبالِدَفَاع عن حقوق المسلمين، وباعْتِمَاد سياسة تنمويّة طيلة فترة حُكمه.

بُنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ، الْمَلِكِ سُعُود (١٩٠٢-١٩٦٩م)
ثاني ملوك المملكة العربيّة السُّعُوديّة، وهو ثاني أبناء عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سُعُود المولود في الكويت. دَرَبه والده على الفروسية وفنون القتال وعَلَّمه أساليب الإدارة والسياسة. تولَّى الْمُلْك سَنَةَ ١٣٧١هـ/١٩٥٣م بعد وفاة والده الملك عبد العزيز آل سُعُود. تنازَلَ عن الْحُكْم لِصَالِح أخيه الملك فيصل بن عبد العزيز سَنَةَ ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م، عاش بعدها في اليونان حيث تُوفِّي، فنُقِلَ إلى المملكة حيث دُفِنَ في مدينة الرياض. وقد امتاز بدوره في توحيد المملكة وبسياسته العمرانيّة والتربويّة، وشَهِد عَهْدَه قيام الجامعة الإسلاميّة في المدينة المنورة.

بُنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ، الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ (١٩٢٤م-...)
سادس ملوك المملكة العربيّة السُّعُوديّة، وهو الابن الثاني عشر للملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سُعُود المولود في مدينة الرِّياض. تربَّى في كَنَف والده على الفروسية وركوب الخيل. وتولَّى رئاسة الْحَرَس الوطني سَنَةَ ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م، وعُيِّنَ وَلِيًّا لِلْعَهْد سَنَةَ ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م ورئيسًا لِمَجْلِس الوزراء في عهد الملك فهد بن عبد العزيز آل سُعُود. تولَّى الْمُلْك سَنَةَ ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م بعد وفاة الملك فهد. اتَّخَذَ لَقَبَ سَلَفِه خَايِم الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْن. امتاز بأعماله العمرانيّة والتربويّة وبسياسته الحكيمة وانفتاحه على الدُّوَل العربيّة والأجنبيّة. ودافع عن حقوق العرب لاسيما من خلال مبادرته لِإِسْلَام التي

بُجْرِيف، تشارلز (١٨٩٤م) سياسيٌّ بريطانيٌّ من أصل سويسريٍّ، تولَّى وظيفة مُستشار في حكومة البحرين بين ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م و١٣٧٧هـ/١٩٥٧م. ولَعِب دورًا هامًّا في تطوير الشؤون السياسيّة والإداريّة لِلبلاد.

بُنْ ثَامِر، الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ ثَانِي بْنِ مُحَمَّد (١٧٨٨-١٨٧٨م) وُلِدَ في فويرط شمال قطر، وبعد وفاة والده الشيخ ثاني، رحمه الله، تزعم قبيلته، وكان مشهورًا بالكرم والذكاء والفطنة والطُّباع الطيِّبة. وكان شديد الحذر، سريع البديهة ذا روح مَرِحَة. كَرَس وقته لِلْمُطالعة، ووسَّع آفاقه الأدبيّة ومعرفته بالشعر، وقراءته الصحيحة لميزان الْقُوَى. تحالَف مع الإمام فيصل بن تُرْكِي وهو أوَّل من اتَّخَذ الدوحة مقرًّا، وأوَّل حَاكِم لقطر من أسرة آل ثاني. واستمرَّ الحكم في أسرة آل ثاني إلى أن تولَّاه الحَاكِم الحالي الشيخ حمد بن خليفة في سَنَةَ ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

بُنْ سُعُود، مُحَمَّدُ بْنُ سُعُود بْنِ مُحَمَّد (ت ١٧٦٥م) مؤسِّس الدولة السُّعُوديّة الأولى، انطلق الإمام محمد بن سعود من مدينة الدرعية والتقى بالإمام محمد بن عبد الوهاب، واتَّفقا على إقامة دولة عربيّة مُسلِمة تُطَبِّق الإسلام وترعى أركانه، وتُعيده إلى أصوله الصافية بعد ما دخله من الدَّجَل والكهانة. خلفه بعد وفاته ابنه الإمام عبد العزيز بن سعود الذي أسَّس المملكة العربيّة السُّعُوديّة في وضعها الحالي، واستمرَّ الحكم في أسرة آل سعود إلى أن وصل إلى الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود في سَنَةَ ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م.

بُنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ، الْمَلِكِ خَالِد (١٩٨٢-١٩١٣م) رابع ملوك المملكة العربيّة السُّعُوديّة. هو ابن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سُعُود المولود في مدينة الرِّياض. اشترك في حَمَلَات والده العسكريّة لِتوحيد المملكة، وعُيِّن مُستشارًا لِأخيه فيصل عندما كان

على عهده وأنهت الوصاية البريطانية سنة ١٣٩١هـ/١٩٧١م. وانضمت قطر في السنة نفسها إلى جامعة الدول العربية والأمم المتحدة.

بْنُ عَلِيٍّ الْخَلِيلِي، عَبْدِ اللَّهِ (١٩٢٢-٢٠٠٠م) شاعر عربي عُمانِي وُلِدَ في مدينة سمائل في أسرة عريقة اشتهرت بالعلم والتدين. دَرَسَ القرآن الكريم واللغة، وكتب في مواضيع شتى من الرثاء إلى المديح النبوي والتصوف والوطنيات، من آثاره عدة دواوين شعرية وهي: «وحي العبقريّة» و«على ركاب الجُمهور» و«بين الحقيقة والخيال» و«من نافذة الحياة» و«المقامات».

بْنُ عَلِيٍّ الْعُوَيْس، سُلْطَان (١٩٢٥-٢٠٠٠م) شاعر عربي وُلِدَ في إمارة الشارقة، ونشأ في أسرة معروفة بحبها للأدب والثقافة برز منهم عدد من الشعراء والأدباء والمؤرخين، وارتبط بعلاقات أدبية وطيدة مع شعراء العالم العربي، أسهم في نهضة دولة الإمارات العربية المتحدة بعمله لإنشاء غرفة الصناعة والتجارة؛ له ديوان شعري لقي ترحيباً واسعاً في الإمارات وفي العالم العربي.

بْنُ عَلِيٍّ الْيَمَنِي، عُمَارَة (ت ١١٧٤م) مؤرخ وشاعر عربي شافعي المذهب وُلِدَ في المخلاف السليماني وهي منطقة تقع اليوم في المملكة العربية السعودية، استوطن مصر وتآمر مع نفر من الأعيان على قتل صلاح الدين فانكشف أمرهم وقُتلوا، ومن أبرز مؤلفاته: «المفيد في أخبار صنعاء وزبيد»، و«ديوان شعر»، و«أرض اليمن وتاريخها»، و«النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية».

بْنُ قَاسِمٍ، عَبْدِ اللَّهِ (١٨٨٠-١٩٥٧م) هو عبد الله بن قاسم آل ثاني، ثالث حاكم لقطر باعتراف بريطانيا والسلطنة العثمانية. وشهد قطر على عهده نهاية السيطرة العثمانية سنة ١٣٣٤هـ/١٩١٥م، وتوقيع اتفاقية مُصالحة مع بريطانيا سنة ١٣٣٥هـ/١٩١٦م. وظهور النفط. ساند في الحكم

أطلقها في مؤتمر القمة العربية الذي عُقد في بيروت سنة ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.

بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، الْمَلِكُ فَهْد (١٩٢١-٢٠٠٥م) خامس ملوك المملكة العربية السعودية، وهو تاسع أبناء عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود المولود في مدينة الرياض، وأول من اتخذ لقب «خادم الحرمين الشريفين». تربى في كنف والده الذي كلفه بمهام عديدة. تولى الملك بعد وفاة شقيقه الملك خالد سنة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م. اتصف بالحكمة والسياسة وحسن إدارة المملكة التي جَبَّها المصاعب الداخلية والخارجية لاسيما بمواقفه من حروب الخليج العربي ومنها الحرب العراقية-الإيرانية، واحتلال العراق للكويت، والتدخل الدولي في العراق وأفغانستان. وحلفه ولي العهد الملك عبد الله.

بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، الْمَلِكُ فَيْصَل (١٩٠٦-١٩٧٥م) ثالث ملوك المملكة العربية السعودية. هو ثالث أبناء عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود. تربى على والده الذي ربه على حسن الإدارة والسياسة. تولى الملك سنة ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م حتى اغتياله للغز فخلفه شقيقه الملك خالد. اتصف بسياسة حازمة داخلية وخارجية ولاسيما تجاه القضايا الإسلامية والعربية، واستعماله سلاح النفط للضغط على القوى الدولية لحل القضية الفلسطينية.

بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ، الشَّيْخُ مُحَمَّد (١٧٠٣-١٧٩٢م) مؤسس الحركة الوهابية. ينتمي إلى أسرة فقهية حنبلية من نجد. تأثر بتعاليم ابن تيمية، وألف كتابه الشهير «كتاب التوحيد». وتحالف بموجب اتفاق الدرعية مع محمد بن سعود ونجا في تأسيس الدولة السعودية الأولى.

بْنُ عَلِيٍّ، الشَّيْخُ أَحْمَد (١٩٢٠-١٩٧٧م) حاكم قطر بعد أن تنازل له والده علي بن عبد الله عن الحكم سنة ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م. أعلن استقلال قطر

أَبْنَةُ الشَّيْخِ حَمْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ آلِ ثَانِي الَّذِي عُرِفَ بِحُسْنِ السِّيَاسَةِ وَسَدَادِ الرَّأْيِ. لَكِنَّهُ تُوُفِيَ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ سَنَةَ ١٣٦٨هـ/١٩٤٨م. فَتَنَازَلَ الْأَبُ فِي السَّنَةِ نَفْسَهَا عَنْ الْحُكْمِ لَوْلَا الشَّيْخُ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ آلِ ثَانِي.

بُنْ قَيْسُ الرُّقَيَّاتِ، عُبَيْدُ اللَّهِ (ت ٦٩٤م) شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ لُؤْيٍ، بَرَزَ فِي الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ بِشَعْرِهِ الْغَزَلِيِّ وَالسِّيَاسِيِّ، وَقَفَ ضِدَّ الْأُمَوِيِّينَ إِلَى جَانِبِ مَصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ، وَلَهُ دِيْوَانٌ شَعْرِيٌّ.

مُرْشِدُ سَنَةِ (١١٥٥هـ/١٧٤٢م) فِي أَثْنَاءِ حَرْبِهِ مَعَ الْعَجَمِ. قَامَ أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ بِمُقَاتَلَتِهِمْ وَأَجْلَاهُمْ عَنْ عُثْمَانَ فَخَضَعَتْ لَهُ الْبِلَادُ وَأَحْبَبَهُ أَهْلُهَا فَنَاصَرُوهُ. ثُمَّ قَامَ أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ بِالسِّيَاطَةِ عَلَى بَرَكَاءٍ، وَرَجَعَ إِلَى صَحَارٍ فِي صَفَرٍ ١١٦٧هـ/دِيَسَمْبَرِ ١٧٥٣م. قَامَ بِالتَّوَجُّهِ إِلَى نَزْوَى وَسَيَّرَ عَلَيْهَا وَنُودِيَ بِهِ إِمَامًا، وَأَصْبَحَ مُسَيِّطَرًا عَلَى مُعْظَمِ مَنَاطِقِ عُثْمَانَ. وَاسْتَمَرَّ الْحُكْمُ فِي عَائِلَةِ الْبُوسَعِيدِ إِلَى السُّلْطَانِ قَابُوسِ بْنِ سَعِيدٍ الَّذِي وُلِدَ سَنَةَ ١٣٥٨هـ/١٩٤٠م، وَتَوَلَّى الْحُكْمَ عَامَ ١٣٨٩هـ/١٩٧٠م.

بُوش، جُورْج شَخْصِيَّتَانِ أَمِيرِكِيَّتَانِ حَمَلَتَا الْأَسْمَ نَفْسَهُ وَتَنَتَمِيَانِ إِلَى الْحَزْبِ الْجُمْهُورِيِّ. أَوَّلُهُمَا الرَّئِيسُ ٤١ لِلْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ مِنْ سَنَةِ ١٤١٠هـ/١٩٨٩م إِلَى ١٤١٨هـ/١٩٩٧م وَيُعْرَفُ بِأَسْمِ جُورْجِ هَرْبِرْتِ وَآكِرِ بُوشِ الْأَبِ. وُلِدَ فِي تَكْسَاسِ سَنَةِ ١٣٤٣هـ/١٩٢٤م وَتَقَلَّبَ فِي مَنَاصِبِ عِدَّةٍ قَبْلَ أَنْ يَفُوزَ بِرِئَاسَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ. قَادَ حَرْبَ تَحْرِيرِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ ضِدَّ اجْتِيَاكِ صَدَامَ حُسَيْنٍ لَهَا. وَفَشَلَ فِي إِعَادَةِ انْتِخَابِهِ لِرِئَاسَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ. وَثَانِيَهُمَا الرَّئِيسُ ٤٣ لِلْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ مِنْ سَنَةِ ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م إِلَى ١٤٣١هـ/٢٠٠٩م وَيُعْرَفُ بِجُورْجِ وَآكِرِ دَبْلِيُو بُوشِ الْإِبْنِ لِكُونِهِ الْإِبْنِ الْأَكْبَرَ لِلرَّئِيسِ جُورْجِ بُوشِ الْأَبِ. وُلِدَ سَنَةَ ١٣٦٦هـ/١٩٤٦م. وَتَقَلَّبَ فِي مَنَاصِبٍ عَدِيدَةٍ، وَحَصَلَتْ فِي بَدَايَةِ وَلايَتِهِ الْأُولَى أَحْدَاثُ ١١ سَبْتَمْبَرِ/أَيْلُولِ ٢٠٠١م. وَقَادَ حَرْبَ الْخَلِيجِ الثَّالِثَةَ ضِدَّ نِظَامِ صَدَامَ حُسَيْنٍ.

بُنْ قَيْسُ الْمُرِّيِّ التَّمِيمِيِّ، الْأَخْنَفُ (٦١٩-٦٩١م) زَعِيمُ قَبِيلَةِ تَمِيمٍ فِي الْبَصْرَةِ فِي مَنَاصِفِ الْقَرْنِ الْأَوَّلِ هَجْرِيٍّ/الْقَرْنِ السَّابِعِ مِيلَادِيٍّ، وَإِلَيْهَا انْتَمَى مَشَاهِيرُ رِجَالِ الْبَصْرَةِ الَّذِينَ تَأَثَّرُوا بِفِكْرِ وَآرَاءِ جَابِرِ بْنِ زَيْدٍ. يُقَالُ لَهُ الضَّحَّاكُ وَصَخْرُ. وُلِدَ فِي الْبَصْرَةِ، وَأَتَى إِلَى الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَوَلَّاهُ زَمَنًا عَلَى خُرَاسَانَ، وَكَانَ مِنْ شُجْعَانَ الْعَرَبِ. عُرِفَ بِفَضَائِلِهِ وَبِمَنَاقِبِيَّتِهِ وَبِجِلْمِهِ الَّذِي ضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فَقِيلَ: «أَحْلَمُ مِنَ الْأَخْنَفِ».

بُنْ مَاجِدِ شَهَابِ الدِّينِ، أَحْمَدُ (١٤٣٢-١٥٢٩م) هُوَ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الرِّكَائِبِ السَّعْدِيِّ النَّجْدِيِّ. عَاشَ فِي الْقَرْنِ التَّاسِعِ هَجْرِيٍّ/الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشَرَ مِيلَادِيٍّ، وَتَحَدَّرَ مِنْ أُسْرَةٍ مَلَّاحِينَ عَرَبِيَّةٍ مِنْ جُلْفَارٍ (رَأْسِ الْخِيَمَةِ) عَلَى الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَتَمَكَّنَ مِنْ مَعْرِفَةِ طُرُقِ الْمَلَّاحَةِ فِي الْمُحِيطِ الْهِنْدِيِّ. وَجَمَعَ تَجْرِبَتَهُ الْمَلَّاحِيَّةَ وَخِبْرَاتِهِ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفَلَكَ وَفِي عِلْمِ الْخَرَائِطِ فِي مَوْلاَفَاتٍ عَدِيدَةٍ بَيْنَ ٨٦١ وَ ٩٠٦هـ/١٤٦٢ وَ ١٥٠٠م الَّتِي سَاعَدَتْ الْبَحَّارَةَ الْبَرْتِغَالِيَّينَ لِبَلُوغِ الْهِنْدِ.

بولو، مازكو (١٢٥٤-١٣٢٤م) جُغْرَافِيٌّ وَمُسْتَكْشِفٌ وَرَحَّالٌ إِيْطَالِيٌّ مِنَ الْبَنْدُوقِيَّةِ. قَامَ بِرَحْلَةٍ طَوِيلَةٍ إِلَى الصِّينِ كِتَاجَرًا، وَمَكَّثَ فِيهَا أَكْثَرَ مِنْ ١٧ سَنَةً. وَعَادَ بَعْدَهَا إِلَى الْبَنْدُوقِيَّةِ حَيْثُ كَتَبَ عَنِ الرَّحْلَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسْمِهِ. وَجِيكَتْ حَوْلَهُ الْقِصَصُ الْعَدِيدَةُ، وَأُطْلِقَ اسْمُهُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاقِعِ فِي إِيْطَالِيَا

الْبُوسَعِيدِ، أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ مُبَارَكِ (ت ١٧٨٢م) مُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الْبُوسَعِيدِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ فِي عُثْمَانَ. عَيَّنَهُ الْإِمَامُ سَيْفُ بْنُ سُلْطَانَ، مِنْ الدَّوْلَةِ الْيَعْرَبِيَّةِ، وَالْيَا عَلَى صَحَارٍ، وَبَعْدَ وَفَاةِ سُلْطَانَ بْنِ

والعالم.

بونابرت، نابليون (١٧٦٩-١٨٢١م) قائد سياسي وعسكري فرنسي من جزيرة كورسيكا. لَمَعَ نجمه وكان ما يزال في المدرسة الحربية. أطاح بنظام الإدارة الذي قام إثر الثورة الفرنسية. نَصَّب نفسه إمبراطورًا سنة ١٢١٤هـ/١٧٩٩م. وقاد حروبًا أوروبيةً أوصلت فرنسا إلى قَمَّة عظمتها، لكنَّه سَقَط أمام التحالف الأوروبي في معركة وترولو سنة ١٢٣٠هـ/١٨١٤م فنُفي إلى جزيرة القديسة هيلانة في وَسَط المُحيط الأطلسي. قام في عهده بإصلاحات عديدة من أبرزها وَضْعه للقانون المدني الفرنسي.

بياجيه، جان (١٨٩٦-١٩٨٠م) عالم نفس وفيلسوف سويسري اشتهر في علم نفس الطفل وعلم النفس التربوي. دَرَس في نيوشاتل السويسرية حيث نال الدكتوراه في دراسة عالم الحيوان. وانتقل إلى جامعة السوربون في باريس حيث دَرَس علم نفس الشواذ وعلم النفس التجريبي، كما دَرَس في جنيف وأسس مركزًا لدراسات المعرفة التكوينية. وانتُخب رئيسًا للمكتب الدولي للتربية ومُساعدًا للرئيس العام لليونسكو. اشتهر بصياغته لنظرية تطوُّر الإدراك. وأنشأ مركز نظرية المعرفة الوراثة سنة ١٩٦٥م في جنيف. ويُعدُّ رائد المدرسة البنائية في علم النفس. تَرَكَ العديد من المؤلفات والأبحاث، ومن أبرزها: «لغة الطفل وتفكيره» و«سيكولوجية الذكاء» و«البيولوجيا والمعرفة».

بيتان، المارشال فيليب (١٨٥٦-١٩٥١م) قائد عسكري فرنسي لَمَعَ اسمه في الحرب العالمية الأولى عندما قاد الجيوش الفرنسية في معركة فردان سنة ١٣٣٥هـ/١٩١٦م. كما تولَّى رئاسة حكومة فيشي في الحرب العالمية الثانية مُتعاونًا مع حكومة ألمانيا النازية من سنة ١٣٥٩هـ/١٩٤٠م

حتى نهاية الحرب العالمية الثانية عندما اعتقلته حكومة فرنسا الحرة بقيادة الجنرال شارل ديغول، وبقي مسجونًا حتى تاريخ وفاته.

البُروني، أبو الرِّيحان (٩٧٣-١٠٤٨م) فيزيائي وعالم رياضيات وصيدلي ومؤرِّخ عربي وُلِد في خوارزم. عاصَرَ كبار العلماء العرب وتعلَّم على بعض منهم. وكتب باللغتين العربية والفارسية. وأطلق عليه المؤرِّخون اسم «بطليموس العرب». وأعطى اسمه لموقع على القمر. له أكثر من مئة كتاب ورسالة في مجالات المعرفة العلمية، ومن أبرزها: «تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة» و«الجماهير في معرفة الجواهر» و«الأثار الباقية عن القرون الخالية» و«القانون المسعودي».

بيكون، فرنسيس (١٥٦١-١٦٢٦م) فيلسوف إنكليزي نشأ في ظلَّ البلاط الملكي حيث كان والده حاملًا لإختام المَلِك. تعلَّم في كمبردج البريطانية ووضَّع أسس المنهج التجريبي الاستقرائي في الفلسفة. تَرَكَ مؤلفات عدَّة أشهرها: «الأورغانون الجديد».

بينييه، ألفرد (١٨٥٧-١٩١١م) عالم نفس فرنسي واضع أسس قياس الذكاء عند الأطفال، كما وضَّع مع ثيودور سيمون تنقيحات لِمقياس الذكاء. وهو صاحب أوَّل اختبار ذكاء هدَفه تحديد الطلَّاب الذين يحتاجون إلى مُساعدة خاصَّة في مناهجهم الدراسية. تَرَكَ مؤلفات عديدة في القانون والأدب وأهمُّها في علم النفس، ومن أبرزها: «دراسات في علم النفس التجريبي» و«سيكولوجية الاستدلال»؛ كما أصدر مجلَّة «السَّنة السيكلوجية» لِترويج أفكاره العلمية، وشكَّل الأساس لِاختبارات الذكاء الحديثة من خلال اختبار «سيمون بينيه» الذي يقيس مُستوى الذكاء كنسبة.

ترومان، هاري (١٨٨٤-١٩٧٢م) سياسي أميركي

سوكارنو ونهرو وعبد الناصر في تأسيس «كتلة عدم الانحياز».

الثعالبي، عبد العزيز (١٨٧٤-١٩٤٤م) زعيم تونسي جزائري الأصل ومُقاوم لاحتلال الفرنسي. أصدر جريدة «سبيل الرشاد»، ودخل في حزب «تونس الفتاة». طالب بالحرية لبلاده فسجنته فرنسا وحلّت حزبه، عمل بعدها في الخفاء. وترك مؤلفات عديدة بالعربية والفرنسية، ومن أبرزها: «تاريخ شمال أفريقيا»، و«فلسفة التشريع الإسلامي»، و«معجزة محمد رسول الله ﷺ».

جابر بن حيّان (٧٢١-٨١٥م) كيميائي عربي عده المؤرخون والعلماء «أبا الكيمياء العربية» واختلفوا في مكان مولده. يُنسب إليه نحو ألفي كتاب ورسالة في مختلف المواضيع العلمية لاسيما الكيمائية منها، تُرجم بعضها إلى اللاتينية. ومن أبرز مؤلفاته: «الخالص» و«البیان» و«التراكيب» و«المجردات».

جابر بن زيد الأزدي (٦٤٢/٦٣٩-٧١١م) هو أبو الشعثاء جابر بن زيد الأزدي، وُلد في ولاية نِزوى بعمّان. تلقى علومه في البصرة على يد كثير من الصحابة والتابعين. وعُرف بتمكّنه من علوم الدين الإسلامي وتبصره بقضايا عصره. وارتقى إلى مصاف الأئمة والعلماء المُصلحين. وخلف آثارًا علمية هامة وكبيرة.

الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر (٧٧٣-٨٦٩م) أديب عربي موسوعي الفكر والإنتاج، وكبير من كبار أئمة الأدب في العصر العباسي. وُلد في البصرة وأظهر نباهة وشغفًا بالكُتب منذ صغره. لُقّب بـ «الجاحظ» لجُحوظ عينيه، وتعلّم في دكاكين الوراقين أولًا ثم على أئمة العلوم في بغداد آنذاك. وامتحن التدريس وأصبح رئيس ديوان الرسائل في عهد المأمون. تميّز نتاجه بأسلوب منهجي علمي رصين، واعتمد الاستطراد وسيلة في كتاباته. وله

ينتمي إلى الحزب الديمقراطي. شغل منصب نائب رئيس الولايات المتحدة الأميركية سنة ١٩٤٤م، وخلف الرئيس روزفلت في الرئاسة سنة ١٩٦٥هـ/١٩٤٥م. أنهى الحرب العالمية الثانية مع اليابان عندما أمر بإلقاء قنبلتين ذريّتين على مدينتي هيروشيما وناكازاكي اليابانيتين. وبدأت الحرب الباردة في عهده، ولعب دورًا مهمًا في الحرب الكورية.

تشرشل، ونستون (١٨٧٤-١٩٦٥م) سياسي بريطاني تزعم حزب المحافظين. وتولّى مراكز سياسية مهمة كان آخرها رئاسة وزراء بريطانيا في الحرب العالمية الثانية. لعب دورًا مُميّزًا في رسم سياسة العالم بعد الحرب من خلال مؤتمرات الصّح.

تشمبرلين، آرثر (١٨٦٧-١٩٤٠م) سياسي بريطاني تسلّم رئاسة الوزارة سنة ١٩٠٦هـ/١٩٣٧م. عُرف بسياسة التهدئة ونُصرة السلام بخاصة في مؤتمر ميونيخ سنة ١٩٣٨هـ/١٩٣٧م. وأدت مواقفه المترددة إلى سقوطه سنة ١٩٥٩هـ/١٩٤٠م.

تشرينكو، قسطنطين (١٩١١-١٩٨٥م) سياسي روسي خلف أندروبوف في زعامة الاتحاد السوفييتي سنة ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م.

التّهانوي، محمد علي (ت ١٧٤٥م) مفكّر وباحث لغوي هندي الأصل. موسوعي المعرفة اشتهر بكتبه حول أصول الدين الإسلامي والمصطلحات المُستعملة لدى الباحثين، ومن أبرزها: «كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم» و«سبق الغايات في نسق الآيات».

تيتو، جوزيف بروز (١٨٩٢-١٩٨٠م) سياسي يوغوسلافي تولّى رئاسة يوغوسلافيا سنة ١٣٥٦هـ/١٩٣٧م ونظّم مقاومة بلاده ضد الاحتلال النازي في الحرب العالمية الثانية. أسهم مع

الأغراض ومنها الوجدانية، وهي معبرة، تمتاز بمتانة اللغة وبجمالية الصور.

جرجير، غريغوريوس (ت ٦٤٧م) والي الروم البيزنطيين على شمال أفريقيا، ما لبث أن أعلن استقلاله عن بيزنطة. أطلق عليه العرب اسم جرجير أو البطريق. وهزمه المسلمون في موقعة «العبادة السبعة» في القرن الأول هجري/القرن السابع ميلادي.

جرير بن عطية (٦٥٣-٧٣٣م) شاعر عربي من قبيلة تميم، لمع اسمه في العصر الأموي مع الفرزدق والأخطل الذين شكّلوا مثلث الهجاء في الشعر العربي، اشتهر بالهجاء والغزل والفخر وبمدح خلفاء الأمويين.

جلیلة بنت مرة (ت ٥٣٨م) شاعرة عربية من قبيلة بكر بن وائل، وهي أولى الشاعرات في الجاهلية. لمع اسمها في حرب البسوس بعد مقتل زوجها كليب، فأخذت نظم الشعر مؤنسًا لها، وتميّز شعرها بالعاطفة والرقّة.

جورباتشوف، ميخائيل (١٩٣١م-...) سياسي روسي تسلّم أمانة الحزب الشيوعي سنة ١٩٤٦هـ/١٩٨٥م وأصبح بعدها رئيسًا للدولة. قام بحركة إصلاحية جسدتها في كتابه «البيروسترويكا». أبعد عن السلطة بعد انهيار الاتحاد السوفيتي سنة ١٩٩١هـ/١٩٩١م.

جونسون، ليندن (١٩٠٨-١٩٧٣م) سياسي أميركي وأحد قادة الحزب الديمقراطي. شغل منصب نائب الرئيس الأميركي جون كينيدي سنة ١٩٦٠هـ/١٩٦٠م، وخلفه بعد مقتله سنة ١٩٦٣هـ/١٩٦٣م. وأدت سياسته إلى توريط بلاده في حرب فيتنام.

جيمس، وليم (١٨٤٢-١٩١٠م) فيلسوف وعالم نفس أميركي، من مؤسسي الفلسفة البرجماتية، ومن رواد علم النفس الحديث. لم يحصل من العلم سوى بكالوريوس في الطب. لم يعد نفسه مُجدّدًا بل

من المؤلفات العدد الكبير في مختلف مجالات المعرفة، لكنّه اشتهر بكتبه: «البيان والتبيين» و«الحيوان» و«البُخلاء».

جاريبالدي، جويسبي (١٨٠٧-١٨٨٢م) سياسي إيطالي لعب دورًا قياديًا عسكريًا في الوحدة الإيطالية في القرن الثالث عشر هجري/القرن التاسع عشر ميلادي إلى جانب ماتزيني المُفكر وكافور العقل المُدبر.

جالينوس (١٣٠-٢٠٠م) طبيب يوناني يُعدّ من أبرز أطباء العصور القديمة الذي أثر بالعلوم الطبية حتّى القرون الوسطى. تنقّل بين أثينا وروما والإسكندرية وبلاد الشام. برّع في وضع أسس الفيسيولوجيا التجريبية. وترك عشرات الكتب والمقالات الطبية. وقد ترجم حنين بن إسحق العديد منها إلى العربية في زمن حركة الترجمة في العصر العباسي، ومن أبرزها: «كتاب الصناعة الصغيرة» و«كتاب جالينوس في فرق الطب للمتعلّمين» و«كتاب جالينوس إلى غلوقن في التآني في شفاء الأمراض».

جانيه، بيير (١٨٥٩-١٩٤٧م) عالم نفس وطبيب أمراض عقلية فرنسي علّم في جامعة السوربون وفي الكوليج دو فرانس. يُعدّ من رواد الدارسين لعلم النفس العصبي. ترك مؤلفات عديدة، ومن أبرزها: «العلاجات النفسية» و«أبرز أعراض الهستيريا» و«الطب النفسي».

جدانوف، أندريه (١٨٩٦-١٩٤٩م) سياسي روسي من المُقربين من ستالين، وأكثر المدافعين عن الواقعية الاشتراكية.

الجراح، إبراهيم سُلَيْمان (١٩٠٢-٢٠٠١م) شاعر وأديب عربي وُلد في مدينة الكويت، له اطلاع واسع بالفقه والحديث واللغة العربية والتاريخ الإسلامي والفنون الإسلامية. جمّع شعره بعد وفاته الدكتور يعقوب يوسف الغنيم، فجاءت أشعاره متنوعة

تابعًا لِمدارس فكرية سبقتها. وترك مؤلفات عديدة، من أبرزها: «مبادئ علم النفس» و«ضروب الخبرة الدينية» و«مقالات في التجربة الراديكالية».

حاجي خليفه، مصطفى بن عبد الله (١٦٠٩-)

(١٦٥٧م) مؤرخ وجغرافي وموسوعي تركي. وُلِدَ بالقسطنطينية، وتشبّع بالثقافة الإسلامية، وأطلع على الثقافة الغربية فتيسّر له مجال معرفي واسع انعكس في مؤلفاته المختلفة المواضيع، ومن أهمّها في العربية: «كشّف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» وهو كتاب موسوعي أشبه بدائرة معارف، و«مُجم ببليوغرافي» من أربعة أجزاء. كما له كُتب عديدة باللغة التركية.

الحري، أبو محمّد القاسم بن عليّ (١٠٥٤-)

(١١٢٢م) كاتب عربيّ وَضَعَ خمسين مقامةً حاكي فيها مقامات الهمذاني، مع إسراف في التأنق اللفظي والبدعيّ، ومن أبرز مؤلفاته: «دُرّة الغوّاص في أوّهام الخواص».

حسان بن ثابت الأنصاريّ (ت ٦٧٤م) شاعر

عربيّ من قبيلة الخزرج، وصحابيّ مُخضرم من أهل المدينة. اتّصل بمُلوّك الغساسنة في الشام والمناذرة في الحيرة ومَدَحَهم. أعلن إسلامه واستخدم شعره في الدِّفاع عن الإسلام وعن الرسول ﷺ. غلبت على شعره المفردات والمعاني الإسلامية.

الحطّينة، جرّول بن أوّس (ت ٦٧٨م) شاعر

عربيّ جاهليّ أدرك الإسلام وأسلم في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه. لا يُعرف له نسب وكان دميم الوجه قبيحًا. واشتهر بالهجاء، وقيل إنّه هجا أباه وأمه وحتى نفسه. ولشدّة هجائه سجّنه الخليفة عمر بن الخطّاب ولم يُفرج عنه إلّا بعد وعد له بتوقّفه عن الهجاء. كما نظّم في الوصف القصصيّ، وقليل من المدح والثناء.

خديجة بنت خويلد بن مرة (٥٥٤-٦٢٥م) هي

خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب بن مرة، زوجة النبي ﷺ. وُلِدَتْ في مكّة المُكرّمة ومات أبوها قبل حرب الفُجار. كانت أوّل مَنْ آمَنَ بالله وبرسالة النبي ﷺ. وقد وضعت كلّ ثروتها ومالها تحت تصرّفه. عُرفت في الجاهليّة بـ «الطاهرة»، وتميّزت بالخلُق الكريم والأدب والذكاء والعفة والشجاعة والفصاحة. وكانت أحب نساء النبي ﷺ إليه ولم يتزوّج عليها إلّا بعد وفاتها.

الخُرّاساني، أبو مُسلم (٧١٨-٧٥٨م) قائد مُسلم

من أصل فارسيّ، كان له الدور الفاعل في قيام الدولة العبّاسيّة حين أعلن الثورة على الدولة الأمويّة سنة ١٣٠هـ/٧٤٧م. قتله الخليفة المنصور سنة ١٤١هـ/٧٥٨م.

خروشوف، نيكيتا (١٨٩٤-١٩٧١م) سياسيّ

روسيّ تولّى الأمانة العامّة للحزب الشيوعيّ السوفييتيّ سنة ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م. وأطلق مبدأ التعايش بين المُعكسرين الشيوعيّ والرأسماليّ، وتولّى كرئيس للوزراء توجيه السياسة السوفييتيّة حتّى سنة ١٣٨٠هـ/١٩٦٠م.

الخنساء، ثُمّاضر بنت عمرو بن الحارث (ت ٦٣٠م)

شاعرة عربية مُخضرمّة عاشت في نجد، واشتهرت بالرّثاء لاسيّما بعد مقتل أخويّها صخر ومعاوية اللّذين رتّهما طيلة حياتها، وأسلمت عندما علمت ببعثة الرسول ﷺ. قُتِل أولادها الأربعة في معركة القادسيّة.

الخوارزمي، محمّد بن موسى (٧٨٠-٨٥٠م) عالم

في الرياضيات والفلك والجغرافيا من أصل فارسيّ. اكتشف جداول خوارزم، وبرّع في الجبر واللوغاريتمات. وهو الذي قدّم أوّل حلٍّ للمعادلة الخطيّة، وارتبط اسمه بمعنى الأرقام، وهو مؤسّس علم الجبر. ترك مؤلفات عديدة، ومن أبرزها «كتاب الجبر والمقابلة» الذي تُرجم إلى اللاتينية.

داروين، شارل (١٨٠٩-١٨٨٢م) عالم طبيعة

بريطاني وصاحب نظرية التطور الطبيعي. اهتم بعلم الحيوان، وأثر في مجريات علم النفس وفي المدارس الفلسفية. ترك مؤلفات عديدة، من أبرزها: «أصل الأنواع» و«تنوع الحيوانات والنباتات».

دوركايم، إميل (١٨٥٨-١٩١٧م) عالم اجتماع وفيلسوف فرنسي. يُعدّ من مؤسسي علم الاجتماع الحديث. وضع لهذا العلم منهجية مستقلة تقوم على النظرية والتجريب في آن. نشر نظرياته وأبحاثه في مؤلفات عديدة، ومن أبرزها: «تقسيم العمل الاجتماعي» و«قواعد المنهج الاجتماعي».

ديجول، شارل (١٨٩٠-١٩٧٠م) عسكري وسياسي فرنسي. قاوم الاحتلال النازي لفرنسا في الحرب العالمية الثانية وترأس حكومة فرنسا الحرة في المنفى بين ١٣٥٩هـ/١٩٤٠ و١٣٦٤هـ/١٩٤٤م. أصبح أول رئيس للجمهورية الخامسة سنة ١٣٧٨هـ/١٩٥٨م، وحافظ على منصبه حتى استقالته سنة ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م.

ديكارت، رينه (١٥٩٦-١٦٥٠م) فيلسوف وعالم فيزياء ورياضيات فرنسي، ومكتشف الهندسة التحليلية، وواضع أسس الفلسفة الحديثة المبنية على المنهج العقلي الذي ارتكز على علم الرياضيات. يُعدّ «أبو الفلسفة الحديثة»، بعدما أدخل الشك في مجمل أبحاثه عن الحقيقة التي سعت إليها الفلسفة قبله. اشتهر بكتابه «مقالة في المنهج» و«التأملات». وقد ترجمت معظمها إلى العربية.

ديمقريطس (٤٦٠-٣٧٠ ق.م.) فيلسوف يوناني شارك بتأسيس المذهب الذري، وكتب في الأخلاق والفيزياء والرياضيات والأدب واللغة. ولم تصل إلينا مخطوطاته، ومعرفتنا به تبقى محدودة من خلال ما ذكره المؤرخون القدامى عنه.

دينار، أبو المهاجر (ت ٦٨١م) والي مصر في عهد معاوية بن أبي سفيان. أسهم في فتوحات شمال أفريقيا، وقُتل في نواحي تهودة في الجزائر.

ديوي، جون (١٨٥٩-١٩٥٢م) فيلسوف وعالم نفس أميركي اشتهر بأبحاثه في علم النفس التربوي والوظيفي. طوّر الفلسفة الذرائعية أو البرجماتية إلى مذهب فلسفي جديد عُرف بـ «الوسائلية». ومن أبرز مؤلفاته «المدرسة والمجتمع» و«الخبرة والطبيعة» و«الديمقراطية والتربية».

الرازبي، أبو بكر (٨٦٥-٩٢٤م) طبيب مسلم فارسي المولد. درس وبرع في الرياضيات والطب والصيدلة والفلسفة والفلك والكيمياء والمنطق والأدب والموسيقى. موسوعي المعرفة، وقيل عنه أنه «جالينوس العرب». أشرف على مستشفى بغداد زمن الدولة العباسية. كتب العديد من المؤلفات في شتى المجالات، وبلغ عدد مؤلفاته ٢٠٠ كتاب ومقالة، ومن أبرزها في المجال الطبي: موسوعة «الحاوي في الطب» و«كتاب الأسرار وسر الأسرار». وقد ظلت كتبه تُدرس وتُترجم قرابة ٤٠٠ سنة في أوروبا منذ العام ٩٢٥م.

الرافعي، مصطفى صادق (١٨٨١-١٩٣٧م) شاعر وكاتب عربي مصري الجنسية لبناني الأصل. درس على نفسه ولم يحصل من العلم الرسمي سوى الشهادة الابتدائية. وأصابه مرض في صغره أفقده السمع. تشبّع من مكتبة والده بالمعرفة وكتب الشعر والنثر، وكان أول من قال بتحرير الشعر التقليدي من ضوابطه، ووضع النشيد الوطني التونسي، وله مؤلفات عديدة، من أبرزها: في الشعر «أوراق الورد» و«حديث القمر»؛ وفي النثر «تاريخ آداب العرب» و«إعجاز القرآن والبلاغة النبوية» و«تحت راية القرآن» و«وحي القلم».

روبسبير (١٧٥٨-١٨٧٤م) أحد أبرز قادة الثورة الفرنسية. تزعم حركة تصفية حزب البورجوازية أو الجيروندان، وأدار فرنسا منذ سنة ١٢٠٨هـ/١٧٩٣م إلى أن أُبعد وأُعدم سنة ١٢٠٩هـ/١٧٩٤م لكثرة استبداده ودمويته في الحكم.

روحير الثاني (١٠٩٧-١١٥٤م) ملك النورمان في صقلية في القرن ١٢هـ/١٢م. عُرف بحبه للعلوم وبخاصة للجغرافيا. وقد ألف له الإدريسي كتاب «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق» وضمّنه أول خريطة عربية للعالم.

رودريجو (ت ٧١١م) هو رودريغو ملك إسبانيا حكم لفترة قصيرة بين سنتي ٩٢هـ/٧١٠م و٩٣هـ/٧١١م، والمعروف باسم «لوزريق» في المصادر العربية. اعتمد سياسة تعسفية جائرة، وتصدى للفتح الإسلامي الأموي للأندلس، لكنه هُزم وقتل في معركة وادي لكه.

روزفلت، فرانكلين ديLANO (١٨٨٢-١٩٤٥م) سياسي أمريكي ينتمي إلى الحزب الديمقراطي. انتخب رئيساً للولايات المتحدة الأميركية سنة ١٣٥١هـ/١٩٣٢م وأعيد انتخابه أربع مرات متتالية. وضع حلولاً للأزمة الاقتصادية. لعب دوراً بارزاً في الحرب العالمية الثانية وحضر جميع مؤتمراتها.

روسو، جان جاك (١٧١٢-١٧٧٨م) فيلسوف وأديب سويسري الجنسية فرنسي الأصل. تعدّ كتاباته السياسية والاجتماعية والأدبية الثائرة على الأنظمة القديمة والإقطاعية المطلقة، المُلهم الأول للثورة الفرنسية، كما مهد لإقيام الحركة الرومانسية في فرنسا. ترك مؤلفات عديدة، ومن أبرزها: «العقد الاجتماعي»، و«الاعترافات»، ورواية «إميل».

رومل، ايزن (١٨٩١-١٩٤٤م) قائد عسكري ألماني عُرف بالحكمة والدهاء فلُقّب بـ «ثعلب الصحراء». برز دوره في معارك الحرب العالمية الثانية في الصحراء الأفريقية.

ريجان، رونالد (١٩١١-٢٠٠٤م) الرئيس الأربعون للولايات المتحدة الأميركية من سنة ١٤٠١هـ/١٩٨٠م إلى ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م. عمل في مجال التمثيل قبل أن يدخل السياسة كحاكم لولاية كاليفورنيا. اعتمد سياسة خارجية قوية مكنت

الولايات المتحدة من استرجاع مكانتها في العالم. **الزّبيد، عبد الله (١٨٩٤-١٩٤٥م)** شاعر وصحافي عربي وُلد في مملكة البحرين. عمل في التجارة مع الهند فمكّنته من الاطلاع على روائع الأدب الهندي. وظهرت موهبته الشعرية مبكراً، وأسس سنة ١٣٣٩هـ/١٩٢٠م مع مجموعة من المثقفين «النادي الأدبي» الذي قام بنشاطات بارزة في دول الخليج وأنشأ جريدة «البحرين» وكانت أول جريدة خليجية تهتم بالثقافة. وتوقفت عشية الحرب العالمية الثانية ولاسيما بعد وفاة الشاعر.

الزبيدي، أبو بكر (٩٢٨-٩٨٩م) نحوي ولغوي عربي عاش في الأندلس وتولى قضاء إشبيلية. برع في علم اللغة وترك مؤلفات مهمة من أبرزها: «طبقات النحويين واللغويين» و«لحن العامة» و«الواضح في علم التربة» و«مختصر تاريخ العين».

الزبيدي، محمد مرتضى (١٧٣٢-١٧٩٠م) نحوي ولغوي وعالم أنساب عربي. وُلد في الهند، وعاش بين الجزيرة العربية ومصر حيث توفي. ترك مؤلفات زادت على المئة، ومعظمها في الحديث واللغة، ومن أبرزها: «تاج العروس» و«إحياء علوم الدين» و«التكملة والصلة والذيل للقاموس».

زكي نجيب محمود (١٩٠٥-١٩٩٣م) مفكر وفيلسوف وأكاديمي عربي وُلد في دمياط في مصر. درس فيها ونال الدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن في بريطانيا. عُيّن مستشاراً في سفارة مصر في واشنطن وعضواً في المجلس القومي للثقافة. وعاد إلى مصر لتدريس الفلسفة في جامعة القاهرة وظلّ فيها حتى بلوغه سن التقاعد. كما أصدر مجلة «الفكر المعاصر». وكتب في جريدة الأهرام وفي غيرها من الصحف المصرية والعربية. فكان المؤسس لتيار الفلسفة الوضعية في مصر والعالم العربي. وقد شذّب الفلسفة وأضاف عليها

كتاب «الغثيان»، وفي المسرح «الذباب»، وفي الفلسفة «الوجود والعدم».

ستالين، جوزيف (١٨٧٨-١٩٥٣م) سياسي روسي من أبرز زعماء الاتحاد السوفيتي بعد لينين. أرسى أسس النظام الشيوعي، ونظم الدولة والاقتصاد، واعتمد سياسة مُتشددة وقاسية في الحكم. تمكن خلال الحرب العالمية الثانية من طرد الجيوش الألمانية النازية من الأراضي الروسية، ولعب دوراً بارزاً في مؤتمرات هذه الحرب. وعُرفت فترة حكمه بالحقبة الحديدية التي استمرت زهاء ربع قرن.

سترابون (٦٤ق.م-٢١م) جغرافي ومؤرخ وفيلسوف يوناني وُلد في مدينة أماسيا على سواحل البحر الأسود. درس على علماء عصره وتنقل في العالم القديم زائراً معظم بلدان البحر المتوسط. كتب في التاريخ، وما وصلنا منه هو نثف في روايات المؤرخين القدامى. وجاءت شهرته من كتابه «الجغرافيا» في عدة أجزاء الذي صحح فيه مغالط من سبقه، وأضاف ملاحظات قيمة حول مختلف المواضيع التي عالجها. وخص الأجزاء ١٥ و١٦ و١٧ لدراسة الشرق القديم وبلاد الرافدين ومصر.

ستينون، نيكولاؤس (١٦٣٨-١٦٨٦م) طبيب وجيولوجي ولاهوتي دنماركي وُلد في كوبنهاغن. درس الطب وبرع في علم التشريح الذي ساعده على اكتشافات هامة، ومنها اكتشاف «قناة ستينون» التي تربط الغدة النكفية أو بنيت الأذن، ووصفه الجهاز الدمعي بشكل دقيق. ومال إلى الجيولوجيا فوصف تشكيل الأرض المبني على تعاقب الطبقات، فوضع أسس علم الجيولوجيا الحديث وكذلك علم الأحافير.

سُقْرَاط (٤٦٩-٣٩٩ق.م.) فيلسوف يوناني. كان مُعلماً من الطراز الأول. ويُعدّ مع أفلاطون وأرسطو

مِسحة أدبية سهلة الأسلوب لتصل إلى كلّ القراء. له مؤلفات عديدة، منها سيرته الذاتية في ثلاثة أجزاء وهي: «قصة نفس» و«قصة عقل» و«حصار السنين». ومن أبرز مؤلفاته الفلسفية: «المنطق الوضعي» و«خُرافة الميتافيزيقا» و«نحو فلسفة علمية».

زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى (٥٢٠-٦٠٩م) شاعر عربي جاهلي عاش في نجد، وهو أحد أصحاب المُعلقات السبع، وأحد الشعراء الثلاثة المتقدمين على الشعراء بالاتفاق وهم: امرؤ القيس، وزهير بن أبي سلمى، والنابغة الزبياني. تميّز شعره بالجديّة والحكم، وبجَنُب وحشيّ الشعر وبأسلوب النحت اللغويّ والمعنويّ. وعده المُستشرقون من أهمّ شعراء الجاهلية.

زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ (٦٢٢-٦٧٣م) قائد عربيّ لمع اسمه في الخلافة الراشدية. وهو مجهول النسب قرّبه معاوية إليه واعترف به أخاً من أبيه. ولّاه الخليفة علي بن أبي طالب رضي الله عنه ولاية فارس وكرمان والبصرة. واستماله معاوية وولّاه أيضاً على الكوفة فغدا الرجل القويّ والحاكم المطلق على النصف الشرقيّ للدولة الإسلامية. اشتهر بالخطابة، ومن أشهر خطبه «البراء».

السَّادَاتِي، الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ (ت القرن التاسع عشر م) سياسيّ ومُجاهد مصريّ وزعيم السادة الوفائية، وأحد مشاهير علماء الأزهر في القرن الثالث عشر هجريّ/القرن الثامن عشر ميلاديّ. تصدّى لِظُلُم العثمانيين وقاوم الاحتلال الفرنسيّ ورَفَض تعيينه في الديوان الذي أنشأه بونابرت حين احتلّ مصر سنة ١٢١٣هـ/١٧٩٨م. وظلّ يلعب دوراً بارزاً في الحركة الوطنية المصرية حتّى عصر مُحمّد علي.

سارتر، جان بول (١٩٠٥-١٩٨٠م) فيلسوف وروائيّ ومسرحيّ فرنسيّ، وهو رائد الفلسفة الوجودية الفرنسية. ومن أبرز مؤلفاته في الرواية

من واضعي أُسُس الثقافة اليونانيّة الغربيّة وركائز الفلسفة. قام مبدؤه الفلسفيّ على أنّ الفضيلة هي المعرفة. لم يصل إلينا من آثاره سوى ما رواه عنه تلاميذه، لاسيّما أفلاطون في محاوراته. وفضّل الموت في السجن على الهرب منه والخروج على مبادئه في الحياة بقوله: «إنّ الحقيقة واحدة، والله واحد».

سَلِيمُ الْأَوَّل، السُّلْطَان (١٤٦٦-١٥٢٠م) سلطان عثمانيّ قبض بيد قويّة على مقاليد الحكم ووُسّع أراضي السلطنة بالقضاء على الصفويّين في معركة جالديران سنّة ٩٢٠هـ/١٥١٤م، وعلى المماليك في معركة مرج دابق ٩٢٢هـ/١٥١٦م وسيطر على بلاد الشام ومصر والحجاز وأجزاء من اليمن، وعلى الإسبان سنّة ٩٢٤هـ/١٥١٨م وسيطر على الجزائر. **سُلَيْمَانُ الْقَانُونِي، السُّلْطَان (١٤٩٥-١٥٦٦م)** سلطان عثمانيّ أكمل فتوحات والده سليم الأول فسيطر على أوروبا الشرقيّة وفتح جزيرة رودس. وتميّز بتنظيم الدولة ووضّع مجموعة من القوانين، كما عقد عدّة اتّفاقيّات مع ملوك أوروبا، ومن أبرزها مع فرنسوا الأول ملك فرنسا.

السَّنْدِي، الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ حَيَاة (ت ١١٦٣م) وُلِدَ في السَّنْد وعاش في المدينة المنورة، وكان من أكبر علماء الحديث في عصره من أشهر تلاميذه شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب. له مؤلّفات عديدة، ومن أبرزها: «شَرْحُ الْأَرْبَعِينَ النَّوَوِيَّة».

السَّنُوسِي، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِي (١٧٨٧-١٨٥٩م) داعية من أصل جزائريّ. طاف بين المغرب والمشرق العربيّ فزار مصر والحجاز واليمن، واتّصل بمكّة المكرمة حيث التقى بعدد من العلماء. واستقرّ في الجبل الأخضر في ليبيا حيث اتّخذه مقرّاً لدعوته. ومن أبرز مؤلّفاته: «المسائل العشر» و«عقيدة أهل التوحيد» و«موطأ الإمام مالك» و«المنهل الرّويّ».

سوكازنو، أَحْمَد (١٩٠١-١٩٧٠م) زعيم سياسيّ أندونيسيّ ناضل في سبيل استقلال بلاده عن الاستعمار الهولنديّ، فكان أوّل رئيس لإنдонيسيا من سنّة ١٣٦٥هـ/١٩٤٥م إلى سنّة ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م. وأسهم مع عبد الناصر ونهرو وتيتو في تأسيس «كتلة عدم الانحياز».

شَارْلُ الْعَاشِر (١٧٥٧-١٨٣٦م) آخر ملوك أسرة آل بوربون. حكم فرنسا من سنّة ١٢٤٠هـ/١٨٢٤م إلى سنّة ١٢٤٦هـ/١٨٣٠م. أدت سياسته الرجعيّة وإعادته الامتيازات الإقطاعيّة إلى الإكليروس والنّبلاء إلى طرده من الحكم، فخلفه لويس فيليب. واحتلت فرنسا في عهده الجزائر.

شَجَرَةُ الدَّر (ت ١٢٥٧م) جارية تركيّة الأصل لُقِّبت بعُصمة الدّين أم خليل. اشتراها السُّلْطَان نجم الدّين أيّوب ثم أعتقها وتزوَّجها. فخلفته بعد موته سنّة ٦٤٧هـ/١٢٤٩م لمدّة قصيرة. تزوّجت بعدها بأتاك عسكري المماليك عزّ الدين أيك وتنازلت له عن عرش مصر. لعبت دوراً بارزاً في انتصارات المماليك على الحملة الصليبيّة السابعة في معركة المنصورة.

شَوْقِي، أَحْمَد (١٨٦٨-١٩٣٢م) شاعر عربيّ مصريّ وُلِدَ في القاهرة. دَرَسَ الحقوق والترجمة وتخرّج من باريس. وقَفَ ضدّ الإنجليز فنّفوه إلى إسبانيا وعاد إلى مصر سنّة ١٣٣٩هـ/١٩٢٠م. لُقِّب بـ «أمير الشعراء» في احتفال أقيم في القاهرة سنّة ١٣٤٦هـ/١٩٢٧م. كَتَبَ في كلّ الفنون الشعريّة وأجاد فيها، وكان أوّل من أدخل الشّعْر على الكتابة المسرحيّة العربيّة. له عديد من المؤلّفات، من أبرزها: «الشوقيّات» و«مصرع كليوباترا» و«مجنون ليلي» و«أميرة الأندلس».

الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّاد (٩٣٨-٩٩٥م) أديب وشاعر وعالم فارسيّ الأصل من أصفهان. لَمَعَ اسمه في السياسة بوصفه وزيراً لدولة بني بويه، وبرّع بعلمه وبتقافته في الطبّ والحكمة والمنطق والفلك

مولده في صنعاء في اليمن ويُلقَّب بالمُعَلِّم. كان إسماعيلي المذهب وناشر لدعوة عبيد الله المهدي في المغرب مُمَهِّدًا لقيام الدولة الفاطمية.

طارِقُ بْنُ زِيَادٍ (٦٧٠-٧٢٠م) هو طارق بن زياد اللِّثِي من برابرة نفزاوة. وُلِدَ في وادي تافنة في الجزائر. ولَّاه موسى بن نُصَيْرٍ على طنجة بالمغرب الأقصى. اشتهر بأعماله العسكرية ومنها فَتَحَ الأندلس، وانتصاره في معركة وادي لَكَّة بعد عبوره مضيق أعمدة هرقل الذي أخذ اسم «مضيق جبل طارق» منذ القرن الأول هجري/القرن الثامن ميلادي. وعاد بالغنائم إلى الخليفة الأموي في دمشق حيث تُوفِّي.

الطُّرُمَاحُ بْنُ الْحَكِيمِ (ت ٧٤٣م) شاعر عربي قحطاني من قبيلة طيء، وُلِدَ بالشام وارتحل إلى الكوفة، واعتنق مذهب الشُّراة وهو فرع من الخوارج، تميَّز بالهجاء وبأسلوب لاذع لم يسلم أحد من لسانه.

الطُّغْرَائِي، مُؤَيَّدُ الدِّينِ (١٠٦١-١١٢١م) هو العميد فخر الكتاب أبو إسماعيل الحسين بن علي بن محمَّد بن عبد الصَّمَد المُلَقَّب بـ «عماد الدِّين» والمعروف بـ «الطُّغْرَائِي». عالم في الكيمياء، وشاعر عربي عَمِلَ في السياسة وعيَّن وزيرًا لدى السُّلطان السلجوقي مسعود بن محمَّد. كَتَبَ الشعر واشتهر ديوانه بقصيدته المعروفة بـ «لامية العَجَم» تميَّزًا لها عن «لامية العرب» لِشَّنْفَرَى، وله إسهامات بارزة في مجال الكيمياء.

طُغْرُلُ بَيْك (٩٩٠-١٠٦٣م) هو رُكْنُ الدِّين طُغْرُلُ بَيْك بن سَلْجُوق، ثالث سلاطين السَّلَاجقة. بَسَطَ سيطرته على إيران وأجزاء من العراق. ودَخَلَ التَّبعِيَّة العباسيَّة ودافَع عنها. يُعَدُّ مؤسِّس السُّلْطَنَةِ السَّلْجُوقيَّة، وأوَّل مَنْ حَمَلَ الراية الحمراء وعليها الهلال والنَّجْمَة والتي أصبحت فيما بعد عَلَمًا لِتُرْكِيَا. تُوفِّي من دون وريث، فَالَت السُّلْطَنَةُ لِابْنِ أَخِيهِ أَلْب

والموسيقى، وكان غزير الإنتاج إذ زادت مؤلَّفاته على الخمسة عَشَرَ كِتَابًا، ومن أبرزها: «المُحِيطُ فِي اللُّغَةِ» و«الكشف عن مساوئ المُتَنَبِّي» و«ديوان الرسائل» و«الوزراء» و«الإمامة».

الصُّبَّاح، صُبَّاح الْأَوَّلُ بْنُ جَابِرٍ (ت ١٧٧٦م) آل صُبَّاح هم الأسرة الحاكمة في دولة الكويت التي نشأت سَنَةَ ١٠٢٢هـ/١٦١٣م، وتعود جذور العائلة إلى قبيلة عنزة. تَقَلَّدَ الشَّيْخُ صُبَّاحُ بْنُ جَابِرِ الحُكْمَ بعد مُبايعة شعبيَّة إثر اختياره حاكمًا من قَبْل سُكَّانِ الكويت في ذلك الوقت، فكان هو أوَّل حاكم من هذه الأسرة. واستمرَّ الحُكْمُ في عائلة الصُّبَّاح، وقد تناوب عليه ١٥ حاكمًا، آخرهم الشَّيْخُ صُبَّاحُ الأحمَد الجابِر الصُّبَّاح الذي تَقَلَّدَ مقاليد الحُكْمِ سَنَةَ ١٤٢٦هـ/٢٠٠٦م بعد وفاة، المغفور له، الشَّيْخ جابر الأحمَد الجابِر الصُّبَّاح.

الصُّقْلِي، جَوْهَرُ (٩٢٨-٩٩٢م) أصله من المماليك الصقالبة. دَخَلَ في خدمة الدولة الفاطمية وقاد جيوشها في عهد المعزِّ لِدين الله الفاطمي. وَسَّعَ نُفُوزَ الدولة الفاطمية من سواحل المُحِيطِ الأطلَسِيِّ بالمغرب إلى مصر حيث أسَّس مدينة القاهرة وبنى جامع الأزهر.

صَلَّاحُ الدِّينِ الأيُّوبِي (١١٣٨-١١٩٣م) هو يوسف بن أيوب المُلَقَّب بالملك الناصر صلاح الدِّين. وُلِدَ في تكريت في قبيلة كردية كبيرة، ودخلت عائلته في خدمة آل زنكي في الموصل. ورافق عمَّه أسد الدِّين شيركوه إلى مصر لمواجهة حَمَلات الصليبيين. وخَلَفَ عمَّه وزيرًا في الدولة الزنكية. قضى على الوجود الصليبي في الشرق بعد استعادته لِملَكَةِ القُدُس. وأنهى الخِلافة الفاطمية في مصر، واستقلَّ بها مؤسسًا الدولة الأيوبية خاضعًا بالاسم للخِلافة العباسية.

الصَّنْعَانِي، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ (ت ٩١١م) هو الحسين بن محمَّد بن زكريا المعروف بالصَّنْعَانِي نسبة إلى

أرسلان.

عائشة بنت أبي بكر الصديق (٦١٦م) أم المؤمنين، وُلدت في مكة المكرمة. وتزوجها الرسول ﷺ بعد غزوة بدر وكانت أحب نسائه إليه بعد خديجة. عُرف عنها الذكاء والفطنة والكرم والوقار وفصاحة اللسان.

عبد الله بن القاسم، أبو عبيدة (ت القرن الثامن م) رحالة وتاجر عُمانِي أبحر إلى الصين زمن إمامة الجلندي بن مسعود في القرن الثاني هجري/القرن الثامن ميلادي وعادَ بسِلع مُتنوّعة. وأسهم في نشر الإسلام في الصين لحسن سيرته وأخلاقه. وتعدّ رحلته من أقدم رحلات العرب إلى الصين.

عبد الحميد الثاني، السلطان (١٨٤٢-١٩١٨م) أهمّ سلاطين العثمانيين في القرن الثالث عشر هجري/القرن التاسع عشر ميلادي. اهتمّ بالعمارة والثقافة. وعمل على جمع المسلمين في العالم في جامعة أو رابطة إسلامية. لكنّ نشوء القوميات المختلفة في أوروبا وفي داخل السلطنة حال دون تحقيق هذه الرغبة. وقاوم الاتحاديين الطورانيين لكنهم خلعوه سنة ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م ونفوه إلى تسالونيك في اليونان.

عبد الحميد الكاتب (ت ٧٤٩م) كاتب وأديب عربي، نشأ في الأنبار وعمل في الكوفة، وكان من أهمّ كتّاب الرسائل عند العرب في نهاية العصر الأموي، وله من الرسائل المطوّلة والمختصرة. وقُتل في مصر مع الخليفة الأموي مروان بن محمد. **عبد الرحمن الداخل (ت ٧٨٨م)** هو عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الملقّب بالداخل وبصقر قریش. وقد أسّس الدولة الأموية في الأندلس سنة ١٣٨هـ/٧٥٧م.

عبد العزيز آل سعود (١٨٧٣-١٩٥٣م) مؤسس الدولة السعودية الثالثة. هو عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد بن

سعود. وُلد في الرياض، وانتقل مع أسرته إلى الكويت إلى أن استردّ الرياض سنة ١٣١٨هـ/١٩٠١م. ومنها انطلق في سلسلة معارك مع القبائل العربية الرافضة له، لتوحيد أقاليم الجزيرة العربية تحت اسم «المملكة العربية السعودية» سنة ١٣٥١هـ/١٩٣٢م. قام بعدها بتنظيم المملكة الجديدة لتثبيت استقلالها وديمومتها. وانتقل الملك بعد وفاته إلى أولاده حسب قانون المملكة.

عبد الناصر، جمال (١٩١٨-١٩٧٠م) سياسي وقائد مصري لعب دوراً مُميّزاً في تاريخ مصر المعاصر. شارك في تأسيس «تنظيم الضباط الأحرار» الذي خلع الملك فاروق. واستلم السلطة عندما عزل الرئيس محمد نجيب سنة ١٣٧٤هـ/١٩٥٤م حتّى وفاته سنة ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م. أنهى الاحتلال البريطاني لمصر وأمّم قناة السويس. ولعب دوراً قيادياً في تأسيس كتلة عدم الانحياز.

عثمان بن عفان (٥٦٧-٦٥٦م) الخليفة الراشدي الثالث. هو عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن مناف بن قصي. أسلم على يد أبي بكر الصديق ﷺ، وجّهز جيش العسرة من ماله الخاص. لقّب بذي النورين، وعُرف بالحياء والكرم والتقوى والورع وطيب النفس والتواضع. تولى الخلافة سنة ٢٣هـ/٦٤٤م. ومن أهمّ أعماله تدوين المصحف الشريف.

العريض، إبراهيم (١٩٠٨-٢٠٠٢م) شاعر عربي بحريني وُلد في الهند حيث كان يعمل والده. اتقن العربية والفارسية والإنكليزية والأردية ومكّنته من الاطلاع على ثقافتها الغنية، وكتب فيها شعراً ونثراً. ويُعدّ من مؤسسي المسرح الخليجي. له ديوان «الذكرى» المنشور في بغداد، و«العرائس» المنشور في بيروت.

العسكر، فهد (١٩١٧-١٩٥١م) شاعر عربي كويتي وُلد في مدينة الكويت في عائلة مُدنيّة. يُعدّ

من الشعراء الرّواد في الكويت، تميّز شعره بالجُرأة والانفتاح وكان يدعو إلى انفتاح المُجتمع الكويتي المُحافظ فاتّهم بالكُفر، وأُحرقت أشعاره عند وفاته. قامت «مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين» بتخصيص جائزة شعرية باسمه سنة ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م. كما خصّته دولة الكويت بطابع تذكاريّ سنة ١٤٣١هـ/ ٢٠٠٩م تخليدًا لِذكراه. وُجِع ما تبقى من آثاره في كتاب عن سيرته ووضّعه عبد الله زكريا الأنصاريّ.

العقّاد، عَبّاس مَحْمُود (١٨٨٩-١٩٦٤م) مُفكّر وأديب وصحافيّ وشاعر وُلِد في أسوان في مصر. درّس على نفسه ولم يُحصّل من العلم سوى الشهادة الابتدائية. وأتقن العربية والانكليزية. وتقلّب في وظائف عديدة قبل أن ينصرف إلى الكتابة والتأليف والصحافة. تميّز برصانته الفكرية وبتجديده في مجال الأدب العربيّ. ترك أكثر من مئة كتاب وآلاف المقالات. ومن أبرز مؤلفاته: «يقظة الصباح» و«الديوان في النقد والأدب» و«عبرية مُحمّد» و«عبرية عُمر» و«عبرية الإمام» و«حياة قلم» و«ابن الرومي».

العلائيّ البنْدُقْداري، بَيْرِس (١٢٢٨-١٢٧٧م) من ممالك المَلِك الصالح نجم الدين أيّوب الذي اعتقه وأسند إليه وظائف عديدة حتّى وصل إلى أتابك العسكر أيّام المَلِك المظفر سيف الدين قطز الذي خلفه بعد موته. تصدّى للمغول وللصليبيين، ونقّل الخلافة إلى مصر. توفّي ودُفن في دمشق.

عليّ بن أبي طالب (٦٢٢-٦٦١م) الخليفة الراشد الرابع، وهو الإمام أبو الحسن بن أبي طالب بن عبد المُطلّب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب القرشي، ابن عمّ النبي ﷺ وزوج ابنته فاطمة الزهراء. وُلِد قبل البعثة بعشر سنوات. وكان أوّل من أسلم من الصبيان وساند الرسول ﷺ. وكان من كبار الصحابة وأوّل فدائيّ في الإسلام. تولّى

الخلافة بعد عُثمان بن عفّان وجعل مركزها الكوفة. دَخَلَ في صراع مع والي الشّام معاوية بن أبي سفيان فقتل على يد عبد الرحمن بن ملْجَم من الخوارج سنة ٤٠هـ/ ٦٦١م. تميّز بنتاجه الفكريّ وترك آثارًا مهمّة.

عُمر بن الخطّاب (٥٨٤-٦٤٤م) الخليفة الراشد الثاني وأوّل من لقّب بأَمير المؤمنين. هو عُمر بن الخطّاب بن نفيل بن عبد العزيز بن لؤي القرشيّ الفولُود في مكّة. أسلم في السنة السادسة للبعثة. لقّبه الرسول ﷺ بالفاروق وبأبي حفص. وتولّى الخلافة بعد أبي بكر الصديق رضي الله عنه سنة ١٣هـ/ ٦٣٤م. كان أوّل من وضّع التقويم الهجريّ وعمل به، ومن نظّم الدولة بإنشاء الولايات وتعيين الأكفّاء عليها، وبإنشاء الدواوين وأولّهما ديوان الجند أو العطاء وديوان الخراج. وفُتِحَت في عهده مصر والعراق وليبيا والشّام وفلسطين وفارس. مات مقتولًا فخلّفه عُثمان بن عفّان رضي الله عنه.

عُمر الخيام (١٠٤٨-١١٢٢م) فلكيّ وعالم رياضيات وشاعر وفيلسوف فارسيّ الأصل، وُلِد في مدينة نيسابور في إيران. برّع في حلّ مسائل رياضيّة مُعقّدة في الجبر. وأصلح التقويم الفارسيّ بطَلَب من السّلطان السّلجوقي ملكشاه. واشتهر برُباعياته الشعرية، واتّهم بالإلحاد فأُحرقت كُتبه ولم يصل إلينا سوى بعض الرُباعيات.

عُمر المُختار (١٨٦١-١٩٣١م) مُقاوم ليبيّ لِلاحتلال الإيطاليّ. يُعرّف بشيخ الشّهداء أو أسد الصحراء قائد الحركة السنوسية في برقة في ليبيا. دخل في معارك عديدة مع الجيش الإيطالي وكبّده خسائر كبيرة إلى أن تمكّن منه الإيطاليّون فأسروه وحاكموه صوريًا وأعدموه شنقًا سنة ١٣٥٠هـ/ ١٩٣١م.

عَنْتَرَة بْنُ شَدَّادِ الْعَبْسِيِّ (٥٢٥-٦١٥م) شاعر عربيّ جاهليّ عبد أسود أُعتِق وانتمى إلى قبيلة بني

الشعبية سنة ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م. فحوّل النظام السياسي إلى ديكتاتورية عسكرية سنة ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م وحازب الديمقراطية والنظام الجمهوري خلال الحرب الأهلية. وتحالف مع النازية في الحرب العالمية الثانية. وعادت الملكية الدستورية إلى إسبانيا بعد موت فرنكو.

الفَرَزْدَق، هَمَامُ بْنُ غَالِبِ بْنِ صَعَصَعَةَ (٦٤١-٧٣٣م) شاعر عربي وُلِدَ في نجد في الجزيرة العربية في قبيلة بني تميم. شكّل مع جرير والأخطل المثلث الشعري في العصر الأموي. وبرز في هجائه مع جرير وعُرفت هذه الأهاجي بـ «النقائض». برع في كلّ الفنون الشعرية في زمانه، لكن عُرف عنه الاستهتار والفسق والمجون والتعالي والتمرد.

فرويد، سيجموند (١٨٥٦-١٩٣٩م) طبيب وعالم نفس نمساوي يهودي الأصل. نشأ في عائلة يهودية بورجوازية فأثرت عليه لاسيما بعد تدهور أوضاع والده المالية. أسس مدرسة «التحليل النفسي» في علم النفس، وأكد تأثير اللاوعي والغريزة الجنسية على الأمراض النفسية وفي تكوين شخصية الإنسان. وقد أثرت أفكاره في علم النفس بتفرعاته المختلفة. واشتهر بنظريات العقل واللاوعي، والحوار بين المريض والمحلل النفسي، ومن أبرز مؤلفاته: «دراسات في الهستيريا» و«تأويل الأحلام».

فولتير، فرنسوا ماري أوري (١٦٩٤-١٧٧٨م) فيلسوف ومفكر فرنسي وأكثر كتاب عصره شهرة وشعبية وأبرز فلاسفة عصر التنوير في فرنسا. عُرف بأسلوبه الساخر واللاذع، وبدعوته للإصلاح في الدولة والكنيسة، وبدفاعه عن الحرية والمساواة وكرامة الإنسان. ومن أبرز مؤلفاته: «رسائل فلسفية» و«المعجم الفلسفي» و«كانديد».

فوننت، ويلهلم (١٨٣٢-١٩٢٠م) فيلسوف وعالم

عيس، أحد شعراء المعلقات وأشهرهم بالفروسيّة، وقيل أشعرهم، ولمعت فروسيّته في حرب «داحس والغبراء»، واشتهر بغزله العذريّ وبشعره البطوليّ، جيكت حوله القصص البطوليّة وأشهرها «سيرة عنترة».

الغزالي، أبو حامد (١٠٥٨-١١١١م) فيلسوف ومُتكلّم فارسيّ المولد، لقّب بـ «حجّة الإسلام». ثريّ التفكير مُتعدّد المواهب، برّع في علوم الأصول والمنطق والكلام والفلسفة والتصوّف. وتنقّل كثيراً بين الحواضر العربيّة والإسلاميّة. وشملت مؤلّفاته مُختلف علوم عصره، ومن أبرزها: «مقاصد الفلاسفة» و«تهافت الفلاسفة» و«القسطاس المستقيم» و«إحياء علوم الدّين» و«المنقذ من الضلال».

الفارابي، أبو نصر مُحمّد (٨٧٤-٩٥٠م) فيلسوف وُلِدَ في إقليم خراسان في تركستان. دَرَسَ الفقه والحديث والتفسير والرياضيات والطب والمنطق. وتعرّف على الفلسفة اليونانية القديمة من خلال المُترجمين العرب أمثال حنّا بن حيلان ومتّى بن يونس. ولِكثرة تعليقاته على فلسفة أرسطو لقّب بـ «المُعَلِّم الثاني». وتأثّر به ابن سينا وابن رُشد. كَتَبَ في مُختلف مجالات المعرفة في زمانه، ومن أبرز مؤلّفاته: «السياسة المدنيّة»، و«كتاب الحروف» و«إحصاء العلوم» و«آراء أهل المدينة الفاضلة».

فاطمة الزهراء هي فاطمة بنت الرسول محمّد بن عبد الله ﷺ من زوجته خديجة بنت خويلد. وقد اختلف المؤرّخون حول تاريخ ولادتها ووفاتها. تزوّج بها علي بن أبي طالب ﷺ وأنجبت له الحسن والحسين والمحسن وزينب وأمّ كلثوم. وكان لها منزلة خاصّة عند أبيها.

فرانكو فرنشيسكو (١٨٩٢-١٩٧٥م) سياسيّ وقائد عسكريّ إسبانيّ قاد انقلاباً ضدّ الجبهة

٢٠٠ رُبَاعِيَّة.

قَسْ بَنْ سَاعِدَةَ الْأَيْادِي (ت ٦٠٠م) هو أُسُقْف نَجْرَان وخطيب العرب وحكيمها، آمَنَ بِاللَّهِ ودعا إليه بِالْحِكْمَةِ وَاللَّيْنِ وَالْأَنَاءَةِ. وكان أَوَّلَ مَنْ اتَّكَأَ عَلَى سِيفٍ فِي عُكَازٍ وَأَثْنَى عَلَيْهِ النَّبِيُّ، ﷺ. عاش على الْكَفَافِ يُعْبِدُ اللَّهَ وَيُعِظُ النَّاسَ إِلَى أَنْ تُوْفِيَ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٦٠٠م. كان يَتَمَتَّعُ بِأَسْلُوبٍ فَرِيدٍ فِي الْخُطَابَةِ، فَاسْتَعْمَلَ سَجْعًا غَيْرَ مَمْجُوجٍ، وَأَلْفَاظًا مُمَيَّزَةً، وَجَمَلًا قَصِيرَةً، وَضَرَبَ أَمْثَالًا وَعِبْرًا مِنْ حَوَادِثِ الدَّهْرِ وَتَقَلُّبَاتِ الْكُونِ.

الْقُصَيْبِيُّ، غَازِي عَبْدَ الرَّحْمَنِ (١٩٤٠-٢٠١٠م) شَاعِرٌ وَرَجُلُ دَوْلَةٍ عَرَبِيٍّ وُلِدَ فِي مَدِينَةِ الْهَوَفِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. تَلَقَّى تَعْلِيمَهُ بَيْنَ الْمَمْلَكَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَمِصْرَ وَالْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ، وَنَالَ الدُّكْتُورَاهُ فِي الْعِلَاقَاتِ الدَّوْلِيَّةِ مِنْ جَامِعَةِ لَنْدُنِ فِي بَرِيطَانِيَا. تَقَلَّبَ فِي مَنَاصِبٍ عِلْمِيَّةٍ وَسِيَاسِيَّةٍ عَدِيدَةٍ: فَكَانَ أَسْتَاذًا وَعَمِيدًا لِكَلِيَّةِ الْعُلُومِ الْإِدَارِيَّةِ فِي جَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ فِي الرِّيَاضِ، وَوَزِيرًا عَدَّةَ مَرَّاتٍ لوزارة الصناعة والكهرباء والصِّحَّةِ وَلِلْعَمَلِ. كَمَا عُيِّنَ سَفِيرًا لِلْمَلَكَةِ السُّعُودِيَّةِ فِي الْبَحْرَيْنِ وَبَرِيطَانِيَا. وَهُوَ شَاعِرٌ مَرْمُوقٌ دَخَلَ قِصَائِدَهُ فِي مَنَاحِجِ التَّعْلِيمِ السُّعُودِيَّةِ وَفِي عَدَدٍ مِنْ مَنَاحِجِ دَوْلِ الْخَلِيجِ، وَلَهُ مَجْمُوعَةٌ شَعْرِيَّةٌ ضَمَّتْ مَعْظَمَ نِتَاجِهِ.

كَاسْتَرُو، فِيدِيل (١٩٢٦م-٠٠٠) سِيَاسِيٌّ وَقَائِدٌ عَسْكَرِيٌّ وَثَائِرٌ كُوبِيٌّ. مَالَ إِلَى الشِّيُوعِيَّةِ وَقَادَ ثَوْرَةَ ضِدِّ النِّظَامِ الْجُمْهُورِيِّ، وَتَسَلَّمَ السُّلْطَةَ سَنَةَ ١٣٧٩هـ/١٩٥٩م. دَخَلَ فِي صِرَاعٍ مَعَ الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ، وَلَعِبَ دَوْرًا هَامًّا فِي كُتْلَةِ عَدَمِ الْانْحِيَاظِ. وَاسْتَقَالَ بِسَبَبِ الْمَرَضِ سَنَةَ ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م لِصَالِحِ أَخِيهِ الصَّغِيرِ رَاوُولِ كَاسْتَرُو.

كَافُور، كَمِيل (١٨١٠-١٨٦١م) سِيَاسِيٌّ إِيْطَالِيٌّ كَانَ الْعَقْلَ الْمُدَبَّرَ لِلْوَحْدَةِ الْإِيْطَالِيَّةِ. تَبَوَّأَ مَنَاصِبَ عَدِيدَةً قَبْلَ أَنْ يُصْبِحَ سَنَةَ ١٢٦٩هـ/١٨٥٢م رَئِيسَ

نَفْسِ أَلْمَانِيٍّ. وَهُوَ مُؤَسِّسُ عِلْمِ النَّفْسِ التَّجْرِييِّ وَلَهُ مُؤَلَّفَاتٌ عَدِيدَةٌ، مِنْ أَبْرَزِهَا: «مَبَادِي عِلْمِ النَّفْسِ الْفِئْسِيُولُوجِيَّةِ»، وَ«مُحَاضِرَاتٌ فِي عِلْمِ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ» وَ«عِلْمُ النَّفْسِ الْحَيَوَانِيَّةِ». كَمَا أَصْدَرَ مَجَلَّةً عِلْمِيَّةً لِنَشْرِ أَبْحَاثِهِ وَأَبْحَاثِ تَلَامِيذِهِ وَأَسْمَاها «الدِّرَاسَاتُ الْفِلْسُفِيَّةُ».

فِيثَاغُورَس (٥٨٠-٥٠٠ق.م.) فِيلَسُوفٌ وَعَالِمٌ رِيَاضِيَّاتٌ يُونَانِيٌّ. تَدَوَّرَ حَوْلَ نَشْأَتِهِ وَحَيَاتِهِ رَوَايَاتٌ عَدِيدَةٌ. أَقَامَ فِي مَنَفْسٍ بِمِصْرَ، ثُمَّ اسْتَقَرَّ فِي جَنُوبِ إِيْطَالِيَا. وَكَانَ مُوَلَّعًا بِالْأَرْقَامِ، وَبِخُصُوصِ رَقْمِ (١٠) لِأَنَّهُ يُمَثِّلُ الْكَمَالَ فِي نَظَرِهِ. بَرَعَ فِي عِلْمِ الْهَنْدَسَةِ لِأَسِيْمَا الْمُثَلَّثَاتِ، وَأَسَّسَ فِي الْفِلْسُفَةِ الْمَدْرَسَةَ الْفِيثَاغُورِيَّةَ الَّتِي أَمْنَتْ بِالتَّنَاسُخِ، وَبِإِمْكَانِيَّةِ تَطْهِيرِ النَّفْسِ عَنْ طَرِيقِ مَعْرِفَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالْمُوسِيقَى. وَهُوَ صَاحِبُ مُبْرَهَنَةِ فِيثَاغُورَسِ فِي عِلْمِ الْهَنْدَسَةِ. وَقَدْ وَصَلَتْ إِلَيْنَا أَفْكَارُهُ مِنْ خِلَالِ الْمُؤَرِّخِينَ وَالرُّوَاةِ.

فِيرِي، جُول (١٨٣٢-١٨٩٣م) سِيَاسِيٌّ فَرَنْسِيٌّ لَعِبَ دَوْرًا مُؤَثِّرًا فِي سِيَاسَةِ التَّوَسُّعِ الْاِسْتِعْمَارِيِّ فِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ هِجْرِي/الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ مِيلَادِيَّ. تَبَوَّأَ رِئَاسَةَ مَجْلِسِ النُّوَابِ فِي فَرَنْسَا لِعِدَّةِ سَنَوَاتٍ. حَقَّقَ خِلَالَهَا اِحْتِلَالَ فَرَنْسَا لِتُونِسَ سَنَةَ ١٢٩٩هـ/١٨٨١م وَمَدْغَشْقَرَ سَنَةَ ١٣٠٣هـ/١٨٨٥م، وَكَانَ وَزِيرًا لِلتَّرْبِيَةِ حَيْثُ ارْتَبَطَ اسْمُهُ بِتَشْرِيعَاتٍ مَدْرَسِيَّةٍ فَرَضَتْ الْإِزَامِيَّةَ التَّعْلِيمَ الْاِبْتِدَائِيَّ وَمَجَانِيَّتَهُ.

الْقَرُوقُ، مُحَمَّدٌ صَالِح (١٩٣٠م-٠٠٠) كَاتِبٌ وَأَدِيبٌ عَرَبِيٌّ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ دُبَيِّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَعُرِفَ عَنْهُ مِنْذُ صِغَرِهِ حُبُّهُ لِلْأَدَبِ وَالثَّقَافَةِ. يُجِيدُ اللُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَالْفَارْسِيَّةَ وَالْأُرْدِيَّةَ، وَيُنَشِّرُ نِتَاجَهُ الْفِكْرِيَّ فِي مُخْتَلَفِ الصُّحُفِ وَالْمَجَالَّاتِ الْخَلِيجِيَّةِ. وَنَشَرَ كِتَابًا فِي الدِّرَاسَاتِ الْمُقَارَنَةِ لِرَبَاعِيَّاتِ عُمَرِ الْخَيَّامِ، وَتَرَجَمَ لَهُ أَكْثَرُ مِنْ

دَرس بين بولونيا وإيطاليا. وَضَعَ «نظام كوبرنيكوس» في علم الفلك والذي اعتبر فيه أن الشمس ثابتة والكواكب تدور حولها ناقضًا بذلك النظريات القديمة القائلة بدوران الشمس حول الكواكب.

كولومبوس، كريستوفر (١٤٥١-١٥٠٦م) ملاح وجغرافي إيطالي وُلِدَ في جَنَوَى، وقام برحلات بحرية عديدة لحساب إسبانيا، أوصلته من دون أن يدري إلى جُزُر البحر الكاريبي في القارة الأميركية سنة ١٤٩٨م/٩٠٤هـ. وقد مهّد لحركة الاستكشاف والاستعمار الجديد.

كونت، أوجست (١٧٨٩-١٨٥٧م) فيلسوف وعالم اجتماع فرنسي. دَرس الطبيعيات والرياضيات، وأسس الفلسفة الوضعية العلمية، وأعطى لعلم الاجتماع الاسم الذي يُعرف به الآن، فاعتُبر من مؤسسي علم الاجتماع. ومن أبرز مؤلفاته «مباحث في الفلسفة الوضعية».

لوك، جون (١٦٣٢-١٧٠٤م) فيلسوف تجريبي ومفكر سياسي إنجليزي، وهو من رواد الفلسفة الواقعية الحسية. تعلّم اللاهوت والفلسفة بجامعة أكسفورد، كما دَرس الطب ومارسه فترة من حياته. عُرف باتجاهه الليبرالي، ورَفَضَه الحق الإلهي للملوك. خالف آراء ديكرت في المعرفة، ورأى أن المعرفة حسية، وتقوم على التجربة. ومن أبرز مؤلفاته: «المقال» «مقالتان عن الحكومة».

ماجلان، فرناند (١٤٨٠-١٥٢١م) رحالة ومُكتشف جغرافي برتغالي. قام برحلة حول العالم في النصف الجنوبي للكرة الأرضية لحساب الملك شارلكان. فعبر المضيق الذي ما زال يحمل اسمه وقُتل في جُزُر الملوك فأكملت بعثته الرحلة وعادت إلى ميناء إشبيلية سنة ١٥٢٩م/١٥٢٢م. ودامت الرحلة ثلاث سنوات.

مازشال، جوزج (١٨٨٠-١٩٥٩م) عسكري

وزراء سردينيا. فاعتمد سياسة حازمة أسهمت في قيام الوحدة الإيطالية سنة ١٢٧٨هـ/١٨٦١م.

كافور الأخشيدي، أبو المسك (٩٠٥-٩٦٨م) عبد حبشي اشتراه أخشيد مصر وأعتقه لذكائه وإخلاصه. وكان يُدعى الليثي والسوري. وأصبح الحاكم الفعلي لمصر بعد وفاة محمد بن طغج الأخشيدي سنة ٣٣٥هـ/٩٤٦م. اشتهر بالعمران وبُحْبُه للثقافة والشعر، واقترن اسمه بشعر المتنبي. **كانط، إيمانويل (١٧٢٤-١٨٠٤م)** فيلسوف ألماني نشأ في عائلة فقيرة مُتشددة في الدين والأخلاق فاثّرت في سلوكه فيما بعد. دَرس اللاهوت والفلسفة وبرع في الثانية. وأثر في عصره فكان من أهم الفلاسفة المُحدثين. نَشَرَ أفكاره في مؤلفاته والتي كان من أبرزها: «نقد العقل الخالص» و«نقد العقل العملي» و«نقد ملكة الحكم» و«نحو سلام دائم». وقد تُرجمت معظمها إلى العربية.

الكندي، يعقوب إسحق (٨٠٥-٨٧٣م) فيلسوف عربي لُقّب بـ «فيلسوف العرب الأول». وُلِدَ في الكوفة، وتعمّق بعلوم عصره، وتشبّع بالثقافة الأجنبية، من مثل الهندية والفارسية واليونانية. وكتب في الطب والفلسفة والمنطق والهندسة والحساب والفلك والموسيقى والسياسة. ومن أبرز مؤلفاته: «إلهيات أرسطو» و«الأدوية المُركبة» و«رسالة في الموسيقى» و«الرسائل» التي تتناول شتى المواضيع الفلسفية.

الكواكبي، عبد الرحمن (١٨٤٩-١٩٠٢م) مُفكر ومُصلح وُلِدَ في حلب، ومارس الصحافة فأصدر جريدة «الشهباء» ثم «الاعتدال» بالعربية والتركية فعملتهما السلطات التركية. فتوجّه إلى مصر حيث استقر لبقية حياته. ترك مؤلفات عديدة، ومن أبرزها: «أم القرى» و«طبائع الاستبداد».

كوبرنيكوس، نيقولاس (١٤٧٣-١٥٤٣م) فلكي وطبيب وحقوق بولندي وُلِدَ في مدينة طورون.

الصحف والقمع المُسلَّح لِكُلِّ الحركات الحرّة. لعب دورًا هامًا في إنهاء حُكْم نابوليون بوناپرت في فرنسا وسياسته التوسعية. وانتهى دوره بقيام ثورات سنّة ١٢٦٥هـ/١٨٤٨م فَهَرَب من النمسا.

الْمُنْتَبِيّ، أَبُو الطَّيِّب أَحْمَد (٩١٥-٩٦٥م) شاعر عربيّ وُلِد في الكوفة وعاش في حلب، مدح سيف الدولة الحمدانيّ، وانقطع عنه لِمَدح كافور الأَخشيديّ في مصر، ثم هجاه بأعنف المعاني حين لم يَنَل منه ما تَمَنَّى من حُكْم مِصر أو ولاية ما. ويَعُدّ شاعر كل العصور بما تَرَكَ من شعر غطّى فيه كلّ الفنون الشّعريّة. كان معتدًا بالنفس، أَيْبًا عَشِيق الفخر والفروسيّة وكَبِر النفس. وَضَعَ لغة ذاتيّة طوَّعها في شعره، فكان غزير النّظم إذ تجاوزت قصائده ٣٢٠ قصيدة. وتأثّر كُلُّ مَنْ جاء بعده بأسلوبه القائم على إخضاع المعنى لِلْفَظ وصياغة الحكمة.

مُحَمَّد الْخَامِس (١٩١١-١٩٦١م) مَلِك المغرب، تولّى السُّلْطَة سنّة ١٣٤٦هـ/١٩٢٧م وناصر الحركة الوطنيّة. وطالب باستقلال بلاده في مؤتمر الدّار البيضاء أثناء الحرب العالميّة الثانية. نفّذ الحكومة الفرنسيّة إلى مَدْعَشَقَر سنّة ١٣٧٣هـ/١٩٥٣م، ثمّ أفرجت عنه سنّة ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م. فعاد إلى الحُكْم وأعلن استقلال المغرب في السنة التالية. اعتمد سياسة حكيمة وعادلة، وخلفه ابنه الحسن الثاني.

مُحَمَّد عَلِيّ (١٧٦٩-١٨٤٩م) الباني الأصل، دَخَلَ الجيش العثمانيّ فترقى حتّى أصبح نائب قائد الحملة الألبانيّة التي أُرْسِلت لِطَرْد الفرنسيّين من مصر. تسلّم بعدها قيادة الحملة ونجح في القضاء على الفرنسيّين وعلى خصومه لاسيّما بعد مذبحة المماليك في قلعة القاهرة. فأصبح الحاكم الفعليّ لِمِصر منذ سنّة ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م حتّى وفاته. يُعتبر باني تاريخ مصر الحديث. دَخَلَ بعلاقات ودّيّة مع السلطنة ثم انقلب عليها مُحاولًا الاستقلال

أميركيّ تَرَأَس أركان الجيش الأميركيّ بين ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م و١٣٦٥هـ/١٩٤٥م. واقترن اسمه بِالْمَشْرُوع الأميركيّ «مشروع مارشال» الذي قضى بإعادة إعمار دُول أوروبا بعد الحرب العالميّة الثانية.

ماركو بولو (١٢٥٤-١٣٢٤م) جغرافيّ ومُستكشف ورَحّالَة إيطاليّ من البندقية. قام برحلة طويلة إلى الصين كتاجر، ومكث فيها أكثر من ١٧ سنّة وعاد بعدها إلى البندقية حيث كَتَب عن الرّحلة المعروفة باسمه. وحيكت حوله القصص العديدة، وأُطلق اسمه على كثير من المواقع في إيطاليا والعالم.

مازيني، جوزيف (١٨٠٥-١٨٨٢م) مُفكّر وسياسيّ إيطاليّ ألهم روح الثورة في إيطاليا والتي أدّت إلى قيام الوحدة الإيطاليّة. ولعبت أفكاره القوميّة التي نشرها في الصحافة وفي منشورات مُتنوّعة، دورًا بارزًا في تحريك يَفْظَة القوميّات في أوروبا وداخل السُّلْطَة العثمانيّة.

ماك دوجلاس، آرثر (١٨٨٠-١٩٦٤م) قائد عسكريّ أميركيّ قاد جيوش الحلفاء في المُحيط الهادئ خلال الحرب العالميّة الثانية. وتمكّن من هزيمة اليابان سنّة ١٣٦٤هـ/١٩٤٤م-١٣٦٥هـ/١٩٤٥م، كما قاد قُوّات الأمم المتّحدة في الحرب الكوريّة سنّة ١٣٧٠هـ/١٩٥٠م-١٣٧٣هـ/١٩٥٣م.

ماو تسي تونج (١٨٩٣-١٩٧٦م) قائد ثوريّ شيوعيّ صينيّ. تزعم الحزب الشيوعيّ الصينيّ وقاد الثورة الشعبيّة، وانتصر سنّة ١٣٦٩هـ/١٩٤٩م، فتسلّم السلطة حتّى وفاته. أطلق الثورة الثقافيّة، وتميّز عن النّظام الشيوعيّ السوفييتيّ بتطبيق نظام شيوعيّ صينيّ مُختلف.

مِترنِيخ، وينبُرج (١٧٧٣-١٨٥٩م) سياسيّ نمساوي مُحَنَك، طَبَعَ أوروبا بسياسته المؤيِّدة لِلْمُلْكِيّة فيها. فاعتمد سياسة التجسّس والرقابة على

بمِصر. لكنّ تدخل الدّول الأوروبيّة حالّ دون تنفيذ مشروعه بالكامل، فاكتمل في حُكم وراثيّ والقبول بالخُضوع للسلطان العثمانيّ.

المَرْزُوق، مُحَمَّد حَسَن (١٨٩٢-١٩٦٨م) شاعر عربيّ وُلِد في بلدة الوكرة في دولة قَطَر. تعلّم على عُلماء عصره في قَطَر، وانتقل بعدها إلى المملكة العربيّة السّعوديّة حيث أكمل دروسه على عُلمائها. عَمِل في التجارة، ونظّم الشعر مُعتمداً على الأساليب اللّغويّة القديمة وتعدّد الصور البيانيّة والقليل من المُحسنات البديعيّة. واقتصر شعره على المدح والثناء وعلى مواضيع تقليديّة راجت في عصره.

المَسعودي، أَبُو الحَسَن عَلِيّ بْنُ الحُسَيْن (ت ٩٥٧م) مؤرّخ وجغرافيّ عربيّ وُلِد في بغداد. وتعلّم على أئمة عصره. وتنقّل كثيراً بين بلاد العرب وشمال إفريقيا وبحر قزوين والهند ليستقرّ في مصر حيث مات. له الفضل في دمج التاريخ بالجغرافيا مستنداً على أسلوب علميّ رصين. وترك عدّة مؤلّفات أبرزها «مروج الذهب ومعادن الجوهر» الذي أعطاه شهرة واسعة. وله أيضاً «كتاب التنبيه والإشراف» و«أخبار الزمان ومنّ أبادة الجدّان» وهو مفقود.

المَشاري العدواني، مُحَمَّد أَحْمَد (١٩٣٦-٢٠٠٠م) شاعر عربيّ وُلِد في مدينة الكويت. تلقّى علومه في الكويت، وحَصَلَ على بكالوريوس في الاقتصاد من جامعة القاهرة في مصر. عَمِل مُحاسباً في بداية حياته، لكنّه تَرَكَ هذه المهنة والتحق بوزارة الخارجيّة فعيّن سفيراً لدولة الكويت في كينيا حيث كَتَب أجمل شعره في وَصف الطبيعة والحنين إلى الوطن. تنوّعت موضوعاته في الشّعر التمثيليّ والشّعر المترجم والشّعر السياسيّ وبرّع فيها. وأصدر له بعد وفاته «مركز البحوث والدراسات الكويتيّة» ديوانه بمراجعة الدكتور خليفة الوقيان.

المَعْرِي، أَبُو العَلَاء (٩٧٣-١٠٥٧م) شاعر وفيلسوف عربيّ وُلِد ومات في معرّة النعمان في شمال حلب. فَقَد بصره وهو في الرابعة من عمره، وسمّى نفسه «رَهِين المُحْبِسَيْن» ويعني بهما سجن العاهة وسجن البيت. عاش حُرّاً زاهداً رافضاً للتقاليد، ومُحارباً الفساد، وداعياً إلى الامتناع عن التنازل. فغلبت الخواطر الفلسفيّة وآراؤه في الدّين والدنيا على شعره ونتاجه الأدبيّ. ومن أبرز مؤلّفاته: «رسالة الغفران» و«سَقَط الزنّد» و«اللّزوميّات» و«الأيك والعُصون».

المُعزّ لدين الله بْنُ مُحَمَّد (٩٣٢-٩٧٦م) رابع خليفة فاطميّ في شمال أفريقيا وأولهم في مصر. سيطر على شمال أفريقيا وأرسل أهمّ قُوّاده جوهر الصقليّ فاحتلّ مصر وبنى مدينة القاهرة التي انتقل إليها. كما بنى جامع الأزهر واهتمّ بالعمران والثقافة والأدب. ونَجَح في محاربة البيزنطيّين والاستيلاء على بيروت وطرابلس.

المَقَالِج، عَبْدُ العَزِيز (١٩٣٩م-...) شاعر عربيّ يمنيّ. نال الدكتوراه وعُيّن أستاذاً في جامعة صنعاء وأصبح لاحقاً رئيساً لها. كما عَمِل مُستشاراً لوزارة التربية والتعليم، ورئيساً لمركز الدراسات والبحوث اليمنية، ومُستشاراً لرئيس الجمهوريّة للشؤون الثقافيّة. وهو من جيل شعراء الثورة اليمنية الذين تفاعلوا مع قضاياها. نال عدّة جوائز أدبيّة عربيّة وعالميّة، ومن أبرز مؤلّفاته: «لا بدّ من صنعاء» و«مأرب يتكلّم» و«رسائل إلى سيف بن ذي يزن» و«عودة وضّاح اليمن» و«شعر العاميّة في اليمن» و«دراسة تاريخيّة ونقدية» و«أزمنة القصيدة العربيّة».

مَكْرَم، السَّيِّد عُمَر (١٧٥٥-١٨٢٢م) سياسيّ مصريّ ونقيب الأشراف. برّز في مصر أثناء الحملة الفرنسيّة، وساند محمّد علي باشا للوصول إلى السّلطة. واختلف معه على إدارة البلاد، فاعتُقِل

وُنْفِي عَدَّة مَرَّات.

الْمَنْفَلُوطِي، مُصْطَفَى لُطْفِي (١٨٧٦-١٩٢٤م)

أديب عربيّ وُلِدَ في بلدة منفلوط في مِنطَقَة أَسِيوط المِصْرِيَّة. دَرَسَ في بلدته والتحق بعدها بالأزهر. وتعمَّق في الثقافة العربيَّة، وامتلك اللغة العربيَّة وكتبها بأسلوب متين سهل. تَرَجَمَ عَدَدًا من روائع الروايات الفرنسيَّة بالرغم من عَدَم معرفته بها؛ إذ أعاد صياغتها بعد أن تُرجمت له إلى العربيَّة، ومن أبرز مؤلَّفاته بالعربيَّة: «النَّظَرَات» و«العَبَرَات».

الْمَهْدِيّ، عُبَيْدُ اللَّهِ (ت ٩٣٤م)

الفاطميَّة وأول خلفائها ويعود بِنَسَبِهِ إلى فاطمة الزهراء بنت الرسول ﷺ. أقام دولته في تونس سَنَةَ ٢٩٧هـ/٩٠٩م بعد أن قضى على دولة الأغالبة وبنى المهديَّة.

الْمَهْدِيّ، مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ (١٨٤٤-١٨٨٥م)

مُسلم سوداني، أطلق الدعوة المهديَّة التي قالت بتحرير الإسلام من الشوائب. انضمَّ إليه عَدَدٌ كبير من شُيوخ القبائل والزعماء المحليِّين. وأعلن الثورة على الحُكْم المصري-التركيّ. وأسس الدَّولة المهديَّة المستقلَّة في السودان قبل وفاته بسَنَّةٍ أشهر.

مُونْتَسُو هِيْتُو، مَائِجِي (١٨٥٢-١٩١٢م)

يابانيّ تسلَّم السلطة سَنَةَ ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م وكان لقبه مائجي أي «الحُكْم المستنير». ألغى نِظام الإقطاع ووجَّه اليابان نحو التصنيع. وأسهمت إصلاحاته في مُختلف قطاعات الدولة، وانفتاحه على الغرب في جَعَلَ اليابان إحدى الدُّول الكُبرى في العالم.

موسوليني، بِنِيْتُو (١٨٨٣-١٩٤٥م)

سياسيٌّ وقائد إيطاليّ تنقل في مِهَن مختلفة قبل أن يُؤسَّس «الحزب الفاشي» سَنَةَ ١٣٣٨هـ/١٩١٩م. وتمكَّن بوساطة حزبه من تسلُّم السلطة منذ سَنَةَ ١٣٤١هـ/١٩٢٢م. ودَخَلَ إلى جانب ألمانيا النازيَّة في الحرب العالميَّة الثانية. وأعدمته المُقاومة الوطنيَّة الإيطاليَّة

سَنَةَ ١٣٦٥هـ/١٩٤٥م.

مُونْتِسُكِيُو، شارْل (١٦٨٩-١٧٥٥م)

ومُفكِّر فرنسيّ من أبرز فلاسفة عصر التنوير. قال بِفِصْل السلطات التنفيذِيَّة والتشريعيَّة والقضائيَّة. وأصبح كتابه «روح القوانين» المُلهِم لوضع الدساتير خلال الثورة الفرنسيَّة. كما وَضَعَ كتاب «رسائل فارسيَّة» سَخَّر فيه من المؤسَّسات الاجتماعيَّة والسياسيَّة في فرنسا.

النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي (ت ٦٠٤م)

من قبيلة مُضَر النصرانيَّة. لم يبرز اسمه إلَّا عندما اتَّصل بمُلوك المناذرة في الحيرة فمكث في رعايتهم ولاسيَّما مع الملك النعمان، واختلف معه فلجأ إلى ملوك الغساسنة، فترة ومن ثَمَّ عادَ إلى كَنَف المناذرة. ويُعَدُّ من أشعر شُعراء العرب في الجاهليَّة بعد امرؤ القيس، وتميَّز بشعره السياسيِّ والمدح.

نِظام المُلْك، ابْنُ إِسْحاق الطُّوسِي (١٠١٨-١٠٩٢م)

هو أبو علي حسن بن علي بن إسحاق الطوسي المشهور باسم «نِظام المُلْك»، أشهر وزراء الدولة السلجوقيَّة. عَمِلَ مع ألب أرسلان واستمرَّ على عهد مُلِكشاه. عُرف عنه اهتمامه بالتعليم فأنشأ المدارس النظاميَّة في بغداد.

نَهْرُو، جواهر لال (١٨٩٨-١٩٦٤م)

هندي تولَّى رئاسة الوزارة الهنديَّة منذ استقلالها سَنَةَ ١٣٦٧هـ/١٩٤٧م حتَّى وفاته. أسهم إلى جانب عبد الناصر والمارشال تيتو في تأسيس كُتلة عَدَم الانحياز، وكان أحد أبرز زُعماء العالم الثالث. خَلَفَتْه ابنته أنديرا غاندي بعد وفاته.

نَيْتْشِه، فِرِيدْرِيك (١٨٤٤-١٩٠٠م)

فيلسوف وشاعر ألمانيّ. كَتَبَ في مجالات عَدَّة، وقال بِإِرادة القوَّة وسلطان الغريزة، وأكَّد سيكولوجيَّة روح التفوُّق رافضًا كلَّ الأديان. أثر في السياسة الألمانيَّة وفي يَقْظَة القوميَّات. وكان لِكِتَابِيَّه «هكذا تكلَّم زرادشت» و«إرادة القوَّة» التأثير الكبير في تغذية

الروح العُنصريّة لدى الشعوب.

هَنْتِلَر، أدولف (١٨٨٩-١٩٤٥م) سياسيّ وقائد ألمانيّ، شارَكَ في الحرب العالميّة الأولى برتبة عريف. انضمَّ إلى الحزب الاشتراكيّ وأصبح زعيمه، سَجِنَ لِمُدَّة سَنَتَيْنِ ١٣٤٢هـ/١٩٢٣-١٣٤٣هـ/١٩٢٤م فألّف في سِجْنِه كتابه «كفاحي» الذي ضَمَنَه مجموعة أفكاره وآرائه النازيّة الدّاعية إلى «تفوّق العُنصر الجرّماني» القيم على الحضارة البشريّة. أدخَلَ العالَم في كارثة الحرب العالميّة الثانيّة، وانتحر في نهايتها قبل أن يدخل الحلفاء إلى برلين.

الهَمْداني، أبو مُحَمَّد الحَسَن بنُ أَحْمَد (٨٩٣-٩٤٥م) جغرافيّ وفلكيّ وشاعر عربيّ، وُلِد وعاش في صنّعاء ويُنسب إلى قبيلة همدان. عاش طيلة حياته في الجزيرة العربيّة. وترك مؤلّفات عديدة، من أبرزها: «الجوهرتان العتيقتان» في الكيمياء وتُرجم إلى الألمانيّة، و«صفة الجزيرة العربيّة» في الفلك، و«الأكليل الهمداني» وهو موسوعة تاريخيّة في عشرة أجزاء.

الهَمْداني، أبو الحَسَن مُحَمَّد (١٠٧١-١١٢٧م) مؤرّخ فارسيّ الأصل. وُلِد في همدان في إيران. عاش في بغداد ومات فيها. ومن أبرز مؤلّفاتهِ: «تكملة تاريخ الطّبري» و«الذيل على تاريخ ابن جرير الطّبري» و«طبقات الفقهاء» و«عنوان السّير» و«أخبار الوزراء».

الهَمْداني، بديع الزّمان (٩٦٩-١٠٠٨م) لُغويّ وأديب وشاعر عربيّ الأصل، وُلِد في همدان في بلاد فارس وظلَّ فيها. فتشَبَّع بالثقافتين العربيّة والفارسيّة. له فَضْل كبير على الثقافة العربيّة لاسيما بتأسيسه لِفَنّ المقامة. له مؤلّفات عديدة، لكنْ أشهرها «المقامات» التي كانت بالأصل ٤٠٠ مقامة، ولم يَصِل إلينا منها سوى اثنتين وخمسين مقامة.

هيرَقْلِيطس (٥٧٦-٤٨٠ق.م.) فيلسوف يونانيّ يُحيط الغموض سيرة حياته. ينتمي إلى المدرسة الإلينيّة، ويُعدّ من مؤسّسي الفلسفة الجدليّة التي تأثّر بها الفيلسوف الألماني هيغل في القرن الثامن عشر لا سيّما سُلطة الصيرورة على مسار الكون. وهو أوّل مَنْ قال باللوّجس، أي «القانون الكلّي للكون». إذ هناك قانون إلهيّ واحد يسود الكلّ. لم تصلنا أفكاره إلّا بالتواتر من خلال مؤرّخي الحِقبات القديمة والفلاسفة على مرّ العصور.

هيغل، جورج وليم فريدريك (١٧٧٠-١٨٣١م) فيلسوف ألماني كان الأكثر تأثيرًا في تاريخ الفكر الحديث. وهو واضع أُسُس الفلسفة الجدليّة الحديثة التي تأثّر بمُنطقاتها بهيرقلطس في العصور القديمة. زادت مؤلّفاتهِ على الخمسين وتُرجمت إلى لغات عديدة، ومن أبرزها: «تاريخ الفلسفة»، و«ظاهريّات العقل» و«ظاهريّات الروح» و«محاضرات في فلسفة التاريخ». وقد تُرجمت معظمها إلى العربيّة.

هَيوم، رِيْفِيد (١٧١١-١٧٧٦م) فيلسوف وعالم نفس بريطانيّ. طوّر نظريّة جون لوك في المعرفة الحسّيّة، وبرّع في عِلْم النفس التجريبيّ. ومن أبرز مؤلّفاتهِ: «بَحْث في الطّبيعة الإنسانِيّة» و«بَحْث في الفهم البشريّ».

واطسون، جون (١٨٧٨-١٩٥٨م) عالم نفس أميركيّ ومُؤسّس المدرسة السلوكيّة في علم النفس الأميركيّ. دَرَس في جامعة شيكاغو وعَلَّمَ في جامعة جونز هوبكنز حيث أنشأ مُحْتَبَرًا لِلْبَحْث في عِلْم نفس الحيوان وعِلْم النفس المُقارن. ومن أبرز مؤلّفاتهِ: «السلوك: مُقدّمة في عِلْم النفس المُقارن» و«عِلْم النفس من وَجْهة نَظَر سلوكيّ» و«السُّلوكيّة».

ويلسون، توماس وودرو (١٨٥٦-١٩٢٤م) سياسيّ أميركي وأحد زعماء الحزب الديمقراطيّ.

انتُخب رئيسًا للولايات المُتحدة الأميركيّة سَنَة ١٣٣٢هـ/١٩١٣م، وظلّ في الحُكم حتّى سَنَة ١٣٤٠هـ/١٩٢١م. عُرف بسياسته وبمبادئه الأربعة عشر الدّاعية إلى حَقّ الشعوب في تقرير مصيرها. وكان له الدّور الرائد في قيام عُصبة الأمم بعد الحرب العالميّة الأولى.

ياقوت الحَمَوِيّ (١١٧٨-١٢٢٩م) يُعرَف بـ

«ياقوت الروميّ». جغرافيّ ورخّالة وشاعر ولُغويّ عربيّ رومي المولِد. امتهن التجارة وتنقّل بين بلاد فارس وبلاد العرب وفلسطين ومصر وبلاد الشام. وترك مؤلّفات عديدة من أبرزها: «مُعجم البلدان في الجغرافيا» و«إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب» المشهور باسم «مُعجم الأدباء» و«المُشترك وَضْعًا من أسماء البُلدان والمُختلِف صَفْعًا من الأقاليم».